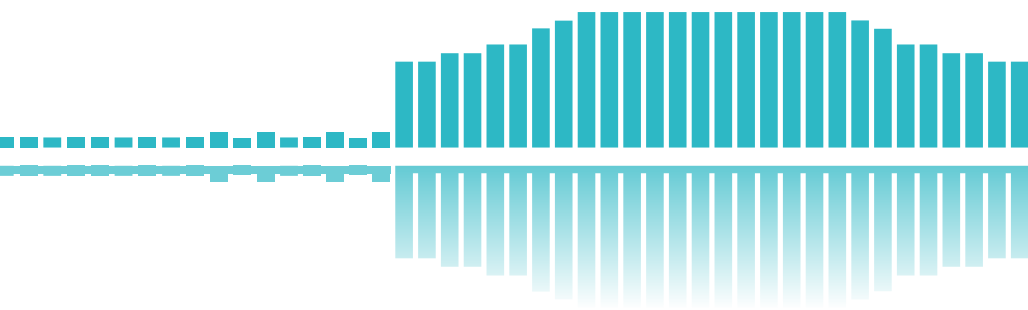


# BRUCKNER HAUSLINZ



LINZ AG  
KulturZEIT



ZWISCHEN



TRADITION  
&  
MODERNE

Vollendeter  
Genuss  
braucht ein  
perfektes  
Zusammenspiel



Als führendes Energie- und Infrastrukturunternehmen im oberösterreichischen Zentralraum sind wir ein starker Partner für Wirtschaft, Kunst und Kultur und die Menschen in der Region.

*Die LINZ AG wünscht allen Besucherinnen und Besuchern beste Unterhaltung.*

LINZ AG

WEGE  
FAMILIEN  
GENERATIONEN  
SCHULEN



Das Programm des Brucknerhauses Linz für die Saison 2021/22 ist ein starkes Zeichen für den kulturellen Neubeginn. Es unterstreicht, dass wir Schritt für Schritt in das vielfältige kulturelle Leben in Oberösterreich zurückkehren. Wenn die kommende Saison des Hauses programmatisch rund um „Wege. Familien, Generationen, Schulen“ kreist, so ordnet es diese Thematiken in historische und kulturell-künstlerische Kontexte ein. Es ergeben sich interessante Perspektiven und Anknüpfungspunkte, die unseren Blick auf Entwicklungen lenken, die prägend für unser Land und seine Kulturgeschichte sind.

Die Corona-Krise hat insbesondere auch den Kulturbereich vor enorme Herausforderungen gestellt. Aber es wurden innovative Wege gefunden, kulturelle Begegnungen mit dem Publikum zu ermöglichen. Kunst und Kultur werden eine wichtige Rolle spielen, wenn es darum geht, Oberösterreich gestärkt aus der Krise herauszuführen. Wir wissen: Kreativität, die inspiriert und Menschen begeistert, ist bereichernd für unser Leben. Kunst und Kultur in ihrer ganzen Vielfalt unmittelbar erleben zu können, ist elementar.

Ein Haus, in dem kein Leben stattfindet, ist eine leere Hülle. Es braucht Menschen, die es im wahrsten Sinne des Wortes beleben: Das Brucknerhaus Linz lebt durch die Menschen, die in ihm wirken. Ich freue mich auf die Vielfalt dieses Wirkens, die im Programm für die Saison 2021/22 zum Ausdruck kommt, vor allem natürlich auch über den Beitrag unserer Landesmusikschulen dazu. Allen Besucherinnen und Besuchern wünsche ich eine wunderbare Zeit mit diesem Programm des Brucknerhauses Linz.

**Mag. Thomas Stelzer**  
Landeshauptmann von Oberösterreich



Nach einer langen Durststrecke aufgrund der Corona-Pandemie ist es den Mitarbeiter\*innen der LIVA und allen voran der künstlerischen Leitung des Brucknerhauses Linz gelungen, das Programm für die Saison 2021/22 zu erstellen. Ich kann mir vorstellen, wie schwierig es in den zurückliegenden Wochen und Monaten war, trotz der Unwägbarkeiten durch COVID-19 ein derartig umfangreiches und ausgewogenes Konzertangebot wie das nun vorliegende zu erarbeiten.

„Wege. Familien, Generationen, Schulen“ lautet das Motto, unter dem die kommende Saison steht. Neben der Aufführung von Werken berühmter „Komponistendynastien“ liegt ein weiterer Schwerpunkt auf Stilrichtungen, die von Gruppierungen geprägt worden sind, die bestimmten ästhetischen Ideen folgten, wie zum Beispiel die Komponist\*innenschule um Arnold Schönberg.

Sehen und hören werden wir eine Programmpalette vom Feinsten, die den Bogen von über Generationen weitergegebenen Kompositionsstilen bis zu speziellen Musikausprägungen spannt, die teilweise aus nationalen und revolutionären Umwälzungen heraus entstanden sind.

Namen wie Arnold Schönberg, der die Zweite Wiener Schule begründet hat, oder Modest Mussorgski als einer der herausragenden Vertreter der russischen Musik im 19. Jahrhundert sind Beispiele für Komponisten, die schon zu Lebzeiten die Musikwelt wesentlich beeinflusst haben und heute noch in aller Munde sind.

Als Bürgermeister der Lebens- und „Brucknerstadt“ Linz freue ich mich jedenfalls darüber, dass die Musik in der kommenden Saison wieder ein kräftiges Lebenszeichen setzt. Kaum eine Berufsgruppe hat so sehr unter den Folgen und Beschränkungen der Corona-Pandemie gelitten wie die Kulturschaffenden. Aber nun heißt es: Blicken wir nach vorn! Und damit wünsche ich alles Gute, viel Erfolg für die kommende Saison und vor allem: Bleiben Sie gesund!

**Klaus Luger**  
Bürgermeister der Landeshauptstadt Linz



Das so oft beschworene Licht am Ende des Tunnels – nun ist es da! Im Herbst 2021 wird der Großteil der Bevölkerung gegen das Corona-Virus geimpft sein, sodass wir unser normales Leben spätestens dann werden wiederaufnehmen können. Beste Voraussetzungen also für die Saison 2021/22, deren Programm wir hiermit vorlegen.

Wie schon in den vergangenen Jahren steht auch diese Spielzeit wieder unter einem Motto. Es lautet „Wege. Familien, Generationen, Schulen“, was viele spannende Konzerte mit interessanten Querverbindungen ermöglicht. Inhaltlich schließt dieses Motto an die vergangene Saison an, in der es um das Thema „Zeit“ ging. Denn die Weitergabe von Talent und Wissen, sei es von Eltern an ihre Kinder oder sei es von Lehrer\*innen an ihre Schüler\*innen, schließt einen zeitlichen Faktor schon dadurch mit ein, dass zumindest zwei Generationen an der Weitergabe beteiligt sind. Dies erlaubt uns übrigens, einige der Konzerte, die in der vergangenen Saison nicht stattfinden konnten, in dieser Spielzeit nachzuholen, ohne das aktuelle Motto zu unterlaufen. In dieser Saison steht aber weniger der zeitliche Faktor, son-

dern die soziale Komponente künstlerischen Schaffens im Vordergrund. Fügt sich eine Generation nahtlos an die vorangegangene oder kommt es, wie etwa bei Johann Sebastian Bach (Barock) und seinen Söhnen (Vorklassik), zum ästhetischen Bruch? Was macht die Besonderheiten bestimmter Schulen aus, etwa der französischen Groupe des Six oder der Zweiten Wiener Schule? Das sind nur einige der Fragen, denen wir – unterstützt von namhaften Künstler\*innen – nachgehen. Sie werden beim Durchblättern dieses Programmbuchs auf viele glanzvolle Namen stoßen.

Schon diese Namen allein sind es wert, dem Brucknerhaus Linz die Treue zu halten. Darauf hoffe ich sehr und bedanke mich dafür von ganzem Herzen.

**Mag. Dietmar Kerschbaum**  
Künstlerischer Vorstandsdirektor LIVA  
Intendant Brucknerhaus Linz

Wir spielen wieder! Das ist die erfreuliche Nachricht, die nunmehr seit Mitte Mai 2021 Gewissheit ist. Monate des Lockdowns liegen hinter uns, in denen auch das Brucknerhaus Linz geschlossen bleiben musste. Für die dadurch entstandenen Unannehmlichkeiten bitte ich unser Publikum im Namen des gesamten Vorstands der LIVA um Verständnis. Diese Beeinträchtigungen sind nicht vom Brucknerhaus verschuldet worden, sondern resultieren aus der strikten Umsetzung jener Vorgaben der österreichischen Bundesregierung, die diese zur Bekämpfung der Corona-Pandemie in Kraft gesetzt hatte.

Nun liegt das neue Programm für die Saison 2021/22 vor. Es ist bunt, vielfältig, von höchstem künstlerischem Niveau und spricht – was mir besonders wichtig ist – breite Bevölkerungsschichten an. Das Brucknerhaus ist ein Haus für alle – und so soll es auch sein.

Die große Frage für mich als kaufmännischen Vorstandsdirektor der LIVA aber ist, unter welchen Bedingungen wir ab Herbst 2021 wieder spielen können. Wird es möglich sein, die vollen Saalkapazitäten auszuschöpfen oder werden wir, zumindest für eine gewisse Zeit,



auch weiterhin mit eingeschränkten Platzangeboten auskommen müssen? Niemand kann das seriös voraussagen. Es bleibt abzuwarten, wie sich die Pandemie in den nächsten Monaten entwickeln wird. Für uns als Veranstalterin bedeutet dies, dass wir, wenigstens noch für eine Weile, nur auf Sicht fahren können. Dennoch bin ich zuversichtlich, dass wir die Saison 2021/22 unter halbwegs normalen Bedingungen werden durchführen können. Es lohnt sich daher, ein oder vielleicht sogar mehrere Abonnements zu erwerben, zumal es für Abonentinnen und Abonnenten einige attraktive zusätzliche Vorteile gibt. Auf jeden Fall würde ich mich sehr freuen, Sie in der Saison 2021/22 im Brucknerhaus Linz begrüßen zu dürfen.

**Dr. Rainer Stadler**  
Kaufmännischer Vorstandsdirektor LIVA

# LINZER KLANGWOLKEN

SA  
11 SEP  
20:30  
DONAUPARK  
LINZ

SO  
12 SEP  
14:30  
DONAUPARK  
LINZ

SA  
18 SEP  
19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## LINZER KLANGWOLKE 21

präsentiert von  
SPARKASSE OÖ & LINZ AG

## KINDER- KLANGWOLKE 21

präsentiert von  
SPARKASSE OÖ & LINZ AG



## KLASSISCHE KLANGWOLKE 21

präsentiert von  
SPARKASSE OÖ & LINZ AG

Die Linzer Bruckner-Schülerin  
Mathilde Kralik von Meyrswalden

H. Rott (1858-1884)  
Sinfonie As-Dur für Streichorchester (1874-75)

M. Kralik von Meyrswalden (1857-1944)  
Konzert für Violine und Streichorchester d-moll (1936-37)  
Sinfonie f-moll (1902-03, rev. 1942)

Francesca Deگو | Violine  
Jacquelyn Wagner | Sopran  
Magdalena Hasibeder | Orgel  
FSOA – Female Symphonic Orchestra Austria  
Silvia Spinnato | Dirigentin

Einheitspreis: € 5,-  
Gegen Nachweis erhalten Personen bis zum 26. Lebensjahr, Aktivpass-  
Inhaber\*innen und Menschen mit Beeinträchtigung freien Eintritt.

Nähere Informationen unter  
[brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at) | [klangwolke.at](http://klangwolke.at)



LINZ AG



ORF oö

OO Nachrichten

Kronen  
Zeitung

INTERNATIONALES  
**BRUCKNERFEST**  
**LINZ**

Intendant: Dietmar Kerschbaum

**21**  
4/9-11/10



LINZ AG  
KulturZEIT

Raiffeisenlandesbank  
Oberösterreich



## HIGHLIGHTS



SA  
4 SEP  
19:30

### QUATUOR DIOTIMA

Geburtstagskonzert  
in der Pfarrkirche Ansfelden  
A. Bruckner & F. Klose



MI  
22 SEP  
19:30

### WALTRAUD MEIER & SIR ANTONIO PAPPANO

Liederabend  
H. Wolf, H. Rott,  
A. Bruckner & G. Mahler



DI  
28 SEP  
19:30

### JAKUB HRŮŠA & BAMBERGER SYMPHONIKER

H. Wolf, G. Mahler & H. Rott



MI  
29 SEP  
19:30

### MARTHA ARGERICH & LILYA ZILBERSTEIN

Eine Sinfonie zu vier Händen  
A. Bruckner u. a.



DO  
30 SEP  
19:30

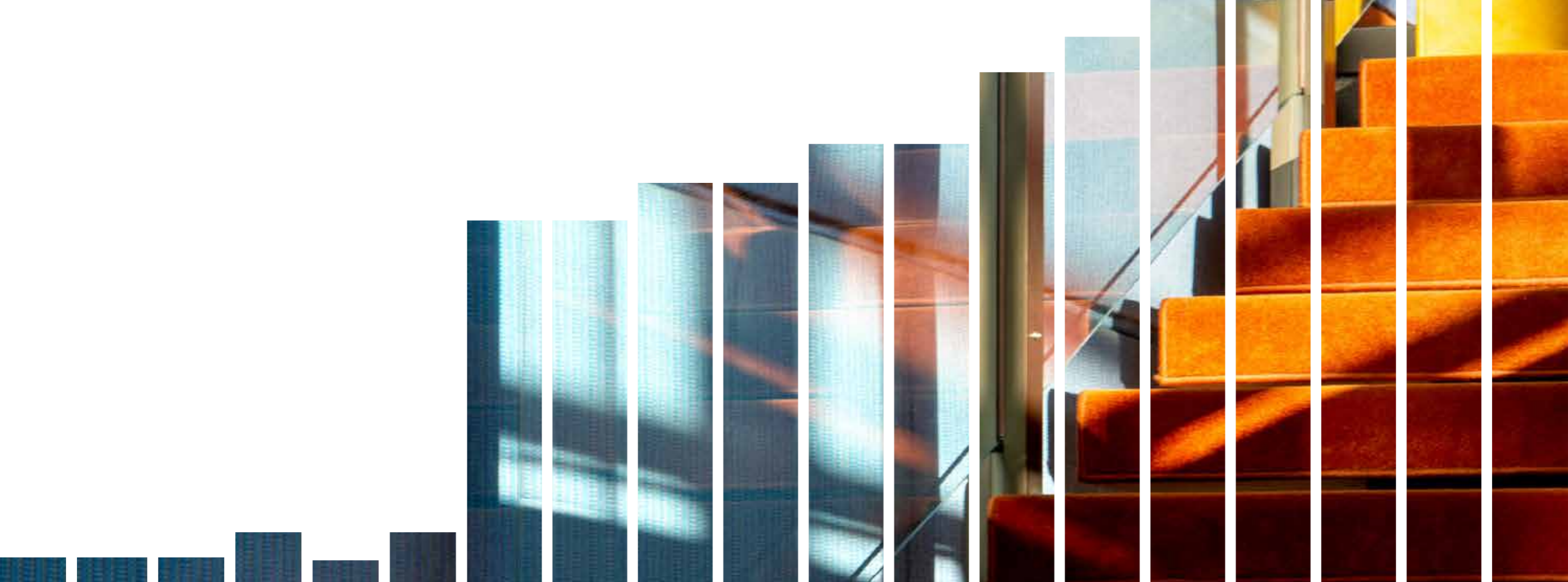
### MARIN ALSOP & ORF RADIO-SYMPHONIE- ORCHESTER WIEN

H. Rott, H. Wolf & G. Mahler –  
Antike in literarischer Vermittlung

Karten und Info: +43 (0) 732 77 52 30 | [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at) | [brucknerfest.at](http://brucknerfest.at)

# SAISON

21-22



# „WANDERER, ES GIBT KEINEN WEG, DER WEG ENTSTEHT IM GEHEN.“



Nach dem Internationalen Brucknerfest Linz 2021, das Anton Bruckners Lehrtätigkeit und deren Einfluss auf seine Schüler\*innen thematisiert, fragt die Saison 2021/22 des Brucknerhauses Linz nach den Voraussetzungen für die Entfaltung kompositorischer Individualität und die Herausbildung ästhetischer Überzeugungen. Hierzu blickt sie auf das familiäre Umfeld und die personellen Vernetzungen, welche das Werk des Einzelnen oft überhaupt erst ermöglichen, es zumindest aber nachhaltig prägen. Komponist\*innen werden mithin nicht länger als isolierte Individuen betrachtet, sondern als Akteur\*innen eines sozialen Netzwerks verstanden, als Teil einer sie beeinflussenden Gemeinschaft, deren Mitglied sie durch Zugehörigkeit zu einer Familie, Generation oder Schule sind.

Ähnlich wie in Handwerksberufen war es bei Musiker\*innen bis weit ins 19. Jahrhundert hinein üblich, den Beruf als Tradition innerhalb der Generationenfolge weiterzugeben, wofür die Familien Bach und Mozart sowie die Strauß-Dynastie nur die bekanntesten, keineswegs aber die einzigen Beispiele sind. Familiensache war Musik häufig auch dank komponierender Ge-

schwister, darunter die Brüder Haydn oder Felix Mendelssohn Bartholdy und seine Schwester Fanny Hensel, respektive Ehepaare, so etwa Clara und Robert Schumann oder Alma und Gustav Mahler. In vielen Fällen bedeutete das zugleich eine Bürde, welche die Last der Tradition und eines großen Namens mit sich brachte.

An die Stelle des Familienverbundes, der an Bedeutung verlor, trat im 19. Jahrhundert das Ideal einer auf ästhetischem Gleichklang basierenden ‚Wahlverwandtschaft‘. Mit Generationen sind daher, über eine bloß zufällige Zeitgenossenschaft hinaus, Gruppierungen gemeint, die sich einer leitenden Idee oder einem gemeinsamen Programm verschrieben. Dass man solche Vereinigungen als Einheit wahrnahm, war meist das Verdienst engagierter Publizist\*innen, denen die Gruppen auch den Namen verdanken, unter dem sie in die Musikgeschichte eingingen. Dies gilt etwa für den Zusammenschluss von fünf russischen Komponisten zum später vom Kunstkritiker Vladimir Stasov so genannten Mächtigen Häuflein, dessen Ziel es war, eine genuin russische Musiksprache zu schaffen. In Analogie zu diesem in Frankreich als Groupe des Cinq be-

zeichneten Bündnis proklamierte der Musikkritiker Henri Collet 1920 eine Groupe des Six, die mit ihrer neoklassizistischen Musik voller Ironie und surrealer Elemente lustvoll alle Konventionen sprengte. Für die um das Jahr 1880 herum geborenen italienischen Komponisten, die zu Wegbereitern einer neuen nationalen Instrumentalmusik wurden, prägte der Musikwissenschaftler Massimo Mila sogar erst rückblickend den Begriff der *Generazione dell’Ottanta*.

Wege geebnet oder gewiesen wurden aber nicht nur in der Familie oder durch Generationengemeinschaften, sondern auch von Schulen, die eine künstlerische Richtung repräsentierten. Deren große Stunde schlug jedoch erst im 19. Jahrhundert mit der Professionalisierung der Musikausbildung und ihrer Institutionalisierung an den Konservatorien. Davor war eine Schulbildung weniger von personalen als vielmehr von lokalen Bindungen bestimmt, fand also an Orten statt, die Komponist\*innen ideale Bedingungen boten und sie so anzogen, wofür die Neapolitanische Schule und die Mannheimer Schule berühmte Beispiele aus dem 18. Jahrhundert sind. Im 20. Jahrhundert erfuhr das Komponie-

ren zunächst durch die Zweite Wiener Schule um Arnold Schönberg eine grundsätzliche Veränderung. Später waren es dann jenseits aller Systeme stehende Pädagog\*innen wie Nadia Boulanger oder Olivier Messiaen, die zu bis heute wirkmächtigen Vorbildern für die Ausbildung neuer Komponist\*innengenerationen wurden, da ihr Unterricht nicht einem spezifischen Kompositionsprinzip verpflichtet war, sondern die Entfaltung der eigenen Individualität lehrte.

Solchen Entwicklungswegen innerhalb der Musikgeschichte geht die Saison 2021/22 mit ihrem vielfältigen Programm nach, das es ermöglicht, Musik als Familienangelegenheit, Generationenfrage sowie Ausdruck eines Wissens, das Schule machte, zu betrachten und Komponist\*innen als soziale Wesen zu entdecken, vor allem aber das Gehen selbst, das Beschreiten neuer Wege mit Kurt Marti als Voraussetzung allen Fortschritts, nicht nur des musikalischen, zu begreifen, denn: *„Wo kämen wir hin, / wenn alle sagten, / wo kämen wir hin, / und niemand ginge, / um einmal zu schauen, / wohin man käme, / wenn man ginge.“*

**Mag. Jan David Schmitz**

Leiter Programmplanung, Dramaturgie und szenische Projekte



# DAS PROGRAMM 21-22

Es ist ein fulminant vielfältiges, inspirierendes und prominent besetztes Programm, das wir für die Saison 2021/22 des Brucknerhauses Linz entwickelt haben und Ihnen hiermit voller Freude und Stolz präsentieren.

Geboten werden erstklassige Orchester- und Kammerkonzerte, *Klavierrecitals*, *Liederabende*, *Orgelkonzerte*, Auftritte junger Talente, Lesungen mit Musik, der beliebte *Musikalische Adventkalender*, Weltmusik, *Jazz*, die sommerlichen *Serenaden* und vieles, vieles mehr. Bunt und breitgefächert ist das Programm für unser junges Publikum: Liebevoll gestaltete Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche sowie ein neues Abonnement für die ganze Familie garantieren fröhliche und unvergessliche Stunden.

Begeben Sie sich auf eine Entdeckungsreise durch die über weite Strecken ganz dem Thema „Wege“ gewidmete Saison und wählen Sie in

Ruhe „Ihre“ Konzerte aus. Bitte beachten Sie dabei, dass viele Veranstaltungen auch im Abonnement buchbar sind und Sie als Abonnent\*in des Brucknerhauses zahlreiche Vorteile genießen. [Alle wichtigen Informationen zu unseren Abonnements finden Sie ab Seite 176.](#)

Weitere Informationen gibt es auf unserer Website [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at), wo Sie mühelos selbst Ihre Ticketbuchungen durchführen können. Ihre Bestellungen nehmen wir aber auch gerne telefonisch oder per E-Mail entgegen.

Mit diesem Programmbuch laden wir Sie herzlich dazu ein, die kommende Saison nach der Zwangspause der letzten Monate besonders intensiv zu genießen und viele musikalische Glücksmomente im Brucknerhaus Linz zu erleben. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Brucknerhaus-Team

TICKETS BESTELLEN: Tel. +43 (0) 732 77 52 30 | [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at) | [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at)

## DAS GROSSE ABONNEMENT

Zehn Orchesterkonzerte mit abwechslungsreichen Programmen von der Klassik bis zur Moderne und zahlreichen Weltstars der klassischen Musik

22

## SONNTAGS- MATINEEN

Sechs Matineekonzerte und ein Bonuskonzert mit auf Instrumentalmusik fokussierten Programmen von der Barockzeit bis zur Spätromantik

32

## DAS BESONDERE KONZERT

Weihnachten, Silvester, Neujahr und mehr: Feiern Sie mit uns Feste und besondere Ereignisse im Brucknerhaus Linz!

40

## KOST- PROBEN

Werfen Sie bei den Konzertproben mit Markus Poschner und dem Bruckner Orchester Linz einen Blick hinter die Kulissen!

48

## BRUCKNER ORCHESTER LINZ

Das Bruckner Orchester Linz ist in der Saison 2021/22 mit fünf Orchesterkonzerten zu Gast im Brucknerhaus Linz.

50

## CHOR- KONZERTE

An drei Abenden bieten wir Ihnen inspirierende, berührende und mitreißende Chorkonzerte.

52

## LIEDER- ABENDE

Großartige Stimmen und namhafte Liedbegleiter\*innen garantieren drei denkwürdige Liederabende mit vielfältigem Repertoire.

56

## STREICH- QUARTETTE

Der Königsdisziplin der Kammermusik widmen wir drei Konzerte mit Streichquartettformationen der Spitzenklasse.

60

## KAMMER- MUSIK

Erleben Sie an drei abwechslungsreich besetzten und programmierten Abenden die Faszination der Kammermusik!

64

## STARS VON MORGEN

Die Reihe *Stars von morgen* stellt Ihnen junge Musiker\*innen vor, die am Beginn einer internationalen Karriere stehen.

68

## KLAVIER- RECITALS

„Das Klavier kann alles“, hat Alfred Brendel gesagt. Sie glauben ihm nicht? Lassen Sie sich von unseren drei Klavierabenden überzeugen!

72

## C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

In Kooperation mit der C. Bechstein Pianoforte AG präsentieren wir Ihnen fünf Klavierabende und einen Wettbewerb für junge Pianist\*innen.

76

<b>ORGEL-KONZERTE</b>	Konzerte, ein Improvisationswettbewerb und Führungen, bei denen wir für Sie alle Register der neuen Orgel des Brucknerhauses Linz ziehen.	82	<b>GEMISCHTER SATZ</b>	Unterschiedliche Konzertformate und musikalische Stilrichtungen ergeben zusammen eine bunte Unterhaltungsmischung.	124
<b>ORGELMUSIK ZUR TEATIME</b>	Nach einer Einführung bei Tee oder Kaffee erleben Sie die Klänge der neuen Orgel auf der Bühne des Großen Saales ganz unmittelbar.	88	<b>COMEDY. MUSIC</b>	Hier trifft Musik auf Humor. Dabei überträgt sich der Spaß der Musizierenden auf das Publikum und gute Laune ist garantiert!	126
<b>NATUR-KLANG</b>	Zweimal ist das Brucknerhaus Linz in der Saison 2021/22 mit einem innovativen Konzertformat zu Gast an besonderen Orten im Grünen.	90	<b>SERENADEN</b>	Musikalische Darbietungen im Arkadenhof des Linzer Landhauses machen die lauen Sommernächte zu einem unvergesslichen Erlebnis.	130
<b>WORT-KLANG</b>	Oft ungewöhnliche, immer aber spannende Programme mit beliebten Schauspielstars lassen hier Texte und Töne aufeinandertreffen.	92	<b>KOOPERATIONEN</b>	Durch unsere Kooperationen mit Bildungseinrichtungen von Stadt und Land fördern wir junge Musiker*innen aus Oberösterreich.	138
<b>ARS ANTIQUA AUSTRIA</b>	Barock, aber neu? Wie das klingt, macht Gunar Letzbor mit Ars Antiqua Austria, dem Ensemble für neue Barockmusik, an drei Abenden hörbar.	96	<b>MINI.MUSIC 3+</b>	Unsere jüngsten Konzertbesucher*innen tauchen ein in die spannende Welt der Musik und entdecken dabei viele Instrumente und Töne.	152
<b>HIER &amp; JETZT</b>	<i>Der Sound der Gegenwart</i> hält mit drei Konzerten, die jeweils mindestens eine Uraufführung enthalten, Einzug ins Brucknerhaus Linz.	100	<b>MIDI.MUSIC 6+</b>	Konzerte mit großem Orchesterklang laden alle Kinder ab 6 Jahren ein, ihre Ohren für eine Vielzahl von Klängen weit aufzusperren.	156
<b>MUSIKALISCHER ADVENTKALENDER</b>	Die beliebte Konzertreihe verzaubert das Publikum vom 1. bis 23. Dezember täglich bei freiem Eintritt mit weihnachtlicher Musik.	104	<b>SPIEL.RAUM 4+</b>	Prämierte Produktionen und erstklassige Ensembles lassen das Wochenende mit packenden Geschichten und faszinierender Musik beginnen.	160
<b>BRUCKNER-BEATS</b>	Programme mit Tanzfaktor versprechen beste Unterhaltung in ausgelassener Stimmung. Die Konzertlocation wird zum Dancefloor!	106	<b>ANTONS KIDSClub 6-10</b>	Neugierige Kids erkunden und erforschen die verborgenen Ecken des Brucknerhauses Linz und das Leben Anton Bruckners.	162
<b>RUSSISCHE DIENSTAGE</b>	Neun Konzertabende, viele verschiedene Instrumente und junge, enthusiastische Künstler*innen, deren Elan das Publikum begeistert.	108	<b>AN.TON.HÖREN</b>	Raus aus Kindergarten und Schule und rein ins Vergnügen: Pädagogisch konzipierte Konzerte bringen Kindern und Jugendlichen die Musik näher.	164
<b>MUSIK DER VÖLKER</b>	Ensembles aus aller Welt treffen an fünf Abenden auf Musiker*innen aus verschiedenen Regionen Österreichs.	112	<b>ZUSAMMEN. SPIEL</b>	Reichhaltige Zusatzveranstaltungen unserer Kooperationspartner*innen bringen noch mehr Abwechslung ins Brucknerhaus Linz.	172
<b>JAZZ</b>	Sechs prominent besetzte Konzerte garantieren faszinierende Klangerlebnisse aus der Welt des Jazz.	118	Abonnements	176	
<b>BRUCKNER'S JAZZ</b>	Hochkarätige Musiker*innen sowie spannende und eingängige Musik paaren sich mit Köstlichkeiten aus dem Restaurant BRUCKNER'S.	122	Team	184	
			Saalpläne	206	
			Karten & Service	210	
			Kalendarium	214	
			Impressum	233	

# SPEZIELLE HINWEISE

Hier gibt es vieles zu entdecken! Für diejenigen, die auf der Suche nach dem Neuen und dem Besonderen sind, haben wir uns auch in der Saison 2021/22 wieder einiges einfallen lassen. Dies gilt natürlich in besonderer Weise für unser Programm, wenn wir Ihnen in Gestalt zahlreicher Premieren, Uraufführungen und Österreichischer Erstaufführungen Werke präsentieren, die bisher noch nicht im Brucknerhaus Linz zu hören waren. Viele Debüts ermöglichen es Ihnen darüber hinaus, Orchester, Ensembles und Interpret\*innen aus aller Welt bei ihrem ersten Auftritt im Brucknerhaus zu erleben. Zu ausgewählten Veranstaltungen wird es in der Saison 2021/22 außerdem spannend konzipierte Konzerteinführungen geben, bei denen Mag. Jan David Schmitz, der Leiter Programmplanung, Dramaturgie und szenische Projekte, sowie die Konzertdramaturgen Andreas Meier und Florian Amort einem interessierten Publi-

kum bei freiem Eintritt wissenswerte Hintergründe zu den jeweiligen Konzertprogrammen vermitteln, mit Expert\*innen sprechen und Künstler\*innen befragen. Doch das Brucknerhaus bietet noch mehr: Die zeitlose Architektur, die einzigartige Lage an der Donau und das hervorragende kulinarische Angebot im Restaurant BRUCKNER'S schaffen ein besonderes Ambiente, das seinesgleichen sucht und jeden Besuch zu einem unvergesslichen Erlebnis macht. Mit den auf der gegenüberliegenden Seite vorgestellten Zeichen und Hinweisen geben wir Ihnen einen Überblick über die wichtigsten Besonderheiten und Zusatzangebote, die Sie in dieser Programmbroschüre finden und mit denen wir die Voraussetzungen dafür schaffen möchten, dass Sie Ihren Konzertbesuch im Brucknerhaus Linz noch abwechslungsreicher und vielseitiger gestalten können.

INFOS UND BUCHUNGEN: Tel. +43 (0) 732 77 52 30 | [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at) | [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at)



## KONZERTE MIT EINFÜHRUNG

Gut informiert ins Konzert und so bewusster hören! Bei ausgewählten und entsprechend gekennzeichneten Veranstaltungen laden wir eine Stunde vor Konzertbeginn zu interessanten Einführungen ein. Hier ist bei freiem Eintritt Wissenswertes über die jeweils zur Aufführung kommenden Werke und die mitwirkenden Künstler\*innen zu erfahren. Anmeldungen zu den Konzerteinführungen sind nicht erforderlich.



## SILVESTER-SPECIAL

Besuchen Sie das Silvesterkonzert im Brucknerhaus Linz und lassen Sie anschließend das Jahr in bester Laune bei einem exklusiven Gala-Buffer im Restaurant BRUCKNER'S ausklingen. Mehr Informationen dazu finden Sie auf Seite 183.

FR, 31. Dezember 2021

DAS GROSSE SILVESTERKONZERT 43



## KONZERT & KULINARIK

Verbinden Sie Ihren Konzertbesuch mit einem Essen im Restaurant BRUCKNER'S und erleben Sie mit allen Sinnen einen genussreichen Abend! Das Special *Konzert & Kulinarik* beinhaltet eine Konzertkarte, ein saisonal gestaltetes Drei-Gänge-Wahlmenü, einen Aperitif und – bei Konzerten mit Pause – einen reservierten Pausentisch. Das Special ist im Service-Center und online buchbar, mehr Informationen dazu finden Sie auf Seite 183.



## ZUSATZ-ANGEBOTE

Unsere Zusatzangebote bieten allen Konzertbesucher\*innen das gewisse Extra, denn wer mehr weiß, der hört auch mehr! Bei entsprechend gekennzeichneten Konzerten gibt es u. a. die Möglichkeit, interaktive Workshops zu besuchen und ausführliches Begleitmaterial zu erhalten, um so mehr über die Musik und ihre Interpret\*innen zu erfahren. Für weitere Informationen und Anfragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at).



## VALENTINSTAGS-SPECIAL

Verbringen Sie einen romantischen Abend im Brucknerhaus Linz! Dieses *Valentinstags-Special* beinhaltet eine Konzertkarte, ein Drei-Gänge-Wahlmenü, welches ab 17:00 Uhr im Restaurant BRUCKNER'S serviert wird, einen Aperitif sowie einen reservierten Pausentisch. Genießen Sie einen unvergesslichen Valentinstag! Das Special ist online und im Service-Center buchbar, mehr Informationen dazu finden Sie auf Seite 183.

MO, 14. Februar 2022

BRUNO DE SÁ & NUOVO BAROCCO 45



## BRUCKNERHAUS-PREMIERE

Durch dieses Zeichen weisen wir auf Werke hin, die erstmals seit der Eröffnung des Brucknerhauses Linz am 23. März 1974 in einem Konzert gespielt werden oder die bisher nie vollständig zur Aufführung gelangt sind. Steht die Abkürzung bei einem Namen, so erklingt im entsprechenden Konzert zum ersten Mal ein Werk der gekennzeichneten Komponistin oder des gekennzeichneten Komponisten. Irrtümer lassen sich trotz sorgfältigster Prüfung nicht gänzlich ausschließen.



## LEHRLINGS-SPECIAL

Wir möchten ein junges Publikum für unsere Konzerte begeistern und bieten deswegen interessierten Unternehmen die Möglichkeit, vergünstigte Tickets für ihre Lehrlinge zu erwerben. Die ausgewählten Veranstaltungen sind entsprechend gekennzeichnet. Ein Projekt in Kooperation mit dem Internationalen Kultur- und Wirtschaftsforum Linz (IKWL). Anfragen und Buchungen nehmen wir per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at) entgegen.



## MUTTERTAGS-SPECIAL

Feiern Sie diesen besonderen Tag im Brucknerhaus Linz! Sie starten mit einem genussreichen Nachmittag ab 15:00 Uhr im Restaurant BRUCKNER'S und vollenden den Tag mit einem Konzertbesuch um 18:00 Uhr. Das *Muttertags-Special* beinhaltet eine Konzertkarte, Kaffee, Tee und Kuchen sowie köstliche Snacks und einen reservierten Pausentisch. Mehr Informationen dazu finden Sie auf Seite 183.

SO, 8. Mai 2022

MICHAEL KORSTICK 75



## BRUCKNERHAUS-DEBÜT

Wir laden Sie herzlich ein, dabei zu sein, wenn Künstler\*innen zum ersten Mal im Brucknerhaus Linz zu erleben sind! Mit diesem Zeichen versehen wir daher die Namen von Interpret\*innen, Ensembles und Orchestern, die ihr Debüt im Brucknerhaus feiern.

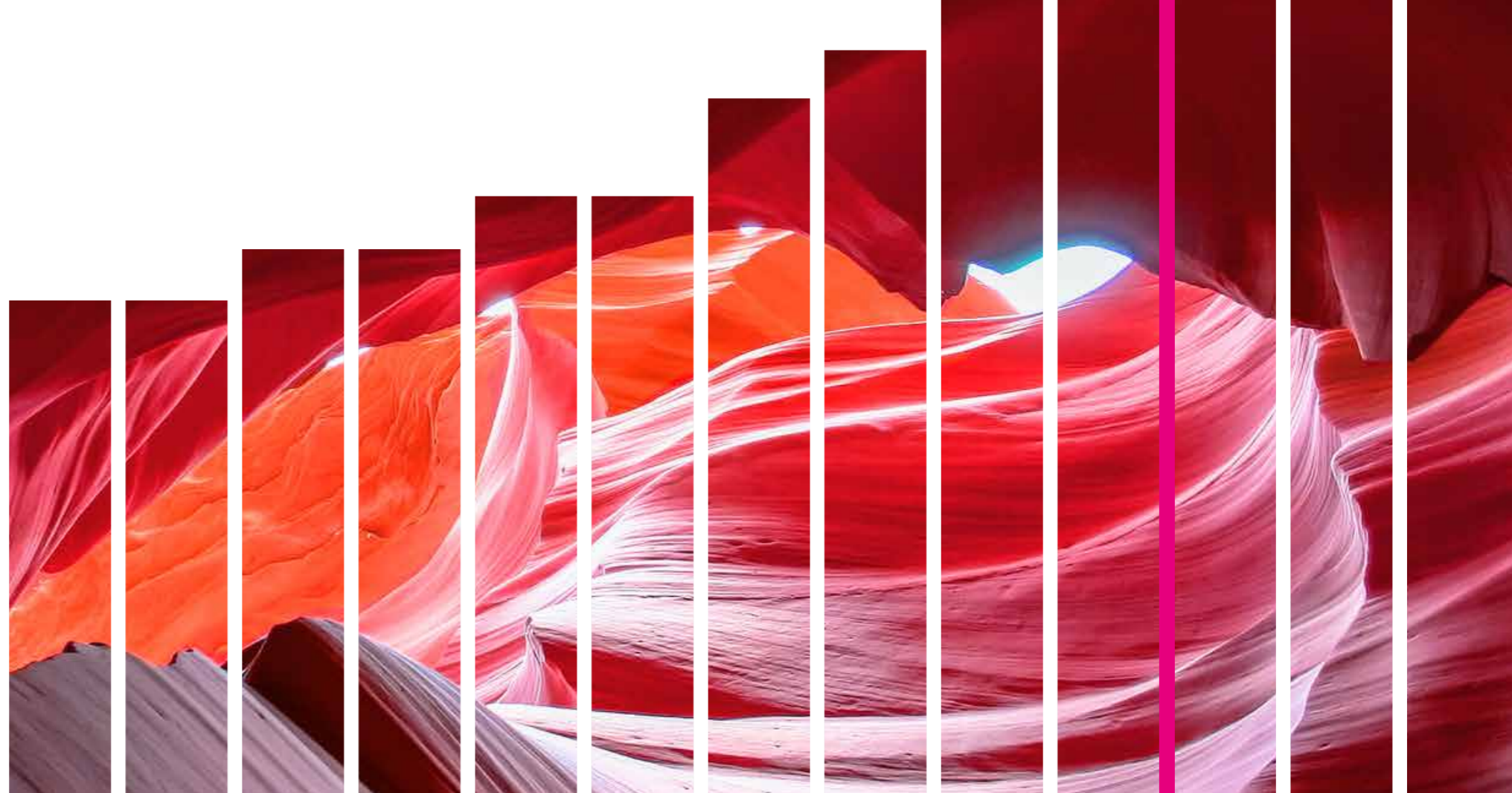
[UA]

URAUFFÜHRUNG

[ÖEA]

ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

# DAS GROSSE ABONNEMENT



# DAS GROSSE ABONNEMENT



*Das Große Abonnement* beleuchtet in zehn Konzerten alle Facetten des Themas „Wege“ der Saison 2021/22 und wartet dabei wieder mit vielen Weltstars der klassischen Musik auf.

**23 SEP** Dem Romantischen in der Musik spüren das Bruckner Orchester Linz und Markus Poschner nach, indem sie Anton Bruckners 4. Sinfonie, der dieser selbst den Titel *Romantische* gab, die prominent besetzte sinfonische Märchenkantate *Das klagende Lied* von Gustav Mahler voranstellen, das erste große Werk des jungen Komponisten, der zwar kein Bruckner-Schüler im engeren Sinne war, sich aber stolz zu dessen „*Verehrern und Propagatoren*“ zählte.

**5 OKT** Als Sinfoniker trat Mahler gattungsgeschichtlich in Bruckners Fußstapfen und betonte denn auch, er dürfe sich „*mit mehr Recht als die meisten Andern seinen ‚Schüler‘ nennen*“. Wenige Wochen vor Bruckners Tod schloss Mahler 1896 die Arbeit an seiner monumentalen 3. Sinfonie ab, deren Aufführung durch Markus Poschner und das Bruckner Orchester Linz ein berauschendes Erlebnis zu werden verspricht.

**2 NOV** Am Pult des Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino kehrt Stardirigent Zubin Mehta nach

zwölf Jahren mit Gustav Mahlers 10. und Anton Bruckners 9. Sinfonie ins Brucknerhaus Linz zurück, zwei Fragment gebliebenen letzten Werken, die als musikgeschichtliche Wegweiser weit über ihre Entstehungszeit hinausweisen.

Um 1920 bliesen die Komponist\*innen der Groupe des Six zum Bildersturm auf die bürgerliche Musikkultur. Mit ihren spritzig-frechen Werken voller Witz und Elan, von denen drei erstmals in Österreich erklingen, macht Dirigentenlegende Michel Plasson bekannt, der das traditionsreiche Pariser Orchestre Lamoureux leitet. Solist ist Jean-Philippe Collard, der Grand-seigneur unter den französischen Pianisten.

Der Concentus Musicus Wien und Stefan Gottfried widmen sich der Musik der Brüder Haydn und bringen dabei nicht weniger als vier Bläserkonzerte zu Gehör. Johann Michael Haydns großem Divertimento D-Dur, das ein Klarinetten- und ein Posaunenkonzert enthält, gehen Joseph Haydns „*Jagd*“-Sinfonie sowie seine Konzerte für Naturhorn und Klappentrompete voran, die beide (!) der Franzose David Guerrier spielt, dessen stupende Virtuosität ihm den Beinamen „*der Außerirdische*“ eingetragen hat.

**24 FEB** In den 1850er-Jahren schlossen sich fünf Komponisten zur später als Mächtiges Häuflein bezeichneten Gruppe zusammen, um eine russische Nationalmusik zu schaffen. Ihre Werke stellen Thomas Sanderling und das renommierte Philharmonische Orchester Nowosibirsk mit einer Orchestersuite, zwei Klavierkonzerten und berühmten sinfonischen Dichtungen von Mili Balakirew, Alexander Borodin und Modest Mussorgski vor.

**31 MÄR** Gemeinsam mit dem City of Birmingham Symphony Orchestra zeichnet die gefragte Dirigentin Mirga Gražinytė-Tyla anhand zweier Sinfonien Mieczysław Weinbergs sowie des vom österreichischen Shootingstar Julia Hagen gespielten 2. Cellokonzerts von Dmitri Schostakowitsch das klingende Porträt einer außergewöhnlichen Komponistenfreundschaft.

**28 APR** Paul Hindemiths Oratorium *Das Unaufhörliche* auf Texte von Gottfried Benn bringt gegen Fortschritts- und Wissenschaftsgläubigkeit sowie politische Heilsversprechen aller Art das Prinzip der sich ewig wandelnden Schöpfung in Stellung. 91 Jahre nach seiner Uraufführung ist das herausragende Werk erstmals in Linz zu hö-

ren, ein Ereignis, das Stardirigent Neeme Järvi, namhafte Solist\*innen und zwei Chöre unvergesslich machen werden.

Jérémie Rhorer und sein Originalklangorchester Le Cercle de l'Harmonie kombinieren vier auf literarischen Werken basierende Kompositionen der Geschwister Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy. Schauspielstar Wolfgang Koch wirkt nicht nur an der Aufführung der populären Schauspielmusik zu William Shakespeares *Sommernachtstraum* mit, sondern verwandelt das gesamte Konzert in einen Dialog zwischen Text und Musik.

Die Mitglieder der sogenannten Generazione dell'Ottanta zielten auf eine Renaissance der italienischen Instrumentalmusik und wandten sich dabei auch der Alten Musik zu, wie Ottorino Respighis herrliches *Concerto gregoriano* zeigt, dessen sich der Violinvirtuose Ilya Gringolts annimmt. Henrik Nánási und das ORF Radio-Symphonieorchester Wien präsentieren mit Gian Francesco Malipieros *Pause del silenzio I* und der Österreichischen Erstaufführung von Alfredo Casellas klangtrunkener 2. Sinfonie weitere Werke zwischen Rückschau und Ausblick. (JDS)

**25 MAI**

**14 JUN**

DO  
23 SEP  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Markus Poschner

DI  
5 OKT  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Markus Poschner

DI  
2 NOV  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Zubin Mehta

FR  
10 DEZ  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Michel Plasson

## POSCHNER & BRUCKNER ORCHESTER LINZ

Anton Bruckner, Gustav Mahler und die Romantik

**A. Bruckner** (1824–1896)  
Sinfonie Nr. 4 (*Romantische*) Es-Dur, WAB 104 (1874,  
rev. 1876–78, 1880–81, 1886–88) „*Fassung 1888*“

**G. Mahler** (1860–1911)  
P *Das klagende Lied*. Sinfonische Kantate in drei Teilen  
für Soli, Chor und Orchester (1878–80)

**Emily Magee** | Sopran

CD **Tanja Ariane Baumgartner** | Mezzosopran

CD **Michael König** | Tenor

**Adrian Eröd** | Bariton

**Solisten der St. Florianer Sängerknaben**

**Tschechischer Philharmonischer Chor Brno (Brünn)**

**Bachchor Salzburg**

**Bruckner Orchester Linz**

**Markus Poschner** | Dirigent



Im Internationalen Brucknerfest Linz 2021

€ 82,- / 69,- / 59,- / 49,- / 29,- / 19,- // JT 10,-

## POSCHNER & BRUCKNER ORCHESTER LINZ

Mahlers ‚Dritte‘

**G. Mahler** (1860–1911)  
Sinfonie Nr. 3 d-moll (1892–96, rev. 1899)

CD **Christa Mayer** | Alt

**St. Florianer Sängerknaben**

**Damen des Bachchores Salzburg**

**Bruckner Orchester Linz**

**Markus Poschner** | Dirigent



Im Internationalen Brucknerfest Linz 2021

€ 82,- / 69,- / 59,- / 49,- / 29,- / 19,- // JT 10,-

## MEHTA & ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Wegweiser

**G. Mahler** (1860–1911)  
Adagio Fis-Dur aus der Sinfonie Nr. 10 (1910)

**A. Bruckner** (1824–1896)  
Sinfonie Nr. 9 d-moll, WAB 109 (1887, 1891–94)

CD **Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**  
**Zubin Mehta** | Dirigent

€ 82,- / 69,- / 59,- / 49,- / 29,- / 19,- // JT 10,-

## PLASSON & ORCHESTRE LAMOUREUX

Die Groupe des Six

**A. Honegger** (1892–1955)  
*Pacific 231*. Mouvement symphonique Nr. 1, H. 53 (1923)

**G. Tailleferre** (1892–1983)  
Ballade für Klavier und Orchester (1922) [ÖEA]

**L. Durey** (1888–1979)  
Concertino für Klavier, 16 Blasinstrumente,  
Kontrabass und Pauken, op. 83 (1956–57) [ÖEA]

**G. Auric** (1899–1983)  
Ouverture (1938) [ÖEA]

**F. Poulenc** (1899–1963)  
P *Les Biches (Die Hindinnen)*. Suite nach  
dem gleichnamigen Ballett (1923, 1939–40)

**D. Milhaud** (1892–1974)  
*Le bœuf sur le toit (Der Ochse auf dem Dach)*. Musik zu  
einer Ballett-Pantomime von Jean Cocteau, op. 58 (1919)

CD **Jean-Philippe Collard** | Klavier

CD **Orchestre Lamoureux**  
**Michel Plasson** | Dirigent

18:30 Uhr: Konzerteinführung

€ 82,- / 69,- / 59,- / 49,- / 29,- / 19,- // JT 10,-



MI  
26 JÄN  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Stefan Gottfried

DO  
24 FEB  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Thomas Sanderling

DO  
31 MÄR  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Mirga Gražinytė-Tyla

DO  
28 APR  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Neeme Järvi

## GOTTFRIED & CONCENTUS MUSICUS WIEN

### Die Brüder Haydn

J. Haydn (1732–1809)  
Concerto per il corno da caccia D-Dur, Hob. VIII:3 (1762)

📖 Sinfonie Nr. 73 („La Chasse“/„Die Jagd“) D-Dur, Hob. I:73 (1781)

Concerto per il clarino Es-Dur, Hob. VIIe:1 (1796)

J. M. Haydn (1737–1806)

📖 Divertimento D-Dur, MH 68 (1764)

🎧 David Guerrier | Naturhorn & Klappentrompete  
Ernst Schlader | Klarinette  
Otmar Gaiswinkler | Posaune  
Concentus Musicus Wien  
Stefan Gottfried | Dirigent

€ 82,- / 69,- / 59,- / 49,- / 29,- / 19,- // JT 10,-

## SANDERLING & PHIL. ORCHESTER NOWOSIBIRSK

### Das mächtige Häuflein

📖 C. Cui (1835–1918)  
*In modo populari*. Orchestersuite Nr. 3 g-moll, op. 43 (1890)

M. Balakirew (1837–1910)

📖 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 fis-moll,  
op. 1 (1855–56)

N. Rimski-Korsakow (1844–1908)

📖 Konzert für Klavier und Orchester cis-moll, op. 30 (1882–83)

M. Balakirew

📖 *Tamara*. Sinfonische Dichtung (1867–82)

A. Borodin (1833–1887)

*Eine Steppenskizze aus Mittelasien*.  
Sinfonische Dichtung a-moll/A-Dur (1880)

M. Mussorgski (1839–1881)

*Eine Nacht auf dem kahlen Berge*.  
Sinfonische Dichtung (1866–67)

🎧 Andrey Gugnin | Klavier  
🎧 Philharmonisches Orchester Nowosibirsk  
Thomas Sanderling | Dirigent

€ 82,- / 69,- / 59,- / 49,- / 29,- / 19,- // JT 10,-

## GRAŽINYTĖ-TYLA & DAS CBSO

### Wegbereiter und -begleiter

M. Weinberg (1919–1996)

📖 Auswahl aus den 24 Präludien für Violoncello solo,  
op. 100 (1969)

Sinfonie Nr. 4 a-moll, op. 61 (1957, rev. 1961) [ÖEA]

D. Schostakowitsch (1906–1975)

📖 Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 g-moll,  
op. 126 (1966)

M. Weinberg

📖 Sinfonie Nr. 3 h-moll, op. 45 (1949–50, rev. 1959–60)

Julia Hagen | Violoncello

City of Birmingham Symphony Orchestra  
Mirga Gražinytė-Tyla | Dirigentin

€ 82,- / 69,- / 59,- / 49,- / 29,- / 19,- // JT 10,-



## JÄRVI & BRUCKNER ORCHESTER LINZ

### „Ewig im Wandel und im Wandel groß.“

P. Hindemith (1895–1963)

📖 *Das Unaufhörliche*. Oratorium in drei Teilen  
für Soli, Chöre und Orchester (1930–31)

Camilla Nylund | Sopran

🎧 Peter Lodahl | Tenor

🎧 Christoph Pohl | Bariton

Albert Dohmen | Bass

St. Florianer Sängerknaben

Slowakischer Philharmonischer Chor

Bruckner Orchester Linz

Neeme Järvi | Dirigent



18:30 Uhr: Konzerteinführung  
Gerd Heinz liest aus dem Briefwechsel zwischen  
Gottfried Benn und Paul Hindemith.

€ 82,- / 69,- / 59,- / 49,- / 29,- / 19,- // JT 10,-

MI  
25 MAI  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Jérémie Rhorer

DI  
14 JUN  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Henrik Nánási



## RHORER & LE CERCLE DE L'HARMONIE

### Ein Geschwisterpaar und die Literatur

**F. Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)  
*Das Märchen von der schönen Melusine.*  
Konzert-Ouvertüre (Nr. 4) F-Dur, op. 32 (1833, rev. 1835)

**F. Hensel** (1805–1847)  
P *Szene aus „Faust II“.* Kantate für Soli, Frauenchor  
und Orchester, H 389 (1843)

P *Hero und Leander.* Dramatische Szene für Sopran  
und Orchester, H 262 (1831–32)

**F. Mendelssohn Bartholdy**  
*„Ein Sommernachtstraum“* von Shakespeare.  
Schauspielmusik für Soli, Frauenchor und Orchester,  
op. 21 & 61 (1826, 1842–43)

Wolfram Koch | Sprecher  
Jacquelyn Wagner | Sopran

Marianne Beate Kielland | Mezzosopran  
Damen des Philharmonia Chores Wien  
Le Cercle de l'Harmonie  
Jérémie Rhorer | Dirigent

€ 82,- / 69,- / 59,- / 49,- / 29,- / 19,- // JT 10,-

## NÁNÁSI & DAS RSO WIEN

### Die Generazione dell'Ottanta

**G. F. Malipiero** (1882–1973)  
P *Pause del silenzio I. Sette espressioni sinfoniche*  
für großes Orchester (1917)

**O. Respighi** (1879–1936)  
P *Concerto gregoriano* für Violine und Orchester, P. 135 (1921)

**A. Casella** (1883–1947)  
Sinfonie Nr. 2 c-moll, op. 12 (1908–10) [ÖEA]

Ilya Gringolts | Violine  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Henrik Nánási | Dirigent

18:30 Uhr: Konzerteinführung

€ 82,- / 69,- / 59,- / 49,- / 29,- / 19,- // JT 10,-



## DAS GROSSE ABONNEMENT

Zehn Orchesterkonzerte mit abwechslungsreichen  
Programmen von der Klassik bis zur Moderne und  
zahlreichen Weltstars der klassischen Musik

### Abopreise

Kat. 1 656,-

Kat. 2 552,-

Kat. 3 472,-

Kat. 4 399,-

Kat. 5 232,-

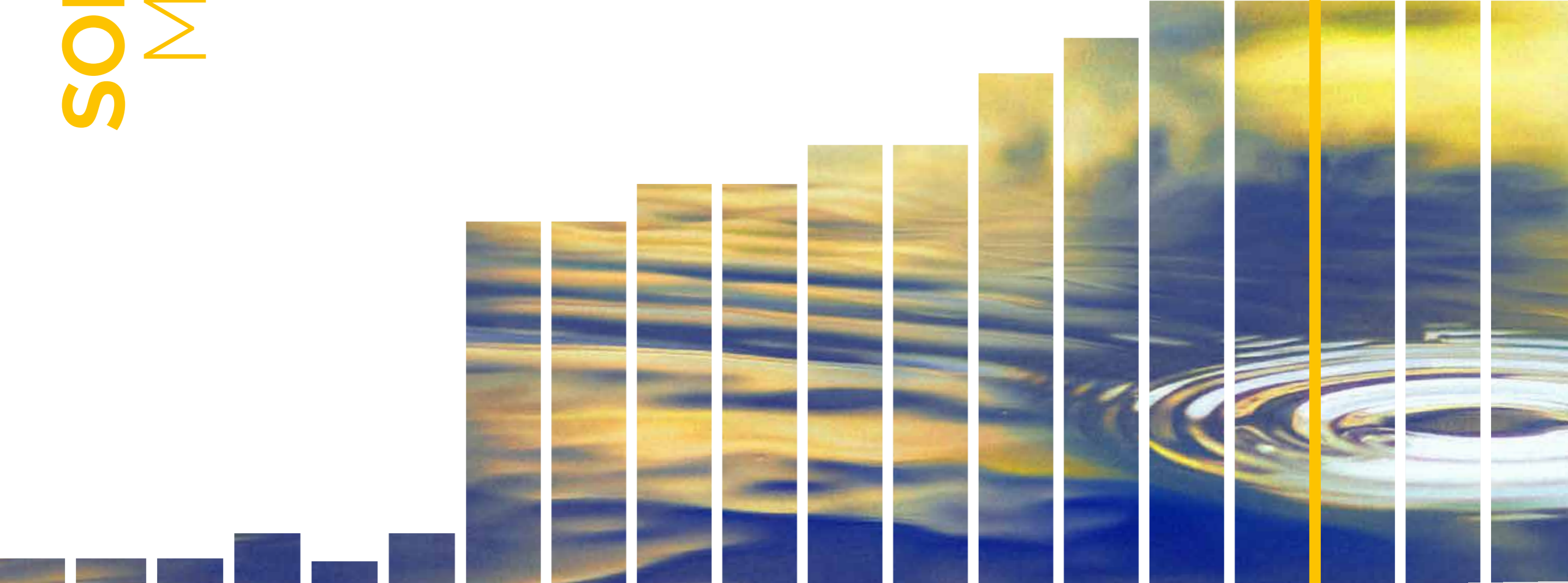
Kat. 6 152,-

Junges Abo 100,-

Bei diesen Konzerten für Sie unterwegs:  
der **Kultur-Shuttlebus**. Er bringt Sie vom  
Linzer Hauptplatz (Abfahrt 30 Minuten  
vor Konzertbeginn) zum Brucknerhaus  
und nach dem Konzert wieder retour.  
Nähere Informationen finden Sie auf S. 212.



# SONNTAGS- MATTINEEN



# SONNTAGS- MATINEEN

Die sechs *Sonntagsmatineen* und ein attraktives Bonuskonzert rücken mit Familien, Generationen und Schulen drei Hauptaspekte des Themas „Wege“ der Saison 2021/22 in den Fokus.

**3 OKT** | Wiewohl kein Schüler Anton Bruckners, gehörte Hugo Wolf zu dessen vehementesten Befürwortern. Seinen Orchesterwerken und -liedern, derer sich Starbariton Thomas Hampson annimmt, stellen Martin Haselböck und das Orchester Wiener Akademie Bruckners 3. Sinfonie gegenüber. Die Entstehung ihrer dritten Fassung, auf deren definitive Gestalt die Bruckner-Schüler Franz und Josef Schalk sowie Gustav Mahler starken Einfluss nahmen, liefert dabei ein bemerkenswertes Beispiel für die künstlerische Wechselwirkung des Lehrer-Schüler-Verhältnisses.

**12 DEZ** | Ein Wiedersehen mit der gefeierten Geigerin Isabelle Faust, dem Tonkünstler-Orchester und dem Dirigenten Eugene Tzigane beschert ein Programm, das dem Kreis junger Freunde gewidmet ist, den Robert Schumann zu Beginn der 1850er-Jahre um sich scharte. Obgleich keine Note von ihm erklingt, ist auch Johannes Brahms präsent, denn seine erste Begegnung mit Schumann fällt in die Zeit der Komposition von

dessen Violinkonzert, das für Joseph Joachim entstand; Albert Dietrichs Sinfonie ist Brahms gewidmet und von Joachims *Hamlet*-Ouvertüre, die Schumann zur Uraufführung brachte, fertigte Brahms einen Klavierauszug an.

Wolfgang Amadé Mozarts musikalisches Jahrhunderttalent hätte sich ohne seinen Vater wohl kaum entfaltet. Dass Leopold Mozart selbst ausgezeichnet komponierte, belegt seine „*Neue Lambacher*“ genannte Sinfonie, die man lange für ein Werk seines genialen Sohnes hielt. Sein Enkel Franz Xaver Wolfgang Mozart litt zeitlebens darunter, der Sohn eines großen Vaters zu sein, dabei besitzt etwa sein 2. Klavierkonzert eine durchaus eigenständige Tonsprache, die bereits auf die Romantik vorausweist. Unter dem stilkundigen Dirigat von Reinhard Goebel bringen der junge Vorarlberger Pianist Aaron Pilsan und das Bruckner Orchester Linz das Familienalbum der Mozarts zum Klingen.

Um die Mitte des 18. Jahrhunderts wurde die Mannheimer Hofkapelle, deren Mitglieder zu meist Musiker, Komponist und Lehrer in Personalunion waren, zu einem regelrechten Experimentallabor für innovative Orchestermusik. Es

**30 JÄN**

**20 FEB**

entwickelte sich dort ein aufregend neuer Kompositionsstil, dem die Musikgeschichte neben vielem anderem das Crescendo und die Etablierung der Konzertsinfonie als eigenständige Gattung verdankt. Geleitet von seiner Gründerin Michi Gaigg, macht das L'Orfeo Barockorchester mit abwechslungsreich besetzten Werken der wichtigsten Vertreter der Mannheimer Schule bekannt.

**20 MÄR** | Die weitverzweigte Familie Bach gehört zu den bedeutendsten Musikergeschlechtern. Zwar ist Johann Sebastian Bach ihr heute berühmtestes Mitglied, doch waren vier seiner Söhne zu Lebzeiten ebenfalls angesehene Komponisten und teils sogar erfolgreicher als ihr Vater. Gemeinsam mit dem Pianisten Evgenij Koroliov, der als Bach-Interpret einen legendären Ruf genießt und seit Studientagen mit seiner Frau Ljupka Chadschi-Georgijewa auch im Duo spielt, präsentiert die Camerata Salzburg Werke der fünf Bachs, die familiäre Gemeinsamkeiten ebenso hörbar machen wie den jeweiligen Personalstil.

**22 MAI** | Unter der Leitung seines Chefdirigenten Daniele Rustioni stellt das Ulster Orchestra die vier zentralen Komponisten der sogenannten Genera-

zatione dell'Ottanta vor, die eine Erneuerung der italienischen Instrumentalmusik anstrebte und sich dafür am vorromantischen Erbe der nationalen Musik orientierte. Neben Alfredo Casellas wirkungsvollem *Concerto Romano*, dessen virtuosolen Solopart Martin Riccabona, der Orgelkustos des Brucknerhauses Linz, übernimmt, steht unter anderem die populäre sinfonische Dichtung *Fontane di Roma* des Klangfarbenmagiers Ottorino Respighi auf dem Programm.

Mozart war kein profiliertes Lehrer, was mit seinem Ausnahmerang zu tun haben mag, an den seine Kompositionsschüler naturgemäß nicht anknüpfen konnten. Gleichwohl gab es unter ihnen große Begabungen, so Anton Eberl, dessen Es-Dur-Sinfonie im selben Konzert uraufgeführt wurde wie Ludwig van Beethovens „*Eroica*“, der sie in der Gunst des Publikums mühelos den Rang ablief. Zur (Wieder-)Entdeckung dieses und weiterer Werke dreier Mozart-Schüler laden Das Neue Orchester und Christoph Spering ein, denen für die beiden Bläserkonzerte von Mozart und Joseph von Eybler mit Xenia Löffler und dem Oberösterreichischen Ernst Schlader zwei Solist\*innen der Extraklasse zur Seite stehen. (JDS)

**12 JUN**

SO  
3 OKT  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Martin Haselböck

SO  
12 DEZ  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Isabelle Faust

SO  
30 JÄN  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Reinhard Goebel

SO  
20 FEB  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Michi Gaigg



## HAMPSON & HASELBÖCK

### Jünger und Meister – Hugo Wolf und Anton Bruckner

**H. Wolf** (1860–1903)  
Vorspiel zur Oper *Der Corregidor* (1895, rev. 1897)

Orchesterlieder nach Gedichten von Eduard Mörike (1889–91)

▮ Zwischenspiel aus dem II. Akt der Oper *Der Corregidor* (1895, rev. 1897)

Orchesterlieder nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe (1890, 1893)

**A. Bruckner** (1824–1896)  
Sinfonie Nr. 3 d-moll, WAB 103 (1872–73, rev. 1874, 1876–78, 1887–89) „*Fassung 1889*“

**Thomas Hampson** | Bariton  
**Orchester Wiener Akademie**  
**Martin Haselböck** | Dirigent

Im Internationalen Brucknerfest Linz 2021

€ 53,- / 45,- / 39,- / 32,- / 24,- / 16,- // JT 10,-

## ISABELLE FAUST & EUGENE TZIGANE

### Der Schumann-Kreis

▮ **J. Joachim** (1831–1907)  
Ouvertüre d-moll zu Shakespeares *Hamlet*, op. 4 (1853)

**R. Schumann** (1810–1856)  
▮ Konzert für Violine und Orchester d-moll, WoO 1 (1853)

**A. Dietrich** (1829–1908)  
▮ Sinfonie d-moll, op. 20 (1868–69)

**Isabelle Faust** | Violine  
**Tonkünstler-Orchester**  
**Eugene Tzigane** | Dirigent

10:00 Uhr: Konzerteinführung

€ 53,- / 45,- / 39,- / 32,- / 24,- / 16,- // JT 10,-

## GOEBEL & BRUCKNER ORCHESTER LINZ

### Die Familie Mozart

**L. Mozart** (1719–1787)  
▮ Sinfonie („*Neue Lambacher*“) G-Dur, Eisen G16 (vor 1767)

**F. X. W. Mozart** (1791–1844)  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Es-Dur, op. 25 (1818)

**W. A. Mozart** (1756–1791)  
Sinfonie („*Alte Lambacher*“) G-Dur, KV Anh. 221 (45a) (1766, rev. 1767)

Sinfonie Nr. 38 („*Prager*“) D-Dur, KV 504 (1786)

**Aaron Pilsan** | Klavier  
**Bruckner Orchester Linz**  
**Reinhard Goebel** | Dirigent



Bonuskonzert zu vergünstigten  
Konditionen für Abonnent\*innen

€ 53,- / 45,- / 39,- / 32,- / 24,- / 16,- // JT 10,-

BONUSKONZERT

## MICHI GAIGG & L'ORFEO BAROCK-ORCHESTER

### Die Mannheimer Schule

**J. Stamitz** (1717–1757)  
▮ Sinfonia D-Dur, op. 11, Nr. 1 (um 1754/55)

▮ **A. Rosetti** (1750–1792)  
Concerto G-Dur für Oboe solo, Streicher, zwei Flöten und zwei Hörner, Murray C36 (um 1781/82)

▮ **A. Fils** (1733–1760)  
Sinfonia g-moll, op. 2, Nr. 2 (1760)

▮ **F. X. Richter** (1709–1789)  
Sinfonia d-moll, op. 3a, Nr. 4 (1760)

**C. Stamitz** (1745–1801)  
▮ Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Oboe, Viola und Fagott solo, Streicher und zwei Hörner ad lib., op. 14 (1775)

▮ **I. Holzbauer** (1711–1783)  
Sinfonia Es-Dur, op. 3e, Nr. 1 (1769)

**Carin van Heerden, Philipp Wagner** | Oboe  
**Makiko Kurabayashi** | Fagott  
**Julia Huber-Warzecha** | Violine  
**Lucas Schurig-Breuß** | Viola  
**L'Orfeo Barockorchester**  
**Michi Gaigg** | Dirigentin

€ 53,- / 45,- / 39,- / 32,- / 24,- / 16,- // JT 10,-

SO  
20 MÄR  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Ljupka Chadschi-Georgijewa &  
Evgenij Koroliov

SO  
22 MAI  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Daniele Rustioni

SO  
12 JUN  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Xenia Löffler



## KOROLIOV & CAMERATA SALZBURG

### Bach & Söhne

**W. F. Bach** (1710–1784)

Sinfonia („Dissonanzen“) F-Dur für Streicher  
und Basso continuo, Fk 67 (vor 1740)

**J. S. Bach** (1685–1750)

Concerto d-moll für Klavier, Streicher  
und Basso continuo, BWV 1052 (1738)

**J. C. Bach** (1735–1782)

Sinfonia g-moll für zwei Oboen, zwei Hörner,  
Streicher und Basso continuo, op. 6, Nr. 6 (1769)

**J. S. Bach**

Concerto doppio c-moll für zwei Klaviere, Streicher  
und Basso continuo, BWV 1060 (um 1744–47)

**J. C. F. Bach** (1732–1795)

Sinfonia Es-Dur für zwei Oboen, zwei Hörner, Streicher  
und Basso continuo, WfI/10 (um 1770–72)

**C. P. E. Bach** (1714–1788)

Concerto doppio Es-Dur für zwei Klaviere, zwei Flöten,  
zwei Hörner, Streicher und Basso continuo, Wq 47 (1788)

**Evgenij Koroliov** | Klavier

**Ljupka Chadschi-Georgijewa** | Klavier

**Camerata Salzburg**

€ 53,- / 45,- / 39,- / 32,- / 24,- / 16,- // JT 10,-

## RUSTIONI & ULSTER ORCHESTRA

### Die Generazione dell'Ottanta

**G. F. Malipiero** (1882–1973)

*Fantasia di ogni giorno (Tägliche Phantasien)*  
für Orchester (1951) **[ÖEA]**

**A. Casella** (1883–1947)

**[P]** *Concerto Romano* für Orgel und Orchester (1926)

**O. Respighi** (1879–1936)

*Fontane di Roma (Römische Brunnen)*.  
Poema sinfonico für Orchester (1916)

**I. Pizzetti** (1880–1968)

**[P]** *La Pisanella*. Suite dalla musica di scena per il dramma  
di Gabriele D'Annunzio für Orchester (1913, 1917)

**Martin Riccabona** | Orgel

**Ulster Orchestra**

**Daniele Rustioni** | Dirigent

10:00 Uhr: Konzerteinführung

€ 53,- / 45,- / 39,- / 32,- / 24,- / 16,- // JT 10,-

## CHRISTOPH SPERING & DAS NEUE ORCHESTER

### Mozart und seine Schüler

**W. A. Mozart** (1756–1791)

Ouvertüre zum Singspiel *Die Entführung aus dem Serail*,  
KV 384 (1782)

Konzert für Oboe und Orchester C-Dur, KV 314 (1777)

**F. X. Süßmayr** (1766–1803)

**[P]** *Sinfonia turchesca* C-Dur, SmWV 403 (1790 oder 1802?)

**[P]** **A. Eberl** (1765–1807)

Sinfonie Es-Dur, op. 33 (1803)

**[P]** **J. v. Eybler** (1765–1846)

Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur, HV 160 (1798)

**[G]** **Xenia Löffler** | Oboe

**Ernst Schlader** | Klarinette

**Das Neue Orchester**

**Christoph Spering** | Dirigent

€ 53,- / 45,- / 39,- / 32,- / 24,- / 16,- // JT 10,-

## SONNTAGS- MATINEEN ABO

### Wahlweise mit Bonuskonzert!

In der Saison 2021/22 umfasst das Abonnement  
der *Sonntagsmatineen* sechs Konzerte; zusätzlich  
bieten wir Ihnen als Abonnent\*in wahlweise ein  
Bonuskonzert am 30. Jänner zu vergünstigten  
Konditionen an (20 % Ermäßigung).

### Abopreise (6 Konzerte)

**Kat. 1** 254,-

**Kat. 2** 215,-

**Kat. 3** 186,-

**Kat. 4** 153,-

**Kat. 5** 114,-

**Kat. 6** 76,-

**Junges Abo** 60,-

Bei diesen Konzerten für Sie unterwegs:  
der **Kultur-Shuttlebus**. Er bringt Sie vom  
Linzer Hauptplatz (Abfahrt 30 Minuten  
vor Konzertbeginn) zum Brucknerhaus  
und nach dem Konzert wieder retour.  
Nähere Informationen finden Sie auf S. 212.

# DAS BESONDERE KONZERT



Die Reihe *Das besondere Konzert* bietet in der Saison 2021/22 zehnmals die Gelegenheit, im Brucknerhaus Linz eindrucksvollen und unvergesslichen Musikgenuss zu erleben.

**26 OKT** Das *Konzert zum Nationalfeiertag* unternimmt mit Ernst Kreneks *Reisebuch* sowie Strauß-Walzern, die Arnold Schönberg und seine Meisterschüler Alban Berg und Anton von Webern vor hundert Jahren für Kammerensemble arrangiert haben, eine ebenso nachdenkliche wie vergnügliche musikalische Rundreise durch Österreich.

**18 NOV** Im Multimediastück *Just call me God*, geschrieben und inszeniert von Michael Sturminger, er-

kundet Hollywoodsuperstar John Malkovich die seelischen Abgründe eines Diktators am Ende seines Weges. An der Orgel liefert Martin Haselböck den klanggewaltigen Soundtrack dazu.

Die norwegische Ausnahmekünstlerin Rebekka Bakken mit ihrem Programm *Winter Nights* und Bye Maxene stimmen auf Weihnachten ein.

An Silvester und Anfang Jänner lädt Hausherr Dietmar Kerschbaum zu zwei prominent besetzten Aufführungen des Operettenklassikers *Wiener Blut* von Johann Strauß (Sohn) ein.

Nicht nur Werke von Johann Strauß (Sohn), sondern der gesamten Strauß-Dynastie ste-

hen auf dem Programm des schwungvollen *Neujahrskonzerts* des Bruckner Orchester Linz unter der Leitung von Markus Poschner.

**27 JÄN** Das Konzert zum Holocaust-Gedenktag verbindet Arno Schmidts Erzählung *Leviathan* über eine Zugfahrt in der Endphase des Zweiten Weltkriegs mit Steve Reichs *Different Trains*, einer komponierten Eisenbahnfahrt und Zeitreise in die 1930er- und 1940er-Jahre.

**14 FEB** Mit einem dem Starkastraten Farinelli und virtuoser (Opern-)Musik der Neapolitanischen Schule gewidmeten Programm debütiert der junge brasilianische Sopranist Bruno de Sá im

Brucknerhaus. Ob man seine Stimme nun eine Laune oder ein Wunder der Natur nennt, gehört haben muss man sie!

Philippe Herreweghe, Ikone der Originalklangbewegung, und die von ihm gegründeten Ensembles zeichnen im *Passionskonzert* anhand von Werken Joseph Haydns und seines Schülers Ludwig van Beethoven den Leidensweg Jesu nach.

Mit einem *Sommerfest* im Donaupark sowie dem Tag der offenen Tür lässt das Brucknerhaus die Saison beschwingt ausklingen und macht zugleich neugierig auf die Zukunft. (JDS)

**5 DEZ**

**31 DEZ  
5 JÄN**

**1 JÄN**

**16 MÄR**

**3 JUL**

DI  
26 OKT  
18:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Ingo Ingensand

DO  
18 NOV  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| John Malkovich

SO  
5 DEZ  
20:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Rebekka Bakken

FR  
31 DEZ  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Dietmar Kerschbaum

## KONZERT ZUM NATIONAL- FEIERTAG

Eine musikalische Rundreise durch Österreich

**E. Krenek** (1900–1991)/**I. Ingensand** (\* 1951)

Reisebuch aus den österreichischen Alpen, arrangiert für Singstimme(n) und kleines Orchester, op. 62 (1929/2016)

**J. Sioly** (1843–1911)/**A. Schönberg** (1874–1951)

Weil i a alter Drahrer bin, arrangiert für Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Gitarre und Mandoline (1879/1921)

**J. Strauß (Sohn)** (1825–1899)/**A. Schönberg**

Lagunen-Walzer, arrangiert für Klavier, Harmonium und Streichquartett, op. 411 (1883/1921)

**J. Strauß (Sohn)/A. v. Webern** (1883–1945)

Schatz-Walzer, arrangiert für Klavier, Harmonium und Streichquartett, op. 418 (1885/1921)

**J. Strauß (Sohn)/A. Berg** (1885–1935)

Wein, Weib und Gesang, arrangiert für Klavier, Harmonium und Streichquartett, op. 333 (1869/1921)

**Michaela Selinger** | Mezzosopran

**Matthäus Schmidlechner** | Tenor

**Johann Strauß Ensemble**

**Ingo Ingensand** | Dirigent

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

## JOHN MALKOVICH: JUST CALL ME GOD

Endstation

Just call me God. A dictator's final speech (2017)

Ein Stück für den Konzertsaal von Michael Sturminger  
Szenische Produktion in englischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln

Mit Werken von

**J. S. Bach** (1685–1750)

**R. Wagner** (1813–1883)/**E. H. Lemare** (1865–1934)

**C. Franck** (1822–1890)

**M. Haselböck** (\* 1954)

F. Danksagmüller (\* 1969)

**John Malkovich** | Schauspiel

**Karen Gregan** | Schauspiel

**Martin Haselböck** | Orgel

**Franz Danksagmüller** | Live-Elektronik

**Renate Martin, Andreas Donhauser** |

Bühnen- & Kostümbild

**Michael Sturminger** | Text & Regie

In Kooperation mit der Kronen Zeitung

€ 88,- / 74,- / 59,- / 45,- / 36,- // JT 19,-

## REBEKKA BAKKEN: WEIHNACHTS- KONZERT

„Winter Nights“

**Rebekka Bakken** | Gesang

**Jesper Nordenström** | Klavier & Orgel

**Ola Gustavsson** | Gitarren

**Rune Arnesen** | Perkussion

Supporting Act:

**Bye Maxene**

**Marianne Gappmaier** | Gesang

**Anja Obermayer** | Gesang

**Ricarda Maria** | Gesang

**Philipp Rist** | Klavier

**David Doblhofer** | Kontrabass

**Christoph Schacherl** | Perkussion

In Kooperation mit dem Posthof Linz  
und der Kronen Zeitung

€ 54,- / 49,- / 42,-



## DAS GROSSE SILVESTER- KONZERT

**J. Strauß (Sohn)** (1825–1899)

**A. Müller junior** (1839–1901)

Wiener Blut. Operette in drei Akten (1899)

**Martin Winkler** | Fürst Ypsheim-Gindelbach

**Dietmar Kerschbaum** | Balduin Graf Zedlau

**Renate Pitscheider** | Gabriele

**Michael C. Havlicek** | Josef

**Elisabeth Breuer** | Demoiselle Franziska Cagliari

**Theresa Grabner** | Pepi Pleininger

**Philharmonia Chor Wien**

**Johann Strauß Ensemble**

**Guido Mancusi** | Dirigent

Bleiben Sie nach dem Konzert im Brucknerhaus  
Linz und feiern Sie den Jahreswechsel in den Foyers  
mit kulinarischen Köstlichkeiten, Musik und Tanz!  
Keine Anmeldung erforderlich.

*Silvester-Special:* Silvesterkonzert und anschließendes  
Gala-Buffer (ab € 95,- p. P.) im Restaurant BRUCKNER'S.  
Das Special ist im Service-Center und online buchbar.  
Tischreservierungen sind direkt im Restaurant  
BRUCKNER'S möglich.

€ 82,- / 67,- / 54,- / 43,- / 32,- / 22,- // JT 10,-

SA  
1 JÄN  
16:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Markus Poschner

MI  
5 JÄN  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Renate Pitscheider

DO  
27 JÄN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Mechthild Großmann

MO  
14 FEB  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Bruno de Sá

## NEUJAHRSKONZERT

### Die Strauß-Dynastie

Werke von

J. Strauß (Vater) (1804–1849)

J. Strauß (Sohn) (1825–1899)

J. Strauss (1827–1870)

E. Strauß (1835–1916)

FP J. Strauss (Enkel) (1866–1939)

Bruckner Orchester Linz

Markus Poschner | Dirigent

## WIENER BLUT

J. Strauß (Sohn) (1825–1899)

A. Müller junior (1839–1901)

Wiener Blut. Operette in drei Akten (1899)

Martin Winkler | Fürst Ypsheim-Gindelbach

Dietmar Kerschbaum | Balduin Graf Zedlau

Renate Pitscheider | Gabriele

Michael C. Havlicek | Josef

Elisabeth Breuer | Demoiselle Franziska Cagliari

Theresa Grabner | Pepi Pleininger

Philharmonia Chor Wien

Johann Strauß Ensemble

Guido Mancusi | Dirigent

## ZUG DES LEBENS

Konzert zum Internationalen Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocaust

A. Schmidt (1914–1979)

Leviathan oder Die beste der Welten. Erzählung (1946)

verwoben mit:

S. Reich (\* 1936)

Different Trains für Streichquartett und Tonband (1988)

MD Mechthild Großmann | Sprecherin

MD Quatuor Zaïde

Charlotte Maclet | Violine

Leslie Boulton Raulet | Violine

Sarah Chenaf | Viola

Juliette Salmona | Violoncello



## BRUNO DE SÁ & NUOVO BAROCCO

Farinelli und die Neapolitanische Schule

Arien und Instrumentalwerke von

A. Scarlatti (1660–1725)

FP F. Scarlatti (1666–1741)

F. Durante (1684–1755)

N. Porpora (1686–1768)

FP L. Vinci (um 1690/96–1730)

R. Broschi (1698–1756)

J. A. Hasse (1699–1783)

G. B. Pergolesi (1710–1736)

FP G. Latilla (1711–1788)

FP N. Jommelli (1714–1774)

T. Trajetta (1727–1779)

D. Cimarosa (1749–1801)

MD Bruno de Sá | Sopranist

MD nuovo barocco

MD Dimitris Karakantas | Violine & Leitung



In Kooperation mit der Kronen Zeitung

€ 57,- / 49,- / 43,- / 36,- / 28,- / 20,- // JT 10,-

€ 82,- / 67,- / 54,- / 43,- / 32,- / 22,- // JT 10,-

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

Valentinstags-Special: eine Konzertkarte, ein Drei-Gänge-Wahlmenü ab 17:00 Uhr, ein Aperitif und ein reservierter Pausentisch ab € 76,-. Mehr Informationen dazu finden Sie auf Seite 183.

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

MI  
16 MÄR  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Philippe Herreweghe

SO  
3 JUL  
11:00

DONAUPARK &  
GANZES HAUS  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Josef Sabaini



## PASSIONS- KONZERT

Via Dolorosa

**J. Haydn** (1732–1809)  
Sinfonie Nr. 49 („La passione“) f-moll, Hob. I:49 (1768)

**L. v. Beethoven** (1770–1827)  
*Christus am Ölberge*. Oratorium für  
drei Solostimmen, Chor und Orchester, op. 85 (1803)

- ⑥ **Eleanor Lyons** | Seraph
- Sebastian Kohlhepp** | Jesus
- ⑥ **Thomas E. Bauer** | Petrus
- Collegium Vocale Gent**
- Orchestre des Champs-Élysées**
- Philippe Herreweghe** | Dirigent

€ 57,- / 49,- / 43,- / 36,- / 28,- / 20,- // JT 10,-

## SOMMER- FEST

In bester Stimmung beschließen wir die Saison 2021/22 gemeinsam mit allen, die das Brucknerhaus Linz lieben! Hausherr Dietmar Kerschbaum lädt zu einem fulminanten Fest im Donaupark ein und präsentiert, Seite an Seite mit Linzer Publikumsliebungen, musikalische Highlights aus den verschiedensten Genres.

**Renate Pitscheider** | Sopran  
**Christa Ratzenböck** | Mezzosopran  
**Dietmar Kerschbaum** | Tenor  
**Martin Achrainger** | Bariton  
**Philharmonices mundi**  
**Josef Sabaini** | Dirigent

**TAG DER OFFENEN TÜR IM BRUCKNERHAUS LINZ**  
Ab 14:00 Uhr öffnet das Brucknerhaus Linz seine Türen für Groß und Klein und lädt gemeinsam mit dem Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel und dem Posthof Linz als große städtische Kultur-Familie dazu ein, bei einem abwechslungsreichen Programm die Räumlichkeiten des Konzerthauses an der Donau zu entdecken und die Veranstaltungsangebote der drei Linzer Häuser für den Sommer und die kommende Saison kennenzulernen.



Freier Eintritt

KOOPERATION FRIEDENSSSTADT  
LINZ



DO  
9 DEZ  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## FRIEDENS- KONZERT 2021

Frieden hören im Brucknerhaus Linz

**J. Haydn** (1732–1809)  
Streichquartett G-Dur, Hob. III:75 =  
op. 76 („Erdödy-Quartette“), Nr. 1 (1797)

**D. Schostakowitsch** (1906–1975)  
Streichquartett Nr. 8 („Im Gedenken an die Opfer  
des Faschismus und des Krieges“) c-moll, op. 110 (1960)

**J. Turjman** (\* 1989)  
*Wenn ich in eine Friedensstadt käme,  
woran würde ich sie erkennen?*

**I. Ingensand** (\* 1951)  
Streichquartett Nr. 1 (*Versöhnung*), op. 11 (2017–18)

**Jad Turjman** | Sprecher  
**Atalante Quartett**  
**Julia Kürner** | Violine  
**Elisabeth Eber** | Violine  
**Thomas Koslowsky** | Viola  
**Lisa Kürner** | Violoncello

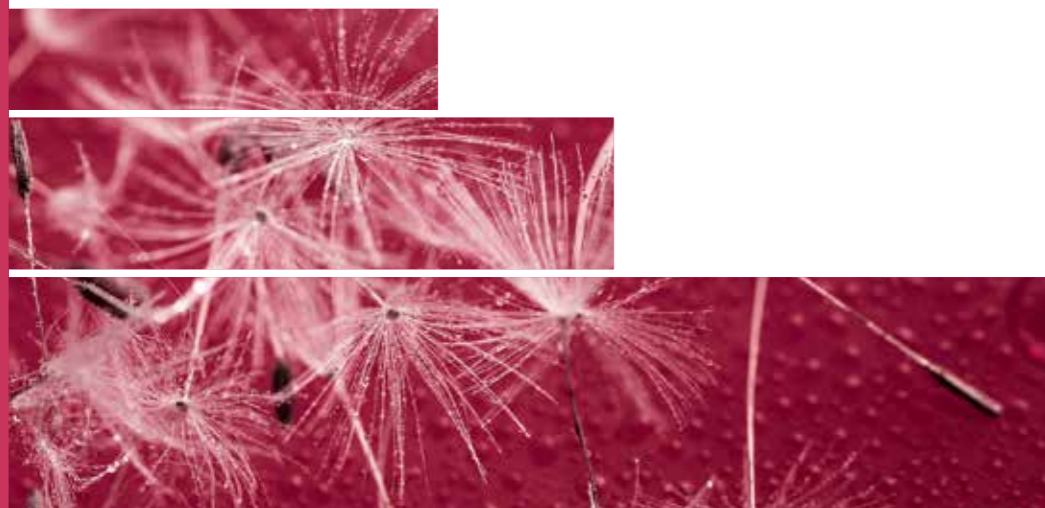
Eine Kooperation mit der Friedensstadt Linz

€ 10,-





# KOST-PROBEN



Die beliebte Reihe der *Kost-Proben* ermöglicht es auch in der Saison 2021/22 wieder, das Bruckner Orchester Linz bei der Probenarbeit zu erleben und sich, unterstützt durch die Erläuterungen von Chefdirigent Markus Poschner, hörend einen Weg zu bahnen zum vertieften Verständnis dreier sinfonischer Gipfelwerke aus den Federn von Gustav Mahler und Antonín Dvořák, der Tanz- und Marschmusik der Strauß-Dynastie sowie des berühmten Requiems von Giuseppe Verdi. Auf den Ohren- folgt der Gauschmaus, um den sich im Foyer das Restaurant BRUCKNER'S verdient macht. (JDS)



**MO  
4 OKT  
12:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## MAHLERS ,DRITTE'

Auszüge aus **G. Mahlers**  
Sinfonie Nr. 3 d-moll (1892–96, rev. 1899)

**Bruckner Orchester Linz**  
Markus Poschner | Dirigent

**FR  
5 NOV  
12:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## MAHLERS ,FÜNFTE'

Auszüge aus **G. Mahlers**  
Sinfonie Nr. 5 (1901–04, rev. 1911)

**Bruckner Orchester Linz**  
Markus Poschner | Dirigent

**DO  
30 DEZ  
12:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## DIE STRAUSS- DYNASTIE

Auszüge aus Werken von  
Mitgliedern der Strauß-Dynastie

**Bruckner Orchester Linz**  
Markus Poschner | Dirigent

**MI  
2 MÄR  
12:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## VERDIS REQUIEM

Auszüge aus **G. Verdis**  
Messa da Requiem (1873–74)

**Birgitte Christensen** | Sopran  
**Olga Syniakova** | Mezzosopran  
**Rodrigo Porras Garulo** | Tenor  
**Tareq Nazmi** | Bass  
**Tschechischer Philharmonischer Chor Brno**  
**Chor Ad Libitum**  
**Bruckner Orchester Linz**  
Markus Poschner | Dirigent

**DO  
9 JUN  
12:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## DVOŘÁKS ,ACHTE'

Auszüge aus **A. Dvořáks**  
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88 (1889)

**Bruckner Orchester Linz**  
Markus Poschner | Dirigent

### Einzelpreise

inkl. Imbiss 14,-

exkl. Imbiss 7,-

### Abopreis

inkl. Imbiss 56,-

### Junges Abo

exkl. Imbiss 35,-

# BRUCKNER ORCHESTER LINZ



Nähere Informationen unter  
[bruckner-orchester.at](http://bruckner-orchester.at)

**SA**  
**6 NOV**  
**19:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

G. Resch (\* 1975)  
*Inseln* für Orchester (2016)

G. Mahler (1860–1911)  
Sinfonie Nr. 5 (1901–04, rev. 1911)

**Bruckner Orchester Linz**  
**Markus Poschner** | Dirigent

**DI**  
**7 DEZ**  
**19:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Ž. Martinaitytė (\* 1973)  
*Saudade* für Orchester (2019)

R. Schumann (1810–1856)  
Konzert für Violoncello und  
Orchester a-moll, op. 129 (1850)

A. Skrjabin (1872–1915)  
Sinfonie Nr. 2 c-moll, op. 29 (1901)

**Kian Soltani** | Violoncello  
**Bruckner Orchester Linz**  
**Giedrė Šlekytė** | Dirigentin

**DO**  
**3 MÄR**  
**19:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

G. Verdi (1813–1901)  
Messa da Requiem (1873–74)

**Birgitte Christensen** | Sopran  
**Olga Syniakova** | Mezzosopran  
**Rodrigo Porras Garulo** | Tenor  
**Tareq Nazmi** | Bass  
**Tschechischer Philharmonischer Chor Brno**  
**Chor Ad Libitum**  
**Bruckner Orchester Linz**  
**Markus Poschner** | Dirigent

**SA**  
**14 MAI**  
**19:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

S. Barber (1910–1981)  
Adagio for Strings (1936)

I. Strawinski (1882–1971)  
*L'Oiseau de feu (Der Feuervogel)*.  
Suite Nr. 2 für Orchester (1919)

P. I. Tschaikowski (1840–1893)  
Sinfonie Nr. 5 e-moll, op. 64 (1888)

**Bruckner Orchester Linz**  
**Charles Dutoit** | Dirigent

**FR**  
**10 JUN**  
**19:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

J. Brahms (1833–1897)  
Doppelkonzert für Violine, Violoncello  
und Orchester a-moll, op. 102 (1887)

A. Dvořák (1841–1904)  
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88 (1889)

**Emmanuel Tjeknavorian** | Violine  
**Julia Hagen** | Violoncello  
**Bruckner Orchester Linz**  
**Markus Poschner** | Dirigent

## Einzelpreise

Kat. 1 69,-

Kat. 2 49,-

Kat. 3 39,-

Stehplatz 15,-

Rollstuhlplatz 10,-

BRUCKNER  
ORCHESTER  
LINZ

# CHORKONZERTE



In drei außergewöhnlichen Konzerten, die das Saisonmotto „Wege“ aus gänzlich unterschiedlichen Blickwinkeln betrachten, spannt die auch in der Saison 2021/22 wieder exklusiv besetzte Reihe der *Chorkonzerte* einen Bogen zwischen den Themen „Familien, Generationen, Schulen“ und schreitet dabei nicht weniger als 400 Jahre Musikgeschichte aus.

**6 DEZ** Mit der Gegenüberstellung der English Madrigal School des Elisabethanischen Zeitalters und der English Pastoral School der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts fördert der Tenebrae Choir unter der Leitung seines Gründers

Nigel Short erstaunliche musikalische Wahlverwandtschaften zutage, die sich nicht zuletzt in den von beiden Schulen häufig vertonten Texten William Shakespeares zeigen. Die illustre Reihe bedeutender Werke der britischen Chortradition findet in Benjamin Britten's *Choral Dances* aus dessen 1952 zur Krönung Elizabeths II. uraufgeführten Oper *Gloriana* ihren Abschluss, einem Stück, das die Herrschaft Elizabeths I. zum Thema hat und so den dramaturgischen Kreis des Programmes schließt.

Lionel Meunier und sein auf die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts spezialisiertes Vokalen-

**11 FEB**

semble Vox Luminis spüren im zweiten Konzert den heutzutage zu Unrecht nur wenig bekannten familiären und musikalischen Quellen Johann Sebastian Bachs nach und bringen von dessen Großonkel Johann Bach über die Onkel zweiten Grades Johann Christoph Bach und Johann Michael Bach bis hin zum entfernten Vetter Johann Ludwig Bach die ebenso reichhaltige wie stilistisch vielschichtige Tradition dieser einzigartigen Familiendynastie zum Klingen.

**11 MAI** Zum Abschluss der Reihe beleuchten Marcus Creed und das SWR Vokalensemble gemeinsam mit dem Ensemble CASTOR den enormen

Einfluss der raumgreifenden Klangwelten der venezianischen Mehrchörigkeit, zu deren bedeutendsten Vertretern Adrian Willaert, Claudio Monteverdi und Francesco Cavalli zählen, auf das Schaffen des aus Venedig stammenden Luigi Nono. Unterstützt werden sie hierbei von Vivica Percy und Alexander Knaak, die den musikgeschichtlichen Brückenschlag mit Nonos letztem, von einem Gedicht Antonio Machados inspirierten Werk *“Hay que caminar” sognando* für zwei Violinen bildhaft kontrapunktieren: „*Wanderer, es gibt keinen Weg, / der Weg entsteht im Gehen.*“ (AM)

MO  
6 DEZ  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Tenebrae Choir

## TENEBRAE CHOIR

English Madrigal School meets  
English Pastoral School

**Tenebrae Choir**  
Nigel Short | Leitung

Werke von

W. Byrd (um 1539/40–1623)

J. Dowland (1563–1626)

**J. Wilbye** (1574–1638)

O. Gibbons (1583–1625)

E. Elgar (1857–1934)

R. Vaughan Williams (1872–1958)

G. Holst (1874–1934)

G. Finzi (1901–1956)

**H. Murrill** (1909–1952)

B. Britten (1913–1976)

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

FR  
11 FEB  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Vox Luminis

## VOX LUMINIS

Die Familie Bach

**Vox Luminis**  
Lionel Meunier | Leitung

**J. Bach** (1604–1673)

J. C. Bach (1642–1703)

**J. M. Bach** (1648–1694)

**J. L. Bach** (1677–1731)

J. S. Bach (1685–1750)

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

MI  
11 MAI  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



SWR Vokalensemble

## SWR VOKAL- ENSEMBLE



Luigi Nono und die  
venezianische Mehrchörigkeit

**SWR Vokalensemble**

**Vivica Percy** | Violine

Alexander Knaak | Violine

Ensemble CASTOR

Petra Samhaber-Eckhardt | Violine

Irma Niskanen | Violine

Philipp Comploi | Violoncello

Erich Traxler | Cembalo & Orget

Marcus Creed | Leitung

Chorwerke von

**A. Willaert** (um 1490–1562)

C. Monteverdi (1567–1643)

F. Cavalli (1602–1676)

L. Nono (1924–1990)

**Sarà dolce tacere** (1960)

**“Ha venido”** (1960)

**“Hay que caminar” sognando** (1989)

**M. Sotelo** (\* 1961)

**“Caminante, no hay camino”** (2022) [UA]

€ 36,- / 26,- // JT 7,-



## CHORKONZERTE

### Abopreise

Kat. 1 86,-

Kat. 2 62,-

Junges Abo 21,-

An drei Abenden bieten wir Ihnen  
inspirierende, berührende und  
mitreißende Chorkonzerte.

# LIEDERABENDE

Die *Liederabende* der Saison 2021/22 stellen die Werke zweier musikalischer Ehepaare, die Ursprünge und Entwicklungen der einflussreichsten Kompositionsschule des 20. Jahrhunderts sowie mit dem Motiv des „Wanderns“ das romantische Sujet schlechthin in den Mittelpunkt dreier Programme, deren thematische Wege sich ungeachtet ihrer inhaltlichen Bandbreite stetig berühren und kreuzen.

**16 FEB** Mit Camilla Nylund und Helmut Deutsch widmen sich zwei der bedeutendsten Liedinterpret\*innen unserer Zeit dem Schaffen von Clara und Robert Schumann sowie jenem von

Alma und Gustav Mahler. Robert Schumanns Zyklus *Frauenliebe und Leben* setzt den beiden Beziehungen immanenten Spannungsfeldern zwischen gegenseitiger Inspiration und Ohnmacht vor den Barrieren traditioneller Rollenbilder dabei ein klingendes Denkmal.

Auf eine Entdeckungsreise entlang der Wirkungszeit der Zweiten Wiener Schule begibt sich die international renommierte Mezzosopranistin Olivia Vermeulen gemeinsam mit dem nicht zuletzt als Interpret Neuer Musik herausragenden Pianisten Jan Philip Schulze. Ausgehend von Alexander von Zemlinsky und

**4 MAI**

spätromantischen (Jugend-)Liedern von Arnold Schönberg, Anton von Webern und Alban Berg beschreitet das Programm über die Grenzen der Tonalität auslotende Werke der Reifezeit einen Weg bis ins amerikanische Exil während des Zweiten Weltkriegs und legt damit den Blick auf weniger bekannte Facetten der Schule frei, wie sie sich etwa in den Werken Hanns Eislers, Theodor W. Adornos, aber auch in Schönbergs kabarettistischen *Brettli-Liedern* offenbaren.

**3 JUN** Der Bariton Mikhail Timoshenko und die Pianistin Elitsa Deseva, die als Duo in den letzten Jahren beinahe alle namhaften europä-

ischen Lied-Wettbewerbe gewonnen haben, präsentieren bei ihrem Brucknerhaus-Debüt ein außergewöhnliches Programm, das sich ganz dem Thema des „Wanderns“ verschreibt. Während die erste Hälfte klug ausgewählte Kompositionen der deutschen Romantik von Franz Schubert, Robert Schumann und Johannes Brahms zu einem geschlossenen Zyklus vereint, verwebt die auf die Britischen Inseln übersetzende zweite Hälfte Werke Henry Purcells und Benjamin Brittens mit den *Songs of Travel* von Ralph Vaughan Williams, dessen Geburtstag sich 2022 zum 150. Mal jährt. (AM)

MI  
16 FEB  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Camilla Nylund

MI  
4 MAI  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Olivia Vermeulen

FR  
3 JUN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Mikhail Timoshenko

## CAMILLA NYLUND & HELMUT DEUTSCH

### Frauenliebe und (Ehe-)Leben

**C. Schumann** (1819–1896)  
Ausgewählte Lieder

**R. Schumann** (1810–1856)  
*Frauenliebe und Leben von Adelbert von Chamisso.*  
*Acht Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte,*  
op. 42 (1840)

**A. Mahler** (1879–1964)  
Ausgewählte Lieder

**G. Mahler** (1860–1911)  
Rückert-Lieder (1901–02)

🎧 **Camilla Nylund** | Sopran  
**Helmut Deutsch** | Klavier

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

## OLIVIA VERMEULEN & JAN PHILIP SCHULZE

### Die Zweite Wiener Schule zwischen Spätromantik und Exil

**A. v. Zemlinsky** (1871–1942)  
🎧 *In der Sonnengasse* (1901)  
*Die drei Schwestern*, aus: Sechs Gesänge, op. 13, Nr. 1 (1910)  
🎧 *Harlem Tänzerin und Afrikanischer Tanz*, aus:  
Zwölf Lieder, op. 27, Nr. 8 & 9 (1937)  
🎧 *My ship and I*, aus: Three songs, Nr. 2 (1940)

**A. Schönberg** (1874–1951)  
Auswahl aus den Sechs Liedern, op. 3 (1899–1903)  
Ausgewählte *Brettli-Lieder* (1901)

**A. v. Webern** (1883–1945)  
🎧 Auswahl aus den Acht frühen Liedern (1901, 1903–04)

**A. Berg** (1885–1935)  
Auswahl aus den Sieben frühen Liedern (1905–08, rev. 1928)  
Vier Lieder, op. 2 (1909–10)

**H. Eisler** (1898–1962)  
🎧 Auswahl aus dem *Hollywooder Liederbuch* (1942–43)  
🎧 *Sieben Lieder über die Liebe* (1926, 1934, 1953)

🎧 **T. W. Adorno** (1903–1969)  
*Das Lied von der Stange*, aus: *Zwei Propagandagedichte* (1943)

🎧 **Olivia Vermeulen** | Mezzosopran  
**Jan Philip Schulze** | Klavier

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

## MIKHAIL TIMOSHENKO & ELITSA DESSEVA

### Wander(er)-Wege

Lieder von  
**F. Schubert** (1797–1828)  
**R. Schumann** (1810–1856)  
**J. Brahms** (1833–1897)  
**H. Purcell** (1659–1695)  
**B. Britten** (1913–1976)

**R. Vaughan Williams** (1872–1958)  
*Songs of Travel* (1901–04)

🎧 **Mikhail Timoshenko** | Bariton  
🎧 **Elitsa Desseva** | Klavier

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

## LIEDER- ABENDE

Großartige Stimmen und namhafte Lied-  
begleiter\*innen garantieren drei denkwürdige  
Liederabende mit vielfältigem Repertoire.

### Abopreise

**Kat. 1** 86,-

**Kat. 2** 62,-

**Junges Abo** 21,-

# STREICH- QUARTETTE



Die drei Konzerte der Reihe *Streichquartette* widmen sich paradigmatisch den drei Aspekten des Themas der Saison 2021/22: „Familien, Generationen, Schulen“.

**2 MÄR** | Weltweit genießt das 1974 gegründete Arditti Quartet einen geradezu legendären Ruf für die differenzierte und vielschichtige Interpretation von Kompositionen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart. Unter seinen mehr als 200 CD-Veröffentlichungen findet sich auch die Erstein-spielung sämtlicher Streichquartette der drei Hauptvertreter der Zweiten Wiener Schule, die bis heute Referenzcharakter hat. Für das Bruck-

nerhaus Linz stellt das Ensemble ikonisch gewordenen Gipfelwerken der Quartettliteratur von Arnold Schönberg und seinen beiden Meisterschülern Alban Berg und Anton von Webern Stücke gegenüber, die zu Beginn der jeweiligen Komponistenlaufbahn entstanden und noch tief in der Tradition der Spätromantik wurzeln.

Das seit dem Jahr 2000 bestehende, international renommierte Quartetto di Cremona bringt bei seinem Brucknerhaus-Debüt mit meisterhaften Werken von Ottorino Respighi, Ildebrando Pizzetti, Gian Francesco Malipiero und Alfredo Casella ausschließlich Brucknerhaus-

**20 APR**

Premieren zur Aufführung. Als um 1880 herum Geborene gehören alle vier Komponisten zur sogenannten *Generazione dell'Ottanta*, deren Mitglieder im Land der alles dominierenden Oper eine Wiederbelebung und Erneuerung der sträflich vernachlässigten Instrumentalmusik anstrebten, in ihrem Bemühen einer Rückbesinnung auf ältere Musiktraditionen stilistisch aber ganz unterschiedliche Wege einschlugen.

**20 JUN** | Name verpflichtet! Beim Konzert des seit 2007 existierenden Schumann Quartetts stehen daher Werke von Clara und Robert Schumann auf dem Programm, auch wenn der Name

eigentlich auf die drei Schumann-Brüder des Ensembles verweist. Robert Schumann überreichte die Manuskripte der drei Quartette op. 41 seiner Frau Clara am 13. September 1842 als Geburtstagsgabe, sie wiederum schrieb für ihn einige Lieder, die Aribert Reimann für Sopran und Streichquartett transkribiert hat. Felix Mendelssohn Bartholdy, dem Schumanns Quartette gewidmet sind, komponierte sein Streichquartett f-moll als Reaktion auf den Tod der geliebten Schwester Fanny, deren eindrucksvolles eigenes Streichquartett Es-Dur erstmals im Brucknerhaus erklingen wird. (FA)

MI  
2 MÄR  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Arditti Quartet

## ARDITTI QUARTET



### Die Zweite Wiener Schule

**A. Schönberg** (1874–1951)  
Presto C-Dur für  
Streichquartett (ca. 1895)  
Streichquartett Nr. 4, op. 37 (1936)

**A. Berg** (1885–1935)  
P Adagio („Über ein Dehmelgedicht“)  
D-Dur (1908)

**A. v. Webern** (1883–1945)  
Langsamer Satz für  
Streichquartett (1905)

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

Sechs Bagatellen für  
Streichquartett, op. 9 (1911, 1913)

**A. Berg**  
*Lyrische Suite* für  
Streichquartett (1925–26)

**Arditti Quartet**  
**Irvine Arditti** | Violine  
**Ashot Sarkissjan** | Violine  
**Ralf Ehlers** | Viola  
**Lucas Fels** | Violoncello

MO  
20 JUN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Schumann Quartet

## SCHUMANN QUARTETT

### Geschwister- und Ehepaar

**F. Hensel** (1805–1847)  
P Streichquartett Es-Dur (1834)

**F. Mendelssohn Bartholdy**  
(1809–1847)  
Streichquartett f-moll, op. 80 (1847)

**C. Schumann** (1819–1896)  
**A. Reimann** (\* 1936)  
P Drei Heine-Lieder  
in Transkriptionen für Sopran  
und Streichquartett (2019)

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

**R. Schumann** (1810–1856)  
**A. Reimann**  
P Sechs Gesänge, op. 107,  
in Transkriptionen für Sopran  
und Streichquartett (1994)

**R. Schumann**  
Streichquartett Nr. 3 A-Dur,  
op. 41, Nr. 3 (1842)

**Katharina Konradi** | Sopran  
**Schumann Quartett**  
**Erik Schumann** | Violine  
**Ken Schumann** | Violine  
**Liisa Randalu** | Viola  
**Mark Schumann** | Violoncello

MI  
20 APR  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Quartetto di Cremona

## QUARTETTO DI CREMONA



### Die Generazione dell'Ottanta

**I. Pizzetti** (1880–1968)  
P Streichquartett Nr. 1 A-Dur (1906)

**A. Casella** (1883–1947)  
P Cinque pezzi für  
Streichquartett, op. 34 (1920)

**G. F. Malipiero** (1882–1973)  
P *Stornelli e ballate*.  
Streichquartett Nr. 2 (1923)

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

**O. Respighi** (1879–1936)  
P Streichquartett Nr. 3 D-Dur,  
P. 53 (1904)

**Quartetto di Cremona**  
**Cristiano Gualco** | Violine  
**Paolo Andreoli** | Violine  
**Simone Gramaglia** | Viola  
**Giovanni Scaglione** | Violoncello

## STREICH- QUARTETTE

### Abopreise

**Kat. 1** 86,-

**Kat. 2** 62,-

**Junges Abo** 21,-

Der Königsdisziplin der  
Kammermusik widmen wir drei  
Konzerte mit Streichquartett-  
formationen der Spitzenklasse.



# KAMMERMUSIK



„Familien, Generationen, Schulen“ – die Programme der drei prominent besetzten Konzerte der Reihe *Kammermusik* bilden die verschiedenen Aspekte des Themas „Wege“ der Saison 2021/22 auf vielfältige Weise ab und eröffnen zugleich ungeahnt neue Blickwinkel auf Meisterwerke der Musikgeschichte.

**9 NOV** Zum Auftakt präsentiert das vielfach ausgezeichnete und weltweit erfolgreiche Boulanger Trio Kammermusik von George Gershwin, Aaron Copland, Elliott Carter, Jean Françaix, Astor Piazzolla und Philip Glass; Komponisten, denen trotz ihres denkbar unterschiedlichen Personal-

stils eines gemein ist: Sie alle studierten in Paris bei Nadia Boulanger, die als herausragende Musikerin und Pädagogin zweifellos eine der zentralen Lehrerinnen des 20. Jahrhunderts war. Darüber hinaus bringt das Klaviertrio mit Werken von Boulanger selbst und ihrer bereits im Alter von 24 Jahren verstorbenen Schwester Lili einige ebenso rare wie außergewöhnliche kammermusikalische Juwelen zu Gehör.

Mit einem handverlesenen Programm, das sich der musikalischen Familientradition Johann Sebastian Bachs und seiner vier komponierenden Söhne widmet, sind zwei absolute Ausnah-

**11 JÄN**

memusiker, der Flötist Emmanuel Pahud und der Cembalist Mahan Esfahani, zum ersten Mal überhaupt gemeinsam auf einer Bühne zu erleben. Ausgehend von Johann Sebastian Bachs eigenen Werken erkunden sie die enorme stilistische Bandbreite, die sich für die virtuose Gattung der Flötensonate im Laufe zweier Komponistengenerationen entwickelte und fördern dabei zahlreiche Kleinode zutage.

**30 JUN** Zur Feier des 200. Geburtstags von César Franck verschreiben sich die beiden Streichquartette Quatuor Mona und Quatuor Agate gemeinsam mit dem Pianisten David Kadouch

und dem Geiger Marc Bouchkov ganz dem Schaffen des einflussreichen Organisten, Komponisten und Lehrers, aber auch dem einiger seiner bedeutendsten Konservatoriumsschüler, die als legendäre Bande à Franck in die Musikgeschichte eingingen. Mit Francks monumentalem Klavierquintett f-moll und Ernest Chaussons brillantem Konzert D-Dur für Violine, Klavier und Streichquartett sind zwei Höhepunkte der französischen Kammermusik des 19. Jahrhunderts ebenso erstmals im Brucknerhaus Linz zu hören wie entdeckenswerte Werke von Henri Duparc und Charles Tournemire. (AM)

DI  
9 NOV  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Boulanger Trio

## BOULANGER TRIO



Teach me! Nadia Boulanger, ihre Schwester und ihre Schüler

Werke von  
**N. Boulanger** (1887–1979)  
**L. Boulanger** (1893–1918)  
**G. Gershwin** (1898–1937)  
**A. Copland** (1900–1990)  
**E. Carter** (1908–2012)  
**J. Françaix** (1912–1997)  
**A. Piazzolla** (1921–1992)  
**P. Glass** (\* 1937)

**Boulanger Trio**  
**Birgit Erz** | Violine  
**Ilona Kindt** | Violoncello  
**Karla Haltenwanger** | Klavier

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

DO  
30 JUN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Quatuor Mona, Quatuor Agate

## DIE BANDE À FRANCK



César Franck und seine Meisterschüler

**H. Duparc** (1848–1933)  
Aux étoiles. Poème nocturne für Klavier (1874, rev. 1911)

**C. Franck** (1822–1890)  
Klavierquintett f-moll, FWV 7 (1878–79)

**C. Tournemire** (1870–1939)  
Musique orante für Streichquartett, op. 61 (1933)

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

**E. Chausson** (1855–1899)  
Konzert D-Dur für Violine, Klavier und Streichquartett, op. 21 (1889–91)

**Marc Bouchkov** | Violine  
**David Kadouch** | Klavier  
**Quatuor Mona**  
**Verena Chen** | Violine  
**Charlotte Chahuneau** | Violine  
**Arianna Smith** | Viola  
**Elia Cohen Weissert** | Violoncello  
**Quatuor Agate**  
**Adrien Jurkovic** | Violine  
**Thomas Descamps** | Violine  
**Raphaël Pagnon** | Viola  
**Simon Lachemet** | Violoncello

DI  
11 JÄN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Emmanuel Pahud & Mahan Esfahani

## PAHUD & ESFAHANI



Bach & Söhne

Sonaten für Querflöte und Cembalo von  
**J. S. Bach** (1685–1750)  
**W. F. Bach** (1710–1784)  
**C. P. E. Bach** (1714–1788)  
**J. C. F. Bach** (1732–1795)  
**J. C. Bach** (1735–1782)

**Emmanuel Pahud** | Querflöte  
**Mahan Esfahani** | Cembalo

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

## KAMMERMUSIK

Abopreise

**Kat. 1** 86,-

**Kat. 2** 62,-

**Junges Abo** 21,-

Erleben Sie an drei abwechslungsreich besetzten und programmierten Abenden die Faszination der Kammermusik!

# STARS VON MORGEN



In bewährter Weise präsentiert die Reihe *Stars von morgen* auch in der Saison 2021/22 wieder junge Ausnahmetalente, die auf dem besten Weg sind, eine große internationale Karriere zu machen.

**3 NOV** Die schon jetzt vielgefragte ungarische Organistin Zita Nauratyill, Gewinnerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe, porträtiert in ihrem Recital die weitverzweigte Schülerschaft von Josef Gabriel Rheinberger, der in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts als einer der führenden europäischen Komponisten, Organisten und Lehrer von München aus mehrere Gene-

rationen von Musiker\*innen prägte. Fünf exemplarische Werke, vier davon Brucknerhaus-Premierer, laden dazu ein, die stilistische Vielfalt der „Münchner Schule“ sowie unterschiedliche kompositorische Herangehensweisen an die Gattung der Orgelsonate kennenzulernen.

Der aus einer Salzburger Familie von Musiker\*innen stammende Geiger Benjamin Herzl, unter anderem Preisträger des 23. Internationalen Johannes Brahms Wettbewerbs 2016, tritt seit 2017 regelmäßig mit dem gleichfalls mehrfach ausgezeichneten französischen Pianisten Ingmar Lazar auf. In ihrem Konzert widmen sie

**17 JÄN**

sich dem Freundeskreis von Clara und Robert Schumann, in dem man nicht nur gemeinsam musizierte, sondern auch durch Compositionen miteinander kommunizierte. Das berühmteste Beispiel hierfür ist die sogenannte „F. A. E.“-Sonate, die Albert Dietrich, Robert Schumann und Johannes Brahms für den Geiger Joseph Joachim schrieben, als ‚Vertonung‘ von dessen Lebensmotto „*Frei, aber einsam*“.

**3 JUN** Ebenfalls bereits als festes Duo etabliert sind der russische Bariton Mikhail Timoshenko und die bulgarische Pianistin Elitsa Deseva. Gemeinsam konnten sie etliche prestigeträchtige

Wettbewerbsgewinne für sich verbuchen, darunter 2019 bei der Wigmore Hall/Bollinger International Song Competition. Ihr Liederabend nimmt das Saisonthema gewissermaßen wörtlich und zeichnet zunächst mit Hilfe von Werken Franz Schuberts, Robert Schumanns und Johannes Brahms' die verschlungenen Wege eines Wanderers nach. Im Zentrum des zweiten Teils steht dann, ergänzt von Liedern Henry Purcells und Benjamin Britten's, Ralph Vaughan Williams' grandioser Zyklus *Songs of Travel*, den der Musikpublizist Michael Kennedy einmal „*die englische Winterreise*“ nannte. (FA)

MI  
3 NOV  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Zita Nauratyill

MO  
17 JÄN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Benjamin Herzl

FR  
3 JUN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Elitsa Desseva & Mikhail Timoshenko



## ZITA NAURATYILL

### Josef Gabriel Rheinberger und seine Schüler

**J. G. Rheinberger** (1839–1901)  
Orgelsonate Nr. 11 d-moll, op. 148 (1887)

**A. Beer-Wallbrunn** (1864–1929)  
Fuga G-Dur, Nr. 2 aus:  
Drei Fugen für die Orgel, op. 28 (1905)

**P. Wolfrum** (1854–1919)  
Orgelsonate Nr. 1 b-moll, op. 1 (1878)

**J. Renner jun.** (1868–1934)  
Orgelsonate Nr. 2 c-moll, op. 45 (1900)

**H. Parker** (1863–1919)  
Orgelsonate es-moll, op. 65 (1908)

Zita Nauratyill | Orgel

€ 25,- // JT 10,-



## BENJAMIN HERZL & INGMAR LAZAR

### Der Schumann-Kreis

**C. Schumann** (1819–1896)  
Drei Romanzen für Violine und Klavier, op. 22 (1853)

**J. Brahms** (1833–1897)  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 („Regenlied“) G-Dur,  
op. 78 (1878–79)

**J. Joachim** (1831–1907)  
Hebräische Melodien (Nach Eindrücken der Byron'schen  
Gesänge) für Viola und Klavier, op. 9 (1855)

**A. Dietrich** (1829–1908)  
**R. Schumann** (1810–1856)

**J. Brahms**  
„F. A. E“-Sonate für Violine und Klavier (1853)

Benjamin Herzl | Violine & Viola  
Ingmar Lazar | Klavier

€ 26,- // JT 7,-



## MIKHAIL TIMOSHENKO & ELITSA DESSEVA

### Wander(er)-Wege

Lieder von  
**F. Schubert** (1797–1828)  
**R. Schumann** (1810–1856)  
**J. Brahms** (1833–1897)  
**H. Purcell** (1659–1695)  
**B. Britten** (1913–1976)

**R. Vaughan Williams** (1872–1958)  
*Songs of Travel* (1901–04)

Mikhail Timoshenko | Bariton  
Elitsa Desseva | Klavier

€ 36,- / 26,- // JT 7,-



## STARS VON MORGEN

Unterstützen Sie junge, talentierte Musiker\*innen, indem Sie zwei Zyklen abonnieren, die sich der Nachwuchspflege widmen! Der Förderpass umfasst sämtliche Konzerte der Reihe *Stars von morgen* sowie alle Konzerte der *Russischen Dienstage*, ausgenommen das Konzert am 31. Dezember.

### Abopreis (Förderpass)

Kat. 1 100,-

mit freundlicher Unterstützung von

Oberösterreichische  
www.keinesorgen.at

# KLAVIERRECITALS



In der Reihe *Klavierrecitals* spüren drei außergewöhnliche Pianisten in drei nicht minder außergewöhnlichen Programmen im Brucknerhaus Linz den „Wegen“ des Themas der Saison 2021/22 nach.

**17 OKT** | Obwohl er nach eigenen Angaben gerade einmal zehn Prozent seines gesamten Repertoires in Konzerten spielt – von denen er wiederum höchstens zehn Prozent zur medialen Verbreitung freigibt – und sich darüber hinaus selbst auferlegt hat, allerhöchstens fünfzig Konzerte im Jahr zu absolvieren, ist der polnische Pianist Krystian Zimerman, dessen leidenschaftlicher

Perfektionismus ebenso wie seine pianistische Meisterschaft und seine tief empfundene musikalische Poetik legendär sind, nun nach mehr als 23 Jahren wieder im Brucknerhaus zu erleben. Da Zimerman seine Programme für gewöhnlich erst in buchstäblich letzter Minute festlegt, darf man umso mehr auf seinen Auftritt gespannt sein.

Ganz im Zeichen der sogenannten Gruppe der Fünf steht das zweite Konzert der Reihe, für das mit dem russischen Klaviervirtuosen Alexei Volodin der geradezu ideale Interpret gewonnen werden konnte. Das Programm, in dem

**9 MÄR**

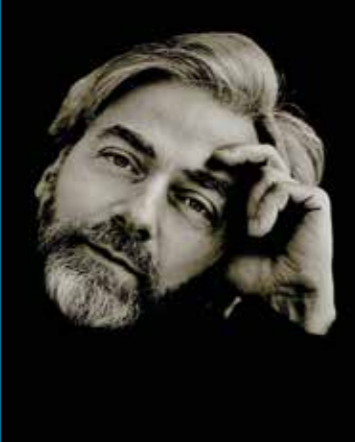
vier der fünf als „Mächtiges Häuflein“ in die Musikgeschichte eingegangenen russischen Komponisten vertreten sind, gewährt Einblicke in die Gemeinsamkeiten, lässt aber genauso die stilistische Bandbreite der einzelnen Personalstile zutage treten und beinhaltet neben Mili Balakirews klangfarbenreicher „*Orientalischer Phantasie*“ *Islamey*, die als eines der anspruchsvollsten Werke der gesamten Klavierliteratur gilt, auch Modest Mussorgskis berühmte *Bilder einer Ausstellung*.

**8 MAI** | Im dritten Konzert folgt Michael Korstick den Reiserouten der dreiteiligen *Années de pè-*

*rinage (Pilgerjahre)* von Franz Liszt, mit deren Komposition, wiederholten Überarbeitung und schlussendlichen Vollendung sich dieser beinahe 50 seiner 74 Lebensjahre beschäftigte. Die insgesamt 23 Charakterstücke des Zyklus, mit dessen erstmals im Brucknerhaus realisierter Gesamtauführung sich Korstick einer wahren pianistischen Herkulesaufgabe stellt, reichen von lyrisch-andächtigen Miniaturen bis hin zu effektvollen Virtuosenstücken, welche die Betrachtung von Orten sowie das Studium von Werken der Literatur und bildenden Kunst der Schweiz und Italiens in Musik verwandeln. (AM)

SO  
17 OKT  
18:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Krystian Zimerman

MI  
9 MÄR  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Alexei Volodin

SO  
8 MAI  
18:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Michael Korstick

## KRYSTIAN ZIMERMAN

Carte blanche

Krystian Zimerman | Klavier

€ 49,- / 42,- / 35,- / 28,- / 22,- / 16,- // JT 10,-

## ALEXEI VOLODIN

Das mächtige Häuflein

**A. Borodin** (1833–1887)  
Petite suite (1878–85)

**C. Cui** (1835–1918)  
Causerie (Plauderei), Nr. 6 aus: *À Argenteau*.  
Recueil de neuf pièces caractéristiques, op. 40 (1887)

**M. Balakirew** (1837–1910)  
*Islamey. Fantaisie orientale* (1869)

**M. Mussorgski** (1839–1881)  
*Bilder einer Ausstellung*.  
*Erinnerungen an Viktor Hartmann* (1874)

Alexei Volodin | Klavier

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

## MICHAEL KORSTICK

Liszts *Pilgerjahre*

**F. Liszt** (1811–1886)  
*Années de pèlerinage (Pilgerjahre)*.  
Première année: *Suisse (Das erste Jahr: Schweiz)*,  
S. 160 (1836, 1848–55)

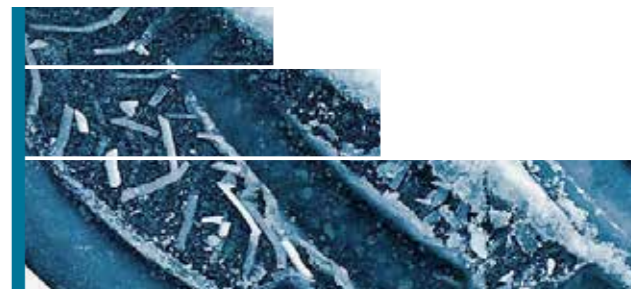
Deuxième année: *Italie (Das zweite Jahr: Italien)*,  
S. 161 (1846–49)

Troisième année (*Das dritte Jahr*),  
S. 163 (1867, 1877, 1882)

Michael Korstick | Klavier

*Muttertags-Special*: eine Konzertkarte, Kaffee, Tee  
und Kuchen sowie köstliche Snacks und je einen  
reservierten Pausentisch für beide Pausen ab € 44,-.  
Mehr Informationen dazu finden Sie auf Seite 183.

€ 36,- / 26,- // JT 7,-



## KLAVIER- RECITALS

„Das Klavier kann alles“, hat Alfred Brendel gesagt.  
Sie glauben ihm nicht? Lassen Sie sich von unseren  
drei Klavierabenden überzeugen!

Abopreis

Kat. 1 96,-

Kat. 2 85,-

Kat. 3 70,-

Kat. 4 60,-

Junges Abo 24,-

# C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE



Die Saison 2021/22 der Reihe *C. Bechstein Klavierabende* steht nach der coronabedingten Zwangspause ganz im Zeichen des Aufbruchs. Vier außergewöhnliche Pianist\*innen und ein Klavierduo laden zu anregenden Reisen durch die unendlichen Weiten des Klavierrepertoires ein und stillen damit die Lust auf neue Abenteuer. Wie gewohnt stellen sich die Pianist\*innen auch diesmal wieder am Vorabend ihres Konzerts im C. Bechstein Centrum Linz bei einem Gespräch vor.

**21 OKT** | Den Auftakt der Reihe gestaltet der Kosmopolit William Youn. Der international gefragte

Solist startet seine Reise mit Franz Schuberts aufgewühlter Sonate a-moll D 537 sowie der großen A-Dur-Sonate D 959 in Wien. Über das von Franz Liszt transkribierte Schubert-Lied *Auf dem Wasser zu singen* gelangt er zu Liszts berühmter „*Dante-Sonate*“ und damit geradewegs in die Hölle.

**2 DEZ** | Zlata Chochieva gehört zu den faszinierendsten Musikerinnen ihrer Generation. Die russische Pianistin, Meisterschülerin von Mikhail Pletnev, entführt mit ihrem Programm in die Welt der Transkriptionen. Mit großer Klangkultur spielt sie, neben Originalstücken Béla Bartóks und

Maurice Ravels, bezaubernde Bearbeitungen, darunter von Werken Johann Sebastian Bachs, Schuberts und Gustav Mahlers.

**10 FEB** | Das preisgekrönte Klavierduo Shalamov bietet mit seinem Programm eine wahre Entdeckungsreise. Die Gewinner\*innen des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2015 stellen eine reizvolle Auswahl romantischer Werke für Klavier zu vier Händen von Schubert, Edvard Grieg sowie Felix Mendelssohn Bartholdy und seiner Schwester Fanny Hensel vor.

**21 APR** | Das vielseitige Programm der facettenreichen griechisch-deutschen Pianistin Danae Dörken

gleichet einer klingenden Odyssee: Fazil Say trifft hier auf Schubert und Robert Schumann, Kinan Azmeh auf Liszt, Charles Gounod und Mendelssohn Bartholdy.

**23 JUN** | Das Finale bestreitet Dmytro Choni, der mit erst 27 Jahren bereits zahlreiche internationale Klavierwettbewerbe gewonnen hat. Choni begibt sich mit Werken von Sergei Prokofjew, Alexander Skrjabin und Sergei Rachmaninoff in die düster-dramatischen Gefilde der russischen Klaviermusik, setzt mit Claude Debussys *L'Isle joyeuse* aber auch einen musikalischen Lichtblick. (MM/GW)

DO  
21 OKT  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| William Youn

DO  
2 DEZ  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Zlata Chochieva

DO  
10 FEB  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Klavierduo Shalamov

DO  
21 APR  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Danae Dörken

## WILLIAM YOUN

**F. Schubert** (1797–1828)  
Klaviersonate Nr. 4 a-moll, D 537 (1817)

**F. Schubert/F. Liszt** (1811–1886)  
*Ständchen*. Liedtranskription, aus: *Lieder aus Fr. Schubert's  
'Schwanengesang'*, S. 560, Nr. 7 (1828/1838)

📖 *Auf dem Wasser zu singen*. Liedtranskription, aus:  
12 Lieder von Franz Schubert, S. 558, Nr. 2 (1823/1837–38)

**F. Liszt**  
*Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata* d-moll, aus:  
*Années de pèlerinage. Deuxième année: Italie*, S. 161, Nr. 7 (1849)

**F. Schubert**  
Klaviersonate Nr. 20 A-Dur, D 959 (1828)

🎧 William Youn | Klavier

Zu diesem Konzert findet am  
Donnerstag, 21. Oktober, um 18:00 Uhr  
bei freiem Eintritt ein Künstlergespräch im  
Mittleren Saal des Brucknerhauses Linz statt.

€ 20,- // JT 7,-

## ZLATA CHOCIEVA

**B. Bartók** (1881–1945)  
📖 Klaviersonate, Sz. 80 (1926)

**M. Ravel** (1875–1937)  
*Miroirs (Spiegelbilder)*, M. 43 (1904–05)

Klaviertranskriptionen von  
📖 **G. I. Grazioli** (1746–1820)/  
📖 **I. Friedman** (1882–1948)  
**J. S. Bach** (1685–1750)/**I. Friedman**  
**G. Mahler** (1860–1911)/**I. Friedman**  
**F. Schubert** (1797–1828)/**F. Liszt** (1811–1886)  
**F. Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)/**F. Liszt**  
**F. Mendelssohn Bartholdy**/  
**S. Rachmaninoff** (1873–1943)  
📖 **E. Gärtner** (1862–1918)/**I. Friedman**

🎧 Zlata Chochieva | Klavier

Zu diesem Konzert findet am  
Mittwoch, 1. Dezember, um 18:00 Uhr  
bei freiem Eintritt ein Künstlerinnengespräch  
im C. Bechstein Centrum Linz statt.

€ 20,- // JT 7,-

## KLAVIERDUO SHALAMOV

**F. Schubert** (1797–1828)  
📖 *Divertissement à la hongroise* g-moll für  
Klavier zu vier Händen, D 818 (1824)  
📖 *Rondo* D-Dur für Klavier zu vier Händen, D 608 (1818)

**E. Grieg** (1843–1907)  
📖 *Norwegische Tänze* für Klavier zu vier Händen,  
op. 35 (1880–81)

**F. Hensel** (1805–1847)  
📖 *Drei Stücke* für Klavier zu vier Händen,  
H 406 & 408–409 (1844)

**F. Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)  
📖 *Andante und Allegro brillante* A-Dur für  
Klavier zu vier Händen, op. 92 (1841)

🎧 Klavierduo Shalamov  
**Alina Shalamova** | Klavier  
**Nikolay Shalamov** | Klavier

Zu diesem Konzert findet am  
Mittwoch, 9. Februar, um 18:00 Uhr  
bei freiem Eintritt ein Künstler\*innengespräch  
im C. Bechstein Centrum Linz statt.

€ 20,- // JT 7,-

## DANAE DÖRKEN

**F. Say** (\* 1970)  
📖 *Black Earth (Kara Toprak)*, op. 8 (1997)

**F. Schubert** (1797–1828)/**F. Liszt** (1811–1886)  
📖 *Das Wandern*. Liedtranskription, aus: *Müller-Lieder von  
Franz Schubert*, S. 565, Nr. 1 (1823/1846)

**R. Schumann** (1810–1856)  
*Phantasiestücke*, op. 12 (1837)

📖 **K. Azmeh** (\* 1976)  
*Waiting for Friday* (2011)

**F. Liszt**  
*Au lac de Wallenstadt* As-Dur, aus: *Années de pèlerinage.  
Première année: Suisse*, S. 160, Nr. 2 (1848–54)

**C. Gounod** (1818–1893)  
📖 *Marche funèbre d'une marionnette* d-moll, CG 583 (1871–72)  
📖 *Souvenance*. Nocturne Es-Dur, CG 590 (1865)

**F. Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)  
*Phantasie* fis-moll, op. 28 (1833)

Danae Dörken | Klavier

Zu diesem Konzert findet am  
Mittwoch, 20. April, um 18:00 Uhr  
bei freiem Eintritt ein Künstlerinnengespräch  
im C. Bechstein Centrum Linz statt.

€ 20,- // JT 7,-



MO-DI  
30-31 MAI  
10:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| C. Bechstein Konzertflügel

DO  
23 JUN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Dmytro Choni

## 2. BECHSTEIN- BRUCKNER- WETTBEWERB ÖSTERREICH

Die C. Bechstein Pianoforte AG veranstaltet in Kooperation mit dem Brucknerhaus Linz den 2. Bechstein-Bruckner-Wettbewerb Österreich. Der Wettbewerb dient der Förderung junger Pianistinnen und Pianisten, die an denjenigen österreichischen Musikhochschulen und Konservatorien studieren, die einen Studiengang für Klavier solo anbieten.

Der Wettbewerb wird am 30. und 31. Mai 2022 jeweils ab 10:00 Uhr auf einem C. Bechstein Konzertflügel D 282 im Mittleren Saal des Brucknerhauses ausgetragen. Beide Runden des Wettbewerbs sind öffentlich, der Eintritt ist frei.

Freier Eintritt

## DMYTRO CHONI

**C. Debussy** (1862–1918)

*Et la lune descend sur le temple qui fut e-moll*, aus:  
*Images*. 2ème série, L. 111, Nr. 2 (1907)  
*L'Isle joyeuse* A-Dur, L. 106 (1903–04)

**R. Schumann** (1810–1856)

Novellette fis-moll, Nr. 8 aus: *Novelletten*, op. 21 (1838)

**S. Prokofjew** (1891–1953)

*Sarkasmen*, op. 17 (1912–14)

**A. Skrjabin** (1872–1915)

Klaviersonate Nr. 4 Fis-Dur, op. 30 (1903)

**J. Brahms** (1833–1897)

Zwei Rhapsodien, op. 79 (1879)

**S. Rachmaninoff** (1873–1943)

Klaviersonate Nr. 2 b-moll, op. 36 (1913, rev. 1931)

**Dmytro Choni** | Klavier

Zu diesem Konzert findet am  
Mittwoch, 22. Juni, um 18:00 Uhr  
bei freiem Eintritt ein Künstlergespräch  
im C. Bechstein Centrum Linz statt.

€ 20,- // JT 7,-

  
C. BECHSTEIN  
Centrum Linz



Flügel C. Bechstein Concert L 167

# EIN UNBESCHREIBLICHER KLANG, DEN MAN ERLEBEN MUSS

Machen Sie Ihre ganz eigene Erfahrung und tauchen Sie  
in unserem Centrum in die Welt des C. Bechstein Klangs ein.

C. Bechstein Centrum Linz · Klaviersalon Merta GmbH · Betlehemstraße 24 · 4020 Linz  
+43 (0)732 778 005 · office@merta.at · www.bechstein-linz.de

# ORGELKONZERTE



Tradition, Kontinuität und damit einhergehend auch Lehrer-Schüler-Verhältnissen kommen in der Geschichte des Orgelspiels wie der Orgelmusik eine überragende Bedeutung zu, was die drei *Orgelkonzerte* der Saison 2021/22 exemplarisch widerspiegeln.

**3 NOV** Dass Orgelmusik keineswegs an die Liturgie gebunden sein muss, vielmehr seit dem 19. Jahrhundert häufig explizit für den Konzertsaal geschrieben wurde, demonstriert das Programm der jungen ungarischen Organistin Zita Nauraytill. Es widmet sich dem bedeutenden Komponisten, Organisten und einflussreichen Lehrer

Josef Gabriel Rheinberger, der als Hoforganist von St. Michael und Professor an der Königlich Bayerischen Musikschule die „Münchener Schule“ mitbegründete, und stellt seine Meisterschüler Anton Beer-Wallbrunn, Philipp Wolfrum, Joseph Renner jun. und Horatio Parker vor.

Daniel Roth, seit 1985 Titularorganist an Saint-Sulpice in Paris, ist im Jahr seines 80. Geburtstags nach mehr als zwei Dekaden endlich wieder im Brucknerhaus Linz zu Gast. Als Schüler von Maurice Duruflé ist Roth zugleich Enkelschüler von dessen Lehrer Charles Tournemire, der wiederum bei César Franck und

**4 MÄR**

Charles-Marie Widor studierte. Das Programm seines Recitals zeichnet diese ehrfurchtgebietende Entwicklungslinie nach, präsentiert dabei Meisterwerke der französischen Orgelmusik und wird mit Roths eigener *Hommage à César Franck*, die zum 100. Todestag des großen Komponisten entstand und nun zu seinem 200. Geburtstag erklingt, auf wunderbare Weise abgerundet.

**27 APR** Über 60 Jahre lang, bis zu seinem Tod 1992, war Olivier Messiaen Titularorganist von La Trinité in Paris, als Professor am dortigen Conservatoire bildete er zwischen 1941 und 1978

zahllose später tonangebende Komponist\*innen aus. Der renommierte schwedische Organist und Komponist Hans-Ola Ericsson, selbst Schüler Messiaens, erinnert an dessen 30. Todestag mit einem Recital an seinen Lehrer, der zu den zentralen Musikerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts zählt. Auf dem Programm stehen neben Werken Messiaens auch Kompositionen von Mitgliedern seiner stilistisch faszinierend mannigfaltigen Schülerschaft, darunter György Kurtág, Gilbert Amy und Jean-Pierre Leguay, sowie eine Uraufführung des Messiaen-Schülers Thomas Daniel Schlee. (FA)

MI  
3 NOV  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Zita Nauratyill

FR  
4 MÄR  
19:30

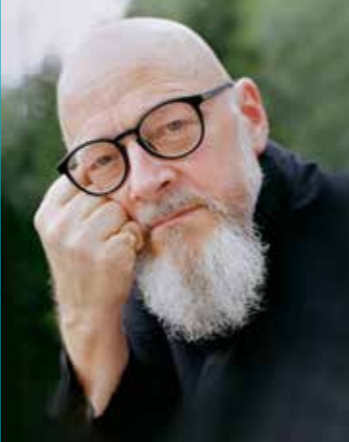
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Daniel Roth

MI  
27 APR  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Hans-Ola Ericsson



## ZITA NAURATYILL

### Josef Gabriel Rheinberger und seine Schüler

J. G. Rheinberger (1839–1901)  
Orgelsonate Nr. 11 d-moll, op. 148 (1887)

A. Beer-Wallbrunn (1864–1929)  
Fuga G-Dur, Nr. 2 aus:  
Drei Fugen für die Orgel, op. 28 (1905)

P. Wolfrum (1854–1919)  
Orgelsonate Nr. 1 b-moll, op. 1 (1878)

J. Renner jun. (1868–1934)  
Orgelsonate Nr. 2 c-moll, op. 45 (1900)

H. Parker (1863–1919)  
Orgelsonate es-moll, op. 65 (1908)

Zita Nauratyill | Orgel

€ 25,- // JT 10,-

## DANIEL ROTH

### Von César Franck zu Daniel Roth

C.-M. Widor (1844–1937)  
Allegro vivace, I. Satz aus: Orgelsonate Nr. 5 f-moll,  
op. 42, Nr. 1 (1878–79)

C. Tournemire (1870–1939)  
Fantaisie-Improvisation sur l'«Ave maris stella», aus:  
Cinq Improvisations pour orgue reconstituées par  
Maurice Duruflé, Nr. 4 (1930, 1958)

M. Duruflé (1902–1986)  
Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, op. 7 (1942)

D. Roth (\* 1942)  
Hommage à César Franck (1990)

C. Franck (1822–1890)  
Prière (Gebet) cis-moll, op. 20 (ca. 1860)  
Grande Pièce Symphonique fis-moll, op. 17 (1863)

Daniel Roth | Orgel

€ 25,- // JT 10,-

## HANS-OLA ERICSSON

### Olivier Messiaen und seine Schüler

Werke von  
O. Messiaen (1908–1992)  
G. Kurtág (\* 1926)  
G. Amy (\* 1936)  
J.-P. Leguay (\* 1939)  
V. Trajković (1947–2017)  
T. D. Schlee (\* 1957) [UA]  
H.-O. Ericsson (\* 1958)

Hans-Ola Ericsson | Orgel

18:30 Uhr: Konzerteinführung

€ 25,- // JT 10,-



## ORGEL- KONZERTE

Konzerte, ein Improvisationswettbewerb und  
Führungen, bei denen wir für Sie alle Register der  
neuen Orgel des Brucknerhauses Linz ziehen

### Abopreise (3 Konzerte)

Kat. 1 60,-

Junges Abo 30,-

DO  
18 NOV  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| John Malkovich

DI  
3 MAI  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Die neue Orgel des Brucknerhauses

## JOHN MALKOVICH: JUST CALL ME GOD

### Endstation

IP *Just call me God. A dictator's final speech* (2017)  
Ein Stück für den Konzertsaal von Michael Sturminger  
Szenische Produktion in englischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln

Mit Werken von  
**J. S. Bach** (1685–1750)  
**R. Wagner** (1813–1883)/**E. H. Lemare** (1865–1934)  
**C. Franck** (1822–1890)  
**M. Haselböck** (\* 1954)  
IP **F. Danksagmüller** (\* 1969)

- IP **John Malkovich** | Schauspiel
- IP **Karen Gregan** | Schauspiel
- Martin Haselböck** | Orgel
- Franz Danksagmüller** | Live-Elektronik
- IP **Renate Martin, Andreas Donhauser** |  
Bühnen- & Kostümbild
- IP **Michael Sturminger** | Text & Regie

In Kooperation mit der Kronen Zeitung

€ 88,- / 74,- / 59,- / 45,- / 36,- // JT 19,-

## FINALE DES INTERNATIONALEN ORGELIMPROVISATIONS- WETTBEWERBS „ANTON BRUCKNER“

Die neue Konzertorgel des Brucknerhauses Linz ist mit ihrem sinfonischen Klangfarbenreichtum geradezu prädestiniert für die hohe Kunst der Improvisation. Dieser Königsdisziplin der Orgelmusik widmet das Brucknerhaus im Mai 2022 nun erstmals einen internationalen Wettbewerb, dessen Ausschreibung im Dezember 2020 erfolgte, dessen Durchführung im April 2021 aber coronabedingt nicht möglich war. Für die Hauptrunde ausgewählt wurden sechs junge Organist\*innen bis zum vollendeten 35. Lebensjahr mit einer eigenständigen musikalischen Sprache. Nicht das Improvisieren in historischen Stilen wird von den Kandidat\*innen gefordert, sondern die Demonstration von Vielseitigkeit und Originalität im Rahmen von Improvisationen nach gegebenen Bildern, Texten und musikalischen Themen. Die international besetzte Jury versammelt hochkarätige Expert\*innen auf dem Gebiet der Improvisation:

**Martin Haselböck** (Vorsitz)  
**Monica Melcova**  
**Franz Danksagmüller**  
**Thomas Lennartz**  
**Wolfgang Seifen**

Mit freundlicher Unterstützung der **LINZ AG**

Freier Eintritt

## ORGEL- FÜHRUNGEN

DO, 27.1.2022, 18:00 Uhr

SO, 20.2.2022, 16:00 Uhr

DI, 19.4.2022, 18:00 Uhr

DO, 23.6.2022, 18:00 Uhr

Viermal in der Saison 2021/22 stellen wir Ihnen im Rahmen einer Führung die neue Orgel des Brucknerhauses Linz vor. Martin Riccabona, unser Orgelkustos, erläutert Ihnen Wissenswertes über das Instrument und zieht für Sie alle Register, klingende Kostproben inklusive.

### Preise

Einheitspreis 5,-

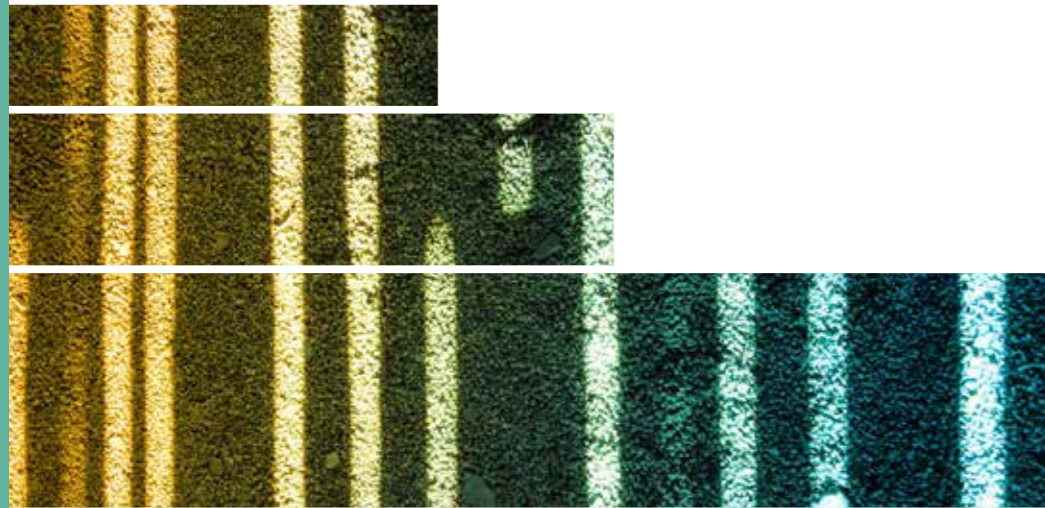
## ORGELFÜHRUNGEN FÜR KINDER

Wie die Orgel klingt, wie viele Pfeifen sie hat und wie die Töne im riesigen Instrument entstehen – all diese Fragen werden bei einer Führung gemeinsam mit dem Organisten Martin Riccabona beantwortet. Und die Orgel darf sogar selbst ausprobiert werden! Auf Kindergarten- und Volksschulkinder wartet zusätzlich noch eine kleine Bastelüberraschung.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 171.



# ORGELMUSIK ZUR TEATIME



**9 JÄN** Das freie Phantasieren, also die Improvisation, ist seit je eine hoch angesehene Kunstgattung des Orgelspiels. Losgelöst vom Korsett strenger musikalischer Regeln entfalten Phantasien ihren ganz eigenen Reiz. Selbst in niedergeschriebener Form erwecken sie oft noch den Eindruck einer spontanen Improvisation. Das erste Konzert der Reihe *Orgelmusik zur Teatime* kombiniert drei solcher ausdrucksstarken Kompositionen mit zwei Improvisationen.

**13 FEB** Die Trompete war seit dem Mittelalter die musikalische Versinnbildlichung von Prunk, Glanz und Krieg. Denn nicht nur zu festlichen Anlässen, auch zu Schlachten mussten die Hoftrompeter ihre Herren begleiten. Im zweiten Konzert trifft das königliche Blasinstrument auf die Königin der Instrumente. Freuen Sie sich auf festliche Klänge!

*Two „for four“* heißt das neue Programm von Elke Eckerstorfer und Bernhard Prammer, die wieder viele Ideen gesammelt haben, um ein stilistisch wie musikalisch vielfältiges Konzert entstehen zu lassen. Höhepunkt ist sicher die Pedalacrobatik im Stück von Johannes Matthias Michel, einer Auftragskomposition für Pedal solo zu vier Füßen. (BP)

**27 MÄR** Das freie Phantasieren, also die Improvisation, ist seit je eine hoch angesehene Kunstgattung des Orgelspiels. Losgelöst vom Korsett strenger musikalischer Regeln entfalten Phantasien ihren ganz eigenen Reiz. Selbst in niedergeschriebener Form erwecken sie oft noch den Eindruck einer spontanen Improvisation. Das erste Konzert der Reihe *Orgelmusik zur Teatime* kombiniert drei solcher ausdrucksstarken Kompositionen mit zwei Improvisationen.

**SO  
9 JÄN  
17:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## VON DER FREIEN PHANTASIE

Zwei Improvisationen sowie Werke von  
**N. Bruhns** (1665–1697)  
**J. S. Bach** (1685–1750)  
**M. Reger** (1873–1916)

**Johannes Ebenbauer** | Orgel

**SO  
13 FEB  
17:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## EIN KÖNIGLICHES RENDEZVOUS

Werke von  
**G. B. Viviani** (1638–1692)  
**J. Stanley** (1712–1786)  
**G. Torelli** (1658–1709)  
**E. Pasini** (\* 1935)  
**C. H. Rinck** (1770–1846)  
**J. G. Rheinberger** (1839–1901)  
**J. S. Bach** (1685–1750)

**Johannes Moritz** | Trompete  
**Bernhard Prammer** | Orgel

**SO  
27 MÄR  
17:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## TWO „FOR FOUR“

Werke von  
**W. Volckmar** (1812–1887)  
**T. D. Schlee** (\* 1957)  
**W. A. Mozart** (1756–1791)  
**J. M. Michel** (\* 1962)  
**J. Bret** (\* 1974)

**Elke Eckerstorfer** | Orgel  
**Bernhard Prammer** | Orgel

| Johannes Ebenbauer



| Johannes Moritz



| Elke Eckerstorfer



### Ablauf

<b>16:00</b>	Tee & Kaffee
<b>16:30</b>	Einführung
<b>17:00</b>	Konzertbeginn Dauer: ca. 60 Min.

### Einzelpreise

<b>Kat. 1</b>	20,-
<b>JT</b>	10,-

Im Einzelpreis ist ein Heißgetränk inbegriffen.

### Abopreise

<b>Kat. 1</b>	48,-
<b>Junges Abo</b>	30,-

Im Abopreis ist jeweils ein Heißgetränk inbegriffen.

# NATURKLANG



Botanischer Garten LINZ



21/22 MAI

Mit einem neuen Format für die ganze Familie, das Kurzkonzert und geführte Besichtigung verbindet, geht das Brucknerhaus Linz in der Saison 2021/22 hinaus ins Grüne.

Im Botanischen Garten der Stadt Linz singt der Hard-Chor auf der Bühne des Pavillons inmitten der Anlage Lieder der Geschwister Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy, die das Publikum in eine Welt voller Klang- und Naturfarben eintauchen lassen. Davor bietet eine Führung durch den Garten jeweils die Gelegenheit, so manch exotisches Gewächs näher zu betrachten.

In Bläserquintettbesetzung beschreitet das Calamus Consort im Linzer Zoo mit den „animalischen“ Klängen der bezaubernden Werke von Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré und Maurice Ravel musikalische Wege ins Gehege. Die Veranstaltungen bringen den Besucher\*innen die vielfältige Tierwelt aber nicht nur akustisch, sondern auch optisch näher, denn nach dem Konzert (am Samstag; mit Taschenlampen) beziehungsweise davor (am Sonntag) können die Zoobewohner\*innen im Rahmen einer Führung ganz genau in Augenschein genommen werden. (AD)

25/26 JUN

SA/SO  
21/22 MAI  
18:00/  
15:00  
BOTANISCHER GARTEN  
DER STADT LINZ

## HARD- CHOR

In Kooperation mit dem  
Botanischen Garten der Stadt Linz

### Geschwister im Garten

**F. Hensel** (1805–1847)

📖 *Gartenlieder*. Sechs Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass, op. 3 (1847)

**F. Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)

📖 Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass im Freien zu singen, op. 41 (1834, 1837, 1838)

📖 Sechs Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass im Freien zu singen, op. 48 (1839)

📖 Sechs Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass im Freien zu singen, op. 59 (1837, 1843)

**Stefanie Altenhofer** | Sprecherin  
**Friedrich Eidenberger** | Sprecher  
**Hard-Chor**  
**Alexander Koller** | Leitung

€ 28,- // JT 12,- (Eintritt, Führung, Konzert)



Hard-Chor mit Alexander Koller

SA/SO  
25/26 JUN  
19:30/  
15:00  
ZOO LINZ

## CALAMUS CONSORT

In Kooperation mit dem Zoo Linz

### Musikalische Wege ins Gehege

**C. Saint-Saëns** (1835–1921)

*Le Carnaval des animaux*  
(*Der Karneval der Tiere*) (1886)

**G. Fauré** (1845–1924)

📖 *Dolly Suite*, op. 56 (1893–97)

**M. Ravel** (1875–1937)

*Ma mère l'oye* (*Mutter Gans*).  
*Cinq pièces enfantines* (*Fünf Kinderstücke*), M. 60 (1908, 1910)

📖 **Christoph Galette** | Sprecher  
**Calamus Consort**  
**Thomas Frey** | Flöte  
**Thomas Rischaneck** | Oboe  
**Markus Springer** | Klarinette  
**Klaus Leherbauer** | Horn  
**Matthias Kronsteiner** | Fagott

€ 28,- // JT 12,- (Eintritt, Führung, Konzert)



Calamus Consort

# WORTKLANG



An den drei Abenden der Reihe *WortKlang* nehmen drei Schauspielstars das Thema „Wege“ der Saison 2021/22 beim Wort und begeben sich auf drei faszinierende literarische Reisen.

**12 FEB** Eines mehr als ungewöhnlichen Reisemittels bedienen sich die Mitglieder eines Streichquartetts in Jules Vernes 1895 erschienenem Roman *Die Propellerinsel*, bei der es sich um eine künstliche, von US-amerikanischen Milliardären erbaute Insel aus Stahl handelt, auf der die vier Musiker nicht nur zahlreiche Abenteuer erleben, sondern auch Zeit finden, ihre Kunst zum Besten zu geben. Gemeinsam mit

dem Serenus Quartett taucht die bekannte Schauspielerin Eva Mattes in die phantastischen (Klang-)Welten dieser prophetischen (Kreuzfahrt-)Geschichte ein.

Der für seine brillanten *Essais* berühmte französische Philosoph Michel de Montaigne machte in den Jahren 1580 und 1581 eine Bäderreise, die ihn, ausgehend von Nordfrankreich, in die Schweiz, nach Deutschland, Italien und schließlich in seine Heimat nach Saint-Michel-de-Montaigne führte. Mit scharfem Blick und spitzer Feder beschrieb er in seinem Reisetagebuch die blühenden Land-

**12 MÄR**

schaften, staunenswerten Sehenswürdigkeiten und lokalen Eigenarten der Menschen, deren Bekanntschaft er machte. Unterstützt vom Ensemble I Zefirelli, das Montaignes Bericht mit Musik der Zeit um 1600 aus den durchreisten Gegenden untermalt, erweckt Ulrich Noethens unverwechselbare Stimme diesen mehr als 400 Jahre alten Text zu neuem Leben.

**25 JUN** „Hier ist es, meine Herren, lesen Sie. Ich habe eine zweiundvierzigjährige Rundreise in meinem Zimmer unternommen und vollbracht.“ Mit diesen Worten beginnt der französische Schriftsteller Xavier de Maistre seine 1790 während eines

42-tägigen Hausarrestes, den ihm ein unerlaubtes Duell eingetragen hatte, in Turin verfasste *Reise um mein Zimmer*. Mit der lustvollen Entdeckung des Alltäglichen und der feinsinnigen Kontemplation über die Besonderheit des Gewöhnlichen schuf de Maistre ein so unterhaltsames wie inspirierendes Genre, dessen sprachlicher Raffinesse sich kein Geringerer als Matthias Brandt annimmt. Begleitet wird er dabei vom aufstrebenden Gitarristen Davide Giovanni Tomasi, der mit den 43 *Phantastereien* Niccolò Paganinis zu jedem der 42 Kapitel die passende „Hausmusik“ beisteuert. (AM)

SA  
12 FEB  
18:00(!)

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Eva Mattes

SA  
12 MÄR  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Ulrich Noethen

SA  
25 JUN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Matthias Brandt

## EVA MATTES LIEST VERNE

Jules Vernes Reiseroman „Die Propellerinsel“

J. Verne (1828–1905)  
*Die Propellerinsel (L'île à hélice)* (1895)  
mit Streichquartettmusik von  
J. Haydn (1732–1809), W. A. Mozart (1756–1791),  
L. v. Beethoven (1770–1827), G. Onslow (1784–1853)  
und F. Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

🎧 Eva Mattes | Sprecherin

**Serenus Quartett**

Alexander Knaak | Violine

Michael Mayer-Freyholdt | Violine

Dorothea Funk | Viola

Dita Lammerse | Violoncello

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

## ULRICH NOETHEN LIEST MONTAIGNE

Michel de Montaignes Reisetagebuch

M. de Montaigne (1533–1592)  
*Tagebuch der Reise nach Italien über  
die Schweiz und Deutschland* (1580–81)  
umspielt und begleitet von Musik des späten  
16. und frühen 17. Jahrhunderts aus den  
durchreisten Gegenden Frankreichs,  
der Schweiz, Deutschlands und Italiens.

🎧 Ulrich Noethen | Sprecher

🎧 I Zefirelli

Luise Catenhusen | Blockflöte

María Carrasco Gil | Violine

Jakob Kuchenbuch | Violoncello & Gambe

Tobias Tietze | Laute & Gitarre

Jeroen Finke | Perkussion & Gesang

Tilmann Albrecht | Cembalo

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

## MATTHIAS BRANDT LIEST DE MAISTRE

Xavier de Maistres „Reise um mein Zimmer“

X. de Maistre (1763–1852)  
*Reise um mein Zimmer (Voyage autour de ma chambre)* (1790)  
dazu und dazwischen:  
N. Paganini (1782–1840)  
🎸 43 Ghiribizzi (*Phantastereien*) für Gitarre solo,  
MS 43 (1820)

🎧 Matthias Brandt | Sprecher

🎸 Davide Giovanni Tomasi | Gitarre

€ 36,- / 26,- // JT 7,-



## WORTKLANG

Oft ungewöhnliche, immer aber spannende  
Programme mit beliebten Schauspielstars lassen  
hier Texte und Töne aufeinandertreffen.

### Abopreise

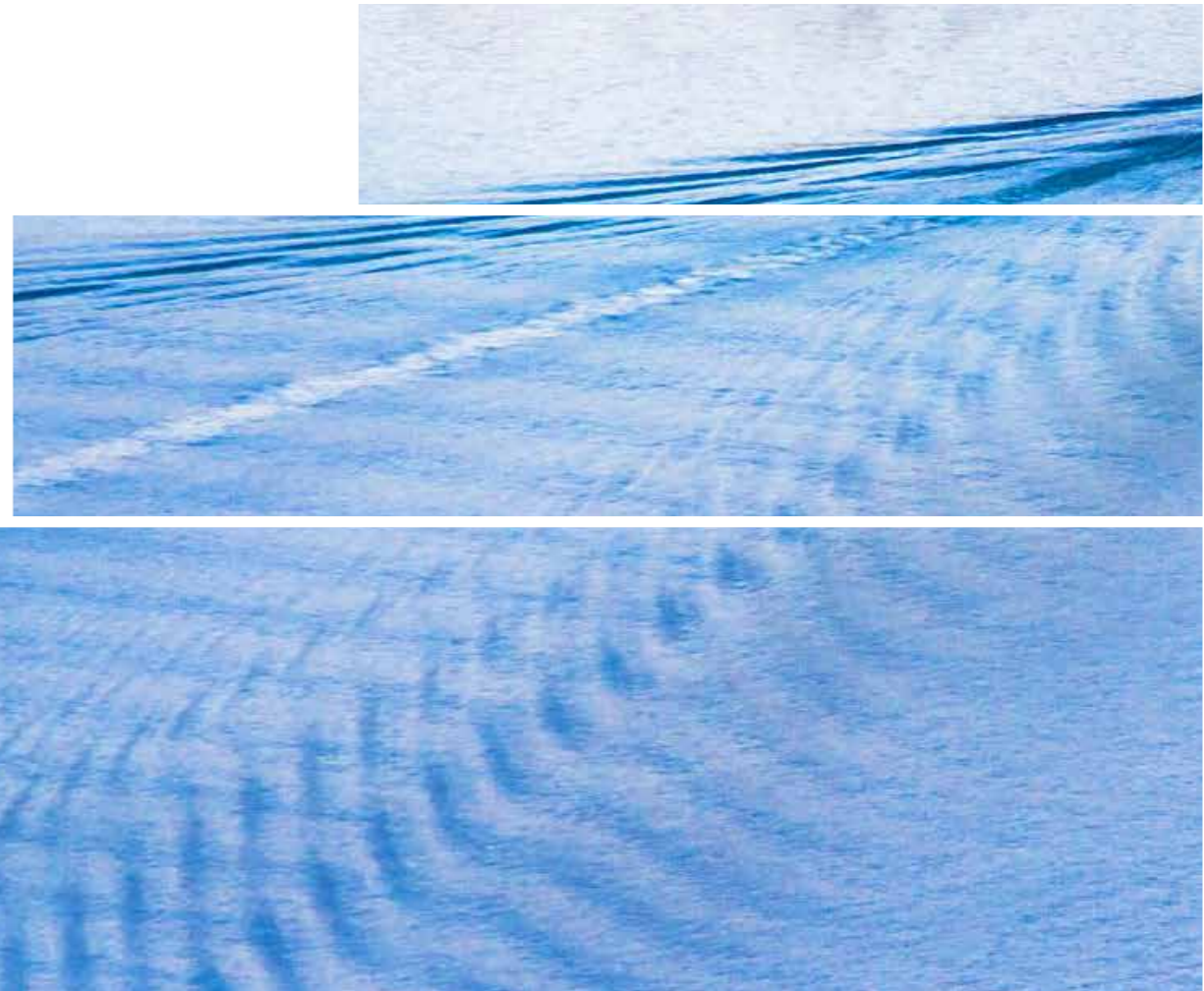
Kat. 1 86,-

Kat. 2 62,-

Junges Abo 21,-



# ARS ANTIQUA AUSTRIA



Gunar Letzbor und sein Ensemble Ars Antiqua Austria weisen mit ihren drei Konzerten in der Saison 2021/22 Wege durch die österreichische Musik des Barock und der Frühklassik.

**20 NOV** „Musica Caesarea“ präsentiert verschiedene Bereiche des Musizierens im Kaiserreich, in dessen Zentrum sich zu Beginn des 18. Jahrhunderts ein eigener „Imperialstil“ entwickelte. Ein Vertreter dieses Stils war Francesco Bartolomeo Conti, als erster Theorbist, Vizekapellmeister und Hofkomponist der kaiserlichen Hofkapelle einer der produktivsten und einflussreichsten Musiker im Wien dieser Zeit.

Contis besondere Begabung für heitere, galante und einfühlsame Melodien erlaubte es ihm, außergewöhnliche Kammerkantaten in einem sehr persönlichen Stil zu schaffen, der sich nicht zuletzt durch eine farbige Instrumentation und die solistische Verwendung der Theorbe auszeichnet.

„Klang der Kulturen“ spürt dem multikulturellen Grundgefühl nach, das im Barock zur Ausbildung einer paneuropäischen Kultur des Klanges führte. Die Kulturlandschaft ob der Enns wurde stark durch die Musikpflege der Stifte beeinflusst, die reisende Musiker anzog, darunter den

**5 MÄR**

aus einer kroatischen Familie stammenden Paulinerermönch Amandus Ivanschiz. Als Geschenk hinterließ der Komponist in den Stiften Lambach und Kremsmünster einige Kammermusikwerke, die sich bei näherer Betrachtung als musikalische Kleinodien entpuppen, die auch nach knapp 300 Jahren noch gespielt und gehört zu werden verdienen. Den Vergleich mit ähnlichen Stücken von Wolfgang Amadé Mozart brauchen sie jedenfalls nicht zu scheuen.

**2 APR** „Musica Austriaca“ stellt musikalische Zentren des Vielvölkerstaates vor, zu denen etwa das Stift Kremsmünster gehörte, das lange Zeit das

Kulturleben im Land ob der Enns prägte. Sein Archiv beherbergt musikalische Meisterwerke aus ganz Europa, die Teil der Aufführungstradition des Stiftes wurden, wodurch sie die musikalische Weltsicht der ganzen Umgebung bereicherten und modernisierten. Dabei handelt es sich nicht nur um Musik für den Gottesdienst, sondern ebenso um weltliche Musik, prunkten die Äbte doch mit einer fast fürstlichen Hofhaltung. Die Darbietung von Pretiosen aus der Notensammlung des Klosters erweckt die Welt der barocken Stiftsmusiken zu neuem Leben. (JDS)

SA  
20 NOV  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Maria Ladurner

SA  
5 MÄR  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Ars Antiqua Austria

SA  
2 APR  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Gunar Letzbor

## MUSICA CAESAREA

### Contis Liebeskantaten

▣ **F. B. Conti** (1681/82–1732)  
Cantate con istromenti:  
„Ride il prato“  
„Con più luci di candori“  
„La beltà che il core adora“

**Maria Ladurner** | Sopran  
**Ars Antiqua Austria**  
**Gunar Letzbor** | Leitung

€ 34,- // JT 7,-

## KLANG DER KULTUREN

### Amandus contra Amadé

▣ **A. Ivanschiz** (1727–1758)  
Ausgewählte Divertimenti und Trios

**W. A. Mozart** (1756–1791)  
Ausgewählte Divertimenti und Trios

**Ars Antiqua Austria**  
**Gunar Letzbor** | Leitung

€ 34,- // JT 7,-

## MUSICA AUSTRIACA

### Pretiosen aus dem Stiftsarchiv Kremsmünster

Werke von  
▣ **B. Lechler** (1594–1659)  
**T. Merula** (1595–1665)  
▣ **F. Fischer** (1652–1725)  
**G. B. Pergolesi** (1710–1736)  
▣ **F. Sparry** (1715–1767)

**Ars Antiqua Austria**  
**Gunar Letzbor** | Leitung

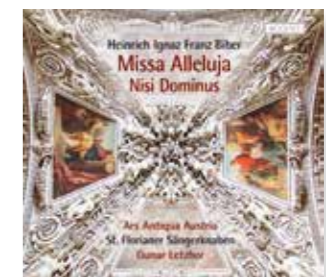
€ 34,- // JT 7,-

## ARS ANTIQUA AUSTRIA

Barock, aber neu? Wie das klingt, macht Gunar Letzbor mit Ars Antiqua Austria, dem Ensemble für neue Barockmusik, an drei Abenden hörbar.

### Abopreise

Kat. 1	82,-
Junges Abo	21,-



Abonent\*innen erhalten am ersten Konzertabend diese CD als Geschenk!

# HIER & JETZT DER SOUND DER GEGENWART



Wie klingt die Gegenwart? Auch die Saison 2021/22 geht in den drei Konzerten der Reihe *Hier & Jetzt* dieser Frage nach und zeigt dabei nicht zuletzt, wie wichtig das Lehrer\*innen-Schüler\*innen-Verhältnis bis heute ist.

**27 NOV** Hörend nachvollziehen lässt sich das gleich zu Beginn bei den Schüler\*innen von Carola Bauckholt, der vielfach ausgezeichneten Komponistin und Professorin für Komposition an der Anton Bruckner Privatuniversität. Acht Studierende aus sieben Nationen präsentieren mit tatkräftiger Unterstützung des Grazer Schallfeld Ensembles, das als Botschafter für

die zeitgenössische Musik international geschätzt wird, ein wahres Füllhorn an Uraufführungen. Mehr und klangvollere Gegenwart war selten im Brucknerhaus Linz!

**27 APR** Am 30. Todestag Olivier Messiaens erinnert der renommierte schwedische Organist und Komponist Hans-Ola Ericsson an seinen 1992 verstorbenen Lehrer. Eine zahlenmäßig und in ihrer stilistischen Bandbreite kaum zu überblickende Schar von Komponist\*innen bildete Messiaen im Laufe seiner 37 Jahre währenden Lehrtätigkeit am Conservatoire de Paris aus. Wie schon bei ihrem Lehrer spielt auch bei ihnen die Orgel

häufig eine gewichtige Rolle, was eindrucksvolle Kompositionen von Gilbert Amy, Jean-Pierre Leguay, Vlastimir Trajković und – mit einem speziell zu diesem Anlass geschriebenen neuen Werk – der österreichische Komponist und frühere Musikdirektor des Brucknerhauses Linz Thomas Daniel Schlee belegen.

**11 MAI** Eine Brücke zurück ins Venedig der Renaissance und des Frühbarocks schlägt unter der Leitung von Marcus Creed das SWR Vokalensemble. Mit ihrer Vielzahl an Emporen begünstigte die Basilica di San Marco dort das alternierende Musizieren von mehreren Teilensembles. Die-

se Venezianische Mehrchörigkeit reflektierten nicht nur Adrian Willaert, Claudio Monteverdi und Francesco Cavalli – allesamt Kapellmeister am Markusdom – in ihren Chorwerken, sondern auch der Venezianer Luigi Nono, der über jene Komposition, die anlässlich des 40. Geburtstags seines Lehrers Bruno Maderna entstand, sagte: „*In ‚Sarà dolce tacere‘ klingen deutlich die beiden Choremporen der Kirche von San Marco an.*“ Ob der Nono-Schüler Mauricio Sotelo mit seinem Auftragswerk für das Brucknerhaus diesen traditionsreichen Weg in der Gegenwart weiter beschreiten wird? (FA)

SA  
27 NOV  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Carola Bauckholt

MI  
27 APR  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Hans-Ola Ericsson

MI  
11 MAI  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Marcus Creed



## SCHALLFELD ENSEMBLE

Carola Bauckholt und ihre Schüler\*innen

Werke von

- 📖 C. Bauckholt (\* 1959)
- 📖 J. E. Gómez Elizondo (\* 1986) [UA]
- 📖 K. Roth (\* 1990) [UA]
- 📖 A. Shahabilmolkfard (\* 1991) [UA]
- 📖 B. Frenklakh (\* 1992) [UA]
- 📖 P. E. Chiti (\* 1996) [UA]
- 📖 M. Pérez Díez (\* 1996) [UA]
- 📖 Å. Perssønn Ødegaard (\* 1996) [UA]
- 📖 J. V. Durán (\* 1997) [UA]

🎧 Tina Nadjar | Stimme

🎧 Schallfeld Ensemble

Szilárd Benes | Klarinette

Diego García Pliego | Saxophon

Lorenzo Derinni | Violine

Myriam García Fidalgo | Violoncello

Margarethe Maierhofer-Lischka | Kontrabass

Manuel Alcaraz | Perkussion

Maria Flavia Cerrato | Klavier

Leonhard Garms | Dirigent

Eröffnungskonzert des Festivals Leicht über Linz

18:30 Uhr: Konzerteinführung

€ 20,- // JT 7,-



## HANS-OLA ERICSSON

Olivier Messiaen und seine Schüler

Werke von

- 📖 O. Messiaen (1908–1992)
- 📖 G. Kurtág (\* 1926)
- 📖 G. Amy (\* 1936)
- 📖 J.-P. Leguay (\* 1939)
- 📖 V. Trajković (1947–2017)
- 📖 T. D. Schlee (\* 1957) [UA]
- 📖 H.-O. Ericsson (\* 1958)

Hans-Ola Ericsson | Orgel

18:30 Uhr: Konzerteinführung

€ 25,- // JT 10,-



## SWR VOKAL- ENSEMBLE

Luigi Nono und die  
venezianische Mehrchörigkeit

Chorwerke von

- 📖 A. Willaert (um 1490–1562)
- 📖 C. Monteverdi (1567–1643)
- 📖 F. Cavalli (1602–1676)

L. Nono (1924–1990)

📖 *Sarà dolce tacere* (1960)

📖 *"Ha venido". Canciones para Silvia* (1960)

📖 *"Hay que caminar" sognando* für zwei Violinen (1989)

📖 M. Sotelo (\* 1961)

*"Caminante, no hay camino"* (2022) [UA]

🎧 SWR Vokalensemble

🎧 Vivica Percy | Violine

Alexander Knaak | Violine

Ensemble CASTOR

Petra Samhaber-Eckhardt | Violine

Irma Niskanen | Violine

Philipp Comploi | Violoncello

Erich Traxler | Cembalo & Orgel

Marcus Creed | Leitung

18:30 Uhr: Konzerteinführung

€ 36,- / 26,- // JT 7,-



## HIER & JETZT DER SOUND DER GEGEN- WART

*Der Sound der Gegenwart* hält mit drei Konzerten,  
die jeweils mindestens eine Uraufführung  
enthalten, Einzug ins Brucknerhaus Linz.

### Abopreise

Kat. 1 63,-

Kat. 2 54,-

Junges Abo 24,-

# MUSIKALISCHER ADVENTKALENDER



Im Dezember 2021 wird der *Musikalische Adventkalender* des Brucknerhauses Linz zum vierten Mal klingender Begleiter durch die Vorweihnachtszeit sein und mit seinen 23 Konzerten dazu beitragen, die Vorfreude auf das Weihnachtsfest zu steigern. Die Veranstaltungen mit einer Länge von 30 bis 45 Minuten finden wieder vom 1. bis 23. Dezember täglich bei freiem Eintritt im Foyer vor dem Mittleren Saal statt und beginnen wochentags um 18:00 Uhr, an Mariä Empfängnis und den Wochenenden dagegen schon um 17:00 Uhr. Auch weiterhin wird es abwechslungsreiche Besetzungen und Program-

me mit vielfältigem Winter- und Weihnachtsrepertoire geben, zu denen das Restaurant BRUCKNER'S als kulinarische Ergänzung Mehlspeisen sowie heiße Getränke bereithält. Die nebenstehenden 23 symbolischen Türchen kündigen die einzige Veränderung an: Erst mit dem Erscheinen des Programmfolders Ende November wird das Geheimnis gelüftet, wer an welchem Tag auftritt und was jeweils zur Aufführung kommt. Lassen Sie sich, wie bei einem Adventkalender, hinter dessen kleinen Türen Bilder, Sprüche oder Süßigkeiten versteckt sind, überraschen! (JDS)

<b>1</b> MI 18:00	<b>2</b> DO 18:00	<b>3</b> FR 18:00	<b>4</b> SA 17:00	<b>5</b> SO 17:00
<b>6</b> MO 18:00	<b>7</b> DI 18:00	<b>8</b> MI 17:00	<b>9</b> DO 18:00	<b>10</b> FR 18:00
<b>11</b> SA 17:00	<b>12</b> SO 17:00	<b>13</b> MO 18:00	<b>14</b> DI 18:00	<b>15</b> MI 18:00
<b>16</b> DO 18:00	<b>17</b> FR 18:00	<b>18</b> SA 17:00	<b>19</b> SO 17:00	<b>20</b> MO 18:00
<b>21</b> DI 18:00	<b>22</b> MI 18:00	<b>23</b> DO 18:00	<b>FROHE WEIHNACHTEN!</b>	

FOYER MITTLERER SAAL  
Eintritt frei!

# BRUCKNERBEATS

**1 OKT** Die *BrucknerBeats* begeben sich in der Saison 2021/22 auf den Weg vom Brucknerhaus Linz zum Linzer Hafen. Den Anfang macht Kirill Kobantschenko, der nicht nur ein virtuoser Geiger ist, sondern auch einem für zartbesaitete Musiker eher ungewöhnlichen Hobby nachgeht: In seiner Freizeit legt er als DJ in Clubs Elektro- und Popmusik auf. Nach dem Konzert mit seinem Ensemble Plattform K+K Vienna im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes Linz 2021 tut er das auch im Mittleren Saal und zeigt so, dass Bruckner und tanzbare Beats kein Widerspruch sein müssen.

**24 JUN** Im Juni spielt der international gefeierte Multi-perkussionist Christoph Sietzen gemeinsam mit seinem Ensemble Motus Percussion Linz und Starcembalist Mahan Esfahani als Special Guest ein spektakuläres Konzert in der Container-Reparaturhalle des Linzer Hafens, bei dem sogar Blumentöpfe zum Einsatz kommen. Das Programm ist dem 100. Geburtstag des griechischen Komponisten und Architekten Iannis Xenakis gewidmet, stellt aber auch Werke zweier seiner Schüler\*innen vor. Auf packende Rhythmen und mitreißende Klänge folgt eine Party mit aktueller Tanzmusik. (MM)

FR  
1 OKT  
22:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Kirill Kobantschenko



## BRUCKNER- BEATS

### Kirill Kobantschenko legt auf!

Ein von Disco-House angehauchtes DJ-Set mit entspannten Tanzklängen von Lounge bis Jazz, die das Tanzbein und die Seele beschwingen.

**Kirill Kobantschenko** | DJ

Vorher:

**FR | 1 OKT | 19:30**

Kirill Kobantschenko und sein Ensemble Plattform K+K Vienna spielen Kammermusik von Anton Bruckner und seinen Schülern.

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

**Im Internationalen Brucknerfest Linz 2021**

Freier Eintritt  
(Kostenlose Zählkarten sind ab 4. September im Brucknerhaus Service-Center erhältlich.)

FR  
24 JUN  
20:00

CONTAINER-  
REPARATURHALLE  
LINZER HAFEN



| Christoph Sietzen



## CHRISTOPH SIETZEN

### Percussion Factory

**I. Xenakis** (1922–2001)

*Rebonds A et B* für Schlagwerk solo (1987–89)

*Oophaa* für Cembalo und Schlagwerk (1989)

*Okho* für Schlagwerktrio (1989)

und Schlagwerkstücke der Xenakis-Schüler\*innen

**G. Paraskevaïdis** (1940–2017) und

**G. Aperghis** (\* 1945)

**Jakob Bouchal, David Buder** | DJs

**Christoph Sietzen** | Perkussion

**Mahan Esfahani** | Cembalo

**Motus Percussion Linz**

In Kooperation mit dem Posthof Linz

€ 20,- // JT 7,-

# RUSSISCHE DIENSTAGE

Die Reihe der *Russischen Dienstage* kann in der Saison 2021/22 bereits ihr zehnjähriges Bestehen feiern. Zu diesem kleinen Jubiläum bieten die Konzerte der bewährten Kooperation zwischen dem Brucknerhaus Linz und dem Haus der Musik St. Petersburg wieder die gewohnt bunten Programme, die von Klassikern des Repertoires dominiert werden, gelegentlich aber auch Werke von hierzulande wenig bekannten, in der Regel russischen Komponisten enthalten, die zu entdecken sich lohnt. Im Verlauf der neun Abende werden sich etliche hochtalentierte junge Musiker\*innen zum ers-

ten Mal in Linz vorstellen, ohne dass das Publikum freilich auf ein Wiedersehen mit vertrauten Gesichtern wie Miroslav Kultyshev, Pavel Milyukov oder Aleksander Ramm verzichten müsste. Neben Klavierrecitals und den klassischen Duo-Besetzungen Violine oder Violoncello und Klavier sind diesmal erfreulich häufig vom Klavier begleitete Blasinstrumente zu hören – nämlich Oboe, Klarinette, Trompete und sogar Posaune – Kombinationen, die man bei Kammermusikabenden sonst meist vergeblich sucht und die für Abwechslung und Klangfarbenreichtum sorgen werden. (JDS)

**MO(!)  
18 OKT  
19:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## TSCHAIKOWSKI & BERNSTEIN

Werke von

**P. I. Tschaikowski** (1840–1893)  
**S. Prokofjew** (1891–1953)  
**A. Copland** (1900–1990)  
**L. Bernstein** (1918–1990)  
**A. Zfasman** (1906–1971)  
**P. I. Tschaikowski/S. Bellison** (1881–1953)

**Lev Zhuravskiy** | Klarinette  
**Elizaveta Ukrainskaya** | Klavier

| Lev Zhuravskiy



**DI  
23 NOV  
19:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## RACHMANINOFF & STRAWINSKI

Werke von

**S. Rachmaninoff** (1873–1943)  
**S. Prokofjew** (1891–1953)  
**I. Strawinski** (1882–1971)  
**M. Rostropowitsch** (1927–2007)

**Vasily Stepanov** | Violoncello  
**Alexey Melnikov** | Klavier

| Elizaveta Ukrainskaya



**FR  
31 DEZ  
16:00(!)**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## DAS KLEINE SILVESTERKONZERT

Werke von

**L. v. Beethoven** (1770–1827)/**T. Dokschizer** (1921–2005)  
**P. I. Tschaikowski** (1840–1893)  
**F. Liszt** (1811–1886)/**M. Tabakow** (1877–1956)  
**F. Kreisler** (1875–1962)  
**J. Strauß (Sohn)** (1825–1899)/**G. W. Pappas** (1922–2017)  
**R. Schumann** (1810–1856)

**Nikita Lukashevskiy** | Trompete  
**Anna Savkina** | Violine  
**Timofey Dolya** | Klavier

| Vasily Stepanov



| Timofey Dolya



MO(!)  
10 JÄN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## KLAVIER, POSAUNE & KLARINETTE

Werke von

B. Appermont (\* 1973)  
A. Chabod (\* 1976)/P. I. Tschaikowski (1840–1893)  
J.-M. Defaye (\* 1932)  
F. Liszt (1811–1886)  
L. v. Beethoven (1770–1827)  
J. Widmann (\* 1973)  
S. Šulek (1914–1986)  
E. Cook (1916–1985)  
A. Rosenblatt (\* 1956)

Nikita Lyutikov | Klarinette

Alexey Lobikov | Posaune

Andrei Telkov | Klavier

Nikita Lyutikov



DI  
1 FEB  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## SOIREE MIT LISZT

Werke von

R. Schumann (1810–1856)  
H. Wieniawski (1835–1880)  
C. Debussy (1862–1918)  
J. Sibelius (1865–1957)  
F. Liszt (1811–1886)

Pavel Milyukov | Violine

Philipp Kopachevskiy | Klavier

Philipp Kopachevskiy



DI  
22 MÄR  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## OBOE & KLAVIER

Werke von

R. Schumann (1810–1856)  
F. Poulenc (1899–1963)  
H. Dutilleux (1916–2013)  
F. Chopin (1810–1849)

Aleksey Savinkov | Oboe

Roman Sosnin | Klavier

Aleksey Savinkov



DI  
26 APR  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZZ

## CHOPIN & TSCHAIKOWSKI

Werke von

P. I. Tschaikowski (1840–1893)  
F. Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
F. Chopin (1810–1849)

Aleksander Ramm | Violoncello

Anna Odintsova | Klavier

Anna Odintsova & Aleksander Ramm



DI  
24 MAI  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## CHOPIN & BRAHMS

Werke von

F. Chopin (1810–1849)  
J. Brahms (1833–1897)

Miroslav Kultyshev | Klavier

Miroslav Kultyshev



DI  
21 JUN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## GRIEG & SIBELIUS

Werke von

E. Grieg (1843–1907)  
J. Sibelius (1865–1957)  
I. Frolov (1937–2013)  
R. Schumann (1810–1856)  
S. Prokofjew (1891–1953)

Ravil Islyamov | Violine

Alexander Kashpurin | Klavier

Ravil Islyamov



## RUSSISCHE DIENSTAGE

### Einzelpreise

Kat. 1 20,-

JT 7,-

### Einzelpreise 31.12.

Kat. 1 40,-

Kat. 2 30,-

JT 7,-

### Abopreis (Förderpass)

Kat. 1 100,-

Unterstützen Sie junge, talentierte Musiker\*innen, indem Sie zwei Zyklen abonnieren, die sich der Nachwuchspflege widmen! Der Förderpass umfasst sämtliche Konzerte der Reihe *Stars von morgen* sowie alle Konzerte der *Russischen Dienstage*, ausgenommen das Konzert am 31. Dezember.



# MUSIK DER VÖLKER



Im Rahmen der beliebten Reihe *Musik der Völker* präsentiert Moderator Klaus Huber in der Saison 2021/22 ein multikulturelles Programm mit international erfolgreichen Ensembles, deren in den letzten beiden Konzertspielzeiten geplante Auftritte coronabedingt abgesagt werden mussten.

**20 OKT** Zum Auftakt im Herbst versetzen uns die Goiserer Beriga Pascher ins Salzkammergut. Ihr rhythmisches Klatschen demonstriert die hohe Schule musikalischen Ausdrucks eines Bergvolks, „dem die Instrumente gewachsen sind“. Als extremer Gegensatz dazu bringt das Duo

Mayr-CelisCatalán chilenische Klangfarben ins Brucknerhaus Linz.

Im Advent treffen Balkanklänge auf kunstvolle Variationen von Werken großer Komponisten, die Wilfried Scharfs Salzburger Saitenklang traditionellen Volksweisen gegenüberstellt. Das bosnische Ensemble Sevkas Derman interpretiert Volkslieder von Südosteuropa bis Persien.

Im Winter erwärmen sich Klassikprofis für Bodenständiges: *Vario Brass goes Ethno*. Aus Volksmusik lässt das Quintett unkonventionelle Blechbläsermusik entstehen. Eine zauberhafte Klangwelt zwischen Buenos Aires' Tangohallen

**13 DEZ**

**8 FEB**

und Skandinaviens düsteren Wäldern erschafft die finnische Akkordeonistin Johanna Juhola mit ihrem Projekt *Imaginary Friends*. Nur sie selbst tritt live auf, während ihre Freund\*innen auf zwei großen Bildschirmen präsent sind.

**4 APR** Den Frühling begrüßt „die Stimm-Magierin“ Agnes Palmisano mit gesungenen Wiener G'schichten. Die führende Interpretin des Dudlers, einer Mischform von Jodler und Koloraturgesang, bewegt sich virtuos im Grenzbereich zwischen Kunst und Unterhaltung. Mit höchster Gesangkunst fasziniert auch Alash, ein Ensemble mongolischer Kehlkopfsänger aus der

autonomen russischen Republik Tuwa in Sibirien, das behutsam Elemente westlicher Musik in seine archaische Kunst integriert.

Volksmusik muss nicht immer brav klingen, finden Die Tanzgeiger aus Wien. Das selbsternannte „*australphone Volkstanz-Synonym für Sex'n'Drugs'n'Rock'n'Roll*“ bietet sinnliche, innovative Tanz- und Zuhörmusik auf höchstem Niveau. Zu ihnen gesellen sich „*polnische Highlander*“. Als solche bezeichnen sich die Streicher der Kapela Ochodzita, die mit Musik aus den Karpatenländern ein unvergessliches spirituelles Fest bereiten. (KH)

**7 JUN**

MI  
20 OKT  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Duo Mayr-CelisCatalán

## SALZKAMMER- GUT TRIFFT CHILE

**Beriga Pascher**  
**Erwin Engleitner** | Gesang, Paschen & Saugeige  
**Hubert Thalhammer** | Gesang, Paschen & Steirische Harmonika  
**Roland Klackl** | Gesang & Paschen  
**Hannes Rainer** | Gesang & Paschen  
**Günther Unterberger** | Gesang, Paschen & Steirische Harmonika  
**Norbert Zeppezauer** | Gesang & Paschen  
**Gerhard König** | Gesang & Bariton

€ 29,- // JT 7,-

**Duo Mayr-CelisCatalán**  
**Maria Lydia Mayr** | Violoncello  
**Felipe Celis Catalán** | Gitarre & Cuatro venezolano

DI  
8 FEB  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Johanna Juhola

## OÖ TRIFFT FINNLAND

**Vario Brass**  
**Thomas Beiganz, Manfred Jäger** | Trompete & Flügelhorn  
**Karl Glaser** | Horn  
**Bernhard Ortner** | Posaune  
**Andreas Trausner** | Tuba & E-Bass  
**Harald Hintringer** | Schlagwerk

**Johanna Juhola & Imaginary Friends**  
**Johanna Juhola** | Akkordeon

€ 29,- // JT 7,-

MO  
13 DEZ  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Sevkas Derman

## SALZBURG TRIFFT BOSNIEN

**Salzburger Saitenklang**  
**Sabine Kraus** | Harfe  
**Roswitha Steindl** | Gitarre  
**Wilfried Scharf** | Zither

€ 29,- // JT 7,-

**Sevkas Derman**  
**Elnur Mujezinović** | Gesang  
**Anel Ahmetović** | Akkordeon  
**Miloš Vukadinović** | Klarinette  
**Elnaz Roshtkhari** | Santur  
**Saeid Borna** | Klavier  
**Hannes Laszakovits** | Kontrabass  
**Alex Hewlett** | Schlagzeug

MO  
4 APR  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Alash

## WIEN TRIFFT RUSSLAND

**Agnes Palmisano & Trio**  
**Agnes Palmisano** | Gesang & Texte  
**Andreas Teufel** | Schrammelharmonika  
**Daniel Fuchsberger** | Kontragitarre  
**Aliosha Biz** | Violine

**Alash**  
**Bady-Dor Zhu Ondar** | Gesang, Igitel & Gitarre  
**Ayan-ool Sam** | Gesang, Igitel, Doshpuluur & Gitarre  
**Ayan Shirizhik** | Gesang, Kengirge, Shyngyrash, Shoor, Murgu & Xomus

€ 29,- // JT 7,-

**DI**  
**7 JUN**  
**19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



Die Tanzgeiger

# ÖSTERREICH TRIFFT POLEN

**Die Tanzgeiger**  
**Johanna Kugler** | Violine  
**Theresa Aigner** | Violine  
**Michael Gmasz** | Viola  
**Sebastian Rastl** | Kontrabass  
**Marie-Theres Stickler** | Harmonika  
**Claus Huber** | Trompete  
**Dieter Schickbichler** | Posaune  
**Rudi Pietsch (1951-2020)** | Idee

**Kapela Ochodzita**  
**Piotr Puszyński** | Violine,  
 Viola & Gesang  
**Adam Puszyński** | Violine & Gesang  
**Adam Soból** | Violine & Gesang  
**Czesław Węglarz** | Kontrabass,  
 Dudelsack, Volksinstrumente &  
 Gesang

€ 29,- // JT 7,-



# MUSIK DER VÖLKER

Abopreise

<b>Kat. 1</b>	116,-
<b>Junges Abo</b>	35,-

Ensembles aus aller Welt treffen an fünf Abenden auf Musiker\*innen aus verschiedenen Regionen Österreichs.



Mit freundlicher Unterstützung des Belvedere, Leopold Museum und creativecommons.org

# Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft. Mit Menschen, die sich dafür interessieren. Mit Ermäßigungen für zwei bei 600 Kulturpartnern, dem monatlichen Ö1 Magazin gehört, Freikarten und exklusiven Veranstaltungen.

**Seit 25 Jahren in guter Gesellschaft. Im Ö1 Club.**

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf [oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB

# JAZZ



**22 OKT** Die auch in der Saison 2021/22 wieder äußerst vielfältige Reihe *Jazz* eröffnet im Herbst Starklarinetist Julian Bliss, der mit seinem Julian Bliss Septet die berausenden Zeiten des klassischen Swing der 1930er- und 1940er-Jahre rund um Benny Goodman wiederaufleben lässt. *A Tribute to Benny Goodman* erinnert mit (Jazz-)Klassikern wie der *Porgy and Bess*-Suite oder der *Rhapsody in Blue* an diesen legendären Klarinetisten und ungekrönten „King of Swing“.

**24 JÄN** Ein harmonisches Zusammenspiel garantieren Jean-Marc Larché und Yves Rousseau, die mit Saxophon und Kontrabass unterschiedlichste

Musiktraditionen auf sehr persönliche Weise interpretieren. Der Perkussionist Gregor Hilbe bearbeitet ethnische Musikstile und erschafft mit der Trompeterin Hildegunn Øiseth eine tranceartige Stimmung, die aus dem Pulsieren verschiedener Rhythmen entsteht.

Das mit Kontrabass, Violine und Trompete besetzte Ensemble Brein, Schmid & Gansch vereinigt drei österreichische Musiker der Spitzenklasse: Georg Breinschmid, Benjamin Schmid und Thomas Gansch. In ihrer genialen Trioformation spielen sie stark mit Improvisationen angereicherte Kammermusik, die

**25 FEB**

zwischen klassischem Klangideal und jazzigem Groove hin- und herpendelt.

**14 MÄR** Seit vier Jahrzehnten bewegt sich Paulette McWilliams zwischen Jazz, Rhythm and Blues, House und Rock. Nun stellt sie im Brucknerhaus Linz ihr neues Album *A Woman's Story* vor. Die Sängerin aus Chicago startete ihre Karriere in den 1970er-Jahren, verhalf der noch unbekannteren Chaka Khan zu ersten Erfolgen und war Backgroundstimme zahlreicher Welthits.

**19 APR** Ein außergewöhnliches Klangerlebnis bietet Anna-Maria Hefele, die sich mit Obertongesang und Nyckelharpa den Kompositionen

Hildegard von Bingen widmet. Mittelalterliche Gesänge verschmelzen dabei mit Electronics und Improvisationen und entführen in den Zauber himmlischer Klangsphären.

Das letzte Konzert der Saison steht ganz im Zeichen der vitalen heimischen Frauen-Jazzszene, denn es präsentiert drei herausragende Künstlerinnen am Saxophon. In den drei Acts dieses abwechslungsreichen Abends widmen sich Tanja Feichtmair, Sophie Hassfurth und Yvonne Moriel mit ihrer jeweiligen Formation den unterschiedlichsten Genres und Stilrichtungen des Jazz. (CL)

**18 MAI**

**FR**  
**22 OKT**  
**19:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 45,- / 35,- // JT 7,-

**MO**  
**24 JÄN**  
**19:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 35,- // JT 7,-

**FR**  
**25 FEB**  
**19:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 45,- / 35,- // JT 7,-

**MO**  
**14 MÄR**  
**19:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 45,- / 35,- // JT 7,-

## A TRIBUTE TO BENNY GOODMAN

**Julian Bliss Septet**

**Julian Bliss** | Klarinette  
**Martin Shaw** | Trompete  
**Lewis Wright** | Vibraphon  
**Neal Thornton** | Klavier  
**Colin Oxley** | Gitarre  
**Tim Thornton** | Kontrabass  
**Ed Richardson** | Schlagzeug

## DUO CONTINUUM & ØH\_ØISETH/HILBE

**Duo Continuum**

**Jean-Marc Larché** | Saxophon & Komposition  
**Yves Rousseau** | Kontrabass & Komposition

**ØH\_Øiseth/Hilbe**

**Hildegunn Øiseth** | Trompete & Bukkehorn  
**Gregor Hilbe** | Schlagwerk & Electronics

## BREIN, SCHMID & GANSCH

**Georg Breinschmid** | Kontrabass & Gesang  
**Benjamin Schmid** | Violine & Gesang  
**Thomas Gansch** | Trompete, Flügelhorn & Gesang

In Kooperation mit der Kronen Zeitung

## PAULETTE MCWILLIAMS

**A Woman's Story**

**Paulette McWilliams** | Gesang  
**Nat Adderley Jr.** | Klavier  
**Band**

| Julian Bliss



| Hildegunn Øiseth



| Gansch, Breinschmid & Schmid



| Paulette McWilliams



**DI**  
**19 APR**  
**19:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 35,- // JT 7,-

**MI**  
**18 MAI**  
**19:00(!)**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 35,- // JT 7,-

## ANNA-MARIA HEFELE

**Canticles of Now**

**Anna-Maria Hefele** | Gesang, Obertongesang & Nyckelharpa  
**Tomek Kolczynski** | Electronics  
**Giuseppe Lomeo** | Gitarre & Effektgeräte

## WOMEN IN JAZZ

**Feichtmair, Hassfurther & Moriel**

**Tanja Feichtmair** | Saxophon  
**Dieter Glawischnig** | Klavier

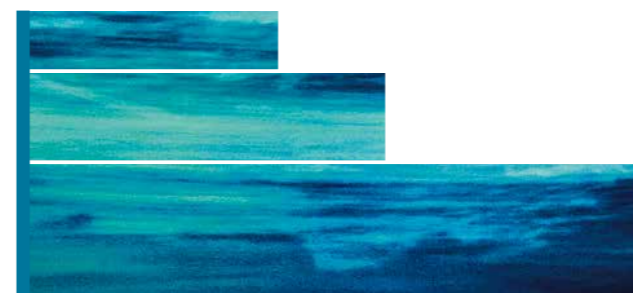
**Sophie Hassfurther** | Tenorsaxophon  
**Oğuz Büyükberber** | Bassklarinette

**Yvonne Moriel** | Saxophon  
**Stephanie Weninger** | Klavier  
**Ross Stanciu** | E-Bass  
**Lukas Klement** | Schlagzeug

| Anna-Maria Hefele



| Yvonne Moriel



### Das Jazz-Wahlabo

Wählen Sie 4 aus 6 Konzerten

**Kat. 1** 120,-

**Kat. 2** 99,-

**Junges Abo** 28,-

Sechs prominent besetzte Konzerte garantieren faszinierende Klangerlebnisse aus der Welt des Jazz.

# BRUCKNER'S JAZZ

**BRUCKNER'S**  
IM  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Die Reihe *BRUCKNER'S Jazz* bietet auch in der Saison 2021/22 wieder eine herzhafte Mischung aus Musik und Kulinarik. In entspannter Atmosphäre und mit Blick auf die Donau lauschen Sie jazzigen Klängen im hauseigenen Restaurant BRUCKNER'S und lassen sich dabei mit kulinarischen Köstlichkeiten verwöhnen.

**31 OKT** Das Trio First Strings on Mars rund um Georg Breinschmid, einen der profiliertesten österreichischen Kontrabassisten, wird diesen Reigen eröffnen und Sie mitnehmen auf eine Reise in musikalische Galaxien zwischen Jazz, Klassik, Balkan und Wienerlied.

**19 DEZ** Mic Oechsners Grappellissimo mit Atanas Dinovski am Akkordeon erweckt traditionelle Weihnachtslieder aus der ganzen Welt im Stil des Hot Club de France zu neuem Leben, jazzig reharmonisiert und gewürzt mit einem Schuss Osteuropa-Feuer.

**29 MAI** Mit einer Fusion aus Jazz, Latin und Einflüssen der klassischen Musik bringen die junge Pianistin, Sängerin und Songwriterin Anna Maurer und ihr aus Saxophon, Kontrabass und Schlagzeug bestehendes Trio Eigenkompositionen mit einer zutiefst individuellen Stilistik aufs musikalische Tapet. (PH)

**SO  
31 OKT  
11:00**

RESTAURANT  
BRUCKNER'S IM  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
**BRUNCH**  
€ 50,- // JT 38,-

## FIRST STRINGS ON MARS

**Florian Willeitner** | Violine  
**Igmar Jenner** | Violine  
**Georg Breinschmid** | Kontrabass

**SO  
19 DEZ  
11:00**

RESTAURANT  
BRUCKNER'S IM  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
**BRUNCH**  
€ 50,- // JT 38,-

## A GIPSY CHRISTMAS

Mic Oechsners Grappellissimo  
feat. Atanas Dinovski

**Mic Oechsner** | Violine  
**Martin Spitzer** | Elektro- & Akustikgitarre  
**Gidon Oechsner** | Gitarre  
**Daniel Schober** | Kontrabass  
**Atanas Dinovski** | Akkordeon

**SO  
29 MAI  
11:00**

RESTAURANT  
BRUCKNER'S IM  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
**BRUNCH**  
€ 50,- // JT 38,-

## ANNA MAURER TRIO

feat. Christian Maurer

**Anna Maurer** | Klavier, Gesang  
**Christian Maurer** | Saxophon  
**Thomas Milacher** | E-Bass  
**Martin Kleibl** | Schlagzeug

### Abopreise

**Kat. 1** 137,-  
**Junges Abo** 114,-

Brunch in Buffetform  
inkl. Heißgetränke  
ab 10:00 Uhr

First Strings on Mars



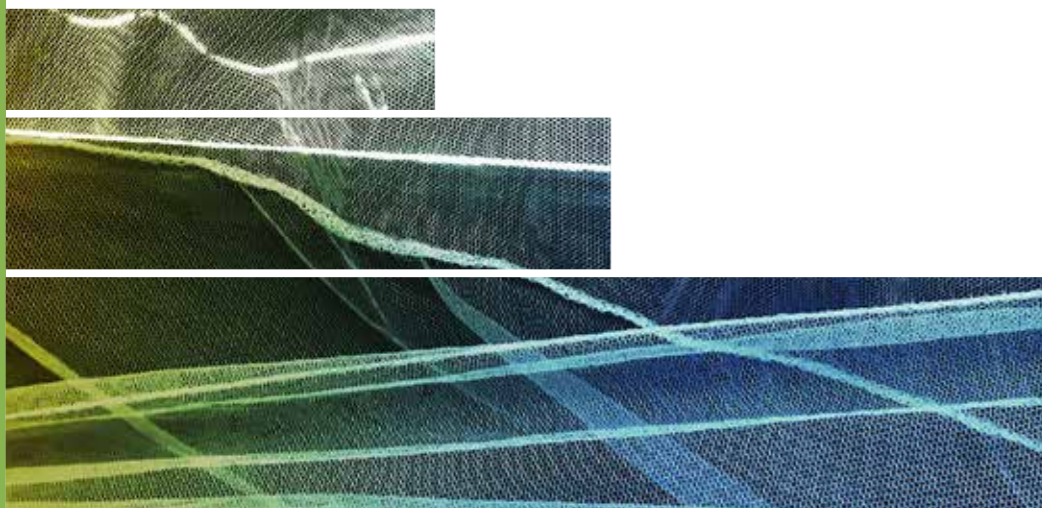
Mic Oechsners Grappellissimo



Anna Maurer



# GEMISCHTER SATZ



Verschiedene Rebsorten, die im selben Garten gedeihen und zu einem einzigen Wein verarbeitet werden, ergeben den sogenannten Gemischten Satz. Im Brucknerhaus Linz umfasst die gleichnamige Reihe drei Veranstaltungen, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

nen Bann, deren therapeutische Behandlung mit Ohrwürmern Lehárs vonstattengeht.

In einem Weihnachtskonzert der besonderen Art begibt sich Jessie Ann de Angelo auf eine musikalische Reise durch Lateinamerika, wo alte Traditionen auf heiße Rhythmen treffen.

Dass auch eine Reise nach Hernalds, den 17. Wiener Bezirk, zu einer exotischen Exkursion werden kann, beweisen Willi Resetarits sowie fünf erstklassige Musiker mit ihrem Programm *Bsoffm in Heanois*. Dabei spannen sie den musikalischen Bogen von Blues über Folk, Tango, Jazz und Klassik bis hin zum Wienerlied. (PB)

**22 NOV** Den Anfang macht der Abend *Reha mit Lehár* des Ensembles CrossNova, laut den Oberösterreichischen Nachrichten ein „*heißes, zwei-stündiges Vergnügen*“. Als von Lehárs Musik besessener Guru zieht der beliebte Schauspieler Dominik Maringer mit dubiosen Heilsversprechen Kathrin Hanak alias Fräulein Polga in sei-

**MO**  
**22 NOV**  
**19:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

## MARINGER & CROSSNOVA: REHA MIT LEHÁR

Ein therapeutischer Kabarettabend

**Dominik Maringer** | Schauspiel  
**Kathrin Hanak** | Gesang, Schauspiel  
**CrossNova**  
**Sabine Nova** | Violine  
**Hubert Kerschbaumer** | Klarinette  
**Matthias Kronsteiner** | Fagott  
**Rainer Nova** | Klavier

Franz Lehár ahnte zwar, dass er mit „*Dein ist mein ganzes Herz*“ einen musikalischen Hit landen würde, dass diesem Lied aber eine außerordentlich therapeutische Wirkung innewohnt, war ihm nicht bewusst, Dominik Maringer, dem obersten Guru der Lehárianer-Sekte, allerdings schon.

**SA**  
**18 DEZ**  
**19:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 36,- / 26,- // JT 7,-

## CHRISTMAS IN THE SUN

Eine musikalische Weihnachtsreise

**Jessie Ann de Angelo** | Gesang & Gitarre

Weihnachten auf Mexikanisch oder Karibisch – auf ihrer Musikreise macht Jessie Ann de Angelo unter anderem Station auf Martinique und in der Dominikanischen Republik.

**DI**  
**10 MAI**  
**19:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 45,- / 35,- // JT 7,-

## WILLI RESETARITS & DIE BANDE

*Bsoffm in Heanois*

**Willi Resetarits** | Gesang  
**Matthias Schorn** | Klarinette  
**Die Strottern** | Violine, Gitarre & Gesang  
**Georg Breinschmid** | Kontrabass  
**Jarkko Riihimäki** | Klavier

Mit *Bsoffm in Heanois* präsentieren Willi Resetarits und seine Bande Außergewöhnliches aus Blues, Folk, Tango, Jazz, Klassik und Wienerlied – sechs erstklassige Musiker, Publikumsmagneten und Entertainer mit einem gemeinsamen Projekt auf der Bühne.

| CrossNova

| Jessie Ann de Angelo

| Willi Resetarits

| Die Bande



# COMEDY.MUSIC



Ernste Musik? Mitnichten! Auch in der Klassik kennt man Humor, in anderen musikalischen Genres ohnehin. Um Musik, die sich mit Witz und Esprit verbindet, geht es in der Reihe *Comedy. Music*, die schon bei ihrer Einführung in der Saison 2019/20 das Publikum begeisterte und auch 2021/22 ein Lächeln in die Gesichter zaubern wird.

**13 OKT** Den Anfang macht das siebenköpfige Blechbläserensemble Mnozil Brass. Frei von Berührungsgängsten spannt es einen großen musikalischen Bogen, der von der Folklore und vom Schlager über Jazz und Pop bis zur Oper reicht.

Zum anhaltenden Erfolg des Ensembles tragen aber nicht zuletzt seine kabarettistisch-komödiantischen Einlagen bei, womit es die Lachmuskeln des Publikums reizt. In seinem neuen Programm erhebt sich Mnozil Brass in postpandemischen Zeiten mit der gewohnten musikalischen Virtuosität und viel Wiener Schmääh wie ein Phönix aus der Asche.

Sein Klamauk hat Methode. Was wie Unsinn erscheint, hat dennoch tieferen Sinn. Obendrein ist er auch noch ein phantastischer Musiker. Die Rede ist von Helge Schneider, dem der Jazz im Blut, der Witz auf der Zunge und das

**23 OKT**

Publikum am Herzen liegen. Schon in der vergangenen Saison hätte der grandiose Entertainer sein neues Programm *Die Wiederkehr des blaugrünen Smaragdkäfers* im Brucknerhaus Linz präsentieren sollen. Corona machte dem einen Strich durch die Rechnung. Diesmal aber hindert Helge Schneider nichts daran, seine musikalischen und komödiantischen Talente zu entfesseln.

**16 DEZ** Unter dem Titel *Gern hart und komisch* widmet sich Schauspielstar Cornelius Obonya dem Schaffen des 2006 verstorbenen Malers, Zeichners und Lyrikers Robert Gernhardt, der in der

deutschen Literatur als der eigentliche Nachfolger Christian Morgensterns gilt. Mit dabei: Die Österreichischen Salonisten mit europäischer Salonmusik von Erik Satie bis Nino Rota.

Zur *Rettung der Welt* rückt zu guter Letzt das hinreißende Duo Igudesman & Joo aus. Der Geiger Aleksey Igudesman und der Pianist Hyung-ki Joo setzen grauer Monotonie und Langeweile einen Mix aus Chaos und Humor entgegen – und natürlich jede Menge Musik, von Mozart, Bach und anderen. Denn wie eingangs schon erwähnt: Auch die sogenannte Ernste Musik kennt Spaß und Humor. (PB)

**2 APR**



MI  
13 OKT  
20:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Mnozil Brass

SA  
23 OKT  
20:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Helge Schneider

DO  
16 DEZ  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Cornelius Obonya

SA  
2 APR  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Igudesman & Joo



## MNOZIL BRASS

### Phoenix

Das weltberühmte Septett bläst sich frohgemut aus der Asche empor und lädt zu einem komödiantischen Feuerwerk mit musikalischer Virtuosität, Raffinesse und viel Wiener Schmä! Aus Raider wurde Twix.

Aus Bruce wurde Caitlyn.

Aus *Pandæmonium* wird *Phoenix*.

In Zeiten des Mindestabstandes mit dem Programm *Pandæmonium* aufzutreten, ist selbst für die gestandenen Blechbläser von Mnozil Brass nicht witzig. Deshalb segeln sie ab sofort unter neuer Flagge, indem sie das Programm kurzerhand in *Phoenix* umbenannten, sich nicht mit Tristesse aufhalten, sondern sich postpandemisch wie ein Phönix aus der Asche erheben.

### Mnozil Brass

**Thomas Gansch** | Trompete

**Robert Rother** | Trompete

**Roman Rindberger** | Trompete

**Leonhard Paul** | Posaune & Basstrompete

**Gerhard Füll** | Posaune

**Zoltán Kiss** | Posaune

**Wilfried Brandstötter** | Tuba

In Kooperation mit OÖN, aufgeigen.at und Tips

€ 60,- / 55,- / 49,- / 45,- // 50 % Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahre

## HELGE SCHNEIDER & BAND

### Die Wiederkehr des blaugrünen Smaragdkäfers

Wie kaum ein anderer fusioniert Helge Schneider Humor mit anspruchsvoller Musik und erhebt dabei die Improvisation nicht nur zur künstlerischen Maxime. Als virtuoser Jazzmusiker und begnadeter Entertainer glänzt Helge Schneider in seinen Bühnenshows mit perfektem Understatement: vordergründiger Unsinn, der in der Tiefe jede Menge Sinn ergibt. Über sein neues Programm sagt er: „*Wenn die anderen, schon mit einem Bein im Wohnzimmer vor dem Fernsehapparat, sich eine Flasche Bier zurechtrücken, um Fußball oder Donna Leon zu gucken, räumt ‚Der rubinrote Höllenstorch‘ seine Garage aus und seine Orgel in den Anhänger! Rente? Kenn’ ich nicht!*“

**Helge Schneider** | Gesang, Klavier & mehr

**The Helges**

**Henrik Freischlader** | Gitarre

**Ira Coleman** | Kontrabass

**Thomas Alkier** | Schlagzeug

**Carlito de la Silva y compostella Marienhospital** | Saxophon & Flöte

**Sergej Gleitman** | Tanz & Violine

**Bodo Ö.** | Tee

In Kooperation mit aufgeigen.at und Tips

€ 59,90 / 54,90 / 49,90 / 45,- // 50 % Ermäßigung für Kinder bis 14 Jahre

## OBONYA & DIE ÖSTERREICHISCHEN SALONISTEN

### Gern hart und komisch

Gedichte und Skurrilitäten von Robert Gernhardt, rezipiert vom großartigen Schauspieler Cornelius Obonya und serviert mit feiner und energiegeladener europäischer Salonmusik von Erik Satie, Harald Sæverud, Kurt Weill, Sergei Prokofjew, Alexander Novikov, Alexander Skrjabin, Alain Romans, Nino Rota, Martti Innanen und Henry Theel.

**Cornelius Obonya** | Stimme

**Die Österreichischen Salonisten**

**Peter Gillmayr** | Violine

**Kathrin Lenzenweger** | Violine

**Judith Bik** | Violoncello

**Roland Wiesinger** | Kontrabass

**Josef „Peppone“ Ortner** | Klarinette & Saxophon

**Wieland Nordmeyer** | Klavier

€ 45,- / 35,- // JT 7,-

## IGUDESMAN & JOO

### Die Rettung der Welt

Die Welt versinkt ... nicht im bunten Chaos, nein, in grauen Räumen, grauer Langeweile und grauer Monotonie. Doch Rettung naht: Igudesman & Joo zeigen uns, wie sie es geschafft haben, ihrem Leben die nötige Portion Chaos und Humor zu geben und es dadurch frisch und bunt zu halten. Lassen Sie sich anstecken von der Kreativität von Igudesman & Joo, aber auch von Wolfgang Amadé Mozart, Johann Sebastian Bach und anderen Kolleg\*innen. Denn nur durch Kunst als höchste Form der Kreativität kann die Welt – und somit auch Sie – gerettet werden!

**Igudesman & Joo**

**Aleksey Igudesman** | Violine

**Hyung-ki Joo** | Klavier

In Kooperation mit der Kronen Zeitung

€ 55,- / 45,- / 35,- // JT 10,-

# SERENADEN



Unterhaltung auf höchstem Niveau in einem äußerst malerischen Ambiente – das bieten die beliebten *Serenaden* im Arkadenhof des Linzer Landhauses. Jeweils am Dienstag wird in den Monaten Juli und August die prachtvolle Renaissancearchitektur dieses Innenhofs als stimmungsvolle Kulisse für musikalische Darbietungen genutzt, die einen lauen Sommerabend zum unvergesslichen Erlebnis machen. So etwa, wenn das Johann Strauß Ensemble beliebte Werke der Strauß-Dynastie zum Klingen bringt oder wenn sich das Radauer Ensemble auf Spurensuche nach Franz Schuberts

Verbindung zur Volksmusik begibt, was faszinierende Einblicke in sein Schaffen ermöglicht. Einem ganz anderen Thema widmen sich Martin AchRAINER, Sebastian Hufschmidt und Daniel Linton-France. Mit Gedichten und Liedern, u. a. von Bertolt Brecht, Wolfgang Koeppen, Joachim Ringelnatz, Georg Kreisler, Wolfgang Amadé Mozart, Robert Schumann und Richard Strauss, bringen sie unter dem Titel *Von der Wiege bis zur Bahre* nichts weniger als das gesamte Leben auf die Bühne, wobei sie dieses natürlich von der humorvollen Seite aus betrachten. Ganz klassisch gibt sich hingegen das TrioVanBeet-

hoven mit Musik von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und Claude Debussy, während das Quintett Infinity Movement, das aus vier Schlagwerker\*innen und einem E-Bassisten besteht, Stücke des israelischen Kontrabassisten Avishai Cohen, der schottischen Formation Kinnaris Quintet oder des US-amerikanischen Steel Pan-Virtuosen Andy Akiho in neuem Klanggewand präsentiert. Musik kennt bekanntlich keine Grenzen. Das beweisen die SchauspielerIn und Sängerin Daniela Dett sowie das aus Trompete, Saxophon, Klavier und Kontrabass bestehende Ensemble quart@art mit einer

Hommage an die (musikalische) Freiheit, bei der mitunter auch gängige Hörgewohnheiten infrage gestellt werden. Virtuose Barockmusik aus Neapel, Venedig und London haben die Austrian Baroque Company und Blockflötenvirtuose Michael Oman im Gepäck, während sich das Ensemble Aktuell nebst einem Werk des Beethoven-Zeitgenossen Anton Reicha des wundervollen Oktetts von Schubert annimmt. Zu guter Letzt spannen die Wiener Instrumentalisten einen großen musikalischen Bogen von Franz Liszt bis Astor Piazzolla. So abwechslungsreich klingt der Sommer! (PB)

DI  
5 JUL  
20:00

ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES



Johann Strauß Ensemble

## JOHANN STRAUSS ENSEMBLE

Werke der gesamten Strauß-Dynastie, u. a. von  
**J. Strauß (Vater)** (1804–1849)  
**J. Strauß (Sohn)** (1825–1899)  
**J. Strauss** (1827–1870)  
sowie von  
**F. Drdla** (1868–1944)  
**F. Kreisler** (1875–1962)

**Johann Strauß Ensemble**

€ 25,- // JT 10,-

DI  
12 JUL  
20:00

ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES



Radauer Ensemble

## SCHUBERT UND DIE VOLKSMUSIK

Man muss nicht studiert haben, um volkstümliche Elemente in Franz Schuberts Musik zu entdecken. Aus vielen seiner Melodien schimmert die volksmusikalische „österreichische“ Seele dieses Komponisten hervor. Gemeinsam mit dem Salzburger Dreigesang entführt das Radauer Ensemble die Zuhörer\*innen auf eine spannende Reise mit neuen, faszinierenden Einblicken in Schuberts Schaffen.

**Radauer Ensemble**  
**Irgard Messin** | Flöte  
**Waltraud Stögner** | Harfe  
**Silvia Reith-Höfer** | Zither  
**Maria Purzeller** | Hackbrett  
**Benedikt Landenhammer** | Gitarre  
**Leonhard Hartinger** | Harmonika  
**Alexandra Seywald** | Violine  
**Sara Maier** | Violine  
**Josef Radauer** | Kontrabass  
**Salzburger Dreigesang**  
**Madeleine Schwaighofer,**  
**Helene Widauer, Elisabeth Radauer** | Gesang

€ 25,- // JT 10,-

DI  
19 JUL  
20:00

ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES



Achrainer, Hufschmidt & Linton-France

## VON DER WIEGE BIS ZUR BAHRE

Schon William Shakespeare teilte die „Bühne der Welt“ in sieben Akte ein, von der Krippe über die Karriere bis zum Gebein. Nach ihrem gefeierten Programm *Sünde, Sünde* untersuchen Martin Achrainner, Sebastian Hufschmidt und Daniel Linton-France diesmal nichts weniger als das Leben. Ja, das gesamte Leben, „von der Wiege bis zur Bahre“. Mit Klavier, Wort, Gesang und natürlich Humor!

Lieder und Texte, u. a. von  
**W. Shakespeare** (1564–1616)  
**W. A. Mozart** (1756–1791)  
**R. Schumann** (1810–1856)  
**W. Busch** (1832–1908)  
**J. Brahms** (1833–1897)  
**G. Mahler** (1860–1911)  
**R. Strauss** (1864–1949)  
**J. Ringelwitz** (1883–1934)  
**G. Kreisler** (1922–2011)

**Martin Achrainner** | Bariton  
**Sebastian Hufschmidt** | Sprecher  
**Daniel Linton-France** | Klavier

€ 25,- // JT 10,-

DI  
26 JUL  
20:00

ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES



TrioVanBeethoven

## TRIO VAN BEETHOVEN

Werke von  
**J. Haydn** (1732–1809)  
**L. v. Beethoven** (1770–1827)  
**C. Debussy** (1862–1918)

**TrioVanBeethoven**  
**Verena Stourzh** | Violine  
**Franz Ortner** | Violoncello  
**Clemens Zeilinger** | Klavier

€ 25,- // JT 10,-

DI  
2 AUG  
20:00

ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES



Infinity Movement

## INFINITY MOVEMENT

Der Fokus des Quintetts Infinity Movement, das sich aus vier Schlagwerker\*innen und einem E-Bassisten zusammensetzt, liegt auf der Schaffung neuartiger Stücke sowie der Präsentation bekannter Werke aus völlig neuen Perspektiven. In seinem aktuellen Programm stellt das Ensemble selbstarrangierte Werke verschiedenster Genres und Stile vor. Im Zentrum stehen Kompositionen des israelischen

Kontrabassisten Avishai Cohen, aber auch solche der schottischen Formation Kinnaris Quintet und des US-amerikanischen Steel Pan-Virtuosen Andy Akiho sind zu hören.

### Infinity Movement

**Maria Chlebus** | Perkussion  
**Alexander Georgiev** | Perkussion  
**Fabian Homar** | Perkussion  
**Thomas Sporrer** | Perkussion  
**Heiko Jung** | E-Bass

€ 25,- // JT 10,-

DI  
9 AUG  
20:00

ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES



Daniela Dett & quart@art

## QUARDETT- ART – WIR SIND SO FREI!

Die charismatische Sängerin und Schauspielerin Daniela Dett präsentiert gemeinsam mit dem Ensemble quart@art das Programm *quarDETart – Wir sind so frei!* Detts einzigartige Stimme und die harmonische Mischung verschiedener Instrumentenfamilien eröffnen ein weites Spektrum an Hörerlebnissen. Die Philosophie des Ensembles ist es, sich jeder Musik mit äußerster Leidenschaft zu stellen.

Mit Werken u. a. von François Villon, Claude Debussy, Dmitri Schostakowitsch und Georg Breinschmid entsteht eine attraktive Hommage an die (musikalische) Freiheit.

**Daniela Dett** | Gesang  
**quart@art**  
**Gerhard Fluch** | Trompete  
**Eberhard Reiter** | Saxophon  
**Nikolaus Wagner** | Klavier  
**Bernhard Binder** | Kontrabass

€ 25,- // JT 10,-

DI  
16 AUG  
20:00

ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES



Austrian Baroque Company

## AUSTRIAN BAROQUE COMPANY

Die Austrian Baroque Company vereint Kammermusikspezialist\*innen, die sich dem Spiel auf Originalinstrumenten widmen und mit einem Repertoire vom intimen Blockflötenrecital bis zu barocken Blockflötenkonzerten die heimische und internationale Musikszene begeistern. Unter der Leitung von Michael Oman präsentieren sie virtuose Instrumentalmusik von Neapel über Venedig bis nach London.

Werke von  
**T. Tollett** (um 1630–1696)  
**N. Matteis der Ältere** (um 1650–vor 1703 oder nach 1713)  
**A. Vivaldi** (1678–1741)  
**G. F. Händel** (1685–1759)  
**G. Sammartini** (1695–1750)

**Austrian Baroque Company**  
**Michael Oman** | Blockflöte & Leitung

€ 25,- // JT 10,-

DI  
23 AUG  
20:00

ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES



Ensemble Aktuell

## ENSEMBLE AKTUELL

Werke von  
**A. Reicha** (1770–1836)  
**F. Schubert** (1797–1828)

**Ensemble Aktuell**  
**Martin Wögerer** | Klarinette  
**Allen Smith** | Fagott  
**Herbert Penzinger** | Horn  
**Natalie Chee** | Violine  
**Meesun Hong-Coleman** | Violine  
**Alexander Besa** | Viola  
**Cäcilia Chmel** | Violoncello  
**Tommaso Huber** | Kontrabass

€ 25,- // JT 10,-

DI  
30 AUG  
20:00  
ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES



Wiener Instrumentalsolisten

## WIENER INSTRUMENTAL- SOLISTEN

Werke von  
F. Liszt (1811–1886)  
L. Grøndahl (1886–1960)  
F. Poulenc (1899–1963)  
E. Bozza (1905–1991)  
A. Piazzolla (1921–1992)  
C. Bolling (1930–2020)  
J. Turrin (\* 1947)

**Wiener Instrumentalsolisten**  
Rudolf Gindlhumer | Flöte  
Christian Löw | Trompete  
Wolfgang Strasser | Posaune  
Karl Eichinger | Klavier

€ 25,- // JT 10,-



## SERENADEN

Musikalische Darbietungen im Arkadenhof des Linzer Landhauses machen die lauen Sommer-nächte zu einem unvergesslichen Erlebnis.

# Kultur darf alles. In unserer Zeitung.



Jetzt 4 Wochen  
gratis lesen:  
[nachrichten.at/  
testen](https://nachrichten.at/testen)

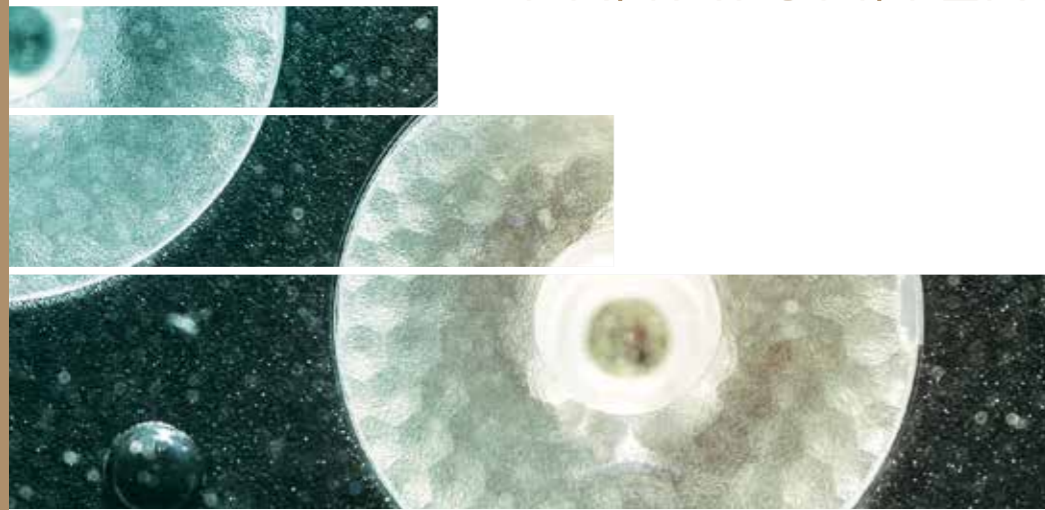
Kultur hat viele Gesichter. Darum bietet Ihnen der Kulturteil der OÖNachrichten auch eine große Auswahl an Themen: Ob regionale Veranstaltungen, Konzerte, Theater oder das Neueste aus Hollywood, ob Musiktips oder die Neuigkeiten aus der Welt der Literatur – wir sind für Sie näher dran.



Lies was G'scheits!

# KOOPERATIONEN

## ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT



ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
Tanz  
Musik  
Schauspiel  
OBERÖSTERREICH

Die Roaring Twenties des letzten Jahrhunderts sind der Ausgangspunkt für das neue Programm der Bruckner Big Band unter Christian Radovan. Als Universität verstehen wir uns als Brückenbauerin nicht nur zwischen unterschiedlichen künstlerischen Genres, sondern auch zwischen den Epochen und zwischen Menschen überhaupt. Raum und Zeit werden ebenso mühelos überwunden wie Grenzen zwischen Ländern und Kulturen. Am *Tag der Anton Bruckner Privatuniversität im Brucknerhaus Linz* geben uns junge Musiker\*innen des 21. Jahrhunderts einen Einblick in das Lebensgefühl der 1920er- und

1930er-Jahre in den USA und lassen uns in die Klangwelt dieser Zeit eintauchen. Es erfüllt uns alle mit Stolz, dass die Bruckner Big Band erneut auf Reisen geht und dieses Programm auch beim Montreux Jazz Festival präsentiert. Das Ensemble wird somit zu einem weiteren internationalen Botschafter der Anton Bruckner Privatuniversität, indem es das Schaffen unserer Studierenden und Lehrenden in die Welt hinausträgt.

Martin Rummel  
Rektor der Anton Bruckner Privatuniversität



| Bruckner Big Band

MI  
15 JUN  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 40,- / 32,- / 26,- / 19,- //  
JT 10,-

## DER TAG DER ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT IM BRUCKNERHAUS LINZ

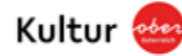
## BRUCKNER BIG BAND – GOOD VIBES

Bruckner Big Band  
Christian Radovan | Leitung

Musiker\*innen in ihren Zwanzigern und Dreißigern spielen Swing der 1920er- und 1930er-Jahre – da sind *Good Vibes* vorprogrammiert! 2016 von Christian Radovan an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz gegründet, begeistert die Bruckner Big Band seither unter seiner Leitung das Publikum mit fettem Big-Band-Sound sowie musikalischen Mitbringseln aus aller Welt. Das aus 21 Musiker\*innen bestehende Ensemble tourte bereits zweimal durch Südafrika und Mosambik, veröffentlichte zwei Alben und gastiert regelmäßig auf heimischen Bühnen. 2021 wurde die Bruckner Big Band vom renommierten Montreux Jazz Festival eingeladen – eine Einladung, der man aufgrund der Corona-Pandemie erst 2022 folgen wird. Am Programm: bekannte Melodien der 1930er- bis 1950er-Jahre sowie neue Arrangements von Christian Radovan.

# KOOPERATIONEN

## OÖ. LANDESMUSIK- SCHULWERK



Musik verbindet: Gerade in der aktuellen Zeit ist es wichtig, die seit der Saison 2018/19 erfolgreich intensivierte Zusammenarbeit zwischen Oö. Landesmusikschulwerk und Brucknerhaus Linz in der Saison 2021/22 fortzusetzen. Ziel der Kooperation ist es, herausragenden Talenten aus dem Oö. Landesmusikschulwerk Auftrittsmöglichkeiten in einem besonderen Rahmen zu bieten und das Programm des Brucknerhauses mit ‚jungen‘ Konzertangeboten zu bereichern. Es gibt drei Gelegenheiten, die Arbeit des Oö. Landesmusikschulwerks hörend kennen und schätzen zu lernen.

Den Festakt zur feierlichen Eröffnung des Internationalen Brucknerfestes Linz wird auch 2021 wieder das Oberösterreichische Jugendsinfonieorchester mitgestalten, diesmal unter der Leitung von Finnegan Downie Dear.

Während der Saison zeigen im Solist\*innenkonzert drei Preisträger\*innen des Dr. Josef Ratzenböck-Stipendiums 2019 gemeinsam mit der Upper Austrian Sinfonietta ihr Können.

Im Juni 2022 präsentiert das Oö. Landesmusikschulwerk dann im Brucknerhaus Linz erneut einen bunten Querschnitt durch seine vielfältige Arbeit. (MH)

12 SEP

25 OKT

19 JUN

SO  
12 SEP  
10:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Finnegan Downie Dear

MO  
25 OKT  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Peter Aigner

## FESTAKT

### Feierliche Eröffnung des Internationalen Brucknerfestes Linz 2021

H. Rott (1858–1884)

† Pastorales Vorspiel F-Dur für Orchester (1877–80)

G. Mahler (1860–1911)

Blumine. Sinfonischer Satz C-Dur für Orchester (1884)

H. Wolf (1860–1903)

Italienische Serenade G-Dur für kleines Orchester (1887, 1892)

F. Klose (1862–1942)

† Elfenreigen D-Dur für Orchester (1892)

† M. Kralik von Meyrswalden (1857–1944)

Fest-Ouverture G-Dur für Chor und großes Orchester (1897)

voestalpine Chor Linz

Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester

† Finnegan Downie Dear | Dirigent

Im Internationalen Brucknerfest Linz 2021

Einheitspreis (Plätze auf der Galerie): € 10,-

## SOLIST\*INNEN- KONZERT

J. Sibelius (1865–1957)

Finlandia. Tondichtung für Orchester,  
op. 26 (1899–1900)

Valse triste für Orchester, op. 44, Nr. 1 (1903–04)

Karelia-Suite für Orchester, op. 11 (1893)

W. A. Mozart (1756–1791)

Konzert für Horn und Orchester „Nr. 2“ Es-Dur,  
KV 417 (1783)

É. Lalo (1823–1892)

Allegro non troppo, I. Satz aus: *Symphonie espagnole*  
d-moll für Violine und Orchester, op. 21 (1874)

C. M. v. Weber (1786–1826)

Andante e Rondo ungarese c-moll/C-Dur für  
Fagott und Orchester, op. 35 (1809, rev. 1813)

† Matthäus Hauer | Fagott (Preisträger  
des Dr. Josef Ratzenböck-Stipendiums 2019)

† Maximilian Riefellner | Horn (Preisträger  
des Dr. Josef Ratzenböck-Stipendiums 2019)

† Victoria Geyrhofer | Violine (Preisträgerin  
des Dr. Josef Ratzenböck-Stipendiums 2019)

UAS – Upper Austrian Sinfonietta

Peter Aigner | Dirigent

€ 17,- / 11,- // JT 10,-



Atalante Quartett

MI/FR  
15/17  
JUN  
14:00-  
18:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Freier Eintritt

SA  
18 JUN  
19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 24,- // JT 7,-

## WORKSHOP MIT DEM ATALANTE QUARTETT

für Schüler\*innen des Oö. Landesmusikschulwerks

Junge, aus Schüler\*innen des Oö. Landesmusikschulwerks bestehende Streichensembles sind zu einem Workshop mit dem Atalante Quartett eingeladen. An zwei Nachmittagen werden alle Teilnehmer\*innen gemeinsam mit den vier Profimusiker\*innen intensiv an ihren Stücken feilen und die Ergebnisse dann bei einem Konzert am Sonntag, 19. Juni, um 16:00 Uhr im Rahmen des Tages *Das Oö. Landesmusikschulwerk im Brucknerhaus Linz* im Mittleren Saal bei freiem Eintritt präsentieren. Der Besuch des Workshops ist für Zuhörer\*innen ebenfalls bei freiem Eintritt möglich (kostenlose Zählkarten sind ab 1. Juni 2022 im Brucknerhaus Service-Center erhältlich).

## KONZERT MIT DEM ATALANTE QUARTETT

Joseph Haydn und sein Schüler Ludwig van Beethoven

**J. Haydn** (1732–1809)  
Streichquartett B-Dur,  
Hob. III:40 = op. 33 („*Russische Quartette*“), Nr. 4 (1781)

**L. v. Beethoven** (1770–1827)  
Streichquartett Nr. 4 c-moll, op. 18, Nr. 4 (1799)

**J. Haydn**  
Streichquartett („*Reiterquartett*“) g-moll,  
Hob. III:74 = op. 74 („*Apponyi-Quartette*“), Nr. 3 (1793)

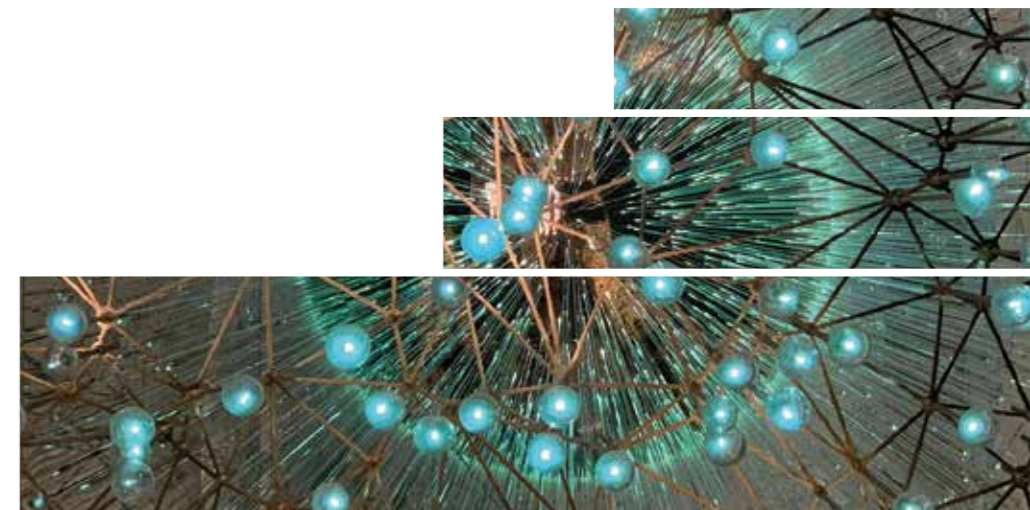
**Atalante Quartett**

**Julia Kürner** | Violine

**Elisabeth Eber** | Violine

**Thomas Koslowsky** | Viola

**Lisa Kürner** | Violoncello



SO  
19 JUN  
14:00

GANZES HAUS  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## DAS OÖ. LANDESMUSIK- SCHULWERK IM BRUCKNERHAUS LINZ

Am 19. Juni 2022 lädt das Oö. Landesmusikschulwerk zu einem großen Fest für alle Generationen ein, das dem Publikum einen Nachmittag und einen Abend lang einen lebendigen Einblick in dessen vielfältige Arbeit ermöglicht.

Dabei präsentiert sich das Oö. Landesmusikschulwerk mit all seinen Facetten und der ganzen Breite seines Angebotes für alle Altersgruppen in den unterschiedlichsten Genres. Der Bogen spannt sich von großen Orchesterbesetzungen und Tanzperformances über Jazz-, Pop-, Rock-, Brass-, Schlagwerk- und Streichensembles bis hin zu solistischen Beiträgen prämierter Wettbewerbsteilnehmer\*innen.

Freuen Sie sich auf Musik aus aller Welt und auf spannende Programmpunkte, die Sie überraschen und beglücken werden – das alles mit Ensembles und Musikschüler\*innen sowie den Lehrpersonen des Oö. Landesmusikschulwerks. (MH)



MUSIK  
SCHULWERK

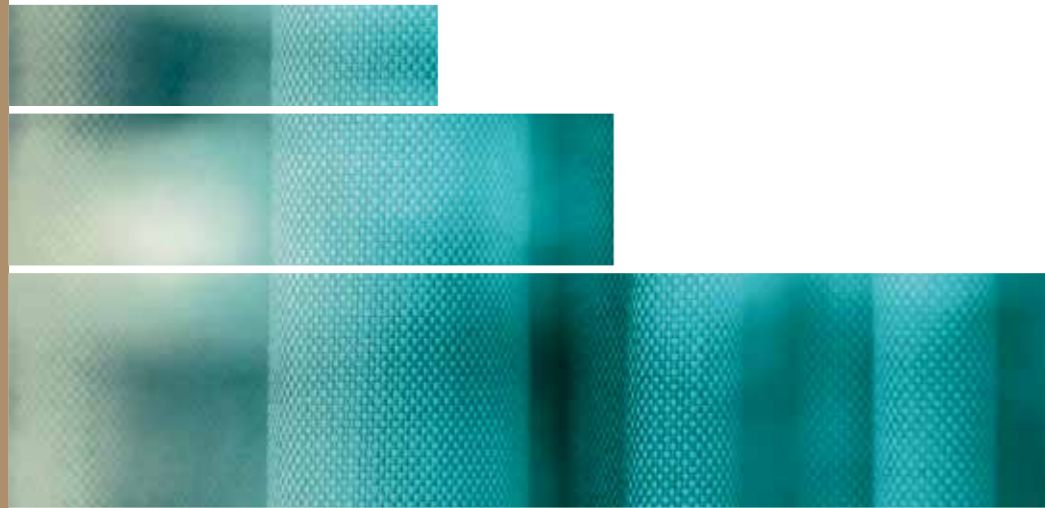


Freier Eintritt



# KOOPERATIONEN

## MUSIKGYMNASIUM LINZ



Man muss nicht auf den Mars fliegen, um neue Welten kennenzulernen. Oft ist das Naheliegende fremd genug. Das Musikgymnasium Linz geht bereits seit 2013 gemeinsam mit seiner tschechischen Partnerschule, dem Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, in der näheren Nachbarschaft auf musikalische Erkundungsreise.

Das aktuelle Erasmus-Projekt *Musical spheres – Human sound traces (Musikalische Sphären – Menschliche Klangspuren)* ist eine Spurensuche nach den gemeinsamen Wurzeln, aber auch nach den durch nationale Idiome gekennzeich-

neten unterschiedlichen Zugängen zur Musik. Auf eine solche Suche begibt sich das Programm des Kooperationskonzerts der Saison 2021/22, das mit Musik von Oskar Nedbal die Schülergeneration und mit Bohuslav Martinů die Enkelschülergeneration von Antonín Dvořák in Beziehung zu dessen wohl bekanntestem Werk, der Sinfonie Nr. 9 mit dem Titel *Aus der Neuen Welt*, setzt. Werke, die verschiedener kaum sein könnten und doch gemeinsame Ursprünge haben, die es zu entdecken lohnt – als phantastisch neue Welten gerade einmal einen Steinwurf von uns entfernt. (MW)

FR  
20 MAI  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Ladislav Cigler

FR  
20 MAI  
19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Matthias Achleitner



## AUFBRUCH IN PHANTASTISCH NEUE WELTEN

Antonín Dvořák und sein Schüler Oskar Nedbal

**P** **O. Nedbal** (1874–1930)  
Vorspiel zum 1. Bild des Tanzpoems *Z pohádky do pohádky (Von Märchen zu Märchen)* (1907)

Valse triste und Polonaise aus der Ballett-Pantomime *Pohádka o Honzovi (Der faule Hans)* (1901–02)

**A. Dvořák** (1841–1904)  
Sinfonie Nr. 9 (*Aus der Neuen Welt*) e-moll,  
op. 95 (1893)

**Orchester des Musikgymnasiums Linz  
Orchester des Gymnázium a  
Hudební škola hlavního města Prahy, ZUŠ  
Ladislav Cigler, Matthias Achleitner** | Dirigenten

In der Reihe *An.Ton.Hören Schulkonzerte*

€ 7,-



## IN WEITER FERNE, SO NAH!

Aufbruch in phantastisch neue Welten

**B. Martinů** (1890–1959)  
**P** Orchestersuite Nr. 1 aus dem  
Ballett mit Gesang *Špalíček (Liederbündel)*,  
H. 214A (1931–32, rev. 1937, 1940)

**O. Nedbal** (1874–1930)  
Vorspiel zum 1. Bild des Tanzpoems *Z pohádky do pohádky (Von Märchen zu Märchen)* (1907)

Valse triste und Polonaise aus der Ballett-Pantomime *Pohádka o Honzovi (Der faule Hans)* (1901–02)

**A. Dvořák** (1841–1904)  
Sinfonie Nr. 9 (*Aus der Neuen Welt*) e-moll,  
op. 95 (1893)

**Orchester des Musikgymnasiums Linz  
Orchester des Gymnázium a  
Hudební škola hlavního města Prahy, ZUŠ  
Ladislav Cigler, Matthias Achleitner** | Dirigenten

€ 25,- / 17,- // JT 10,-

# KOOPERATIONEN MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

**MI**  
**8 DEZ**  
**19:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 15,- // JT 7,-

## MUSIKSCHULE GOES BRUCKNERHAUS LINZ

Ein Konzertabend zum 70-Jahr-Jubiläum der Musikschule der Stadt Linz, dessen Repertoirespektrum von Johann Sebastian Bach über burgenland-kroatische Lieder bis zu Miles Davis reicht. Als Special Guest mit dabei ist der charismatische Allroundmusiker Willi Resetarits.

**Albert Hosp** | Moderation  
**Willi Resetarits** | Gesang  
**Symphonisches Orchester der Musikschule der Stadt Linz**  
**Ingo Ingensand** | Dirigent

**MI**  
**8 JUN**  
**19:30**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 15,- // JT 7,-

## UNITED VOICES – HIGHLIGHTS AUS 5 JAHREN

Jedes Jahr bringt der Chor der Musikschule der Stadt Linz ein neues Programm auf die Bühnen Oberösterreichs. Die Themen sind dabei ebenso vielfältig wie die Auswahl der Lieder. Der Fokus liegt auf Pop- und Rockmusik, aber auch jazzige Klänge finden sich in den abwechslungsreichen Programmen wieder. Gemeinsam mit einer vierköpfigen Begleitband lassen die über 100 Sänger\*innen die besten Songs der vergangenen fünf Jahre Revue passieren.

**United Voices – Chor der Musikschule der Stadt Linz**  
**Birgit Kubica** | Leitung  
**Rainer Nova** | Klavier  
**Sebastian Weiß** | Gitarre  
**Felipe Ramos** | E-Bass & Kontrabass  
**Andreas Senn** | Schlagzeug

# FESTIVAL 4020 IM BRUCKNERHAUS LINZ

**DO-SO**  
**5-8 MAI**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## FLUSS ≈ GESCHICHTEN

Dem Lauf des Wassers folgend, Stimmen und Klängen, Gesagtem und Gehörtem an den Ufern nachlauschend. Wir brechen von den Quellen auf und erkunden alle Verzweigungen und Nebenarme, bis der Fluss zum breiten Strom wird, um sich über das Delta ins Meer zu verlieren.

Der Fluss als Träger von Zeit, von Erinnerung und musikalischen Welten. **Fluss ≈ Geschichten.**

Mit **Marco Ambrosini**, **Claudio Astronio**, **Sven Birch**, **Laura Catrani**, der **Company of Music**, dem **Ensemble 4020**, **Carol Robinson**, **Nurit Stark**, dem **Trio Weinmeister**, **Derya Türkan** und vielen anderen.

Freier Eintritt

[festival4020.at](http://festival4020.at)

Bild: Astrid Esslingers *Die Schwimmerin*



**FR**  
**15 OKT**  
**20:00**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 20,- // JT 7,-

## ALLES TANZFLOOR

Konzert und Party mit dem OÖ. Landesjugendchor

Chöre von

C. F. Zöllner (1800–1860)  
F. Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
R. Schumann (1810–1856)  
A. Bruckner (1824–1896)  
J. Brahms (1833–1897)  
J. G. Rheinberger (1839–1901)  
A. Dvořák (1841–1904)  
E. Elgar (1857–1934)  
u. a.

Anschließend:

Party mit Chorgesang und tanzbarer Musik für Jugendliche, junge Erwachsene und alle Junggebliebenen

**Maximilian Walch** | DJ  
**Oberösterreichischer Landesjugendchor**  
**Zhaniya Pohn** | Klavier  
**Alexander Koller** | Leitung

Zum Tanz wurde im ballettvernarnten 19. Jahrhundert nicht nur aufgespielt, sondern auch gesungen. Entsprechende Lieder und Chöre rund um das Thema „Tanz“ präsentiert der OÖ. Landesjugendchor in einem gut einstündigen Konzert. Bei der folgenden Party transformieren die jungen Sänger\*innen den Mittleren Saal dann gemeinsam mit dem DJ Maximilian Walch, der 2019 einen Amadeus Austrian Music Award für den Sound des Bilderbuch-Albums *mea culpa* erhielt, und aktueller Chormusik von House bis Dubstep, Rock und Pop sowie von Rammstein bis Pentatonix endgültig zum Dancefloor. Ein elektrisierender Chorabend, an dem kein Tanzbein still bleiben wird. (JDS)

**SA**  
**16 OKT**

**13:00–**  
**18:00**

DONAUPARK &  
GANZES HAUS  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**13:00–**  
**18:00**

DONAUPARK &  
GANZES HAUS  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 25,- / 17,- // JT 10,-

## 20 JAHRE CHORVERBAND OÖ

### SINGOUTS – DAS PLATZLSINGEN

Kurzkonzerte im und um das Brucknerhaus Linz herum

Ob bei der Brucknerbüste, beim Brunnen, auf der Terrasse des BRUCKNER'S, im Foyer vor dem Großen Saal, im Garderobenfoyer, im Mittleren Saal ... Chorsänger\*innen aus ganz Oberösterreich bringen den Donaupark und das Brucknerhaus Linz zum Klingen. (AK)

### SURPRISINGING

Pop-up-Konzerte

Achtung, es könnte lustig, spannend, überraschend, jugendlich, hip, modern, aktuell, zeitgemäß, fordernd, frisch, frohsinnig, nostalgisch, solistisch, chorisch oder einfach nur schön werden. (AK)

### SINGOUTS IM GROSSEN SAAL

Vier Chöre aus Oberösterreich auf der großen Bühne

Anschließend:

### SINGALONG GALAKONZERT

Oberösterreich singt Sir Karl Jenkins

**K. Jenkins** (\* 1944)

*The Armed Man. A Mass for Peace* für Soli, Chor und Orchester (1999)

**Christa Ratzenböck** | Mezzosopran  
**Hafiz Senad Podojak** | Muezzin  
**Upper Austrian Peace Choir**  
**Orchester des Musikgymnasiums Linz**  
**Sir Karl Jenkins** | Dirigent

Der Chorverband Oberösterreich feiert sein 20-jähriges Bestehen und die ganze Chorszene des Bundeslandes ist im und um das Brucknerhaus Linz herum versammelt, um am Samstag, dem 16. Oktober, ganztags ihrem schönsten Hobby nachzugehen: dem Singen im Chor. Höhepunkt dieses Tages wird ein gemeinsames Konzert mit dem weltberühmten walisischen Komponisten und Dirigenten Sir Karl Jenkins sein, der extra aus Großbritannien anreist und mit dem aus oberösterreichischen Chorsänger\*innen bestehenden Upper Austrian Peace Choir sein größtes Werk musiziert: *The Armed Man. A Mass for Peace*. Freuen Sie sich mit uns auf dieses fulminante musikalische Plädoyer für den Frieden zwischen den Völkern. (AK)

# JUNGES BRUCKNERHAUS

Mit freundlicher Unterstützung der  
**LINZ AG**



Nach der langen musikalischen Zwangspause wollen wir mit einem umso fulminanteren Paukenschlag in die Saison 2021/22 des Jungen Brucknerhauses starten, die für Familien, Schüler\*innen und Pädagog\*innen jede Menge Neues bereithält!

**S. 152** „Manege frei!“ heißt es für unsere Jüngsten in der *mini.music* (3+), denn im Mittleren Saal des Brucknerhauses Linz ist tatsächlich ein Zirkus gestrandet und mit ihm zahlreiche Musiker\*innen und Artist\*innen. Damit sie sich bei uns im Haus zurechtfinden, werden sie von der ebenso mutigen wie musikalischen Antonella begleitet.

Für die *midi.music* (6+) konnten wir einen echten Detektiv neu ans Brucknerhaus holen. Er wird vier musikalische Rätsel lösen, Töne und Noten unter die Lupe nehmen und bei großen Orchesterklängen ganz genau hinhören.

Speziell an Familien mit Kindern (ab 4 Jahren) richtet sich unser neues Abo *Spiel.Raum*, das erstklassige Ensembles und preisgekrönte Produktionen präsentiert. An drei Freitagnachmittagen sind im Mittleren Saal abwechslungsreiche Klänge und spannende Geschichten hautnah zu erleben – für einen kreativen Start ins Wochenende.

**S. 156**

**S. 160**

**S. 162** Der allseits beliebte *Antons Kidsclub* geht in der Saison 2021/22 ebenfalls in eine neue Runde. Kinder (von 6 bis 10 Jahren) lernen dabei sowohl das Brucknerhaus als auch einige Stars der Klassik kennen.

**S. 164** Mit neun Terminen haben wir unser Angebot und die Vielfalt der *An.Ton.Hören*-Reihe erheblich erweitert und bieten nun nicht nur für Schulklassen der Sekundarstufe (mit Altersempfehlungen ab 10 beziehungsweise 14 Jahren), sondern auch für Kindergärten und Volksschulen Konzerte international renommierter Orchester und Ensembles an.

Hausführungen, Probenbesuche sowie Workshops im Rahmen der *Zusatz.Angebote* ermöglichen es zudem, unser Haus und die Musik, die darin erklingt, aus anderen Perspektiven neu zu entdecken.

In der Reihe *Zusammen.Spiel* freuen wir uns auf drei spannende Kooperationsprojekte mit dem Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel und der OÖ Streichervereinigung.

Wir sind glücklich, die Türen des Jungen Brucknerhauses endlich wieder für alle Musikbegeisterten und Wissbegierigen öffnen zu können. Willkommen zurück! (MM)

**S. 170**

**S. 172**

HERZLICH  
WILLKOMMEN  
IM ZIRKUS

# MINI.MUSIC

3+



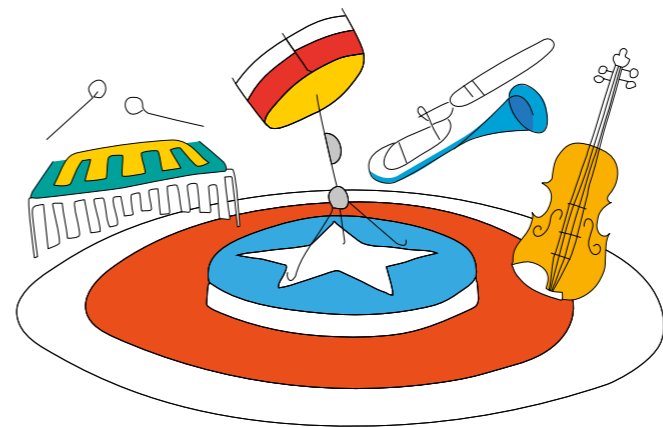
### Das ist Antonella

Antonella liebt Musik. Sie geht gerne ins Brucknerhaus Linz, um sich Konzerte anzuhören und vor allem, um Instrumente kennenzulernen. Wenn es irgendwo ein Problem gibt, ist Antonella sofort zur Stelle und versucht, es zu lösen. Manchmal ist sie vielleicht etwas zu stürmisch, dann geht auch mal was kaputt – aber richtig böse sein kann man ihr eigentlich nie. Man muss sie einfach mögen! Sie ist immer fröhlich, findet schnell neue Freund\*innen, ist unglaublich tapfer und nimmt das Ruder meist selbst in die Hand. Antonellas Lieblingsgericht ist übrigens Obstsalat, denn sie mag die vielen Farben der Früchte so gern.



### Das ist Pepp

Pepp ist witzig, denn ob er will oder nicht, ihm passieren ständig Missgeschicke! Weil seine Oma, sein Opa, seine Mama und sein Papa alle beim Zirkus arbeiten, war für Pepp von Anfang an klar: Auch er will ein großer Zirkusartist werden. Doch beim Jonglieren fallen ihm alle Bälle auf den Boden, beim Feuerspucken bekommt er immer Schluckauf und schon beim Gedanken daran, als Seiltänzer aufzutreten, wird ihm schwindelig. Also tut er einfach das, was er schon immer am besten konnte: andere zum Lachen bringen. Pepp ist ein Clown.



# MINI.MUSIC

### Preise

Einheitspreis	7,50
Abopreis	26,-

SA  
6 NOV  
14:30  
16:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

SO  
7 NOV  
10:30  
14:30  
16:30

SA  
29 JÄN  
14:30  
16:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

SO  
30 JÄN  
10:30  
14:30  
16:30

SA  
26 MÄR  
14:30  
16:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

SO  
27 MÄR  
10:30  
14:30  
16:30

SA  
14 MAI  
14:30  
16:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

SO  
15 MAI  
10:30  
14:30  
16:30

## TROMMEL- WURF

Heute möchte Antonella wieder einmal ins Konzert gehen. Doch als sie die Tür zum Mittleren Saal öffnet, traut sie ihren Augen kaum: Da steht ein richtiges Zirkuszelt, in dem ein Diabolo-Spieler, Musiker\*innen und ein äußerst tollpatschiger Clown namens Pepp auf ihren Auftritt warten. Antonella fragt sich, wie diese riesige Musikmanege wohl hierhergekommen ist. Und warum schauen alle sie so traurig an? „Wir haben unsere Töne verloren“, sagt Pepp. Da hat Antonella eine Idee ...

**Judith Koblmüller** | Antonella  
**Lukas Franke** | Pepp  
**Valerian Kapeller** | Diabolo  
**Lift-Off Percussion Trio**  
**Nico Gerstmayer** | Schlagwerk  
**Elliott Gaston-Ross** | Schlagwerk  
**Airi Kitamura** | Schlagwerk  
**Isabella Reder** | Bühnenbild & Ausstattung

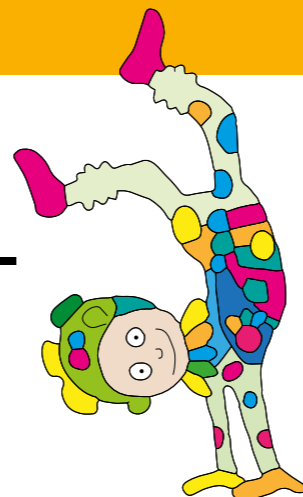


€ 7,50

## PURZEL- SPIEL

Was ist denn hier los??? Da hat sich Antonella als neue Zirkusdirektorin so viel Mühe gegeben und jetzt zanken sich die Akrobat\*innen und Musiker lautstark herum, statt sich auf ihren Auftritt vorzubereiten! „Halt“, ruft sie, „ihr müsst lernen, dass Musik und Bewegung am besten zusammen funktionieren.“ Mit der Hilfe von Pepp, dem Clown, schafft sie es schließlich, die Streithennen und -hähne zu beruhigen und ihre gemeinsame Zirkusvorstellung mit zauberhaften Klängen und magischen Kunststücken kann endlich beginnen.

**Judith Koblmüller** | Antonella  
**Lukas Franke** | Pepp  
**Karcocha & Kumilintu** | Akrobatik  
**Duo Vakkordeonoline**  
**Tomáš Novák** | Violine & Gesang  
**Paul Schuberth** | Akkordeon  
**Isabella Reder** | Bühnenbild & Ausstattung



SUPER

€ 7,50

## BOGEN- SCHWUNG

Diesmal trifft Antonella gleich auf vier Instrumente, zwei Violinen, eine Bratsche und ein Cello: ein ganzes Streichquartett, das wunderbare Klänge in die Musikmanege zaubert. Doch dann entdeckt der Clown Pepp eine einsame und traurige Hula-Hoop-Tänzerin. Was sie auch versucht, wie sehr sie sich auch bemüht, ihr Reifen will sich einfach nicht mehr drehen. „Könnt ihr uns helfen“, fragt Antonella die Musiker\*innen, „mit eurem kräftigen Bogenschwung und euren flinken Fingern den Hula-Hoop-Reifen wieder kreisen zu lassen?“

**Judith Koblmüller** | Antonella  
**Lukas Franke** | Pepp  
**Inga Schäfer** | Hula-Hoop  
**Ovis Quartett**  
**Lily Francis** | Violine  
**Johannes Dickbauer** | Violine  
**Aurore Nozomi Cany** | Viola  
**Florian Eggner** | Violoncello  
**Isabella Reder** | Bühnenbild & Ausstattung



AUTSCH

€ 7,50

## FANFAREN- FLUG

Antonella fühlt sich inzwischen richtig wohl in der Musikmanege. Doch gerade jetzt, wo sie alle Töne wiedergefunden hat, muss der Zirkus weiterziehen. Mit fetziger Blechblasmusik und atemberaubender Jonglage präsentieren die Musiker und Artisten noch eine fulminante Abschlussshow. Danach muss Pepp sich entscheiden: Will er weiter als Clown mit dem Zirkus reisen oder bei seiner neuen Freundin Antonella bleiben, um gemeinsam mit ihr ins nächste große Abenteuer zu stolpern?

**Judith Koblmüller** | Antonella  
**Lukas Franke** | Pepp  
**Jonglissimo**  
**Dominik Harant** | Jonglage  
**Manuel Mitasch** | Jonglage  
**Vienna Chamberbrass**  
**Michael Dax** | Trompete  
**Max Pichler** | Horn  
**Michael Böhm** | Bassposaune  
**Isabella Reder** | Bühnenbild & Ausstattung



OH H H H H

WOW!

€ 7,50

# MIDI.MUSIC

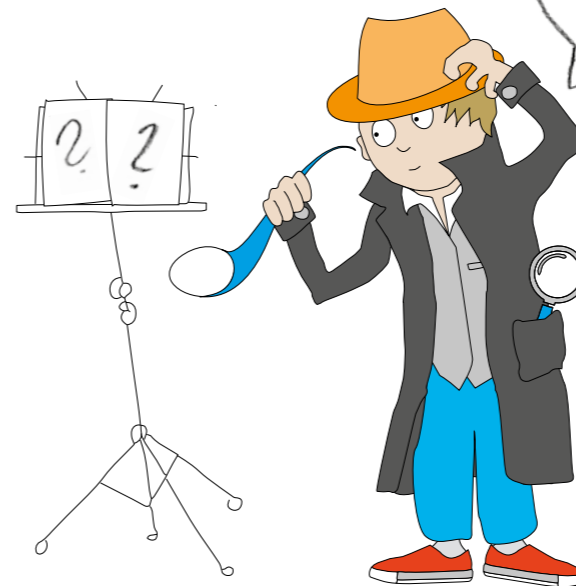
6+



= der sogenannte  
„Teufel in der Musik“.  
Er arbeitet mit Spannung  
und sucht immer nach  
einer (Auf-)Lösung.

Seit kurzem arbeite ich – die wohl größte Spürnase der Stadt! – am Brucknerhaus Linz, wo sich immer wieder ein besonders kniffliger Knall, äh, Fall ereignet. Dann bin ich zur Stelle, denn ich liebe es, Hinweise zu sammeln und Tonrätseln auf die Spur zu kommen. Und bisher habe ich noch jeden meiner Fälle gelöst. Aber ganz unter uns: Meine eigentliche Leidenschaft ist die Bühne! Wie gerne würde ich in einem Orchester mitspielen, wo ich doch nun wirklich außergewöhnlich minimales ..., nein, ich meine natürlich außergewöhnliches musikalisches Talent besitze. Aber irgendwie will es mit der Musikerkarriere noch nicht so richtig klappen. Wie gut, dass ich jetzt am Brucknerhaus bin, die riesige Bühne des Großen Saales ist ja wie für mich gemacht. Drückt mir also die Daumen!

Name: T \_ \_ t \_ \_ u s  
Beruf:  \_ \_ \_ \_ \_ Detektiv  
Geburtstag: **streng geheim!**  
Wohnort: **Linz**  
Größe/Figur: **1,78 m/schlank**  
Augen- und Haarfarbe: **blau und braun – oder war es andersrum?**  
Lieblingsfarbe:  \_ \_ \_  
Lieblingsessen: **Karotten**  
Lieblingsmusik: **möglichst laute Orchestermusik**  
Lieblingskomponist:  \_ \_ \_ \_ \_  
Hobbys: **Wortspiele, Verkleiden, Kreuzworträtsel lösen, Instrumente basteln**  
Traumberuf: **Orchestermusiker oder  \_ \_ \_ \_ \_ – Hauptsache auf der Bühne!!!**



Hier ist euer  
erstes *midi.music*-Rätsel:  
Blättert eine Seite weiter, sucht alle farblich geschriebenen Wörter und tragt sie links an den farblich passend markierten Stellen ein. Wenn ihr wissen wollt, wie ich heiße, fügt die eingekreisten Buchstaben bei meinem Namen in der obersten Zeile ein. Viel Spaß beim Rätseln!

## MIDI.MUSIC

### Preise

Einheitspreis	10,-
Abopreis	36,-



SO  
19 DEZ  
11:00  
15:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



SO  
6 MÄR  
11:00  
15:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



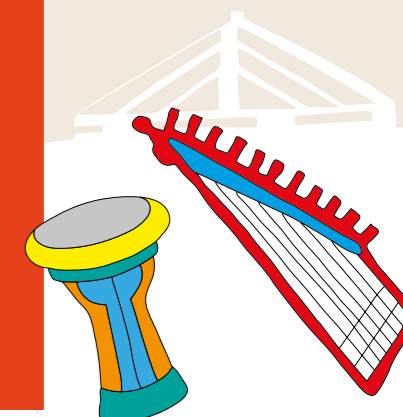
SO  
10 APR  
11:00  
15:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

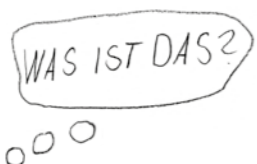


SO  
8 MAI  
11:00  
15:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



## DEN KLÄNGEN AUF DER SPUR



Musik von **B. Britten** (1913–1976) und  
**A. Ginastera** (1916–1983)

Mein erster Fall am Brucknerhaus Linz: Das Bruckner Orchester Linz spielt die *Variaciones concertantes* von Alberto Ginastera und Benjamin Britten *The Young Person's Guide to the Orchestra. Varia... was?* Ein Guide? Was ist denn das bitte für eine Geheimsprache? Das kommt mir alles irgendwie spanisch vor. Ich verstehe jedenfalls nur Bahnhof! Am besten wäre es, wenn ich selbst der **Dirigent** bin und so der Lösung des Rätsels auf die Spur komme. Es wird schon niemanden stören, wenn ich mit meiner Lupe dirigiere. Oder fändet ihr mein Hörrohr dafür besser geeignet?

**Jakob Kajetan Hofbauer** | T \_ \_ t \_ \_ us  
**Bruckner Orchester Linz**  
**Oscar Jockel** | Dirigent



€ 10,-

## MOZART TANZT

Musik von **L. Mozart** (1719–1787) und  
**W. A. Mozart** (1756–1791)

Wolfgang Amadé **Mozart**, das ist doch mein Lieblingskomponist!!! Ein Wunderkind soll der gewesen sein? Weit über 600 Werke soll er geschrieben haben? Das wären ja eins, zwei, drei, ach was, zig Millionen Noten! Da kann doch etwas nicht mit rechten Dingen zugegangen sein. Das ist eines der größten Geheimnisse der Musikgeschichte, das muss ich lösen! Vielleicht hat er ja einfach bei anderen abgeschrieben ... oder sogar bei sich selbst? Das finde ich schon raus, natürlich wieder von der Bühne aus.

**Jakob Kajetan Hofbauer** | T \_ \_ t \_ \_ us  
**Gabriel Federspieler** | Mozart  
**OÖ Tanzakademie**  
**Ilja van den Bosch** | Choreographie & Konzept  
**L'Orfeo Barockorchester**  
**Michi Gaigg** | Dirigentin



€ 10,-

## MUSIK- NOTRUF 443



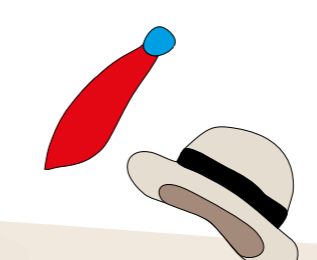
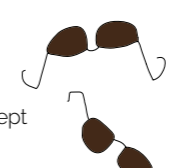
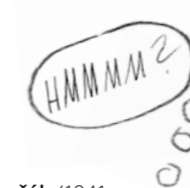
Ein Fall für Kommissarin Flunke

Musik von **J. Brahms** (1833–1897), **A. Dvořák** (1841–1904), **J. Sibelius** (1865–1957), **J. Strauss** (1827–1870) und **M. Üstün** (\* 1959)

Die Flunke! Von dieser Dame habe ich ja schon so einiges gehört: Kommissarin Flunke. Sie verfolgt mit sicherem Instinkt jede Spur und hat sich, genau wie ich, auf Orchesterrätsel spezialisiert. Wahrscheinlich bin ich sogar ihr großes Vorbild! Mal sehen, welche Tricks sie so auf Lager hat. Am Ende wird sich schon zeigen, wer die bessere musikalische Spürnase besitzt. Aber wenn sie glaubt, mir in meine Arbeit am Brucknerhaus Linz reinflunkern zu können, dann sehe ich **rot!**

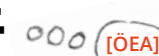
**Jakob Kajetan Hofbauer** | T \_ \_ t \_ \_ us  
**Lilian Genn** | Kommissarin Flunke & Konzept  
**Stefan Dünser** | Quatschinsky, Trompete & Konzept  
**Theresita Colloredo** | Text & Regie  
**Tonkünstler-Orchester**

€ 10,-



€ 10,-

## JIN UND DIE MAGISCHE MELONE



Musik von **F. Künzli** (\* 1984)  
Text von **H. Griffiths** (\* 1950)

Schon als kleiner Junge habe ich mich für Klänge und **Noten** interessiert. Einmal erzählte mir meine Oma von einem anderen Jungen, der gemeinsam mit einer sprechenden Wassermelone ein unglaubliches Abenteuer erlebte. Auf einem fliegenden Teppich machten sich die beiden auf die Suche nach vier außergewöhnlichen Instrumenten, um mit deren Hilfe den großen Wettergeist zu besänftigen ... glaubt mir, den gibt es wirklich! Wollen wir gemeinsam die geheimnisvollen Instrumente aufspüren und ihre magischen Klänge kennenlernen?

**Jakob Kajetan Hofbauer** | T \_ \_ t \_ \_ us  
**Burhan Öçal** | Darbuka  
**Serkan Kaynarcali** | Kanun  
**Murat Çakmaz** | Ney  
**Xu Fengxia** | Zheng  
**Festival Sinfonietta Linz**  
**Howard Griffiths** | Dirigent



€ 10,-



# SPIEL.RAUM

4+

Unser neues Familienabo ist da! Drei ganz besondere Konzerte mit erstklassigen Ensembles bringen Volksmusik, Jazz und Klassik in Verbindung mit Schauspiel und Visuals auf die Bühne des Mittleren Saales und stimmen freitagmorgens unterhaltsam auf das Wochenende ein. Die Programme richten sich an Familien mit Kindern (ab 4 Jahren) und laden dazu ein, musikalischen Geschichten zu lauschen und den Musiker\*innen dabei ganz nahezukommen.

den Virtuosität auch viel Witz und Spielfreude im Gepäck hat.

Als Nächstes beleuchtet die belgische Zonzo Compagnie in ihrem facettenreichen Stück *Thelonious* – ausgezeichnet mit dem YAM Public Choice Award 2019 – das Leben und Schaffen des Jazzmusikers Thelonious Monk, farbenfrohe Projektionen inklusive.

Und zuletzt erzählt die Schauspielerin Sarah Jeanne Babits gemeinsam mit dem Ensemble CrossNova eine moderne Version des beliebten Grimm-Märchens von der Katze und ihren berühmten Stiefeln. (MM)

**19 NOV** Den Beginn macht das renommierte, vielfach preisgekrönte österreichische Bläserensemble Federspiel, das neben seiner staunenerregen-

## Preise

**Einheitspreis** 7,-

**Abopreis** 17,-

**FR**  
**19 NOV**  
**16:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## FEDER- SPIELCHEN

Volksmusik und Witz

### Federspiel

**Frédéric Alvarado-Dupuy** | Klarinette & Gesang

**Simon Zöchbauer** | Trompete, Flügelhorn & Gesang

**Ayac Iuan Jiménez-Salvador** | Trompete,  
Flügelhorn & Gesang

**Philip Haas** | Trompete, Flügelhorn,  
Gesang & Moderation

**Thomas Winalek** | Posaune, Basstrompete & Gesang

**Matthias Werner** | Posaune & Gesang

**Roland Eitzinger** | Tuba & Gesang

**FR**  
**21 JÄN**  
**16:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## THELONIOUS

... spielt Jazz

**Fulco Ottervanger** | Klavier

**Lieven Van Pée** | Kontrabass

**Simon Segers** | Schlagzeug

**Johanna Trudzinski** | Kostüme

**Pieter Nys, Steven Bontinck** | Technisches Design

**Nele Fack/Studio Sandy** | Video

**Korneel Moreaux** | Technik

**Benjamin Vandewalle** | Regie

Eine Produktion der Zonzo Compagnie als Koproduktion mit Handelsbeurs, Krokusfestival, KAAP und De Grote Post; gefördert durch die Region Flandern und das EU-Programm Creative Europe; Gewinnerin des YAM (Young Audiences Music) Public Choice Award 2019.

**FR**  
**10 JUN**  
**16:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## DIE GESTIEFELTE KATZE

Ein Musikmärchen

**Sarah Jeanne Babits** | Text & Erzählerin

**CrossNova**

**Sabine Nova** | Violine

**Hubert Kerschbaumer** | Klarinette

**Leonard Eröd** | Fagott

**Rainer Nova** | Klavier

**Johannes Berauer** | Komposition

**Lila Silvia Scheibelhofer** | Ausstattung



Federspiel



Thelonious



Thelonious



Sarah Jeanne Babits

# ANTONS KIDSCLUB

6-10

Aufgepasst: *Antons Kidsclub* sucht neue Mitglieder! Du interessierst dich für Musik, bist zwischen 6 und 10 Jahre jung und wolltest schon immer mehr über Instrumente, Musiker\*innen, ein Konzerthaus und Anton Bruckner wissen? Dann nichts wie hin zu *Antons Kidsclub*! Einmal im Monat begrüßt dich Katharina Eckerstorfer im Brucknerhaus Linz und zeigt dir die geheimsten Ecken, die Technik und die Säle des Hauses. In anderthalb Stunden lernst du jede Menge über Musik: wie sie entsteht, wie sie klingt und ganz besonders, wie sie auf die Bühne kommt. Und als Mitglied von *Antons Kidsclub* hast du

sogar die exklusive Möglichkeit, die grandiosen St. Florianer Sängerknaben, den Starflötisten Emmanuel Pahud, den Weltklassecebalisten Mahan Esfahani und den berühmten Dirigenten Philippe Herreweghe persönlich zu treffen und ihnen Fragen zu stellen.

Deine Eltern können dich einfach zu jedem Termin um 16:00 Uhr ins Kassenfoyer bringen und um 17:30 Uhr wieder dort abholen, denn selbstverständlich haben nur Kinder Zutritt zu *Antons Kidsclub*! Übrigens: Wenn du zu allen neun Terminen kommst, dann wartet als Ehrenmitglied eine tolle Überraschung auf dich! (MM)

## Preise

Einheitspreis	5,-
ab 5 Terminen	4,50
Komplett-Ticket (alle 9 Termine)	36,-

**DI  
5 OKT  
16:00**

KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**DI  
2 NOV  
16:00**

KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**DI  
14 DEZ  
16:00**

KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**DI  
11 JÄN  
16:00**

KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## GOLDKEHLCHEN

In die Saison 2021/22 starten wir gemeinsam mit Mitgliedern der St. Florianer Sängerknaben, die uns von ihrem Alltag und ihrer Gesangkunst erzählen werden. Ihr Chor feiert 2021 sein 950-jähriges Bestehen!

## WEGE DURCHS BRUCKNERHAUS

Kommt mit auf eine Erkundungstour durchs Brucknerhaus Linz und lernt dabei die Mitarbeiter\*innen, die Geschichte des Hauses und seine geheimsten Ecken kennen.

## WEIHNACHTS- KLÄNGE

Im Rahmen des *Musikalischen Adventkalenders* stimmt ihr euch gemeinsam mit tollen Musiker\*innen auf Weihnachten ein.

## BACH & SÖHNE

Mit zwei echten Starmusikern, dem Flötisten Emmanuel Pahud und dem Cembalisten Mahan Esfahani, werdet ihr den berühmten Komponisten Johann Sebastian Bach und seine musikalische Familie besser kennenlernen.

**DI  
8 FEB  
16:00**

KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**DI  
15 MÄR  
16:00**

KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**DI  
5 APR  
16:00**

KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**DI  
24 MAI  
16:00**

KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**DI  
14 JUN  
16:00**

KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## SPOT ON

Die Licht- und Tontechniker\*innen des Brucknerhauses Linz zeigen euch, was Scheinwerfer und Mikrofone so alles können. Und natürlich dürft ihr auch selbst einmal die Regler bedienen.

## EIN DIRIGENT UND SEIN ORCHESTER

Was die Aufgaben eines Dirigenten sind und wie er mit einem Orchester arbeitet, erfahrt ihr bei einer Fragerunde mit der Dirigentenlegende Philippe Herreweghe.

## BRUCKNERS VOLKSMUSIK

Anton Bruckner wuchs mit Volksmusik auf – ihre Klänge, Rhythmen und Besonderheiten bringen euch Studierende des Lehrgangs Volksmusik der Anton Bruckner Privatuniversität näher.

## ORGELPFEIFENSPIEL

Organist Martin Riccabona stellt euch die Orgel im Großen Saal des Brucknerhauses Linz vor und erklärt, wie die einzelnen Töne der „Königin der Instrumente“ entstehen.

## AUF BRUCKNERS SPUREN DURCH LINZ

Wir machen einen musikalischen Spaziergang durch Linz und schauen, wo in der Stadt der Komponist Anton Bruckner gewohnt und gewirkt hat.



# AN.TON.HÖREN

## KINDERGARTEN-KONZERTE

Wir freuen uns, die *An.Ton.Hören*-Reihe in der Saison 2021/22 erweitern und nun auch für die jüngsten Besucher\*innen im Kindergartenalter (3+) maßgeschneiderte Konzerte anbieten zu können.

An gleich zwei Terminen heißt es „*Manege frei!*“ für Musiker\*innen und Artist\*innen, denn der Mittlere Saal des Brucknerhauses Linz verwandelt sich in ein riesiges buntes Zirkuszelt. Das Besondere: Die Kinder sitzen mittendrin in dieser faszinierenden (Klang-)Welt und erleben trickreiche Kunststücke aus nächster Nähe, vom virtuos über die Saiten flitzenden

Geigenbogen bis zum hoch durch die Lüfte fliegenden Diabolo. Dabei können sie nicht nur zuhören und zusehen, sondern auch tanzen, hüpfen und lauthals singen, denn Mitmachen ist unbedingt erwünscht!

Für beide Konzerte bieten wir umfangreiches Begleitmaterial mit vielen Übungen und Anregungen zur spielerischen Vor- und Nachbereitung sowie kostenlose Workshops in den jeweiligen Kindergärten oder im Brucknerhaus Linz an. Für mehr Informationen und die Anmeldung wenden Sie sich bitte per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at). (AD)

MO  
8 NOV  
9:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Judith Koblmüller



### TROMMEL- WURF

#### Antonellas Musikmanege – Trommelwurf

Die fröhliche und mutige Antonella möchte wieder einmal ins Konzert gehen. Doch etwas scheint nicht zu stimmen. Es sitzen Musiker\*innen, ein Diabolo-Spieler und ein Clown namens Pepp ganz traurig auf der Bühne herum. Ein Zirkus ist im Brucknerhaus Linz gestrandet und hat seine Töne verloren. Da beschließt Antonella zu helfen und nimmt das Ruder einfach selbst in die Hand.

**Judith Koblmüller** | Antonella  
**Lukas Franke** | Pepp  
**Valerian Kapeller** | Diabolo  
**Lift-Off Percussion Trio**  
**Nico Gerstmayer** | Schlagwerk  
**Elliott Gaston-Ross** | Schlagwerk  
**Airi Kitamura** | Schlagwerk  
**Isabella Reder** | Bühnenbild & Ausstattung

€ 4,-

MO  
31 JÄN  
9:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Lukas Franke



### PURZEL- SPIEL

#### Antonellas Musikmanege – Purzelspiel

Diesmal treffen die selbsternannte Zirkusdirektorin Antonella und der tollpatschige Clown Pepp auf zwei ungleiche Künstler\*innenpaare, die wohl gar nicht so recht zusammenkommen wollen. Mit viel Einfallsreichtum und Geschick finden beide einen Weg, die Streit-hennen und -hähne zu beruhigen und eine gemeinsame Zirkusvorstellung mit zauberhaften Klängen und magischen Kunststücken vorzubereiten.

**Judith Koblmüller** | Antonella  
**Lukas Franke** | Pepp  
**Karcocha & Kumilintu** | Akrobatik  
**Duo Vakkordeonoline**  
**Tomáš Novák** | Violine & Gesang  
**Paul Schuberth** | Akkordeon  
**Isabella Reder** | Bühnenbild & Ausstattung

€ 4,-

# AN.TON.HÖREN

## SCHULKONZERTE

Unsere *An.Ton.Hören Schulkonzerte* laden in der Saison 2021/22 alle Schüler\*innen schon ab der 1. Volksschulklasse ins Brucknerhaus Linz ein.

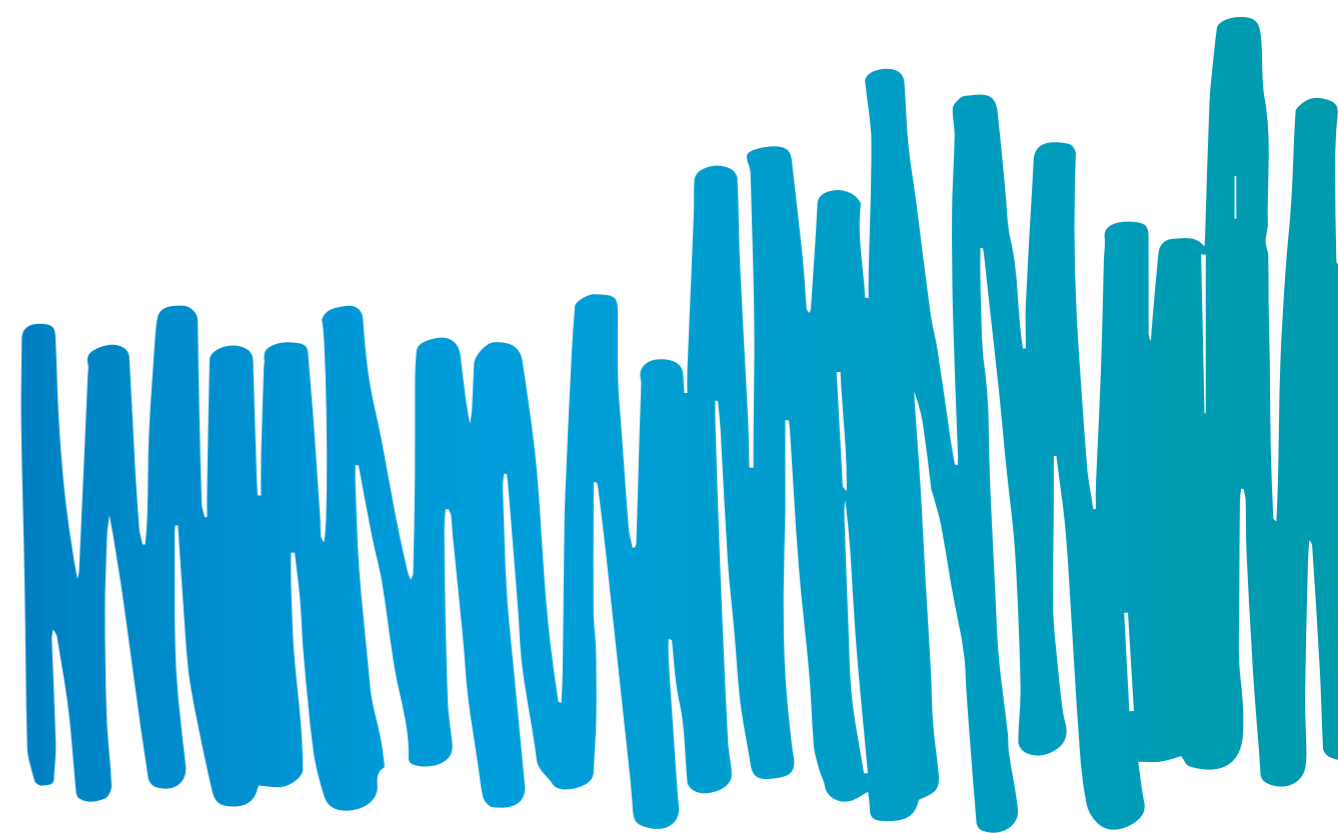
**S. 168** | Drei Konzerte entführen Schüler\*innen ab 6 Jahren in eine Welt voll faszinierender Klänge und spannender Abenteuer. Das so virtuose wie unterhaltsame Bläserensemble Federspiel hat beschwingte Volksmusik und viel Witz im Gepäck, ein Porträt des legendären Pianisten Thelonious Monk erweckt dessen unverwechselbaren Jazzsound wieder zum Leben und die altbekannte Geschichte einer schlaun Katze mit roten Stiefeln erscheint in neuem Klanggewand.

Für Schüler\*innen ab 10 Jahren bringt die weltweit gefeierte Pianistin Lusine Khachatryan mit ihrem *Klaviertheater* eine ganz neue Form des Klavierrecitals auf die Bühne und erzählt vom ereignisreichen Leben der Pianistin und Komponistin Clara Wieck, der späteren Ehefrau Robert Schumanns. Das Orchester des Musikgymnasiums Linz stellt gemeinsam mit dem Orchester seiner Prager Partnerschule die packende Musik von Antonín Dvořáks Sinfonie Nr. 9 mit dem Titel *Aus der neuen Welt* märchenhaften Stücken seines Schülers Oskar Nedbal gegenüber.

**S. 169 o.**

**S. 169 u.** | Alle Schüler\*innen ab 14 Jahren dürfen sich auf die renommierten Bamberger Symphoniker freuen, die dem Komponisten Hans Rott, einem lange vergessenen, höchst begabten und allzu früh verstorbenen Schüler Anton Bruckners, der mit seiner ersten und einzigen Sinfonie nicht zuletzt Gustav Mahler beeinflusst hat, ein Porträtkonzert widmen. Mit dem international erfolgreichen Boulanger Trio präsentieren drei außergewöhnliche Musikerinnen die Werke der bedeutenden Komponistin und Lehrerin Nadia Boulanger, ihrer Schwester Lili und ihres Schülers Aaron Copland.

Zusätzlich zum Konzertbesuch bieten wir ein umfangreiches Zusatzangebot an: Neben Begleitmaterialien mit zahlreichen Übungen für den Unterricht und Hintergrundinformationen zu jedem Konzert können während der gesamten Saison kostenlose Workshops und Hausführungen gebucht werden. Für die Anmeldung und nähere Informationen wenden Sie sich bitte an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at).  
Übrigens: Der Shuttle-Service bringt alle Schulklassen bequem von der Schule bis zum Brucknerhaus Linz und wieder retour; Details zu diesem Angebot finden Sie auf Seite 171. (AD)



## KONZERTE FÜR VOLKSSCHULKLASSEN

**FR**  
**19 NOV**  
**9:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Siehe auch  
Seite 160



## FEDERSPIELCHEN

Volksmusik und Witz

**Federspiel**

**Frédéric Alvarado-Dupuy** | Klarinette & Gesang

**Simon Zöchbauer** | Trompete, Flügelhorn & Gesang

**Ayac Iuan Jiménez-Salvador** | Trompete,

Flügelhorn & Gesang

**Philip Haas** | Trompete, Flügelhorn,

Gesang & Moderation

**Thomas Winalek** | Posaune, Basstrompete & Gesang

**Matthias Werner** | Posaune & Gesang

**Roland Eitzinger** | Tuba & Gesang

Federspiel



**FR**  
**21 JÄN**  
**9:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Siehe auch  
Seite 160



## THELONIOUS

... spielt Jazz

**Fulco Ottervanger** | Klavier

**Lieven Van Pée** | Kontrabass

**Simon Segers** | Schlagzeug

**Johanna Trudzinski** | Kostüme

**Pieter Nys, Steven Bontinck** | Technisches Design

**Nele Fack/Studio Sandy** | Video

**Korneel Moreaux** | Technik

**Benjamin Vandewalle** | Regie

Eine Produktion der Zonzo Compagnie als Koproduktion mit Handelsbeurs, Krokusfestival, KAAP und De Grote Post; gefördert durch die Region Flandern und das EU-Programm Creative Europe; Gewinnerin des YAM (Young Audiences Music) Public Choice Award 2019.

Thelonious



**FR**  
**10 JUN**  
**9:30**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Siehe auch  
Seite 160



## DIE GESTIEFELTE KATZE

Ein Musikmärchen

**Sarah Jeanne Babits** | Text & Erzählerin

**CrossNova**

**Sabine Nova** | Violine

**Hubert Kerschbaumer** | Klarinette

**Leonard Eröd** | Fagott

**Rainer Nova** | Klavier

**Johannes Berauer** | Komposition

**Lila Silvia Scheibelhofer** | Ausstattung

Thelonious



Sarah Jeanne Babits



### Preise

Mittlerer Saal 5,-

Großer Saal 7,-

## KONZERTE FÜR DIE ALTERSGRUPPE 10+

**DI**  
**8 MÄR**  
**11:00**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



## CLARA WIECK SPIELT SCHUMANN

Ein Klaviertheater

Werke von **C. Wieck** (1819–1896), **R. Schumann** (1810–1856)

**Lusine Khachatryan** | Konzept, Klavier & Clara Wieck

Lusine Khachatryan



**FR**  
**20 MAI**  
**11:00**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Siehe auch  
Seite 145



## AUFBRUCH IN PHANTASTISCH NEUE WELTEN

Antonín Dvořák und sein Schüler Oskar Nedbal

Werke von **O. Nedbal** (1874–1930), **A. Dvořák** (1841–1904)

**Orchester des Musikgymnasiums Linz**

**Orchester des Gymnázium a**

**Hudební škola hlavního města Prahy, ZUŠ**

**Ladislav Cigler, Matthias Achleitner** | Dirigenten

Matthias Achleitner



## KONZERTE FÜR DIE ALTERSGRUPPE 14+

**MI**  
**29 SEP**  
**11:00**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



## ROTT REDISCOVERED

Der „Begründer der neuen Symphonie“

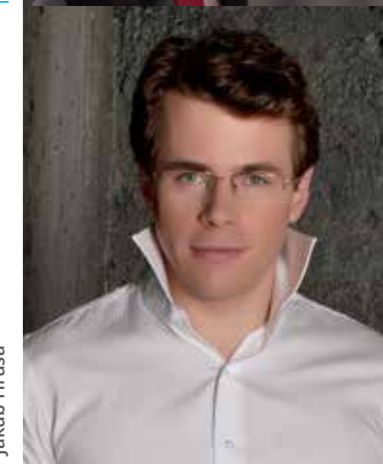
Werke von **H. Rott** (1858–1884)

**Bamberger Symphoniker**

**Jakub Hruša** | Dirigent

Im Internationalen Brucknerfest Linz 2021

Jakub Hruša



**DI**  
**9 NOV**  
**11:00**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Siehe auch  
Seite 66



## TEACH ME!

Nadia Boulanger, ihre Schwester und ihr Schüler Aaron Copland

Werke von **N. Boulanger** (1887–1979), **L. Boulanger** (1893–1918), **A. Copland** (1900–1990)

**Boulanger Trio**

**Birgit Erz** | Violine

**Ilona Kindt** | Violoncello

**Karla Haltenwanger** | Klavier

Boulanger Trio



# ZUSATZ. ANGEBOTE

## FÜR FAMILIEN

### FAMILIENFÜHRUNGEN für alle von 0–99 Jahren

Unsere Hausführung lädt Familien dazu ein, einen Rundgang durch das Brucknerhaus Linz zu machen, der nicht nur den Eintritt in die Konzertsäle ermöglicht, sondern bei dem auch die geheimsten Ecken und Winkel des Gebäudes zu entdecken sind. Zum Schluss können alle Kinder sich noch beim Malen und Basteln kreativ austoben.

Hinweis: Die Führung ist bedauerlicherweise nicht kinderwagentauglich, es sind jedoch sichere Kinderwagenabstellplätze vorhanden.

#### Termine

Jeden ersten Samstag im Monat  
(zwischen November und Juni,  
ausgenommen Feiertage),  
10:30 Uhr

#### Preise

Kinder (bis 13 Jahre): € 3,-  
Erwachsene: € 7,-  
Freier Eintritt für Kinder unter 3 Jahren

#### Anmeldung

telefonisch unter +43 (0) 732 77 52 30  
oder per E-Mail an [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at)



## FÜR KINDER- GÄRTEN UND SCHULEN

### AN.TON.HÖREN KINDERGARTEN- UND SCHULKONZERTE

#### Workshops

Zu jedem *An.Ton.Hören Kindergarten-* und *Schulkonzert* bieten wir interaktive Workshops bei freiem Eintritt an. Diese finden nach Absprache im Brucknerhaus Linz oder im jeweiligen Kindergarten bzw. der jeweiligen Schule statt und vermitteln einen altersgerechten und aktiven Zugang zum musikalischen Programm des Konzerts.

Bei Interesse melden Sie sich bitte per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at).

#### Begleitmaterial

Mit unserem umfangreichen Begleitmaterial können sich Pädagog\*innen bereits während des Unterrichts mit ihren Schüler\*innen oder den Kindergartenkindern auf den Besuch im Brucknerhaus Linz vorbereiten. Zahlreiche Übungsvorschläge und Hintergrundinformationen ergänzen die Vor- und/oder Nachbereitung der Konzerte auf spielerische Weise. Das Begleitmaterial wird jeweils rechtzeitig

vor den entsprechenden Konzertterminen auf unserer Website unter [brucknerhaus.at/Zusatzangebote](http://brucknerhaus.at/Zusatzangebote) zum freien Download zur Verfügung gestellt.

#### Shuttle-Service

Wir bringen Schulklassen bequem von der gewünschten Einstiegsstelle (in Oberösterreich) bis zum Brucknerhaus Linz und wieder retour. Der Preis richtet sich nach Fahrtstrecke und Anzahl der Schüler\*innen. Dieses Angebot wird ermöglicht durch die Unterstützung von Reise- & Verkehrslogistik Heiligenbrunner: [margarete.heiligenbrunner@gmx.at](mailto:margarete.heiligenbrunner@gmx.at), +43 (0) 664 19 08 622.

#### PROBENBESUCHE

Schüler\*innen der Sekundarstufe erhalten die einmalige Möglichkeit, Profi-Musiker\*innen bei ihrer Probenarbeit über die Schulter zu schauen.

Die Termine hierfür werden, laufend aktualisiert, auf unserer Website unter [brucknerhaus.at/Zusatzangebote](http://brucknerhaus.at/Zusatzangebote) bekanntgegeben.

#### HAUSFÜHRUNGEN

Unsere thematisch ausgerichteten Hausführungen ermöglichen es Kindergartengruppen und Schulklassen, das Brucknerhaus Linz auf vielschichtiger Weise kennenzulernen. Bei jeder Führung wird der Fokus auf einen besonderen Aspekt gelegt, so etwa die Geschichte des Brucknerhauses, das Team, das hinter den Kulissen arbeitet, oder die neue Orgel im Großen Saal. Termine auf Anfrage per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at).



# ZUSAMMEN. SPIEL

Mit unserem Kooperationszyklus *Zusammen. Spiel* nehmen wir auch in der Saison 2021/22 wieder hörenswerte Konzerte und musikalische Theaterproduktionen ins Programm.

**13 FEB** Gemeinsam mit dem Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel laden wir im Februar zum magischen Faschingsfest ein, für das im Brucknerhaus Linz eine Zauberwiese mit Disco, Spiel- und Bastelstationen sowie natürlich reichlich schmackhaften Krapfen entsteht.

**20/24 MÄR** Als weiteres Projekt mit dem Kuddelmuddel gibt es im März *Max und Moritz* zu sehen. Bei diesem mitreißenden Theaterstück mit Musik für Kinder

ab 5 Jahren bringen vier Posaunisten und eine Erzählerin mit viel Humor die populären Reime von Wilhelm Busch auf die Bühne.

Im Juni schließlich verwandelt sich das Brucknerhaus in Kooperation mit der Oberösterreichischen Streichervereinigung wieder in ein *Haus voll Musik* für alle Kinder ab 5 Jahren. An drei Tagen wird die Bühne des Großen Saals dabei zum musikalischen Bauernhof, auf dem zusammen mit Elisabeth Freundlinger, Rrrudi Rrroboter und den Preisträger\*innen von prima la musica nach Herzenslust gesungen und getanzt werden kann. (AD)

**27-29 JUN**

**SO  
13 FEB  
14:30**  
MITTLERER SAAL &  
FOYER  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

 € 8,-

**SO  
20 MÄR  
15:00**  
**DO  
24 MÄR  
10:00**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

 VVK € 8,- / TK € 9,-

**MO-MI  
27-29  
JUN  
10:30  
14:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

€ 7,-

## MAGISCHER FASCHING

ab 3 Jahren

Willkommen beim Familienfaschingsspaß voller Hokuspokus und Zauberei! Im Mittleren Saal wird gemeinsam mit der Kinder's Soundkist'n gerockt und getanzt, während im Foyer vor dem Saal Fotobox, Bastelstationen und Krapfentürme auf alle kleinen und großen Gäste warten. Bei so viel Magie werden die Kinderaugen leuchten und auch die Erwachsenen ins Staunen kommen. Freut euch auf zahlreiche zauberhafte Überraschungen und vergesst die Verkleidung nicht!

Präsentiert vom Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

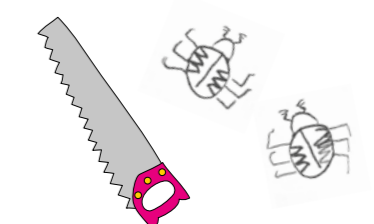


## MAX UND MORITZ

ab 5 Jahren

Gestohlene Brathendl, Maikäfer im Bett, eine angesagte Brücke und noch immer ist es nicht genug: Ganze sieben Streiche denken sich die beiden Lausbuben Max und Moritz aus, ehe es ihnen selbst an den Kragen geht. Wilhelm Buschs berühmte Reime werden, untermalt von der farbenreichen Musik von Jan Koetsier, zu neuem Leben erweckt und vom humorvoll-virtuosen Posaunenquartett Trombone Attraction zusammen mit der Musikvermittlerin Berenike Heidecker auf die Bühne gebracht.

**Berenike Heidecker** | Erzählerin & Konzept  
**Trombone Attraction**  
**Stefan Obmann** | Tenorposaune  
**Christian Poitinger** | Bassposaune  
**Martin Riener** | Tenor- & Altposaune  
**Raphael Stieger** | Tenorposaune & Erzähler



Eine Kooperation mit dem Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

## EIN HAUS VOLL MUSIK

ab 5 Jahren

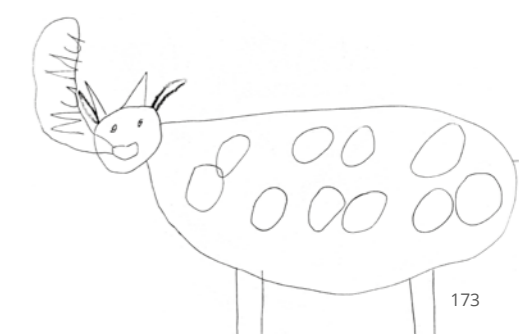
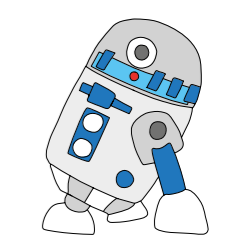
Bei uns am Bauernhof!

Willkommen auf unserem musikalischen Bauernhof! Wieder mit dabei ist der wissbegierige Rrrudi Rrroboter, dessen sehnlichster Wunsch es diesmal ist, singen zu lernen. Gemeinsam mit Elisabeth, den jungen Musiker\*innen und allen Kindern im Saal wird Rrrudi seine Stimme ölen und seine Gesangskünste trainieren. Dann steht dem tierischen Konzert mit zahlreichen Liedern von und mit allen Bewohner\*innen des Bauernhofs hoffentlich nichts mehr im Wege!

**Elisabeth Freundlinger** | Konzept & Moderation

Ein Kooperationsprojekt mit der OÖ Streichervereinigung und dem Land OÖ

Zusätzliche Informationen und Gruppenanmeldungen unter [ooestv.at](http://ooestv.at)



KUDEL  
MUDEL

# KINDERKULTURZENTRUM KUDEL MUDEL

Hui!

"MITTEN IN LINZ"

[www.kuddelmuddel.at](http://www.kuddelmuddel.at)

## SCHNEEWITTCHEN DAS MUSICAL

Das Highlight für  
die ganze Familie!

**19.03.2022, 15 Uhr**

Linz  
Brucknerhaus



Tickets und  
Informationen:  
[theater-liberi.at](http://theater-liberi.at)



# LUST AUF KULTUR in RADIO OBERÖSTERREICH

RADIO **oö**  
MEIN LAND. MEIN RADIO.

ORF



**oö**

Montag - Freitag, 16.20 und 18.10 Uhr

[ooe.ORF.at](http://ooe.ORF.at)



# ABOS 21-22

## Ihre Vorteile, wenn Sie sich für eines unserer 28 Abonnements entscheiden:

- ein fest reservierter Sitzplatz bei den Konzerten des Abonnements
- eine Ermäßigung von ca. 20 % gegenüber dem Einzelkartenpreis
- fixe Konzerttermine für die Saison 2021/22
- 10 % Ermäßigung bei allen LIVA-Veranstaltungen, ausgenommen jene Konzerte, die von der Geschäftsführung ausgewählt wurden
- Ein bis zwei Einzeltermine je Abonnement können bei Verhinderung in (eine) andere LIVA-Veranstaltung(en) innerhalb der Saison 2021/22 getauscht werden, wobei je Rückgabe eine Gebühr von bis zu € 5,- einbehalten wird; möglich ist dies bis zum letzten Werktag vor der Veranstaltung.
- kostenloser Bezug des Brucknerhaus-Magazins *Sonority* sowie der Programmbroschüren zur Saison und zum Internationalen Brucknerfest Linz

## Informationen zur Abonnementbestellung

### Bestehende Abonnements:

Ihr Abonnement verlängert sich automatisch. Ausgenommen davon sind Spezialabos (Themenabonnements, Wahlabonnements und das Gemischte Abonnement) sowie jene Abos, die keine Fortführung finden.

### Neue Abonnements und Wahlabonnements:

Wir nehmen Ihre Bestellungen gerne schriftlich – per E-Mail oder Post – entgegen. Buchungen sind bis vier Wochen vor dem ersten Konzert möglich.

### Junges Abo:

Das Junge Abo ist für Schüler\*innen, Lehrlinge, Student\*innen, Grundwehr- und Zivildienstler bis 27 Jahre sowie Ö1 intro-Mitglieder gegen Vorlage eines gültigen Ausweises buchbar.

### Kündigungen:

Bitte geben Sie uns Kündigungen von Abos der Saison 2021/22 bis zum 1. Juni 2022 schriftlich bekannt.

SERVICE-CENTER: Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz  
Tel. +43 (0) 732 77 52 30 | [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at) | [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at)

## DAS GROSSE ABONNEMENT

10 KONZERTE IM ABONNEMENT  
Abopreise: € 656,- / 552,- / 472,- / 399,- / 232,- / 152,- // 100,-

22

## SONNTAGS- MATINEEN

6 KONZERTE IM ABONNEMENT  
Abopreise: € 254,- / 215,- / 186,- / 153,- / 114,- / 76,- // 60,-

32

## KOST- PROBEN

5 PROBENBESUCHE IM ABONNEMENT  
Abopreis: € 56,- // 35,-

48

## CHOR- KONZERTE

3 KONZERTE IM ABONNEMENT  
Abopreise: € 86,- / 62,- // 21,-

52

## LIEDER- ABENDE

3 KONZERTE IM ABONNEMENT  
Abopreise: € 86,- / 62,- // 21,-

56

## STREICH- QUARTETTE

3 KONZERTE IM ABONNEMENT  
Abopreise: € 86,- / 62,- // 21,-

60

## KAMMER- MUSIK

3 KONZERTE IM ABONNEMENT  
Abopreise: € 86,- / 62,- // 21,-

64

## KLAVIER- RECITALS

3 KONZERTE IM ABONNEMENT  
Abopreise: € 96,- / 85,- / 70,- / 60,- // 24,-

72

## ORGEL- KONZERTE

3 KONZERTE IM ABONNEMENT  
Abopreise: € 60,- // 30,-

82

## ORGELMUSIK ZUR TEATIME

3 KONZERTE IM ABONNEMENT  
Abopreise: € 48,- // 30,-

88

## WORT- KLANG

3 VERANSTALTUNGEN IM ABONNEMENT  
Abopreise: € 86,- / 62,- // 21,-

92

<div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">ARS ANTIQUA AUSTRIA</div>	<p>3 KONZERTE IM ABONNEMENT Abopreise: € 82,- // 21,-</p>	96
<div style="background-color: #993366; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">HIER &amp; JETZT</div>	<p>3 KONZERTE IM ABONNEMENT Abopreise: € 63,- / 54,- // 24,-</p>	100
<div style="background-color: #FF6600; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">STARS VON MORGEN RUSSISCHE DIENSTAGE</div>	<p>FÖRDERPASS: 11 KONZERTE IM ABONNEMENT Abopreis: € 100,-</p>	68 106
<div style="background-color: #CC0000; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">MUSIK DER VÖLKER</div>	<p>5 KONZERTE IM ABONNEMENT Abopreise: € 116,- // 35,-</p>	112
<div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">DAS JAZZ- WAHLABO</div>	<p>WÄHLEN SIE 4 AUS 6 KONZERTEN IM ABONNEMENT Abopreise: € 120,- / 99,- // 28,-</p>	118
<div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">BRUCKNER'S JAZZ</div>	<p>3 KONZERTE IM ABONNEMENT Abopreise: € 137,- // 114,-</p>	122
<div style="background-color: #FFCC00; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">MINI.MUSIC 3+</div>	<p>4 KONZERTE IM ABONNEMENT Abopreis: € 26,-</p>	152
<div style="background-color: #FF6600; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">MIDI.MUSIC 6+</div>	<p>4 KONZERTE IM ABONNEMENT Abopreis: € 36,-</p>	156
<div style="background-color: #CC0000; color: white; padding: 5px; font-weight: bold; border-radius: 50%; display: inline-block; text-align: center; width: 20px; height: 20px; line-height: 20px;">NEU</div> <div style="background-color: #CC0000; color: white; padding: 5px; font-weight: bold; margin-left: 5px;">SPIEL.RAUM 4+</div>	<p>3 KONZERTE IM ABONNEMENT Abopreis: € 17,-</p>	160
<div style="background-color: #4B0082; color: white; padding: 5px; font-weight: bold;">ANTONS KIDSClub 6-10</div>	<p>9 KIDSClubs IM ABONNEMENT Abopreis: € 36,-</p>	162

# KULTUR- NACHHOLBEDARF?

Die Mischung macht's: unsere Speziallabos

## NEU WEGE EIN ABONNEMENT FÜR REISELUSTIGE

3 KONZERTE

Dieses Abonnement nimmt das Thema der Saison 2021/22 wörtlich. Alle drei Kammermusikabende beschäftigen sich mit dem Thema „Reisen“: Begeben Sie sich mit uns auf die große (Hör-)Fahrt! Übrigens: Sie erhalten mindestens 20 % Ermäßigung gegenüber dem Einzelkartenpreis.

12. Februar 2022 **Eva Mattes liest Verne – Jules Vernes Reiseroman „Die Propellerinsel“** (s. S. 94)

8. Mai 2022 **Michael Korstick – Liszts Pilgerjahre** (s. S. 75)

3. Juni 2022 **Mikhail Timoshenko & Elitsa Desseva – Wander(er)-Wege** (s. S. 59 & 71)

Abopreise: € 84,- / 60,- // 21,-

## NEU DIE BACHS EIN ABONNEMENT FÜR DIE GANZE FAMILIE

3 KONZERTE

Dieses Abonnement ist einer der berühmtesten Familien der gesamten Musikgeschichte gewidmet. Es umfasst drei Konzerte, in denen ausschließlich Werke von Mitgliedern der weitverzweigten Bach-Familie zur Aufführung kommen. So entsteht ein klingender Stammbaum, den man gehört haben muss! Übrigens: Sie erhalten mindestens 20 % Ermäßigung gegenüber dem Einzelkartenpreis.

11. Jänner 2022 **Pahud & Esfahani – Bach & Söhne** (s. S. 66)

11. Februar 2022 **Vox Luminis – Die Familie Bach** (s. S. 54)

20. März 2022 **Koroliov & Camerata Salzburg – Bach & Söhne** (s. S. 38)

Abopreise: € 99,- / 87,- / 72,- / 66,- // 24,-

**NEU** **UNERHÖRT!**  
EIN ABONNEMENT FÜR ENTDECKUNGSLUSTIGE  
3 KONZERTE

Dieses Abonnement ist für all jene gedacht, die sich auch abseits ausgetretener Pfade wohlfühlen, denn in den drei Konzerten erklingen ausschließlich Werke, die noch nie im Brucknerhaus Linz zu hören waren.

Übrigens: Sie erhalten mindestens 20 % Ermäßigung gegenüber dem Einzelkartenpreis.

- 12. Dezember 2021 **Isabelle Faust & Eugene Tzigane – Der Schumann-Kreis** (s. S. 36)
- 20. April 2022 **Quartetto di Cremona – Die Generazione dell'Ottanta** (s. S. 62)
- 30. Juni 2022 **Die Bande à Franck– César Franck und seine Meisterschüler** (s. S. 67)

Abopreise: € 99,- / 87,- / 72,- / 66,- // 24,-

**NEU** **DAS ERSTE MAL**  
EIN ABONNEMENT FÜR KONTAKTFREUDIGE  
3 KONZERTE

Seien Sie beim Debüt international gefeierter Ensembles und Interpret\*innen im Brucknerhaus Linz dabei!

Übrigens: Sie erhalten mindestens 20 % Ermäßigung gegenüber dem Einzelkartenpreis.

- 9. November 2021 **Boulanger Trio – Teach me! Nadia Boulanger, ihre Schwester und ihre Schüler** (s. S. 66)
- 14. Februar 2022 **Bruno de Sá & nuovo barocco – Farinelli und die Neapolitanische Schule** (s. S. 45)
- 20. April 2022 **Quartetto di Cremona – Die Generazione dell'Ottanta** (s. S. 62)

Abopreise: € 84,- / 60,- // 21,-

**NEU** **WHO'S AFRAID OF 20TH CENTURY MUSIC?**  
EIN ABONNEMENT FÜR VORURTEILSFREIE  
4 KONZERTE

Mit diesem Abonnement werden Sie die Musik des 20. Jahrhunderts lieben lernen! Vier Konzerte schlagen den Bogen von der Spätromantik über die Atonalität bis zur zeitgenössischen Avantgarde.

Übrigens: Sie erhalten mindestens 20 % Ermäßigung gegenüber dem Einzelkartenpreis.

- 9. November 2021 **Boulanger Trio – Teach me! Nadia Boulanger, ihre Schwester und ihre Schüler** (s. S. 66)
- 2. März 2022 **Arditti Quartet – Die Zweite Wiener Schule** (s. S. 62)
- 27. April 2022 **Hans-Ola Ericsson – Olivier Messiaen und seine Schüler** (s. S. 85 & 102)
- 22. Mai 2022 **Rustioni & Ulster Orchestra – Die Generazione dell'Ottanta** (s. S. 38)

Abopreise: € 120,- / 108,- / 93,- / 84,- // 34,-

## WAHLABONNEMENT

Entscheiden Sie sich für mindestens vier Veranstaltungen und genießen Sie Ihre Lieblingskonzerte im Abonnement! Beim Kauf von vier oder mehr Tickets erhalten Sie 20 % Ermäßigung auf die Einzelpreise.

- |  |   |
|--|---|
| 22.10. <b>A Tribute to Benny Goodman</b> (s. S. 120)         | 14.2. <b>Bruno de Sá &amp; nuovo barocco</b> (s. S. 45)     |
| 26.10. <b>Konzert zum Nationalfeiertag</b> (s. S. 42)        | 16.2. <b>Camilla Nylund &amp; Helmut Deutsch</b> (s. S. 58) |
| 3.11. <b>Zita Nouratyill</b> (s. S. 70 & 84)                 | 2.3. <b>Arditti Quartet</b> (s. S. 62)                      |
| 18.11. <b>John Malkovich: Just call me God</b> (s. S. 42)    | 4.3. <b>Daniel Roth</b> (s. S. 84)                          |
| 6.12. <b>Tenebrae Choir</b> (s. S. 54)                       | 16.3. <b>Passionskonzert</b> (s. S. 46)                     |
| 5.1. <b>Wiener Blut</b> (s. S. 44)                           | 2.4. <b>Igudesman &amp; Joo</b> (s. S. 129)                 |
| 11.1. <b>Pahud &amp; Esfahani</b> (s. S. 66)                 | 8.5. <b>Michael Korstick</b> (s. S. 75)                     |
| 27.1. <b>Zug des Lebens</b> (s. S. 45)                       | 18.5. <b>Women in Jazz</b> (s. S. 121)                      |
| 30.1. <b>Goebel &amp; Bruckner Orchester Linz</b> (s. S. 37) | 20.6. <b>Schumann Quartett</b> (s. S. 63)                   |
| 11.2. <b>Vox Luminis</b> (s. S. 54)                          | 25.6. <b>Matthias Brandt liest de Maistre</b> (s. S. 95)    |

Alle zur Auswahl stehenden Termine finden Sie unter [brucknerhaus.at/wahlabo](http://brucknerhaus.at/wahlabo).

## GEMISCHTES ABONNEMENT

### 4 KONZERTE

Sie sind neugierig und lieben die musikalische Vielfalt? Dann ist das *Gemischte Abonnement* genau das Richtige für Sie! Wir haben eine interessante Programmauswahl zusammengestellt, die an vier Terminen von einem Orchesterkonzert als *Sonntagsmatinee* über ein prominent besetztes Klavierrecital sowie einen Abend mit Orgelmusik und einem Hollywoodstar bis zu einem launigen und stimmungsvollen Abend mit Weltmusik reicht.

Übrigens: Sie erhalten mindestens 20 % Ermäßigung gegenüber dem Einzelkartenpreis.

- 17. Oktober 2021 **Krystian Zimerman – Carte blanche** (s. S. 74)
- 18. November 2021 **John Malkovich: Just call me God – Endstation** (s. S. 42 & 86)
- 30. Jänner 2022 **Goebel & Bruckner Orchester Linz – Die Familie Mozart** (s. S. 37)
- 4. April 2022 **Wien trifft Russland – Agnes Palmisano & Trio und Alash** (s. S. 115)

Abopreise: € 170,- / 150,- / 130,- / 110,- // 46,-

ABONNEMENTS BESTELLEN: Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz  
Tel. +43 (0) 732 77 52 30 | [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at) | [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at)



**KULINARISCHE VIELFALT & STILVOLLES AMBIENTE  
MIT WUNDERSCHÖNER TERRASSE  
AM LINZER DONAUUFER**



Untere Donaulände 7 • 4010 Linz

TEL +43 (0) 732 78 44 96

EMAIL [servus@brucknerslinz.at](mailto:servus@brucknerslinz.at)

  @brucknerslinz

[BRUCKNERSLINZ.AT](http://BRUCKNERSLINZ.AT)

## KULINARISCHE SPECIALS

GENIEßEN SIE UNVERGESSLICHE MOMENTE  
IM BRUCKNERHAUS LINZ!



### SPECIAL KONZERT & KULINARIK

Beginnen Sie den Abend mit kulinarischen Köstlichkeiten im Restaurant BRUCKNER'S und genießen Sie den einzigartigen Blick auf die Donau! Ein Aperitif ist selbstverständlich inklusive und der anschließende Konzertbesuch wird garantiert bleibende Eindrücke hinterlassen. Verfügbare Konzerttermine finden Sie auf unserer Website unter [brucknerhaus.at/service/konzert-kulinarik](http://brucknerhaus.at/service/konzert-kulinarik).



### VALENTINSTAGS-SPECIAL

Verbringen Sie einen romantischen Valentinstag im Brucknerhaus Linz! Starten Sie am 14. Februar 2022 ab 17:00 Uhr mit einem exklusiven Dinner for Two im Restaurant BRUCKNER'S und besuchen Sie um 19:30 Uhr das spektakuläre Konzert mit BRUNO DE SÁ & NUOVO BAROCCO!

Das *Special Konzert & Kulinarik* und das *Valentinstags-Special* beinhalten jeweils eine Konzertkarte, ein saisonal gestaltetes Drei-Gänge-Wahlmenü, einen Aperitif und – bei Konzerten mit Pause – einen reservierten Pausentisch (nach Verfügbarkeit, exkl. Getränke). Preis pro Person: ab € 76,-. Buchbar bis fünf Tage vor der Veranstaltung.



### MUTTERTAGS-SPECIAL

Feiern Sie diesen besonderen Tag im Brucknerhaus Linz! Sie starten mit einem genüsslichen Nachmittag ab 15:00 Uhr im Restaurant BRUCKNER'S und vollenden den Tag mit dem Besuch des Konzerts von Pianist Michael Korstick um 18:00 Uhr. In der warmen Jahreszeit bietet auch die Terrasse mit Blick auf die Donau und den Pöstlingberg ein unvergleichliches Ambiente.

Das *Muttertags-Special* beinhaltet eine Konzertkarte, Kaffee, Tee und Kuchen sowie köstliche Snacks im Restaurant BRUCKNER'S und je einen reservierten Pausentisch für beide Pausen (nach Verfügbarkeit, exkl. Getränke). Preis pro Person: ab € 44,-. Buchbar bis fünf Tage vor der Veranstaltung.



### SILVESTER-SPECIAL

Besuchen Sie DAS GROSSE SILVESTERKONZERT und feiern Sie den Jahreswechsel im Brucknerhaus Linz! Unser *Silvester-Special* beinhaltet eine Konzertkarte und ein exklusives Gala-Bufferet im Restaurant BRUCKNER'S ab € 95,- pro Person.

Unser Service-Center steht Ihnen für Fragen und Buchungen gerne zur Verfügung. Tel. +43 (0) 732 77 52 30 | [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at)  
Alle Specials sind unter [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at) auch online buchbar.

Tischreservierungen im Restaurant BRUCKNER'S:  
Tel. +43 (0) 732 78 44 96 | [servus@brucknerslinz.at](mailto:servus@brucknerslinz.at)

## VORSTANDS-DIREKTION

**Mag. Dietmar Kerschbaum**  
Künstlerischer Vorstandsdirektor LIVA  
Intendant Brucknerhaus Linz

**Dr. Rainer Stadler**  
Kaufmännischer Vorstandsdirektor LIVA

## ASSISTENTINNEN Künstlerische Direktion

**Petra Laister-Begović**  
**Birgit Luckeneder**

## ASSISTENT Kaufmännische Direktion

**Christian Stadler**

## POSTSTELLE

**Josef Hofer**

## KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO

**Mag. Petra Hinterholzer-Leinhofer**  
**Philipp Haider, MA**  
**Camilla Leimisch, MA**  
**Anneliese Haider**

## PROGRAMMPLANUNG, DRAMATURGIE UND SZENISCHE PROJEKTE

**Mag. Jan David Schmitz**  
**Florian Amort, MA**  
**MMag. Anna Dürschmid**  
**Andreas Meier**  
**Malina Meier, MA**  
**Anneliese Haider**

## MARKETING, PRESSE & SALES

**Dr. Brigitte Zierhut-Bösch**  
**Peter Blaha**  
**Romana Gillesberger**  
**Mag. Valerie Himmelbauer**  
**Markus Munninger**  
**Sandra Pointl, BSc**

## GRAFIK

**Lukas Eckerstorfer**  
**Therese Frühling, MA**  
**Anett Lysann Kraml**  
**Sabine Rößl**

## SERVICE-CENTER TICKETING

**Ursula Kislinger**  
**Sandra Aargoubi**  
**Sophie Aigner**  
**David Jacubetz**  
**Ines Kinsky**  
**Mag. Katrin Leisch**  
**Stefanie Matuschek**  
**Sabine Panwinkler**  
**Ulrike Pichler**

## RECHNUNGSWESEN UND CONTROLLING

**Prok. Mag. Christof Haim**  
**Julia Grabner**  
**Margit Grosseibl**  
**Andrea Krackowizer**  
**Michael Schramböck**

## TECHNIK

**Franz Mayr**  
**Manfred Berger**  
**Albin Böcksteiner**  
**Ing. Wolfgang Friedinger**  
**Peter Hollinger**  
**Thomas Peter**  
**Aaron Rechberger**  
**Leon Wagner**  
**Gerhard Waldburger**  
**Philipp Wolfschluckner**  
**Klaudia Wolfsteiner**

## TECHNISCHE LEITUNG & QUALITÄTS- MANAGEMENT LIVA

**Andreas Rückl**

## PERSONAL, ORGANISATION GASTVERAN- STALTUNGEN & SONDERPROJEKTE

**Prok. Mag. (FH) Wolfgang Scheibner**  
**Katrin Fink**  
**Albert Hager**  
**Harald Hechwartner**  
**Laura Ossovsky**  
**Jessica Pointner**  
**Reinhard Rückl**  
**Mario Stich**

## PRODUCTION MANAGEMENT LIVA

**Roman Widmann**

## HAUS- VERWALTUNG

**Albin Hauzenberger**  
**Wolfgang Hudler**  
**Martin Mayrhofer**  
**Josef Neumüller**  
**Dieter Pichler**  
**Karl Rechberger**

## REINIGUNG

**Sonja Haselmayr**

## EMPfang

**Jutta Aichhorn**  
**Heidi Wagner**  
**Patrick Walter**  
**René Walter**

# WERDEN SIE MITGLIED IN UNSEREM VEREIN!

# BRUCKNERS BESTE

FREUNDE UND FÖRDERER  
DES BRUCKNERHAUSES LINZ

Anmeldung & Infos:

+43 (0) 732 7612 2027  
office@brucknersbeste.at  
brucknersbeste.at

Raiffeisenlandesbank  
Oberösterreich



# KUNST- ERHALTUNG

Bewusst die kulturelle  
Vielfalt fördern.

[www.rlbooe.at/kultur](http://www.rlbooe.at/kultur)

Freude am Fahren



# THE 8 GRAN COUPÉ



[bmw.at/8er](http://bmw.at/8er)

BMW 8er Gran Coupé: von 245 kW (333 PS) bis 390 kW (530 PS), **Kraftstoffverbrauch** gesamt von 6,4 l bis 10,9 l/100 km, CO<sub>2</sub>-Emissionen von 167 g bis 249 g CO<sub>2</sub>/km. Angegebene Verbrauchs- und CO<sub>2</sub>-Emissionswerte ermittelt nach WLTP.

Connecting  
Art



 Linz  
Airport

Connecting  
Upper  
Austria

© Summers / Panthermedia.net

# Sei Kulturfreund. **SEI DU DIE STORY.**

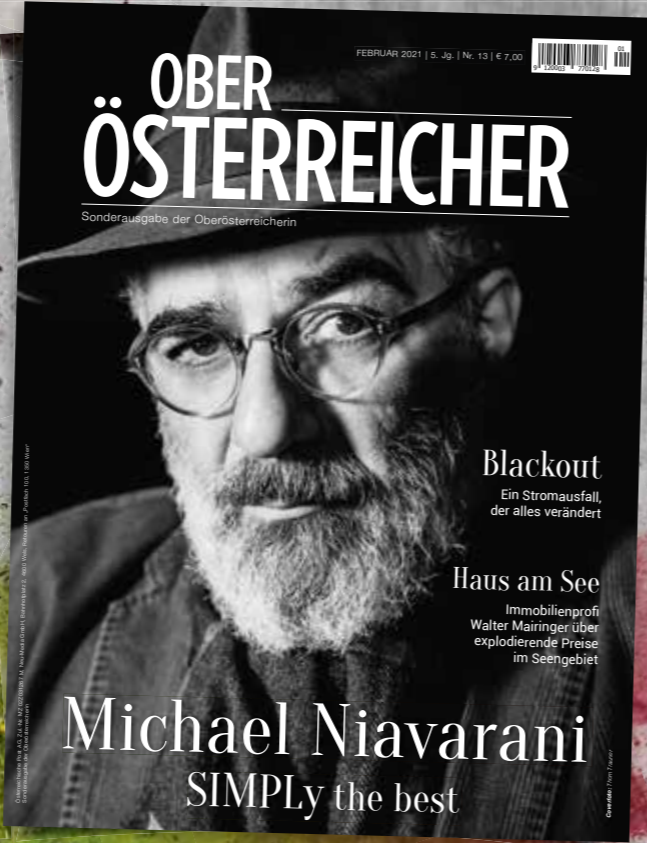
Wir lieben unsere Region, die Menschen, die hier leben und all ihre Geschichten. Deshalb sind wir für euch vor Ort: Insgesamt 17 lokale BezirksRundschau-Ausgaben bieten Vereinen, Visionären und Bezirks-Superhelden eine Bühne. Sei auch du die Story. Und mach deinen Bezirk zu deinem Bezirk.

Mit der **BezirksRundschau** und  
auf [meinbezirk.at](http://meinbezirk.at)





IM  
ZEITSCHRIFTEN-  
HANDEL  
ERHÄLTlich



Vicky  
Cristina Linz  
~~Barcelona~~

Lust auf einen Spanien Kurz-Urlaub?

Vicky Cristina Linz - Das Tapas Popup in der Tabakfabrik Linz



Mehr kreative Gastro-Projekte und Locations für Geburtstag, Firmenfeier und Co:  
[www.good-karma.at](http://www.good-karma.at)

**KULTUR IST,**  
**WENN MAN KEINE**  
**GRENZEN SETZT.**

[www.neu-media.at](http://www.neu-media.at)

Die Wiener Städtische fördert künstlerische Vielfalt und den kulturellen Dialog mit KünstlerInnen, KundInnen und Unternehmen.

[wienersaetdtische.at](http://wienersaetdtische.at)  
Wir unterstützen das.





# MANCHE MOMENTE SOLLTE MAN NICHT VERPASSEN



Jeden Monat **NEU** im Zeitschriftenhandel  
[www.momentsmagazin.at](http://www.momentsmagazin.at)



Follow us on INSTAGRAM and  
FACEBOOK @momentsmagazin

**myfidelio**  
Zeit für Klassik  
Opern, Konzerte und Ballett  
in bester Bild- und Tonqualität  
[myfidelio.at](http://myfidelio.at)



**15%**  
auf alle Abo-Modelle  
mit dem Gutscheincode  
**bruckner15**

Einlösen unter: [www.myfidelio.at/einloesen](http://www.myfidelio.at/einloesen)

Ein Produkt von



radio  
klassik  
STEPHANS DOM

Gefühle  
einschalten.

[www.radioklassik.at](http://www.radioklassik.at)

107,3 in Wien  
94,2 in Graz

Digital auf DAB+  
österreichweit



**35 JAHRE  
FÜR**



**35 Jahre total regional  
aus und für Oberösterreich.**  
Seite an Seite mit unseren  
Leserinnen und Lesern.

[WWW.TIPS.AT](http://WWW.TIPS.AT)



# Mehr erleben!

Die Krone  
und ich.

## Kronen Zeitung

Mehr Hintergrundinfos und Interviews zu Kunst- und Kulturthemen, klassischer Musik und Theaterveranstaltungen in Oberösterreich lesen Sie täglich in Ihrer Kronen Zeitung und auf [krone.at](http://krone.at).



Kultur bringt die schönsten Saiten zum Klingen.  
**Aber nicht ohne unsere Unterstützung.**

Kultur, Kunst, Bildung und soziales Engagement machen unsere Welt um vieles reicher. Die Zuwendung durch Unterstützer ermöglicht die Verwirklichung und Fortführung vieler gesellschaftlicher Anliegen und trägt zur Vielfalt des Lebens bei. Die Erhaltung gesellschaftlicher Werte hat bei uns eine lange Tradition – eine Tradition, die sich auch in der Förderung zahlreicher kultureller Initiativen widerspiegelt.  
[www.wst-versicherungsverein.at](http://www.wst-versicherungsverein.at)

  
WIENER STÄDTISCHE  
VERSICHERUNGSVEREIN

  
WIENER  
STÄDTISCHE  
VIENNA INSURANCE GROUP

# Mein Regionalstrom.

Sicher. Nah. Immer da.

100% AUS  
OBERÖSTERREICH

**LINZ** AG  
S T R O M

Mein Regionalstrom gibt mir Energie aus meiner Nähe. Er wird in oberösterreichischen Kraftwerken erzeugt, also mit Sicherheit atomstromfrei. Jetzt und in Zukunft.

Mehr auf [www.linzag.at/regionalstrom](http://www.linzag.at/regionalstrom)

Applaus. Wir glauben an die Leidenschaft auf allen Bühnen des Lebens.

[www.sparkasse-ooe.at](http://www.sparkasse-ooe.at)



**SPARKASSE**   
Oberösterreich

#glaubandich

Klanglos  
schön.



# Auf zum neuen Genuss ...

... die **uferei** wird allen Wünschen gerecht! Gemütliches Abendessen vor dem Konzert oder zum Ausklang des Abends ein Glas Wein? Gleich ums Eck im ARCOTEL Nike.



neudoerfler  
www.neudoerfler.com

uferei

uferei Café • Restaurant • Bar

Untere Donaulände 9, 4020 Linz, T +43 732 7626-1276, uferei.at

# MEDIEN KOMPETENZ IN EINER NEUEN DIMENSION

Mit erstklassigem Druck und Werbeflächen an frequenzstarken Plätzen bringen Gutenberg und Werbering zusammen, was zusammen gehört. Unser integriertes Medienangebot macht es Ihnen viel leichter, mit Ihren Botschaften in die Öffentlichkeit zu gehen.



www.werbering.at  
Wischerstraße 2  
4040 Linz

www.gutenberg.at  
Anastasius-Grün-Straße 6  
4020 Linz



## 19. Oberbank LINZ DONAU MARATHON



# IN LINZ LÄUFTS

Besuchen sie auch die



[www.linzmarathon.at](http://www.linzmarathon.at)



www.linztourismus.at

LEICHTIGKEIT  
Urbanes Flair an der Donau

KULTUR-GENUSS  
Moderne Museen und Events

# LINZ VERÄNDERT

Die Stadt an der Donau überrascht mit ihrer Vielfalt und Atmosphäre: In Linz wird eine Auszeit zum Erlebnis.

Reise ab  
119 €  
p. P.



Erlebenswert echt. Oberösterreich.

#visitlinz



ECHTE STADT.  
ECHTER  
STYLE.

# CITY SHOPPING LINZ

DAS ECHTE  
EINKAUF  
ERLEBNIS

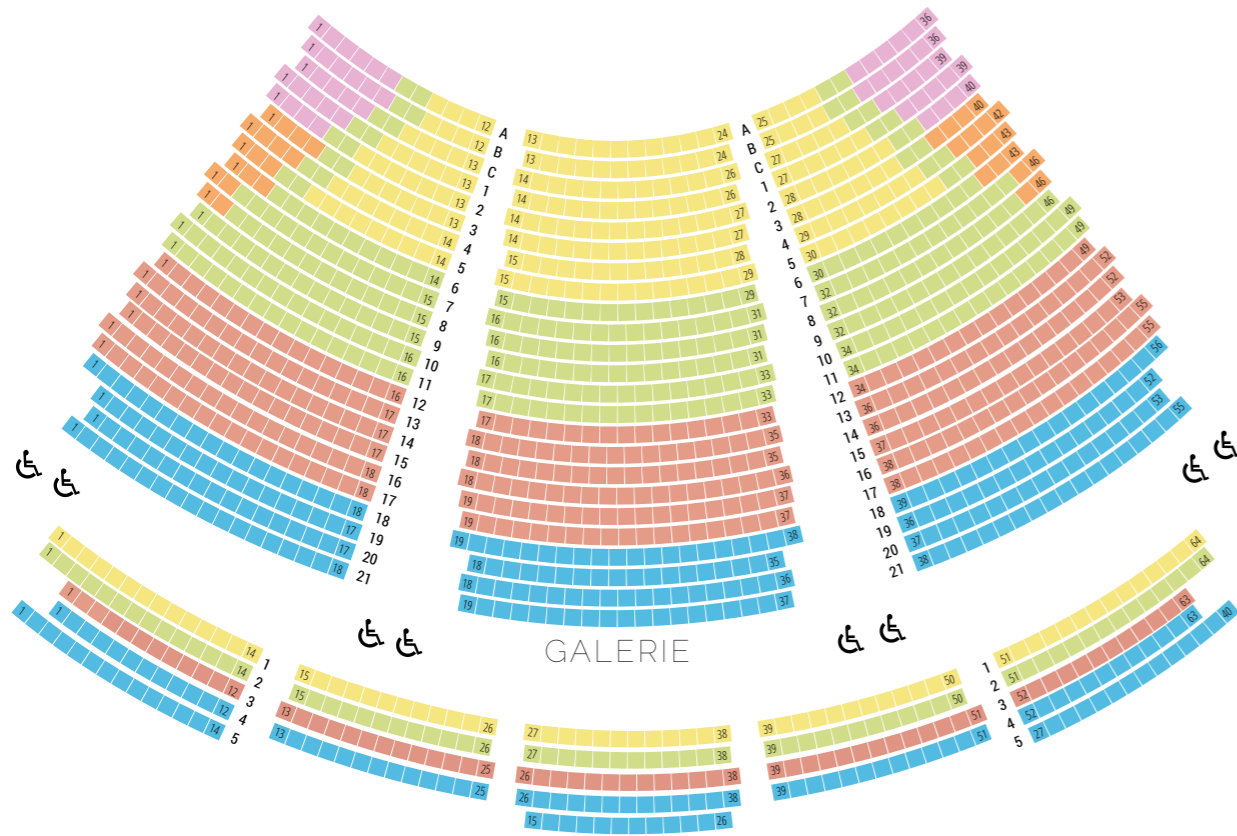


www.linzer-city.at

Für alle, die nicht mit dem Shopping-Strom schwimmen.  
Für alle, die den Shopping-Einheitsbrei satt haben.  
Für alle, die sich in Shoppingmalls fremd fühlen.  
City Shopping Linz. Das echte Einkaufserlebnis.

# SAAL-PLÄNE

BÜHNE



GALERIE

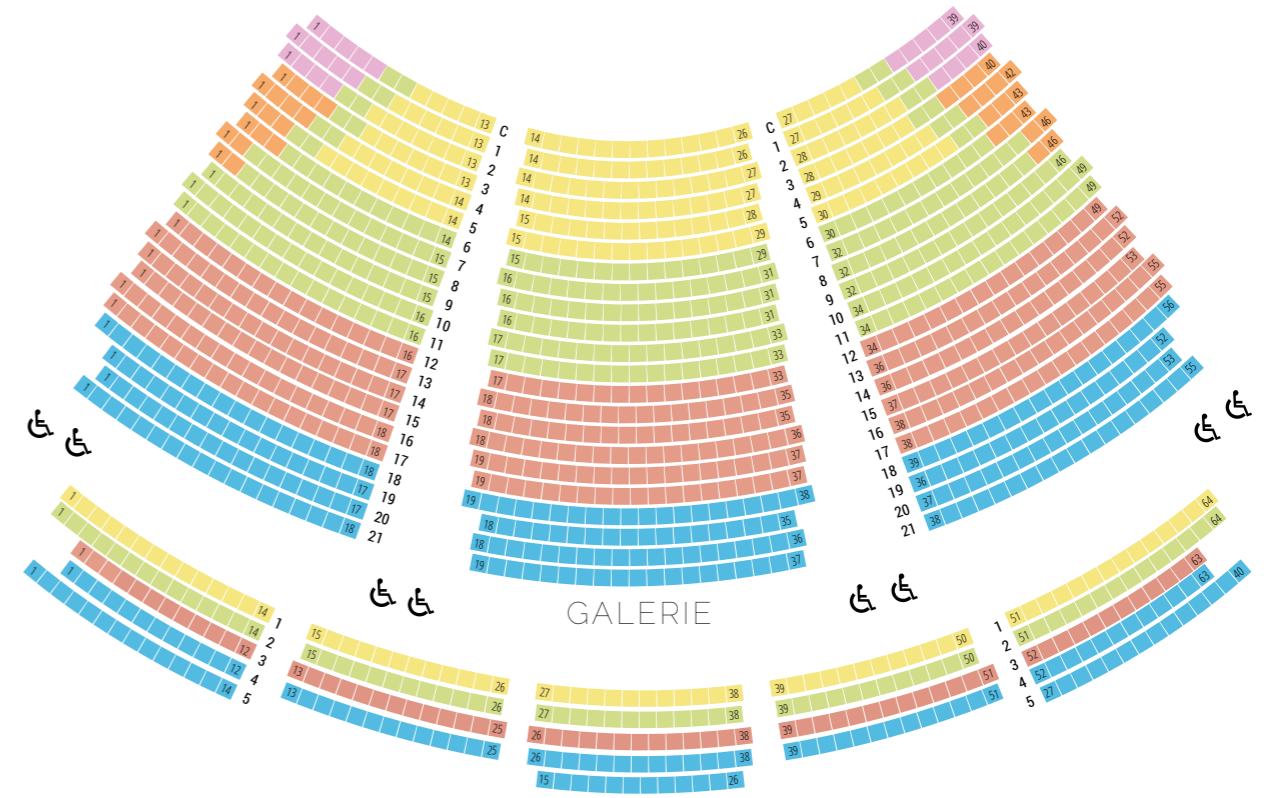
## GROSSER SAAL

DAS GROSSE ABONNEMENT

- PREISKATEGORIE 1
- PREISKATEGORIE 2
- PREISKATEGORIE 3
- PREISKATEGORIE 4
- PREISKATEGORIE 5
- PREISKATEGORIE 6

Die Saalpläne können bei einzelnen Veranstaltungen variieren. Aktuelle Saalpläne finden Sie auf unserer Website [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at). Für Fragen steht Ihnen unser Service-Center gerne zur Verfügung.

BÜHNE



GALERIE

## GROSSER SAAL

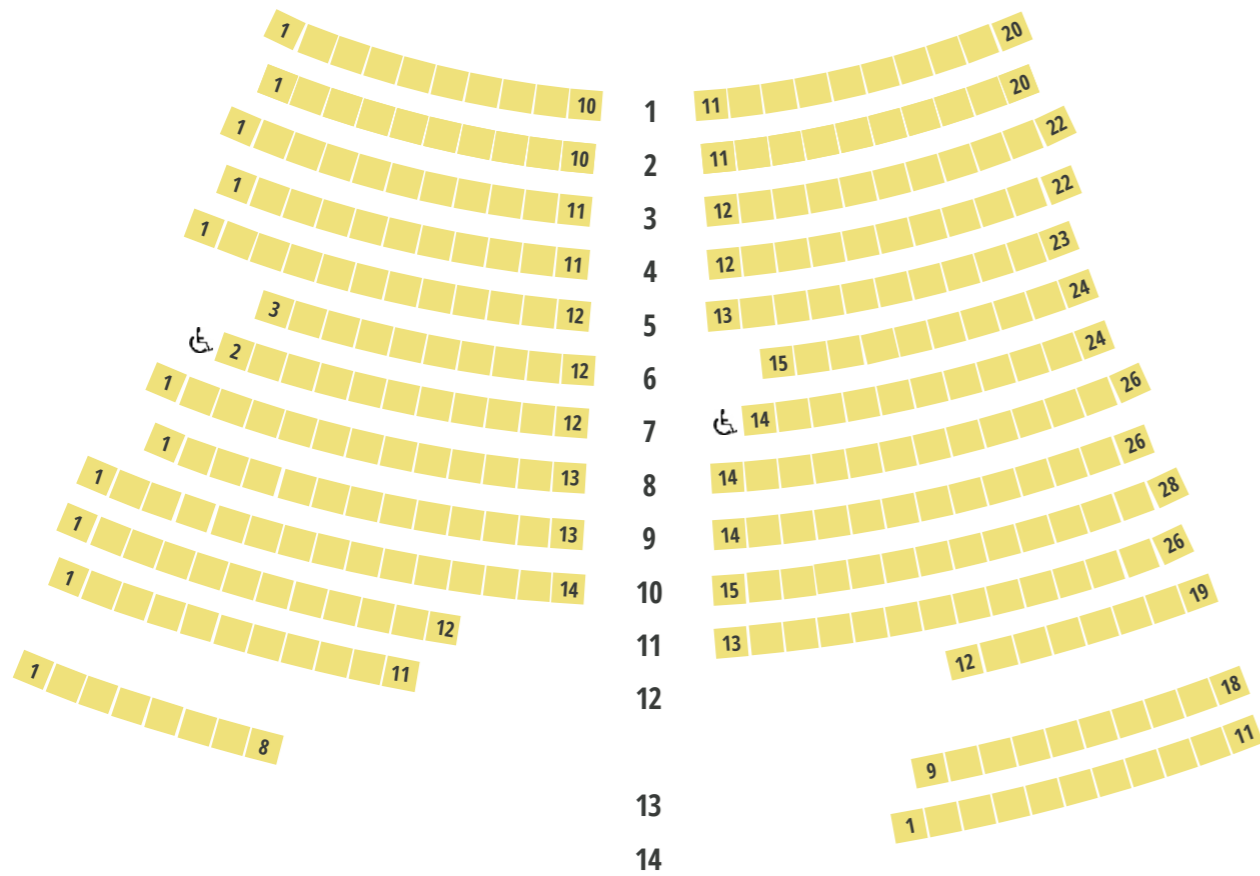
SONNTAGSMATINEEN

- PREISKATEGORIE 1
- PREISKATEGORIE 2
- PREISKATEGORIE 3
- PREISKATEGORIE 4
- PREISKATEGORIE 5
- PREISKATEGORIE 6

Die Saalpläne können bei einzelnen Veranstaltungen variieren. Aktuelle Saalpläne finden Sie auf unserer Website [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at). Für Fragen steht Ihnen unser Service-Center gerne zur Verfügung.



## BÜHNE



LINKS

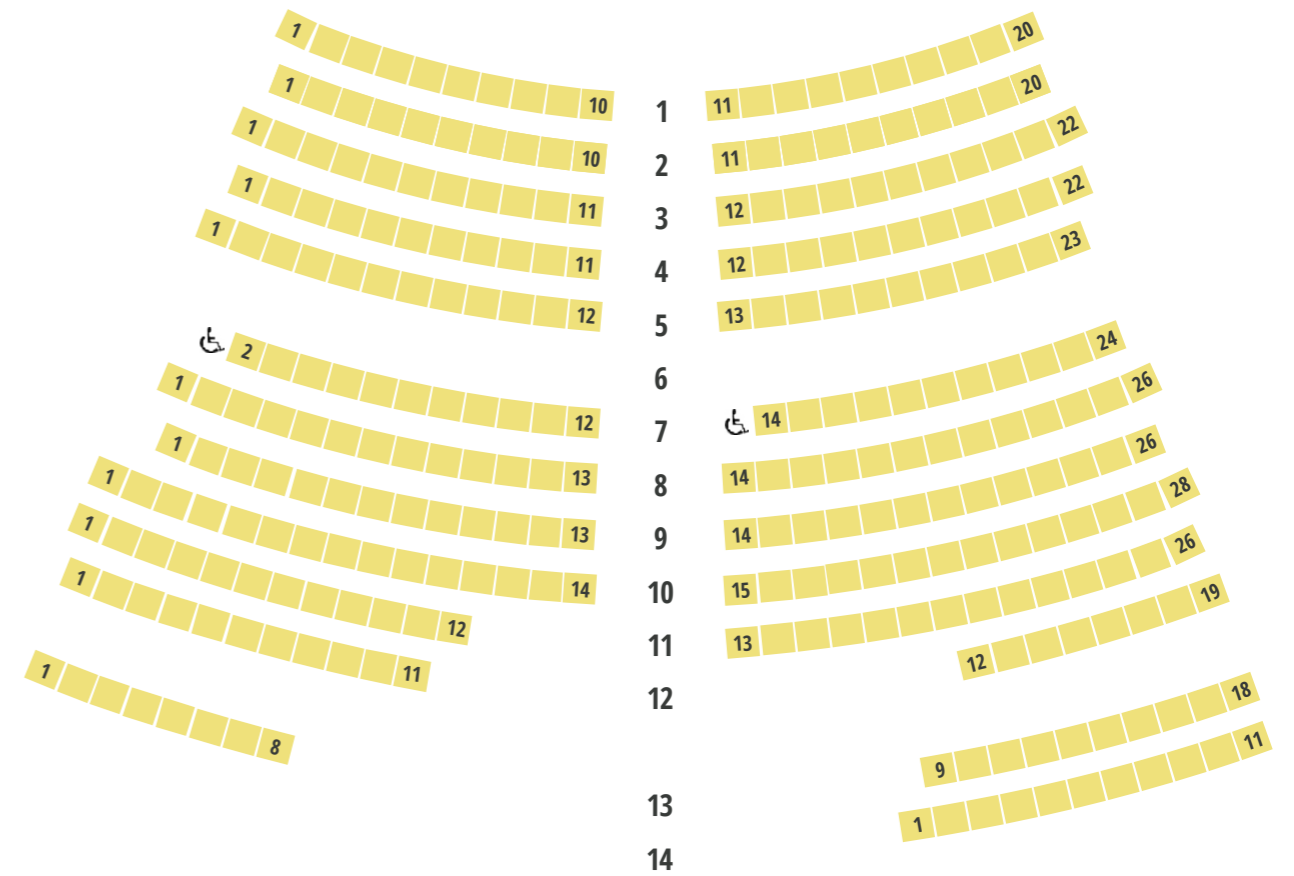
RECHTS

### MITTLERER SAAL

VARIANTE I

Die Saalpläne können bei einzelnen Veranstaltungen variieren.  
Aktuelle Saalpläne finden Sie auf unserer Website [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at).  
Für Fragen steht Ihnen unser Service-Center gerne zur Verfügung.

## BÜHNE



LINKS

RECHTS

### MITTLERER SAAL

VARIANTE II

Die Saalpläne können bei einzelnen Veranstaltungen variieren.  
Aktuelle Saalpläne finden Sie auf unserer Website [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at).  
Für Fragen steht Ihnen unser Service-Center gerne zur Verfügung.

## ÖFFNUNGSZEITEN

Brucknerhaus Service-Center  
Untere Donaulände 7, 4010 Linz  
Tel. +43 (0) 732 77 52 30  
E-Mail: kassa@liva.linz.at

### September bis Juni

Montag bis Freitag: 10:00–18:00

### Juli und August

Montag bis Freitag: 10:00–13:00

sowie eine Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn am  
jeweiligen Veranstaltungsort.

### Online

Kartenbestellungen sind jederzeit  
online unter [brucknerhaus.at](https://www.brucknerhaus.at) möglich.  
Wählen Sie Ihre Plätze direkt im Saalplan  
und sparen Sie Zeit und Versandkosten  
mittels [print@home](mailto:print@home).

## ALLGEMEINE HINWEISE

Die folgenden Hinweise zu Vorbestellungen  
und Ermäßigungen gelten nicht für Gast-  
und Kooperationsveranstaltungen.

Bei diesen Veranstaltungen gelten die Bedin-  
gungen des jeweiligen Veranstalters. Diese  
entnehmen Sie bitte der Veranstalterwebsite.

## KARTENBESTELLUNGEN

Ab Bestelldatum können Karten eine Woche  
lang reserviert bzw. gegen Banküberweisung  
oder Kreditkartenzahlung zugesandt werden.  
Bei Bezahlung mittels Banküberweisung  
erhalten Sie eine Rechnung inklusive Zahl-  
schein. Wir ersuchen bei Rechnungserhalt  
um Zahlung ohne Abzug binnen 14 Tagen, da  
die Reservierung ansonsten ungültig und in  
der Folge storniert wird (überweisen Sie bitte  
erst nach Rechnungserhalt!).

Die Karten werden, sofern zeitlich möglich,  
nach Zahlungseingang zugesandt. Andern-  
falls werden sie an der Abendkassa hinterlegt.  
Dies gilt nur bei LIVA-Eigenveranstaltungen.

## ABONNEMENTS

Beim Kauf von Abonnements sind keine  
weiteren Ermäßigungen möglich. Ein bis  
zwei Einzeltermine je Abonnement können  
bei Verhinderung in (eine) andere LIVA-  
Veranstaltung(en) innerhalb der Saison  
2021/22 getauscht werden, wobei je Rück-  
gabe eine Gebühr von bis zu € 5,- einbehal-  
ten wird; möglich bis zum letzten Werktag  
vor der Veranstaltung.

**RESERVIERTE KARTEN** müssen innerhalb  
einer Woche abgeholt werden. Nach Ablauf  
der Frist werden die Karten storniert.

**GELÖSTE KARTEN** sind von Umtausch, Rück-  
gabe oder Gutschrift ausgeschlossen, ins-  
besondere, wenn die Veranstaltung bereits  
stattgefunden hat. Ein Ersatz für nicht oder

nur teilweise in Anspruch genommene oder  
verlorene Karten kann nicht geleistet werden.  
Ein Rücktritt vom Vertragsverhältnis ist nur im  
Rahmen der gesetzlichen Vorgaben möglich.  
Bitte beachten Sie, dass Zuspätkommende nur  
in den Pausen eingelassen werden können.

## ZAHLUNGSMÖGLICHKEITEN

Barzahlung, Kreditkarte (Visa, Mastercard,  
Diners Club, American Express), Bankomat-  
karte und LIVA- sowie Linzer City-Gutscheine  
(gelten nur für LIVA-Eigenveranstaltungen);  
online mit Kreditkarte, Sofortüberweisung  
sowie PayPal.

## GUTSCHEINE

LIVA-Geschenkgutscheine sind im Bruck-  
nerhaus Service-Center erhältlich und kön-  
nen online unter [brucknerhaus.at](https://www.brucknerhaus.at) gekauft  
werden.

## ERMÄSSIGUNGEN

### STEHPLÄTZE

Stehplatzkarten sind bei ausgewählten Veran-  
staltungen an der jeweiligen Veranstaltung-  
kassa erhältlich.

### JUNGES TICKET (JT)

Gültig für Schüler\*innen, Lehrlinge, Stu-  
dent\*innen, Grundwehr- und Zivildienstler bis  
27 Jahre sowie Ö1 intro-Mitglieder gegen  
Vorlage eines gültigen Ausweises an der  
Brucknerhaus-Kassa. Das Angebot gilt nach  
Verfügbarkeit für die überwiegende Mehr-  
zahl der LIVA-Eigenveranstaltungen.

### GRUPPENPREIS

Ab einer Bestellung von zehn Karten erhal-  
ten Sie 10 % Ermäßigung (ausgenommen  
Abonnements).

### CLUBS UND VEREINE

10 % Ermäßigung pro Karte bei Eigenver-

anstaltungen des Brucknerhauses mit Ö1  
Club-Karte, ÖAMTC-Clubkarte, ÖBB Vorteils-  
card, OÖNcard, Kulturcard 365, vivo Card,  
Raiffeisen Card, forum card der Kunstuni-  
versität Linz sowie für Mitglieder des OÖ.  
Presseclubs.

## ERMÄSSIGUNGEN FÜR MENSCHEN MIT BEEINTRÄCHTIGUNG

Ab 70 % Erwerbsminderung erhalten Sie und  
Ihre Begleitung (falls im Ausweis vermerkt)  
einen Rabatt von 50 % auf Eigenveranstal-  
tungen der LIVA.

**ROLLSTUHLPLÄTZE** sind zum Preis von  
€ 10,- im Großen Saal und € 7,- im Middle-  
ren Saal erhältlich. Begleitpersonen erhalten  
einen Rabatt von 50 % auf den Kartenpreis.  
Plätze nach Verfügbarkeit.

**KEINE ERMÄSSIGUNGEN** gibt es für Veran-  
staltungen mit Catering, Kinder- und Jugend-  
veranstaltungen, Sonderkonzerte sowie von  
der Geschäftsleitung ausgewählte Konzerte,  
Stehplätze und Junge Tickets. Rabatte und  
Ermäßigungen können nicht miteinander  
kombiniert werden. Pro Kauf kann nur eine  
Rabattmöglichkeit genutzt werden.

## VORVERKAUFSSTELLEN

Ö-TICKET: Tel. +43 (0) 1 96 0 96  
alle Ö-Ticket-Vorverkaufsstellen in Österreich  
[oeticket.com](https://www.oeticket.com)

POSTHOF: Posthofstraße 43,  
Tel. +43 (0) 732 78 18 00

KUDELLE: Langgasse 13,  
Tel. +43 (0) 732 60 04 44

THALIA: Landstraße 41,  
Tel. +43 (0) 732 7615 65 102

VERITAS TICKETBÜRO: Harrachstraße 5,  
Tel. +43 (0) 732 77 28 33

## PARKMÖGLICHKEITEN

### LENTOS-GARAGE:

Der Kulturtarif gilt von 18:00 bis 1:00 und kostet € 3,50.

### PFARRPLATZ-GARAGE:

Der Kulturtarif gilt von 18:00 bis 1:00 und kostet € 4,20.

### HAUPTPLATZ-GARAGE:

Der Kulturtarif gilt von 18:00 bis 1:00 und kostet € 4,20.

### ARCOTEL-GARAGE:

20 % Ermäßigung auf den Ticketpreis, unabhängig von der Parkdauer! Ermäßigungstickets erhalten Sie an den Garderoben.

### PARKBAD-GARAGE:

19:00 bis 6:00: € 1,-/Stunde  
6:00 bis 19:00: € 2,-/Stunde

## KULTUR-SHUTTLEBUS

Vom Linzer Hauptplatz zum Brucknerhaus und retour, kostenlos mit der Eintrittskarte nutzbar. Der Bus verkehrt bei folgenden Konzertreihen: *Das Große Abonnement* und *Sonntagsmatineen*.

Abfahrt: 30 Minuten vor Konzertbeginn vom Hauptplatz, Einstiegsstelle an der Bushaltestelle der Stadtteil-Linie 192

Rückfahrt: ca. 15 Minuten nach Konzertende vom Brucknerhaus, Einstiegsstelle vor dem Haupteingang

## FIDELIO-PREISVORTEIL FÜR BRUCKNERHAUS-ABONNENT\*INNEN

Kennen Sie schon fidelio, die audiovisuelle Streamingplattform von ORF und Unitel? Mit fidelio sehen Sie die schönsten Opern, Konzerte, Ballette und Musikdokumentationen aus sieben Jahrzehnten und exklusive Live-Events aus Wien und der ganzen Welt. Für Brucknerhaus-Abonnent\*innen gibt es jetzt 15 % Rabatt auf alle fidelio-Abomodelle. Geben Sie bei der Bestellung des fidelio-Abos einfach den Rabattcode *Bruckner15* an!

**fidelio**  
myfidelio.at

## BRUCKNERS BESTE FREUNDE UND FÖRDERER DES BRUCKNERHAUSES LINZ

Der Verein bietet gegen einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von € 49,- einen Rabatt von 15 % auf zahlreiche Eigenveranstaltungen des Brucknerhauses Linz und etliche weitere Vorteile. Informationen und Anmeldung unter Tel.: +43 (0) 732 7612 2027

E-Mail: office@brucknersbeste.at  
brucknersbeste.at

Ton-, Film- & Fotoaufnahmen sind nur mit schriftlicher Erlaubnis des Brucknerhauses Linz gestattet.

Termin-, Programm-, Besetzungsänderungen sowie Druck- und Satzfehler vorbehalten. Wer Fehler findet, darf sie behalten.

# Boesendorfer

## Einzigartiges Klanguniversum in neuer Größe: 230VC

Raumfüllende Strahlkraft, schier endlose Klangvielfalt, einzigartige Klangtiefe: Der neue 230VC Konzertflügel ist ein unvergleichliches Klangerlebnis und eine unerschöpfliche Quelle künstlerischer Kreativität. Erleben Sie das Klavierspiel vollkommen neu.

[www.boesendorfer.com](http://www.boesendorfer.com)



**CG**  
Concert  
Grand

**VC**  
Vienna  
Concert

LINZ  
VERBÄNDERT

LINZ  
TOURISMUS

Raiffeisenlandesbank  
Oberösterreich



Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



LINZ AG



ORF oö

OÖNachrichten  
nachrichten.at



intro

# KALENDAR IUM

# 21-22

SEP

**2**  
DO, 20:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## LESUNG MIT DANIEL KEHLMANN: „TYLL“

Veranstalter:  
Initiative Literaturschiff – Verein für literarische Begegnungen in OÖ  
GASTVERANSTALTUNG

**4**  
SA, 19:30  
PFARRKIRCHE  
ANSFELDEN  
Seite 11

## QUATUOR DIOTIMA

Geburtstagskonzert in der Pfarrkirche Ansfelden  
Quatuor Diotima:  
Yun-Peng Zhao | Violine  
Constance Ronzatti | Violine  
Franck Chevalier | Viola  
Pierre Morlet | Violoncello

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**5-10**  
SO-FR, 18:00  
INNENSTADT  
LINZ

## REWRITING ROTT

Ein täglicher Spaziergang mit Kurzkonzerten an „Bruckner-Orten“ in der Linzer Innenstadt

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**5**  
SO, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## THOMMY TEN & AMÉLIE VAN TASS

Veranstalterin:  
NXP Veranstaltungsbetriebs GmbH  
GASTVERANSTALTUNG

**6**  
MO, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## THOMMY TEN & AMÉLIE VAN TASS

Veranstalterin:  
NXP Veranstaltungsbetriebs GmbH  
GASTVERANSTALTUNG

**11**  
SA, 20:30  
DONAUPARK  
LINZ  
Seite 9

## LINZER KLANGWOLKE 21

präsentiert von  
SPARKASSE OÖ & LINZ AG

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**12**  
SO, 10:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 141

## Festakt: FEIERLICHE ERÖFFNUNG DES INTERNATIONALEN BRUCKNERFESTES LINZ 2021

voestalpine Chor Linz  
OÖ. Jugendsinfonieorchester  
Finnegan Downie Dear | Dirigent

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021 | KOOPERATIONEN  
OÖ. LANDESMUSIKSCHULWERK

**12**  
SO, 14:30  
DONAUPARK  
LINZ  
Seite 9

## KINDER- KLANGWOLKE 21

präsentiert von  
SPARKASSE OÖ & LINZ AG

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**12**  
SO, 18:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## PAUL LEWIS & MARKUS POSCHNER

Bruckners Unterrichtsstoff  
Paul Lewis | Klavier  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**14**  
DI, 18:00  
FOYER /  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## VERNISSAGE ZUR AUSSTELLUNG VON ASTRID ESSLINGER

„Ich bin hinausgegangen“ –  
Porträt einer Linzer Komponistin  
Medeea Teodora Iftimie | Klavier  
Musikklassen des Adalbert Stifter Gymnasiums, des  
Bundesrealgymnasiums Linz Hamerlingstraße und  
der Musikmittelschule 22 Linz

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**14**  
DI, 19:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## SOPHIE RENNERT & HELMUT DEUTSCH

Liederabend  
Sophie Rennert | Mezzosopran  
Helmut Deutsch | Klavier

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**15**  
MI, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## JUNGE ORGANIST\*INNEN

spielen Werke Anton Bruckners  
und seiner Schüler\*innen  
Bruckner Brass:  
Matthias Kastenhuber, Franz Landlinger,  
Tobias Reisinger, Samuel Sigl | Trompete  
Niklas Pöttinger, Johann Reiter, Michael Spindler,  
Johannes Wagner | Posaune  
Marina Ragger, Franziska Riccabona,  
Theresa Zöpfel, Nikita Gasser, Gerhard Raab,  
Martin Riccabona | Orgel

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**18**  
SA, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 9

## KLASSISCHE KLANGWOLKE 21

präsentiert von  
SPARKASSE OÖ & LINZ AG  
Die Linzer Bruckner-Schülerin  
Mathilde Kralik von Meyrswalden

Francesca Dego | Violine  
Jacquelyn Wagner | Sopran  
Magdalena Hasibeder | Orgel  
Female Symphonic Orchestra Austria  
Silvia Spinnato | Dirigentin

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**19**  
SO, 20:00  
MARIENDOM  
LINZ

## MICHAIL JUROWSKI & TONKÜNSTLER-ORCHESTER

Chor- und Orchesterkonzert  
im Mariendom

Chen Reiss | Sopran  
Michaela Selinger | Mezzosopran  
Peter Sonn | Tenor  
Liang Li | Bass

Singverein der Gesellschaft  
der Musikfreunde in Wien  
Tonkünstler-Orchester  
Michail Jurowski | Dirigent

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**21**  
DI, 19:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## BRUCKNERS MUSIKALISCHE HEIMAT

Preview einer ORF-Dokumentation  
über die St. Florianer Sängerknaben  
St. Florianer Sängerknaben  
Markus Stumpner | Leitung

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**22**  
MI, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 11

## WALTRAUD MEIER & SIR ANTONIO PAPPANO

Liederabend  
Waltraud Meier | Mezzosopran  
Günther Groissböck | Bass  
Sir Antonio Pappano | Klavier

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**23**  
DO, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 26

## MARKUS POSCHNER & BRUCKNER ORCHESTER LINZ

Anton Bruckner, Gustav Mahler  
und die Romantik  
Emily Magee | Sopran  
Tanja Ariane Baumgartner | Mezzosopran  
Michael König | Tenor  
Adrian Eröd | Bariton  
Solisten der St. Florianer Sängerknaben  
Bachchor Salzburg  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021 | DAS GROSSE ABONNEMENT

**25**  
SA, 19:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

## QUATUOR DANIEL

Hans Rott und Hugo Wolf –  
das Werk für Streichquartett

Quatuor Daniel:  
Marc Daniel | Violine  
Gilles Millet | Violine  
Viad Bogdanas | Viola  
Yovan Markovitch | Violoncello

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**26**  
SO, 18:00  
ALTER DOM  
LINZ

## RIAS KAMMERCHOR BERLIN

Chorkonzert im Alten Dom  
Valentin Fheodoroff | Orgel  
RIAS Kammerchor Berlin  
Justin Doyle | Leitung

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**28**  
DI, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 11

## JAKUB HRUŠA & BAMBERGER SYMPHONIKER

Hugo Wolf, Gustav Mahler & Hans Rott  
Michael Nagy | Bariton  
Bamberger Symphoniker  
Jakub Hruša | Dirigent

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**29**  
MI, 11:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 169

## Schulkonzert: ROTT REDISCOVERED

Der „Begründer der neuen Symphonie“  
im An.Ton.Hören Schulkonzert  
Bamberger Symphoniker  
Jakub Hruša | Dirigent

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021 | ANTON.HÖREN SCHULKONZERTE

**29**  
MI, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 11

## MARTHA ARGERICH & LILYA ZILBERSTEIN

Eine Sinfonie zu vier Händen  
Martha Argerich | Klavier  
Lilya Zilberstein | Klavier

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

**30**  
DO, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 11

## MARIN ALSOP & ORF RADIO- SYMPHONIEORCHESTER WIEN

Hans Rott, Hugo Wolf und Gustav Mahler –  
Antike in literarischer Vermittlung  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Marin Alsop | Dirigentin

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021

1

FR, 11:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

1

FR, 19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 107

1

FR, 22:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 107

2

SA, 9:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

2

SA, 19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

3

SO, 11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 36

4-6

MO-MI

10:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

4

MO, 12:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 49

5

DI, 16:00

KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 163

**DIE SCHÜLER\*INNEN  
ANTON BRUCKNERS**Wissenschaftliches Symposium in Kooperation  
mit dem Anton Bruckner Institut LinzINTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021**PLATTFORM K+K VIENNA**Kammermusik von Anton Bruckner  
und seinen Schülern

Gottlieb Wallisch | Klavier

Plattform K+K Vienna:  
Kirill Kobantschenko | Violine  
Katharina Engelbrecht | Violine  
Michael Strasser | Viola  
David Pennetzdorfer | VioloncelloINTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021**BRUCKNERBEATS**

Kirill Kobantschenko legt auf!

Kirill Kobantschenko | DJ

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021 | BRUCKNERBEATS**DIE SCHÜLER\*INNEN  
ANTON BRUCKNERS**Wissenschaftliches Symposium in Kooperation  
mit dem Anton Bruckner Institut LinzINTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021**BÖCK IST BRUCKNER IV**

Lehrjahre bei Bruckner

Lieder und Klavierwerke von  
Schüler\*innen BrucknersWolfgang Böck | Sprecher  
Elisabeth Wimmer | Sopran  
Daniel Linton-France | KlavierINTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021**THOMAS HAMPSON &  
MARTIN HASELBÖCK**Jünger und Meister –  
Hugo Wolf und Anton BrucknerThomas Hampson | Bariton  
Orchester Wiener Akademie  
Martin Haselböck | DirigentINTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021 | SONNTAGSMATINEEN**MEISTERKURS  
THOMAS HAMPSON**

Hampson und seine Schüler\*innen

Thomas Hampson | Leitung

Acht junge Sänger\*innen  
Bernadette Bartos | Klavier  
Daniel Gerzenberg | KlavierINTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021**MAHLERS ‚Dritte‘**Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

KOST-PROBEN

**GOLDKEHLCHEN**

mit den St. Florianer Sängerknaben

ANTONS.KIDSLUB

5

DI, 19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 26

6

MI, 19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

7

DO, 19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

9

SA, 19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

11

MO, 19:30

STIFTSBASILIKA  
ST. FLORIAN

12

DI, 18:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

13

MI, 20:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 128

15

FR, 20:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 148

**MARKUS POSCHNER &  
BRUCKNER ORCHESTER LINZ**

Mahlers ‚Dritte‘

Christa Mayer | Alt

St. Florianer Sängerknaben

Damen des Bachchores Salzburg

Bruckner Orchester Linz

Markus Poschner | Dirigent

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021 | DAS GROSSE ABONNEMENT**Abschlusskonzert:****MEISTERKURS  
THOMAS HAMPSON**

Hampson und seine Schüler\*innen

Thomas Hampson | Leitung

Acht junge Sänger\*innen

Bernadette Bartos | Klavier

Daniel Gerzenberg | Klavier

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021**DUO TAL &  
GROETHUYSEN**

Anton Bruckner und sein

Abgott Richard Wagner

Duo Tal &amp; Groethuysen:

Yaara Tal | Klavier

Andreas Groethuysen | Klavier

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021**TONALi TRIO**

Klaviertrios von Bruckners Schüler\*innen

TONALi Trio:

Johanna Ruppert | Violine

Christoph Heesch | Violoncello

Alexander Vorontsov | Klavier

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021**Festliches Abschlusskonzert:  
HARTMUT HAENCHEN &  
BRUCKNER ORCHESTER LINZ**

zur 950-Jahr-Feier des Stiftes St. Florian

Bruckner Orchester Linz

Hartmut Haenchen | Dirigent

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST  
LINZ 2021**WIRTSCHAFTSAKADEMIE  
MIT PROF. DR. STEFAN GRÖMER**

Veranstalter:

OÖNachrichten in Kooperation mit der LIVA

GASTVERANSTALTUNG

**MNOZIL BRASS**

Phoenix

Mnozil Brass:

Thomas Gansch | Trompete

Robert Rother | Trompete

Roman Rindberger | Trompete

Leonhard Paul | Posaune &amp; Basstrompete

Gerhard Fußl | Posaune

Zoltán Kiss | Posaune

Wilfried Brandstötter | Tuba

COMEDY.MUSIC

**ALLES TANZFLOOR**

Konzert und Party mit dem OÖ. Landesjugendchor

Maximilian Walch | DJ

Oberösterreichischer Landesjugendchor

Zhaniya Pohn | Klavier

Alexander Koller | Leitung

KOOPERATIONEN CHORVERBAND OBERÖSTERREICH

16

SA

13:00-18:00

DONAUPARK &  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 149

16

SA, 19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 149

17

SO, 18:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 74

18

MO, 19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 109

18

MO, 20:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

19

DI, 11:00

19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

20

MI, 19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 114

21

DO, 18:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 78

**20 JAHRE CHORVERBAND OÖ  
SINGOUTS – DAS PLATZLSINGEN**

Konzerte im und um das

Brucknerhaus Linz

**SURPRISINGING**

Pop-up-Konzerte

KOOPERATIONEN  
CHORVERBAND OBERÖSTERREICH**20 JAHRE CHORVERBAND OÖ  
SINGOUTS IM GROSSEN SAAL**

Vier Chöre aus Oberösterreich

Anschließend:

**SINGALONG GALAKONZERT**

Oberösterreich singt Sir Karl Jenkins

Christa Ratzenböck | Mezzosopran

Hafiz Senad Podojak | Muezzin

Upper Austrian Peace Choir

Orchester des Musikgymnasiums Linz

Sir Karl Jenkins | Dirigent

KOOPERATIONEN  
CHORVERBAND OBERÖSTERREICH**KRYSTIAN ZIMERMAN**

Carte blanche

Krystian Zimerman | Klavier

KLAVIERRECITALS

**TSCHAIKOWSKI &  
BERNSTEIN**

Lev Zhuravskiy | Klarinette

Elizaveta Ukrainskaya | Klavier

RUSSISCHE DIENSTAGE

**FANTASY**

Veranstalter:

Global Event

GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**Ö1 MUSIKSALON**

Veranstalter:

ORF Wien / Ö1

GASTVERANSTALTUNG

**SALZKAMMERGUT TRIFFT CHILE**

Beriga Pascher:

Erwin Engleitner | Gesang, Paschen &amp; Saugeige

Hubert Thalhammer | Gesang, Paschen &amp;

Steirische Harmonika

Roland Klackl | Gesang &amp; Paschen

Hannes Rainer | Gesang &amp; Paschen

Günther Unterberger | Gesang, Paschen &amp;

Steirische Harmonika

Norbert Zeppezauer | Gesang &amp; Paschen

Gerhard König | Gesang &amp; Bariton

Duo Mayr-CelisCatalán:

Maria Lydia Mayr | Violoncello

Felipe Celis Catalán | Gitarre &amp; Cuatro venezolano

MUSIK DER VÖLKER | ERSATZTERMIN SAISON 19/20

**KÜNSTLERGESPRÄCH  
WILLIAM YOUN**

William Youn | Klavier

C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

21

DO, 19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 78

21

DO, 19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

22

FR, 19:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 120

22

FR, 20:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

23

SA, 20:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 128

25

MO, 19:30

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 141

26

DI, 18:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

Seite 42

26

DI, 20:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ**WILLIAM YOUN**

William Youn | Klavier

C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

**AK CLASSICS  
TANZ DER GEFÜHLE**

Werke von L. Weiner, B. Bartók und

P. I. Tschaikowski

István Lajkó | Klavier

Bruckner Orchester Linz

Gábor Káli | Dirigent

Veranstalterin:

Arbeiterkammer OÖ

GASTVERANSTALTUNG

**A TRIBUTE TO  
BENNY GOODMAN**

Julian Bliss Septet:

Julian Bliss | Klarinette

Martin Shaw | Trompete

Lewis Wright | Vibraphon

Neal Thornton | Klavier

Colin Oxley | Gitarre

Tim Thornton | Kontrabass

Ed Richardson | Schlagzeug

JAZZ | ERSATZTERMIN SAISON 19/20

**HERMAN VAN VEEN  
TOUR 2021**

Veranstalterin:

Konzertdirektion Schröder

GASTVERANSTALTUNG

**HELGE SCHNEIDER & BAND**

Die Wiederkehr des blaugrünen Smaragdkäfers

Helge Schneider | Gesang, Klavier &amp; mehr

The Helges:

Henrik Freischlader | Gitarre

Ira Coleman | Kontrabass

Thomas Alkier | Schlagzeug

Carlito de la Silva y compostella Marienhospital |

Saxophon &amp; Flöte

Sergej Gleitman | Tanz &amp; Violine

Bodo Ö. | Tee

COMEDY.MUSIC | ERSATZTERMIN SAISON 20/21

**SOLIST\*INNENKONZERT**

Matthäus Hauer | Fagott

Maximilian Rieffner | Horn

Victoria Geyrhofer | Violine

UAS – Upper Austrian Sinfonietta

Peter Aigner | Dirigent

KOOPERATIONEN  
OÖ. LANDESMUSIKSCHULWERK | ERSATZTERMIN  
SAISON 20/21**KONZERT ZUM  
NATIONALFE**

**31**  
**SO, 11:00**  
RESTAURANT  
BRÜCKNER'S  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
BRUNCH  
Seite 123

**31**  
**SO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

## NOV

**2**  
**DI, 16:00**  
KLEINER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 163

**2**  
**DI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 27

**3**  
**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 70 & 84

**4**  
**DO, 14:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**5**  
**FR, 12:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 49

**6**  
**SA, 10:30**  
GANZES  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 170

**6**  
**SA, 14:30**  
**16:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 154

### FIRST STRINGS ON MARS

Florian Willeitner | Violine  
Ilgmar Jenner | Violine  
Georg Breinschmid | Kontrabass  
BRÜCKNER'S JAZZ | ERSATZTERMIN  
SAISON 20/21

### MAX RAABE & PALAST ORCHESTER

Veranstalter:  
Hoanzl Agentur  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

### WEGE DURCHS BRÜCKNERHAUS

Erkundungstour im Konzerthaus an der Donau  
ANTONS.KIDSClub

### MEHTA & ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Wegweiser  
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino  
Zubin Mehta | Dirigent  
DAS GROSSE ABONNEMENT

### ZITA NAURATYILL

Josef Gabriel Rheinberger  
und seine Schüler  
Zita Nauratyill | Orgel  
STARS VON MORGEN | ORGELKONZERTE

### PENSIONIST\*INNEN-KONZERT YOUNION

Veranstalter:  
Younion\_Die Daseinsgewerkschaft  
GASTVERANSTALTUNG

### MAHLERS ‚FÜNFTE‘

Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent  
KOST-PROBEN

### FAMILIENFÜHRUNG

für alle von 0–99 Jahren  
ZUSATZ-ANGEBOTE

### TROMMELWURF

Judith Koblmüller | Antonella  
Lukas Franke | Pepp  
Valerian Kapeller | Diabolo  
Lift-Off Percussion Trio:  
Nico Gerstmayer | Schlagwerk  
Elliott Gaston-Ross | Schlagwerk  
Airi Kitamura | Schlagwerk  
Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung  
MINI.MUSIC

**6**  
**SA, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 51

**7**  
**SO, 10:30**  
**14:30**  
**16:00**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 154

**7**  
**SO, 11:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**8**  
**MO, 9:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 165

**8**  
**MO, 19:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**9**  
**DI, 11:00**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 169

**9**  
**DI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 66

**9**  
**DI, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**12**  
**FR, 13:00**  
GESAMTES  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

### BRÜCKNER ORCHESTER LINZ I

Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent  
BRÜCKNER ORCHESTER LINZ

### TROMMELWURF

Judith Koblmüller | Antonella  
Lukas Franke | Pepp  
Valerian Kapeller | Diabolo  
Lift-Off Percussion Trio:  
Nico Gerstmayer | Schlagwerk  
Elliott Gaston-Ross | Schlagwerk  
Airi Kitamura | Schlagwerk  
Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung  
MINI.MUSIC

### BRAHMS: EIN DEUTSCHES REQUIEM

Veranstalter:  
Brucknerchor Linz  
GASTVERANSTALTUNG

### Kindergartenkonzert: ANTONELLAS MUSIKMANEGE TROMMELWURF

Judith Koblmüller | Antonella  
Lukas Franke | Pepp  
Valerian Kapeller | Diabolo  
Lift-Off Percussion Trio:  
Nico Gerstmayer | Schlagwerk  
Elliott Gaston-Ross | Schlagwerk  
Airi Kitamura | Schlagwerk  
Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung  
ANTON.HÖREN KINDERGARTENKONZERTE

### EUROPEAN OUTDOOR FILM TOUR 2021

Veranstalter:  
Moving Adventures  
GASTVERANSTALTUNG

### Schulkonzert: TEACH ME!

Nadia Boulanger, ihre Schwester  
und ihr Schüler Aaron Copland  
Boulanger Trio:  
Birgit Erz | Violine  
Ilona Kindt | Violoncello  
Karla Haltenwanger | Klavier  
ANTON.HÖREN SCHULKONZERTE

### BOULANGER TRIO

Teach me! Nadia Boulanger,  
ihre Schwester und ihre Schüler  
Boulanger Trio:  
Birgit Erz | Violine  
Ilona Kindt | Violoncello  
Karla Haltenwanger | Klavier  
KAMMERMUSIK

### OPUS 2021

Veranstalter:  
Stargarage Entertainment  
GASTVERANSTALTUNG

### 16. LANDESBALL SENIORENBUND OÖ

Veranstalter:  
Seniorenbund OÖ  
GASTVERANSTALTUNG

**15**  
**MO, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**16**  
**DI, 18:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**16**  
**DI, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**17**  
**MI, 18:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**18**  
**DO, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 42 & 86

**19**  
**FR, 9:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 168

**19**  
**FR, 16:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 161

**20**  
**SA, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 98

**20**  
**SA, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

### KONZERT DER MILITÄRMUSIKKAPELLE OÖ

Veranstalterin:  
Militärmusik OÖ  
GASTVERANSTALTUNG

### WIRTSCHAFTSAKADEMIE MIT LEO MARTIN

Veranstalter:  
ÖÖNachrichten in Kooperation mit der LIVA  
GASTVERANSTALTUNG

### STEFANIE WERGER

Veranstalter:  
Zuk Concert  
GASTVERANSTALTUNG

### KONSTANTIN WECKER – UTOPIA, EINE KONZERTREISE

Veranstalterin:  
Show Connection  
GASTVERANSTALTUNG

### JOHN MALKOVICH: JUST CALL ME GOD

Endstation  
John Malkovich | Schauspiel  
Karen Gegan | Schauspiel  
Martin Haselböck | Orgel  
Franz Danksagmüller | Live-Elektronik  
Renate Martin, Andreas Donhauser |  
Bühnen- & Kostümbild  
Michael Sturminger | Text & Regie  
DAS BESONDERE KONZERT |  
ORGELKONZERTE | ERSATZTERMIN SAISON 20/21

### Schulkonzert: FEDERSPIELCHEN

Volksmusik und Witz  
Federspiel:  
Frédéric Alvarado-Dupuy | Klarinette & Gesang  
Simon Zöchbauer | Trompete, Flügelhorn & Gesang  
Ayac Iuan Jiménez-Salvador | Trompete,  
Flügelhorn & Gesang  
Philip Haas | Trompete, Flügelhorn, Gesang &  
Moderation  
Thomas Winalek | Posaune, Basstrompete & Gesang  
Matthias Werner | Posaune & Gesang  
Roland Eitzinger | Tuba & Gesang  
ANTON.HÖREN SCHULKONZERTE

### FEDERSPIELCHEN

Volksmusik und Witz  
Federspiel:  
Frédéric Alvarado-Dupuy | Klarinette & Gesang  
Simon Zöchbauer | Trompete, Flügelhorn & Gesang  
Ayac Iuan Jiménez-Salvador | Trompete,  
Flügelhorn & Gesang  
Philip Haas | Trompete, Flügelhorn, Gesang &  
Moderation  
Thomas Winalek | Posaune, Basstrompete & Gesang  
Matthias Werner | Posaune & Gesang  
Roland Eitzinger | Tuba & Gesang  
SPIELRAUM

### MUSICA CAESAREA

Contis Liebeskantaten  
Maria Ladurner | Sopran  
Ars Antiqua Austria  
Günar Letzbor | Leitung  
ARS ANTIQUA AUSTRIA

### DIE AMIGOS

Veranstalterin:  
Show Factory  
GASTVERANSTALTUNG

**21**  
**SO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**22**  
**MO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 125

**23**  
**DI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 109

**24**  
**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**25**  
**DO, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**26**  
**FR, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**27**  
**SA, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 102

**28**  
**SO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**29**  
**MO, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

### HERBERT PIXNER PROJEKT

Veranstalter:  
aufgeigen.at  
GASTVERANSTALTUNG

### MARINGER & CROSSNOVA: REHA MIT LEHÄR

Ein therapeutischer Kabarettabend  
Dominik Maringer | Schauspiel  
Kathrin Hanak | Gesang, Schauspiel  
CrossNova:  
Sabine Nova | Violine  
Hubert Kerschbaumer | Klarinette  
Matthias Kronsteiner | Fagott  
Rainer Nova | Klavier

GEMISCHTER SATZ |  
COMEDY.MUSIC 20/21 ERSATZTERMIN

### RACHMANINOFF & STRAWINSKI

Vasily Stepanov | Violoncello  
Alexey Melnikov | Klavier  
RUSSISCHE DIENSTAGE

### HERBSTKONZERT DES LINZER KONZERTVEREINS

Veranstalter:  
Linzer Konzertverein  
GASTVERANSTALTUNG

### VOESTALPINE BLASORCHESTER

Veranstalterin:  
voestalpine Stahl GmbH  
GASTVERANSTALTUNG

### DIE SEER – STAD

Veranstalter:  
Zuk Concert  
GASTVERANSTALTUNG

### SCHALLFELD ENSEMBLE

Carola Bauckholt und ihre Schüler\*innen  
Tina Nadjar | Stimme  
Schallfeld Ensemble:  
Szilárd Benes | Klarinette  
Diego Garcia Pliego | Saxophon  
Lorenzo Derinni | Violine  
Myriam Garcia Fidalgo | Violoncello  
Margarethe Maierhofer-Lischka | Kontrabass  
Manuel Alcaraz | Perkussion  
Maria Flavia Cerrato | Klavier  
Leonhard Garms | Dirigent  
HIER & JETZT

### AN EVENING WITH SYMPHONIACS

Veranstalterin:  
LIVA  
GASTVERANSTALTUNG

### JKU UNIVERSITÄTSORCHESTER

Veranstalter:  
JKU Universitätsorchester Linz  
GASTVERANSTALTUNG

## DEZ

**1-23**

FOYER  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 105

**1**

**MI, 18:00**  
C. BECHSTEIN  
CENTRUM LINZ  
Seite 78

**2**

**DO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 78

**2**

**DO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**3**

**FR, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**4**

**SA, 10:30**  
GANZES  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 170

**4**

**SA, 15:00  
19:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**4**

**SA, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**5**

**SO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 43

### MUSIKALISCHER ADVENTKALENDER

Mo–Fr: 18:00 Uhr  
Sa, So & 8.12.: 17:00 Uhr

MUSIKALISCHER ADVENTKALENDER

### KÜNSTLERINNENGESPRÄCH ZLATA CHOCHIEVA

Zlata Chochieva | Klavier

C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

### ZLATA CHOCHIEVA

Zlata Chochieva | Klavier

C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

### VIKTOR GERNOT 2021

Veranstalter:  
Stargarage Entertainment  
GASTVERANSTALTUNG

### THE ELTON SHOW

Veranstalter:  
Zuk Concert  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

### FAMILIENFÜHRUNG

für alle von 0–99 Jahren  
ZUSATZ ANGEBOTE

### BACHL CHOR ADVENTSINGEN

Veranstalter:  
Bachl Chor  
GASTVERANSTALTUNG

### DIE KERNÖLAMAZONEN: „KUGEL & KEKS“

Veranstalter:  
Weiler Shows  
GASTVERANSTALTUNG

### REBEKKA BAKKEN: WEIHNACHTSKONZERT

„Winter Nights“  
Rebekka Bakken | Gesang  
Jesper Nordenström | Klavier & Orgel  
Ola Gustavsson | Gitarren  
Rune Arnesen | Perkussion  
Bye Maxene:  
Marianne Gappmaier | Gesang  
Anja Obermayer | Gesang  
Ricarda Maria | Gesang  
Philipp Rist | Klavier  
David Doblhofer | Kontrabass  
Christoph Schacherl | Perkussion

DAS BESONDERE KONZERT | ERSATZTERMIN  
SAISON 20/21

**6**

**MO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 54

**7**

**DI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 51

**8**

**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 146

**9**

**DO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 47

**9**

**DO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**10**

**FR, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 27

**11**

**SA, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**12**

**SO, 11:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 36

**13**

**MO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 114

### TENEBRAE CHOIR

English Madrigal School meets  
English Pastoral School  
Tenebrae Choir  
Nigel Short | Leitung

CHORKONZERTE

### BRÜCKNER ORCHESTER LINZ II

Kian Soltani | Violoncello  
Bruckner Orchester Linz  
Giedrė Šlekytė | Dirigentin

BRÜCKNER ORCHESTER LINZ

### MUSIKSCHULE GOES BRÜCKNERHAUS LINZ

Albert Hosp | Moderation  
Willi Resetarits | Gesang  
Symphonisches Orchester  
der Musikschule der Stadt Linz  
Ingo Ingensand | Dirigent

KOOPERATIONEN  
MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

### FRIEDENSKONZERT 2021

Frieden hören im Brucknerhaus Linz  
Jad Turjman | Sprecher  
Atalante Quartett:  
Julia Kürner | Violine  
Elisabeth Eber | Violine  
Thomas Koslowsky | Viola  
Lisa Kürner | Violoncello

KOOPERATION  
FRIEDENSTADT LINZ

### SALZBURGER ADVENT 2021

Veranstalterin:  
Konzertdirektion Schröder  
GASTVERANSTALTUNG

### PLASSON & ORCHESTRE LAMOUREUX

Die Groupe des Six  
Jean-Philippe Collard | Klavier  
Orchestre Lamoureux  
Michel Plasson | Dirigent

DAS GROSSE ABONNEMENT

### IRISH FOLK BAND

Veranstalter:  
Robert Höfler  
GASTVERANSTALTUNG

### ISABELLE FAUST & EUGENE TZIGANE

Der Schumann-Kreis  
Isabelle Faust | Violine  
Tonkünstler-Orchester  
Eugene Tzigane | Dirigent

SONNTAGSMATINEEN

### SALZBURG TRIFFT BOSNIEN

Salzburger Saitenklang:  
Sabine Kraus | Harfe  
Roswitha Steindl | Gitarre  
Wilfried Scharf | Zither

Sevkas Derman:  
Elnur Mujezinović | Gesang  
Anel Ahmetović | Akkordeon  
Miloš Vukadinović | Klarinette  
Elnaz Roshtkhari | Santur  
Saeid Borna | Klavier  
Hannes Laszakovits | Kontrabass  
Alex Hewlett | Schlagzeug

MUSIK DER VÖLKER | ERSATZTERMIN SAISON 20/21

**14**

**DI, 16:00**  
KLEINER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 163

**15**

**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**16**

**DO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 129

**17**

**FR, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**18**

**SA, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 125

**19**

**SO, 11:00  
15:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 158

**19**

**SO, 11:00**  
RESTAURANT  
BRÜCKNER'S  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
BRUNCH  
Seite 123

**20**

**MO, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**23**

**DO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

### WEIHNACHTSKLÄNGE

mit Musiker\*innen des  
Musikalischen Adventkalenders

ANTONS.KIDSClub

### AK CLASSICS TUBA-ISSIMO

Werke von J. Pachelbel, A. Vivaldi,  
J. Duda und E. Elgar  
Andreas Martin Hofmeir | Tuba & Moderation  
Philharmonie Salzburg  
Elisabeth Fuchs | Dirigentin  
Veranstalterin:  
Arbeiterkammer OÖ  
GASTVERANSTALTUNG

### OBONYA & DIE ÖSTERREICHISCHEN SALONISTEN

Gern hart und komisch  
Cornelius Obonya | Stimme  
Die österreichischen Salonisten:  
Peter Gillmayr | Violine  
Kathrin Lenzenweger | Violine  
Judith Bik | Violoncello  
Roland Wiesinger | Kontrabass  
Josef „Peppone“ Ortner | Klarinette & Saxophon  
Wieland Nordmeyer | Klavier

COMEDY.MUSIC

### ANDY LEE LANG & THE SPIRIT – ROCKIN' CHRISTMAS

Veranstalter:  
Zuk Concert  
GASTVERANSTALTUNG

### CHRISTMAS IN THE SUN

Eine musikalische Weihnachtsreise  
Jessie Ann de Angelo | Gesang & Gitarre  
GEMISCHTER SATZ | ERSATZTERMIN  
SAISON 20/21

### DEN KLÄNGEN AUF DER SPUR

Jakob Kajetan Hofbauer | Tuba  
Bruckner Orchester Linz  
Oscar Jockel | Dirigent

MIDI.MUSIC

### A GIPSY CHRISTMAS

Mic Oechsners Grappellissimo  
feat. Atanas Dinovski  
Mic Oechsner | Violine  
Martin Spitzer | Elektro- & Akustikgitarre  
Gidon Oechsner | Gitarre  
Daniel Schober | Kontrabass  
Atanas Dinovski | Akkordeon

BRÜCKNER'S JAZZ | ERSATZTERMIN  
SAISON 20/21

### WEIHNACHTSKABARETT GERY SEIDL

Veranstalter:  
Weiler Shows  
GASTVERANSTALTUNG

### THAT'S LIFE – DIE SINATRA STORY

Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG

**30**

**DO, 12:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 49

**31**

**FR, 16:00 (!)**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 109

**31**

**FR, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 43

**JÄN**

**1**

**SA, 16:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 44

**2**

**SO, 10:00  
14:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**3**

**MO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**4**

**DI, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**5**

**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 44

**7**

**FR, 19:00**  
GANZES  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

### DIE STRAUSS-DYNASTIE

Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

KOST-PROBEN

### DAS KLEINE SILVESTERKONZERT

Nikita Lukashevskiy | Trompete  
Anna Savkina | Violine  
Timofey Dolya | Klavier

RUSSISCHE DIENSTAGE

### DAS GROSSE SILVESTERKONZERT

Martin Winkler | Fürst Ypsheim-Gindelbach  
Dietmar Kerschbaum | Balduin Graf Zedlau  
Renate Pitscheider | Gabriele  
Michael C. Havlicek | Josef  
Elisabeth Breuer | Demoiselle Franziska Cagliari  
Theresa Grabner | Pepi Pleininger  
Philharmonia Chor Wien  
Johann Strauß Ensemble  
Guido Mancusi | Dirigent

DAS BESONDERE KONZERT

### NEUJAHRSKONZERT

Die Strauß-Dynastie  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

DAS BESONDERE KONZERT

### NEUJAHRSKONZERT PENSIONISTENVERBAND

Veranstalter:  
Pensionistenverband OÖ  
GASTVERANSTALTUNG

### NIGHT OF THE DANCE

Veranstalterin:  
Konzertdirektion Schröder  
GASTVERANSTALTUNG

### NACHT DER MUSICALS

Veranstalterin:  
Konzertdirektion Schröder  
GASTVERANSTALTUNG

### WIENER BLUT

Martin Winkler | Fürst Ypsheim-Gindelbach  
Dietmar Kerschbaum | Balduin Graf Zedlau  
Renate Pitscheider | Gabriele  
Michael C. Havlicek | Josef  
Elisabeth Breuer | Demoiselle Franziska Cagliari  
Theresa Grabner | Pepi Pleininger  
Philharmonia Chor Wien  
Johann Strauß Ensemble  
Guido Mancusi | Dirigent

DAS BESONDERE KONZERT

### BALL DER HBLA LENTIA

Veranstalter:  
HBLA Lentia für Mode & Produktmanagement  
GASTVERANSTALTUNG

**8**  
**SA, 19:00**  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**BALL TOP TANZ**  
Veranstalterin:  
Tanzschule Toptanz Andexlinger  
GASTVERANSTALTUNG

**9**  
**SO, 17:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 89

**VON DER FREIEN  
PHANTASIE**  
Johannes Ebenbauer | Orgel  
ORGELMUSIK ZUR TEATIME

**10**  
**MO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 110

**KLAVIER, POSAUNE &  
KLARINETTE**  
Nikita Lyutikov | Klarinette  
Alexey Lobikov | Posaune  
Andrei Telkov | Klavier  
RUSSISCHE DIENSTAGE

**11**  
**DI, 16:00**  
KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 163

**BACH & SÖHNE**  
mit Emmanuel Pahud und Mahan Esfahani  
ANTONS.KIDSCLUB

**11**  
**DI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 66

**PAHUD & ESFAHANI**  
Bach & Söhne  
Emmanuel Pahud | Querflöte  
Mahan Esfahani | Cembalo  
KAMMERMUSIK

**13**  
**DO, 13:00**  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**SENIOR'INNENBALL**  
Veranstalterin:  
Stadt Linz und LIVA  
GASTVERANSTALTUNG

**14**  
**FR, 19:00**  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**BALL DER JKU LINZ**  
Veranstalterin:  
Johannes Kepler Universität Linz  
GASTVERANSTALTUNG

**15**  
**SA, 19:00**  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**BALL DER STADT LINZ**  
Veranstalterin:  
Personalvertretung Magistrat Linz  
GASTVERANSTALTUNG

**17**  
**MO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 70

**BENJAMIN HERZL &  
INGMAR LAZAR**  
Der Schumann-Kreis  
Benjamin Herzl | Violine & Viola  
Ingmar Lazar | Klavier  
STARS VON MORGEN

**18**  
**DI, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**ANDREW LLOYD WEBBER  
MUSICAL GALA**  
Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**19/20**  
**MI, 9:00  
10:45**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**Kindertheater:  
THEATER MIT HORIZONT**  
Veranstalter:  
Handler Productions  
GASTVERANSTALTUNG

**21**  
**FR, 9:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 168

**Schulkonzert:  
THELONIOUS**  
... spielt Jazz  
Fulco Ottervanger | Klavier  
Lieven Van Pée | Kontrabass  
Simon Segers | Schlagzeug  
Johanna Trudzinski | Kostüme  
Pieter Nys, Steven Bontinck | Technisches Design  
Nele Fack/Studio Sandy | Video  
Korneel Moreaux | Technik  
Benjamin Vandewalle | Regie  
ANTON.HÖREN SCHULKONZERTE

**21**  
**FR, 16:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 161

**THELONIOUS**  
... spielt Jazz  
Fulco Ottervanger | Klavier  
Lieven Van Pée | Kontrabass  
Simon Segers | Schlagzeug  
Johanna Trudzinski | Kostüme  
Pieter Nys, Steven Bontinck | Technisches Design  
Nele Fack/Studio Sandy | Video  
Korneel Moreaux | Technik  
Benjamin Vandewalle | Regie  
SPIELRAUM

**21**  
**FR, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**DER KLEINE PRINZ**  
Veranstalterin:  
Konzertdirektion Schröder  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**22**  
**SA, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**FALCO – DAS MUSICAL**  
Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**23**  
**SO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**I AM FROM AUSTRIA**  
Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**24**  
**MO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 120

**DUO CONTINUUM &  
ØH\_ØISETH/HILBE**  
Duo Continuum:  
Jean-Marc Larché | Saxophon & Komposition  
Yves Rousseau | Kontrabass & Komposition  
ØH\_Øiseth/Hilbe:  
Hildegunn Øiseth | Trompete & Bukkehorn  
Gregor Hilbe | Schlagwerk & Electronics  
JAZZ | ERSATZTERMIN SAISON 20/21

**25**  
**DI, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**THE SPIRIT OF  
FREDDY MERCURY**  
Veranstalterin:  
Konzertdirektion Schröder  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**26**  
**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 28

**GOTTFRIED &  
CONCENTUS MUSICUS WIEN**  
Die Brüder Haydn  
David Guerrier | Naturhorn & Klappentrompete  
Ernst Schlader | Klarinette  
Otmar Gaiswinkler | Posaune  
Concentus Musicus Wien  
Stefan Gottfried | Dirigent  
DAS GROSSE ABONNEMENT

**27**  
**DO, 18:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 87

**ORGELFÜHRUNG**  
mit Martin Riccabona  
ORGELFÜHRUNGEN

**27**  
**DO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 45

**ZUG DES LEBENS**  
Konzert zum Internationalen Tag des  
Gedenkens an die Opfer des Holocaust  
Mechthild Großmann | Sprecherin  
Quatuor Zaïde:  
Charlotte Maclet | Violine  
Leslie Boulín Raullet | Violine  
Sarah Chenaf | Viola  
Juliette Salmone | Violoncello  
DAS BESONDERE KONZERT

**29**  
**SA, 14:30  
16:00**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 154

**PURZELSPIEL**  
Judith Koblmüller | Antonella  
Lukas Franke | Pepp  
Karcocha & Kumilintu | Akrobatik  
Duo Vakkordeonioline:  
Tomáš Novák | Violine & Gesang  
Paul Schuberth | Akkordeon  
Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung  
MINI.MUSIC

**30**  
**SO, 10:30  
14:30  
16:00**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 154

**PURZELSPIEL**  
Judith Koblmüller | Antonella  
Lukas Franke | Pepp  
Karcocha & Kumilintu | Akrobatik  
Duo Vakkordeonioline:  
Tomáš Novák | Violine & Gesang  
Paul Schuberth | Akkordeon  
Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung  
MINI.MUSIC

**30**  
**SO, 11:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 37

**GOEBEL &  
BRUCKNER ORCHESTER LINZ**  
Die Familie Mozart  
Aaron Pilsan | Klavier  
Bruckner Orchester Linz  
Reinhard Goebel | Dirigent  
SONNTAGSMATINEEN BONUSKONZERT

**31**  
**MO, 9:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 165

**Kindergartenkonzert:  
ANTONELLAS MUSIKMANEGE –  
PURZELSPIEL**  
Judith Koblmüller | Antonella  
Lukas Franke | Pepp  
Karcocha & Kumilintu | Akrobatik  
Duo Vakkordeonioline:  
Tomáš Novák | Violine & Gesang  
Paul Schuberth | Akkordeon  
Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung  
ANTON.HÖREN KINDERGARTENKONZERTE

**31**  
**MO, 15:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**PEPPA PIG LIVE!**  
Veranstalterin:  
Show Factory  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

## FEB

**1**  
**DI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 110

**SOIREE MIT LISZT**  
Pavel Milyukov | Violine  
Philipp Kopachevskiy | Klavier  
RUSSISCHER DIENSTAG

**4**  
**FR, 19:00**  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**GALA NACHT DES SPORTS**  
Veranstalter:  
ÖONachrichten in Kooperation mit der LIVA  
GASTVERANSTALTUNG

**5**  
**SA, 10:30**  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 170

**5**  
**SA, 19:00**  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**FAMILIENFÜHRUNG**  
für alle von 0–99 Jahren  
ZUSATZANGEBOTE

**BALL DER HTL LITEC  
PAUL-HAHN-STRASSE**  
Veranstalter:  
Elternverein HTL II Paul-Hahn-Straße  
GASTVERANSTALTUNG

**8**  
**DI, 16:00**  
KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 163

**SPOT ON**  
Im Brucknerhaus unterwegs mit den Licht-  
und Tontechniker\*innen  
ANTONS.KIDSCLUB

**8**  
**DI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 115

**OÖ TRIFFT FINNLAND**  
Vario Brass:  
Thomas Beiganz, Manfred Jäger |  
Trompete & Flügelhorn  
Karl Glaser | Horn  
Bernhard Ortner | Posaune  
Andreas Trausner | Tuba & E-Bass  
Harald Hintringer | Schlagwerk  
Johanna Juhola & Imaginary Friends:  
Johanna Juhola | Akkordeon  
MUSIK DER VÖLKER | ERSATZTERMIN SAISON 20/21

**9**  
**MI, 18:00**  
C. BECHSTEIN  
CENTRUM LINZ  
Seite 79

**KÜNSTLER'INNENGESPRÄCH  
KLAVIERDUO SHALAMOV**  
Alina Shalamova | Klavier  
Nikolay Shalamov | Klavier  
C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

**9**  
**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**AK CLASSICS  
SALUT DEM KARNEVAL**  
Werke von P. Dukas, É. Lalo, B. Sulzer,  
B. A. Zimmermann und A. Chatschaturjan  
Luka Ljubas | Violine  
Bruckner Orchester Linz  
Patrick Hahn | Dirigent  
Veranstalterin:  
Arbeiterkammer OÖ  
GASTVERANSTALTUNG

**10**  
**DO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 79

**KLAVIERDUO SHALAMOV**  
Alina Shalamova | Klavier  
Nikolay Shalamov | Klavier  
C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

**10**  
**DO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**HAVANA NIGHTS**  
Veranstalterin:  
Highlight Concert GmbH  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**11**  
**FR, 16:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**CONNIE – DAS MUSICAL**  
Veranstalterin:  
NXP Veranstaltungsbetriebs GmbH  
GASTVERANSTALTUNG

**11**  
**FR, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 54

**VOX LUMINIS**  
Die Familie Bach  
Vox Luminis  
Lionel Meunier | Leitung  
CHORKONZERTE



**12**  
**SA, 18:00 (!)**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 94

**13**  
**SO, 14:30**  
MITTLERER SAAL  
& FOYER  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 173

**13**  
**SO, 17:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 89

**14**  
**MO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 45

**15**  
**DI, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**16**  
**MI, 16:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**16**  
**MI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 58

**16**  
**MI, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**18**  
**FR, 19:00**  
GANZES  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**20**  
**SO, 11:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 37

**EVA MATTES LIEST VERNE**  
Jules Vernes Reiseroman „Die Propellerinsel“  
Eva Mattes | Sprecherin  
Serenus Quartett:  
Alexander Knaak | Violine  
Michael Mayer-Freyholdt | Violine  
Dorothea Funk | Viola  
Dita Lammerse | Violoncello  
WORTKLANG

**MAGISCHER FASCHING**  
ab 3 Jahren  
Präsentiert vom Kinderkulturzentrum  
Kuddelmuddel  
ZUSAMMEN.SPIEL

**EIN KÖNIGLICHES  
RENDEZVOUS**  
Johannes Moritz | Trompete  
Bernhard Prammer | Orgel  
ORGELMUSIK ZUR TEATIME

**BRUNO DE SÁ &  
NUOVO BAROCCO**  
Farinelli und die Neapolitanische Schule  
Bruno de Sá | Sopranist  
nuovo barocco  
Dimitris Karakantas | Violine & Leitung  
DAS BESONDERE KONZERT

**THE MUSIC OF HANS ZIMMER**  
Veranstalterin:  
Star Entertainment GmbH  
GASTVERANSTALTUNG

**HARRY POTTER**  
Veranstalterin:  
Star Entertainment GmbH  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**CAMILLA NYLUND &  
HELMUT DEUTSCH**  
Frauentiebe und (Ehe-)Leben  
Camilla Nylund | Sopran  
Helmut Deutsch | Klavier  
LIEDERABENDE

**DER HERR DER RINGE**  
Veranstalterin:  
Star Entertainment GmbH  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**BALL DER HBLA  
ELMBERG & ST. FLORIAN**  
Veranstalterin:  
HBLA Elmerg & St. Florian  
GASTVERANSTALTUNG

**MICHI GAIGG &  
L'ORFEO BAROCKORCHESTER**  
Die Mannheimer Schule  
Carin van Heerden, Philipp Wagner | Oboe  
Makiko Kurabayashi | Fagott  
Julia Huber-Warzecha | Violine  
Lucas Schurig-Breuß | Viola  
L'Orfeo Barockorchester  
Michi Gaigg | Dirigentin  
SONNTAGSMATINEEN

**20**  
**SO, 16:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 87

**24**  
**DO, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 28

**25**  
**FR, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 120

**28**  
**MO, 19:00**  
GANZES  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

## MÄR

**2**  
**MI, 12:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 49

**2**  
**MI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 62

**3**  
**DO, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 51

**4**  
**FR, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 84

**ORGELFÜHRUNG**  
mit Martin Riccabona  
ORGELFÜHRUNGEN

**SANDERLING &  
PHILHARMONISCHES ORCHESTER  
NOWOSIBIRSK**  
Das mächtige Häuflein  
Andrey Gugnin | Klavier  
Philharmonisches Orchester Nowosibirsk  
Thomas Sanderling | Dirigent  
DAS GROSSE ABONNEMENT

**BREIN, SCHMID & GANSCH**  
Georg Breinschmid | Kontrabass & Gesang  
Benjamin Schmid | Violine & Gesang  
Thomas Gansch | Trompete, Flügelhorn & Gesang  
JAZZ

**70. POLIZEIBALL OÖ**  
Veranstalter:  
Polizeiunterstützungsverein Linz  
GASTVERANSTALTUNG

**VERDIS REQUIEM**  
Birgitte Christensen | Sopran  
Olga Syniakova | Mezzosopran  
Rodrigo Porras Garulo | Tenor  
Tareq Nazmi | Bass  
Tschechischer Philharmonischer Chor Brno (Brünn)  
Chor Ad Libitum  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent  
KOST-PROBEN

**ARDITTI QUARTET**  
Die Zweite Wiener Schule  
Arditti Quartet:  
Irvine Arditti | Violine  
Ashot Sarkissjan | Violine  
Ralf Ehlers | Viola  
Lucas Fels | Violoncello  
STREICHQUARTETTE

**BRÜCKNERORCHESTER LINZ III**  
Birgitte Christensen | Sopran  
Olga Syniakova | Mezzosopran  
Rodrigo Porras Garulo | Tenor  
Tareq Nazmi | Bass  
Tschechischer Philharmonischer Chor Brno (Brünn)  
Chor Ad Libitum  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent  
BRÜCKNER ORCHESTER LINZ

**DANIEL ROTH**  
Von César Franck zu Daniel Roth  
Daniel Roth | Orgel  
ORGELKONZERTE

**5**  
**SA, 10:30**  
GANZES  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 170

**5**  
**SA, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 98

**6**  
**SO, 11:00**  
**15:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 158

**8**  
**DI, 11:00**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 169

**9**  
**MI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 74

**9**  
**MI, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**10**  
**DO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**12**  
**SA, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 94

**12**  
**SA, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**13**  
**SO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**FAMILIENFÜHRUNG**  
für alle von 0–99 Jahren  
ZUSATZANGEBOTE

**KLANG DER KULTUREN**  
Amandus contra Amadé  
Ars Antiqua Austria  
Gunar Letzbor | Leitung  
ARS ANTIQUA AUSTRIA

**MOZART TANZT**  
Jakob Kajetan Hofbauer | T...t...us  
Gabriel Federspieler | Mozart  
OÖ Tanzakademie  
Ilja van den Bosch | Choreographie & Konzept  
L'Orfeo Barockorchester  
Michi Gaigg | Dirigentin  
MIDI.MUSIC

**Schulkonzert:  
CLARA WIECK  
SPIELT SCHUMANN**  
Ein Klaviertheater  
Lusine Khachatryan | Konzept, Klavier & Clara Wieck  
ANTON.HÖREN SCHULKONZERTE

**ALEXEI VOLODIN**  
Das mächtige Häuflein  
Alexei Volodin | Klavier  
KLAVIERRECITALS

**THE BEST OF  
ENNIO MORRICONE**  
Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**PHANTOM DER OPER**  
Veranstalterin:  
Konzertdirektion Schröder  
GASTVERANSTALTUNG

**ULRICH NOETHEN LIEST  
MONTAIGNE**  
Michel de Montaignes Reisetagebuch  
Ulrich Noethen | Sprecher  
I Zefirelli:  
Luise Catenhusen | Blockflöte  
Maria Carrasco Gil | Violine  
Jakob Kuchenbuch | Violoncello & Gambe  
Tobias Tietze | Laute & Gitarre  
Jeroen Finke | Perkussion & Gesang  
Tilman Albrecht | Cembalo  
WORTKLANG

**GAME OF THRONES**  
Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**ABBA GOLD**  
Veranstalterin:  
Show Factory  
GASTVERANSTALTUNG

**14**  
**MO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 120

**15**  
**DI, 16:00**  
KLEINER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 163

**16**  
**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 46

**19**  
**SA, 11:00**  
**15:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**20**  
**SO, 11:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 38

**20**  
**SO, 15:00**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 173

**20**  
**SO, 20:00**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**22**  
**DI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 110

**23**  
**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRÜCKNERHAUS  
LINZ

**PAULETTE MCWILLIAMS**  
A Woman's Story  
Paulette McWilliams | Gesang  
Nat Adderley Jr. | Klavier  
Band  
JAZZ | ERSATZTERMIN SAISON 20/21

**EIN DIRIGENT UND  
SEIN ORCHESTER**  
mit Philippe Herreweghe  
ANTONS.KIDSCLUB

**PASSIONSKONZERT**  
Via Dolorosa  
Eleanor Lyons | Seraph  
Sebastian Kohlhepp | Jesus  
Thomas E. Bauer | Petrus  
Collegium Vocale Gent  
Orchestre des Champs-Élysées  
Philippe Herreweghe | Dirigent  
DAS BESONDERE KONZERT

**SCHNEEWITTCHEN –  
DAS MUSICAL**  
Veranstalter:  
Theater Liberi  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**KOROLIOV &  
CAMERATA SALZBURG**  
Bach & Söhne  
Evgenij Koroliov | Klavier  
Ljupka Chadschi-Georgijewa | Klavier  
Camerata Salzburg  
SONNTAGSMATINEEN

**MAX UND MORITZ**  
ab 5 Jahren  
Berenike Heidecker | Erzählerin  
Trombone Attraction:  
Stefan Obmann | Tenorposaune  
Christian Poitinger | Bassposaune  
Martin Riener | Tenor- & Altposaune  
Raphael Stieger | Tenorposaune & Erzähler  
Eine Kooperation mit dem  
Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel  
ZUSAMMEN.SPIEL

**CHINESISCHER  
NATIONALCIRCUS**  
Veranstalterin:  
Konzertdirektion Schröder  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**OBOE & KLAVIER**  
Aleksy Savinkov | Oboe  
Roman Sosnin | Klavier  
RUSSISCHE DIENSTAGE

**FRÜHJAHRSKONZERT DES  
LINZER KONZERTVEREINS**  
Veranstalter:  
Linzer Konzertverein  
GASTVERANSTALTUNG

**24**  
DO, 10:00  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 173

**24**  
DO, 20:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**26**  
SA, 14:30  
16:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 155

**27**  
SO, 10:30  
14:30  
16:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 155

**27**  
SO, 17:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 89

**29**  
DI, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**30**  
MI, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**31**  
DO, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 29

**MAX UND MORITZ**  
ab 5 Jahren  
Berenike Heidecker | Erzählerin  
Trombone Attraction:  
Stefan Obmann | Tenorposaune  
Christian Poitinger | Bassposaune  
Martin Riener | Tenor- & Altposaune  
Raphael Stieger | Tenorposaune & Erzähler  
Eine Kooperation mit dem  
Kinderkulturzentrum Kuddele  
[ZUSAMMEN SPIEL](#)

**THE DIRE STRAITS  
EXPERIENCE 2021**  
Veranstalter:  
Brno-Konzert-CZ in Kooperation mit der LIVA  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**BOGENSCHWUNG**  
Judith Koblmüller | Antonella  
Lukas Franke | Pepp  
Inga Schäfer | Hula-Hoop  
Ovis Quartett:  
Lily Francis | Violine  
Johannes Dickbauer | Violine  
Aurore Nozomi Cany | Viola  
Florian Eggner | Violoncello  
Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung  
[MINI.MUSIC](#)

**BOGENSCHWUNG**  
Judith Koblmüller | Antonella  
Lukas Franke | Pepp  
Inga Schäfer | Hula-Hoop  
Ovis Quartett:  
Lily Francis | Violine  
Johannes Dickbauer | Violine  
Aurore Nozomi Cany | Viola  
Florian Eggner | Violoncello  
Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung  
[MINI.MUSIC](#)

**TWO „FOR FOUR“**  
Elke Eckerstorfer | Orgel  
Bernhard Prammer | Orgel  
[ORGELMUSIK ZUR TEATIME](#)

**KONZERT DES BLASMUSIK-  
ORCHESTERS DER POLIZEIMUSIK OÖ**  
Veranstalterin:  
Polizeimusik OÖ  
GASTVERANSTALTUNG

**AK CLASSICS  
SPIEL DER FARBEN**  
Werke von P. I. Tschairowski, F. Poulenc  
und S. Prokofjew  
Wolfgang Kogert | Orgel  
Bruckner Orchester Linz  
Giedrė Štekytė | Dirigentin  
Veranstalterin:  
Arbeiterkammer OÖ  
GASTVERANSTALTUNG

**GRAŽINYTĖ-TYLA & DAS CBSO**  
Wegbereiter und -begleiter  
Julia Hagen | Violoncello  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Mirga Gražinytė-Tyla | Dirigentin  
[DAS GROSSE ABONNEMENT](#)

**APR**

**1**  
FR, 20:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**2**  
SA, 10:30  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 170

**2**  
SA, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 129

**2**  
SA, 19:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 99

**4**  
MO, 19:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 115

**5-7**  
DI-DO  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**5**  
DI, 16:00  
KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 163

**8**  
FR, 16:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**10**  
SO, 11:00  
15:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 159

**HUBERT VON GOISERN**  
Veranstalter:  
LIVA in Koop mit Posthof  
GASTVERANSTALTUNG

**FAMILIENFÜHRUNG**  
für alle von 0-99 Jahren  
[ZUSATZ ANGEBOTE](#)

**IGUDES MAN & JOO**  
Die Rettung der Welt  
Iguesman & Joo:  
Aleksy Igudesman | Violine  
Hyung-Ki Joo | Klavier  
[COMEDY.MUSIC | ERSATZTERMIN SAISON 19/20](#)

**MUSICA AUSTRIACA**  
Pretiosen aus dem Stiftsarchiv Kremsmünster  
Ars Antiqua Austria  
Gunar Letzbor | Leitung  
[ARS ANTIQUA AUSTRIA](#)

**WIEN TRIFFT RUSSLAND**  
Agnes Palmisano & Trio:  
Agnes Palmisano | Gesang & Texte  
Andreas Teufel | Schrammelharmonika  
Daniel Fuchsberger | Kontragitarre  
Aliosha Biz | Violine  
Alash:  
Bady-Dorzhu Ondar | Gesang, Igit & Gitarre  
Ayan-ool Sam | Gesang, Igit, Doshpuluur & Gitarre  
Ayan Shirzhik | Gesang, Kengirge, Shyngyrash,  
Shoor, Murgu & Xomus  
[MUSIK DER VÖLKER | ERSATZTERMIN SAISON 20/21](#)

**HEBAMMEN KONGRESS 2022**  
Veranstalterin:  
Hebammen Gremium Österreich  
GASTVERANSTALTUNG

**BRUCKNERS VOLKSMUSIK**  
mit Studierenden des Lehrgangs Volksmusik der  
Anton Bruckner Privatuniversität Linz  
[ANTONS.KIDSCLUB](#)

**BIBI BLOCKSBERG – DAS MUSICAL**  
Veranstalterin:  
NXP Veranstaltungsbetriebs GmbH  
GASTVERANSTALTUNG

**MUSIKNOTRUF 443**  
Ein Fall für Kommissarin Flunke  
Jakob Kajetan Hofbauer | T\_ \_ t\_ \_ us  
Lilian Genn | Kommissarin Flunke & Konzept  
Stefan Dünser | Quatschinsky, Trompete & Konzept  
Theresita Colloredo | Text & Regie  
Tonkünstler-Orchester  
[MIDI.MUSIC](#)

**12**  
DI, 20:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**13**  
MI, 20:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**15**  
FR, 20:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**16**  
SA, 20:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**17**  
SO, 20:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**19**  
DI, 18:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 87

**19**  
DI, 19:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 121

**20**  
MI, 18:00  
C. BECHSTEIN  
CENTRUM LINZ  
Seite 79

**20**  
MI, 19:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 62

**21**  
DO, 19:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 79

**21**  
DO, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**WOLFGANG AMBROS &  
DIE NR. 1 VOM WIENERWALD**  
Veranstalter:  
Stargarage Entertainment  
GASTVERANSTALTUNG

**ELVIS – DAS MUSICAL**  
Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG

**THAT'S LIFE – DIE SINATRA STORY**  
Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG

**THANK YOU FOR THE MUSIC**  
Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG

**ALL YOU NEED IS LOVE**  
Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG

**ORGELFÜHRUNG**  
mit Martin Riccabona  
[ORGELFÜHRUNGEN](#)

**ANNA-MARIA HEFELE**  
Canticles of Now  
Anna-Maria Hefele | Gesang, Obertongesang &  
Nyckelharpa  
Tomek Kolczynski | Electronics  
Giuseppe Lomeo | Gitarre & Effektgeräte  
[JAZZ | ERSATZTERMIN SAISON 20/21](#)

**KÜNSTLERINNENGEPRÄCH  
DANAE DÖRKEN**  
Danae Dörken | Klavier  
Freier Eintritt  
[C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE](#)

**QUARTETTO DI CREMONA**  
Die Generazione dell'Ottanta  
Quartetto di Cremona:  
Cristiano Gualco | Violine  
Paolo Andreoli | Violine  
Simone Gramaglia | Viola  
Giovanni Scaglione | Violoncello  
[STREICHQUARTETTE](#)

**DANAE DÖRKEN**  
Danae Dörken | Klavier  
[C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE](#)

**LINZ AG BLASMUSIKORCHESTER**  
Veranstalterin:  
Musik der Linz AG  
GASTVERANSTALTUNG

**22**  
FR, AB 9:00  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**23**  
SA, 20:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**26**  
DI, 19:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 110

**27**  
MI, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 85 & 102

**28**  
DO, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 29

**30**  
SA, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**MAI**

**1**  
SO, 20:00  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**3**  
DI, 19:30  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 86

**4**  
MI, 19:30  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 58

**ANÄSTHESIE FORUM**  
Veranstalterin:  
Ordensklinikum Linz  
GASTVERANSTALTUNG

**SIMPLY THE BEST**  
Veranstalterin:  
COFO Entertainment GmbH & Co.KG  
GASTVERANSTALTUNG

**CHOPIN &  
TSCHAIKOWSKI**  
Aleksander Ramm | Violoncello  
Anna Odintsova | Klavier  
[RUSSISCHE DIENSTAGE](#)

**HANS-OLA ERICSSON**  
Olivier Messiaen und seine Schüler  
Hans-Ola Ericsson | Orgel  
[ORGELKONZERTE | HIER UND JETZT](#)

**JÄRVI &  
BRUCKNER ORCHESTER LINZ**  
„Ewig im Wandel und im Wandel groß.“  
Camilla Nylund | Sopran  
Peter Lodahl | Tenor  
Christoph Pohl | Bariton  
Albert Dohmen | Bass  
St. Florianer Sängerknaben  
Slowakischer Philharmonischer Chor  
Bruckner Orchester Linz  
Neeme Järvi | Dirigent

[DAS GROSSE ABONNEMENT |  
ERSATZTERMIN SAISON 20/21](#)

**SDP (STEHPLATZKONZERT)**  
Veranstalter:  
LIVA in Kooperation mit dem Posthof  
GASTVERANSTALTUNG

**ANNETT LOUISAN – LIVE 2022**  
Veranstalterin:  
Show Factory  
GASTVERANSTALTUNG

**Finale:  
INTERNATIONALER ORGEL-  
IMPROVISATIONSWETTBEWERB  
„ANTON BRUCKNER“**  
Jury:  
Martin Haselböck (Vorsitz)  
Monica Melcova  
Franz Danksagmüller  
Thomas Lennartz  
Wolfgang Seifen  
[ORGELKONZERTE](#)

**OLIVIA VERMEULEN &  
JAN PHILIP SCHULZE**  
Die Zweite Wiener Schule  
zwischen Spätromantik und Exil  
Olivia Vermeulen | Mezzosopran  
Jan Philip Schulze | Klavier  
[LIEDERABENDE](#)

**4**  
**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**5–8**  
**DO–SO**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 147

**7**  
**SA, 10:30**  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 170

**8**  
**SO, 11:00**  
**15:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 159

**8**  
**SO, 18:00**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 75

**10**  
**DI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 125

**11**  
**MI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 55 & 103

**12**  
**DO, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**FRÜHLINGSKONZERT IM  
BRUCKNERHAUS**  
Veranstalter:  
Wiener Johann Strauß Orchester  
GASTVERANSTALTUNG 20/21 | ERSATZTERMIN

**FESTIVAL 4020:  
FLUSSGESCHICHTEN**  
KOOPERATIONEN FESTIVAL 4020 |  
ERSATZTERMIN SAISON 20/21

**FAMILIENFÜHRUNG**  
für alle von 0–99 Jahren  
ZUSATZANGEBOTE

**JIN UND DIE MAGISCHE MELONE**  
Jakob Kajetan Hofbauer | T... t... us  
Burhan Oçal | Darbuka  
Serkan Kaynarcali | Kanun  
Murat Çakmaz | Ney  
Xu Fengxia | Zheng  
Festival Sinfonietta Linz  
Howard Griffiths | Text & Dirigent  
MIDI.MUSIC

**MICHAEL KORSTICK**  
Liszts *Pilgerjahre*  
Michael Korstick | Klavier  
KLAVIERRECITALS

**WILLI RESETARITS &  
DIE BANDE**  
Bsoffm in Heanois  
Willi Resetarits | Gesang  
Matthias Schorn | Klarinette  
Die Strottern | Violine, Gitarre & Gesang  
Georg Breinschmid | Kontrabass  
Jarkko Riihimäki | Klavier  
GEMISCHTER SATZ

**SWR VOKALENSEMBLE**  
Luigi Nono und die venezianische Mehrchörigkeit  
SWR Vokalensemble  
Vivica Percy | Violine  
Alexander Knaak | Violine  
Ensemble CASTOR:  
Petra Samhaber-Eckhardt | Violine  
Irma Niskanen | Violine  
Philipp Comptoi | Violoncello  
Erich Traxler | Cembalo & Orgel  
Marcus Creed | Leitung  
CHORKONZERTE | HIER UND JETZT

**AK CLASSICS  
MÄRCHEN AUS DEM ORIENT**  
Werke von C. M. v. Weber, F. Say, N. Rimski-  
Korsakow und A. Menken  
4saxess – Saxophonquartett  
Sinfonieorchester der Johannes Kepler  
Universität Linz  
Christian Radner | Dirigent  
Veranstalterin:  
Arbeiterkammer OÖ  
GASTVERANSTALTUNG

**14**  
**SA, 14:30**  
**16:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 155

**14**  
**SA, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 51

**15**  
**SO, 10:30**  
**14:30**  
**16:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 155

**18**  
**MI, 19:00 (!)**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 121

**20**  
**FR, 11:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 145 & 169

**20**  
**FR, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 145

**21/22**  
**SA/SO**  
**18:00/15:00**  
BOTANISCHER  
GARTEN DER  
STADT LINZ  
Seite 91

**22**  
**SO, 11:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 38

**FANFARENFLUG**  
Judith Koblmüller | Antonella  
Lukas Franke | Pepp  
Jonglissimo:  
Dominik Harant | Jonglage  
Manuel Mitasch | Jonglage  
Vienna Chamberbrass:  
Michael Dax | Trompete  
Max Pichler | Horn  
Michael Böhm | Bassposaune  
Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung  
MINI.MUSIC

**BRUCKNER ORCHESTER LINZ IV**  
Bruckner Orchester Linz  
Charles Dutoit | Dirigent  
BRUCKNER ORCHESTER LINZ

**FANFARENFLUG**  
Judith Koblmüller | Antonella  
Lukas Franke | Pepp  
Jonglissimo:  
Dominik Harant | Jonglage  
Manuel Mitasch | Jonglage  
Vienna Chamberbrass:  
Michael Dax | Trompete  
Max Pichler | Horn  
Michael Böhm | Bassposaune  
Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung  
MINI.MUSIC

**WOMEN IN JAZZ**  
Feichtmair, Hassfurthner & Moriel  
Tanja Feichtmair | Saxophon  
Dieter Glawischnig | Klavier  
Sophie Hassfurthner | Tenorsaxophon  
Oguz Büyükerberber | Bassklarinette  
Yvonne Moriel | Saxophon  
Stephanie Weninger | Klavier  
Ross Stanciu | E-Bass  
Lukas Klement | Schlagzeug  
JAZZ

**AUFBRUCH IN PHANTASTISCH  
NEUE WELTEN**  
Antonin Dvořák und sein Schüler Oskar Nedbal  
Orchester des Musikgymnasiums Linz  
Orchester des Gymnázium a Hudební škola  
hlavního města Prahy, ZUS  
Ladislav Cigler, Matthias Achleitner | Dirigenten  
KOOPERATIONEN MUSIKGYMNASIUM LINZ |  
ANTON.HÖREN SCHULKONZERTE

**IN WEITER FERNE, SO NAH!**  
Aufbruch in phantastisch neue Welten  
Orchester des Musikgymnasiums Linz  
Orchester des Gymnázium a Hudební škola  
hlavního města Prahy, ZUS  
Ladislav Cigler, Matthias Achleitner | Dirigenten  
KOOPERATIONEN MUSIKGYMNASIUM LINZ

**HARD-CHOR**  
Geschwister im Garten  
Stefanie Altenhofer | Sprecherin  
Friedrich Eidenberger | Sprecher  
Hard-Chor  
Alexander Koller | Leitung  
NATURKLANG

**RUSTIONI &  
ULSTER ORCHESTRA**  
Die Generazione dell'Ottanta  
Martin Riccabona | Orgel  
Ulster Orchestra  
Daniele Rustioni | Dirigent  
SONNTAGSMATINEEN

**24**  
**DI, 16:00**  
KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 163

**24**  
**DI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 111

**25**  
**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 30

**28**  
**SA, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**29**  
**SO, 11:00**  
RESTAURANT  
BRUCKNER'S  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
BRUNCH  
Seite 123

**30–31**  
**MO–DI**  
**10:00**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 80

## JUN

**2**  
**DO, 19:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

**3**  
**FR, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 59 & 71

**4**  
**SA, 10:30**  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 170

**ORGELPFEIFENSPIEL**  
mit Martin Riccabona  
ANTONS.KIDSCUB

**CHOPIN & BRAHMS**  
Miroslav Kulytshev | Klavier  
RUSSISCHE DIENSTAGE

**RHORER & LE CERCLE  
DE L'HARMONIE**  
Ein Geschwisterpaar und die Literatur  
Wolfram Koch | Sprecher  
Jacquelyn Wagner | Sopran  
Marianne Beate Kielland | Mezzosopran  
Damen des Philharmonia Chores Wien  
Le Cercle de l'Harmonie  
Jérémy Rhorer | Dirigent  
DAS GROSSE ABONNEMENT

**ALEXIS ZORBAS**  
Veranstalter:  
Brucknerchor Linz  
GASTVERANSTALTUNG

**ANNA MAURER TRIO**  
feat. Christian Maurer  
Anna Maurer | Klavier, Gesang  
Christian Maurer | Saxophon  
Thomas Milacher | E-Bass  
Martin Kleibl | Schlagzeug  
BRUCKNER'S JAZZ

**2. BECHSTEIN-BRUCKNER-  
WETTBEWERB ÖSTERREICH**  
C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

**PEGASUS GALA**  
Veranstalter:  
OÖNachrichten  
GASTVERANSTALTUNG

**MIKHAIL TIMOSHENKO &  
ELITSA DESSEVA**  
Wander(ler)-Wege  
Mikhail Timoshenko | Bariton  
Elitsa Desseva | Klavier  
LIEDERABENDE | STARS VON MORGEN

**FAMILIENFÜHRUNG**  
für alle von 0–99 Jahren  
ZUSATZANGEBOTE

**7**  
**DI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 116

**8**  
**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 146

**9**  
**DO, 12:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 49

**10**  
**FR, 9:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 168

**10**  
**FR, 16:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 161

**10**  
**FR, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 51

**12**  
**SO, 11:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 39

**ÖSTERREICH TRIFFT POLEN**  
Die Tanzgeiger:  
Johanna Kugler | Violine  
Theresa Aigner | Violine  
Michael Gmasz | Viola  
Sebastian Rastl | Kontrabass  
Marie-Theres Sticker | Harmonika  
Claus Huber | Trompete  
Dieter Schickbichler | Posaune  
Rudi Pietsch (1951–2020) | Idee  
Kapela Ochodzita:  
Piotr Puszyński | Violine, Viola & Gesang  
Adam Puszyński | Violine & Gesang  
Adam Soból | Violine & Gesang  
Czesław Węglarz | Kontrabass, Dudelsack,  
Volksinstrumente & Gesang  
MUSIK DER VÖLKER | ERSATZTERMIN SAISON 19/20

**UNITED VOICES –  
HIGHLIGHTS AUS 5 JAHREN**  
United Voices – Chor der Musikschule der Stadt Linz:  
Birgit Kubica | Leitung  
Rainer Nova | Klavier  
Sebastian Weiß | Gitarre  
Felipe Ramos | E-Bass & Kontrabass  
Andreas Senn | Schlagzeug  
KOOPERATIONEN  
MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

**DVOŘÁK'S 'ACHTER'**  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent  
KOST-PROBEN

**Schulkonzert:  
DIE GESTIEFELTE KATZE**  
Ein Musikmärchen  
Sarah Jeanne Babits | Text & Erzählerin  
CrossNova:  
Sabine Nova | Violine  
Hubert Kerschbaumer | Klarinette  
Leonard Eröd | Fagott  
Rainer Nova | Klavier  
Johannes Berauer | Komposition  
Lita Silvia Scheibelhofer | Ausstattung  
ANTON.HÖREN SCHULKONZERTE

**DIE GESTIEFELTE KATZE**  
Ein Musikmärchen  
Sarah Jeanne Babits | Text & Erzählerin  
CrossNova:  
Sabine Nova | Violine  
Hubert Kerschbaumer | Klarinette  
Leonard Eröd | Fagott  
Rainer Nova | Klavier  
Johannes Berauer | Komposition  
Lita Silvia Scheibelhofer | Ausstattung  
SPIEL-RAUM

**BRUCKNER ORCHESTER LINZ V**  
Emmanuel Tjeknavorian | Violine  
Julia Hagen | Violoncello  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent  
BRUCKNER ORCHESTER LINZ

**CHRISTOPH SPERING &  
DAS NEUE ORCHESTER**  
Mozart und seine Schüler  
Xenia Löffler | Oboe  
Ernst Schlader | Klarinette  
Das Neue Orchester  
Christoph Spering | Dirigent  
SONNTAGSMATINEEN

**14**  
**DI, 16:00**  
KLEINER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 163

**14**  
**DI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 30

**15**  
**MI**  
**14:00–18:00**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 142

**15**  
**MI, 19:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 139

**17**  
**FR**  
**14:00–18:00**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 142

**18**  
**SA, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 142

**19**  
**SO, 14:00**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 143

**20**  
**MO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 63

**21**  
**DI, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 111

**AUF BRUCKNERS  
SPUREN DURCH LINZ**  
Musikalischer Spaziergang durch Linz  
ANTONS.KIDSClub

**NÁNÁSI & DAS RSO WIEN**  
Die Generazione dell'Ottanta  
Ilya Gringolts | Violine  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Henrik Nánási | Dirigent  
DAS GROSSE ABONNEMENT

**WORKSHOP MIT DEM  
ATALANTE QUARTETT**  
für Schüler\*innen des Oö. Landesmusikschulwerks  
KOOPERATIONEN  
OÖ. LANDESMUSIKSCHULWERK

**BRUCKNER BIG BAND –  
GOOD VIBES**  
Der Tag der Anton Bruckner Privatuniversität  
im Brucknerhaus Linz  
Bruckner Big Band  
Christian Radovan | Leitung  
KOOPERATIONEN  
ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT |  
ERSATZTERMIN SAISON 20/21

**WORKSHOP MIT DEM  
ATALANTE QUARTETT**  
für Schüler\*innen des Oö. Landesmusikschulwerks  
KOOPERATIONEN  
OÖ. LANDESMUSIKSCHULWERK

**KONZERT MIT DEM  
ATALANTE QUARTETT**  
Joseph Haydn und sein Schüler  
Ludwig van Beethoven  
Atalante Quartett:  
Julia Kürner | Violine  
Elisabeth Eber | Violine  
Thomas Koslowsky | Viola  
Lisa Kürner | Violoncello  
KOOPERATIONEN  
OÖ. LANDESMUSIKSCHULWERK

**DAS OÖ. LANDESMUSIKSCHULWERK  
IM BRUCKNERHAUS LINZ**  
Ensembles, Musikschüler\*innen und  
Lehrpersonen des Oö. Landesmusikschulwerks  
KOOPERATIONEN  
OÖ. LANDESMUSIKSCHULWERK

**SCHUMANN QUARTETT**  
Geschwister- und Ehepaar  
Katharina Konradi | Sopran  
Schumann Quartett:  
Erik Schumann | Violine  
Ken Schumann | Violine  
Liisa Randatu | Viola  
Mark Schumann | Violoncello  
STREICHQUARTETTE

**GRIEG & SIBELIUS**  
Ravil Isyamov | Violine  
Alexander Kashpurin | Klavier  
RUSSISCHE DIENSTAGE

**22**  
**MI, 18:00**  
C. BECHSTEIN  
CENTRUM LINZ  
Seite 80

**23**  
**DO, 18:00**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 87

**23**  
**DO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 80

**24**  
**FR, 20:00**  
CONTAINER-  
REPARATURHALLE  
LINZER HAFEN  
Seite 107

**25**  
**SA, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 95

**25/26**  
**SA/SO**  
**19:30/15:00**  
ZOO LINZ  
Seite 91

**27–29**  
**MO–MI**  
**10:30**  
**14:30**  
GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 173

**30**  
**DO, 19:30**  
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 67

**KÜNSTLERGESPRÄCH  
DMYTRO CHONI**  
Dmytro Choni | Klavier  
C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

**ORGELFÜHRUNG**  
mit Martin Riccabona  
ORGELFÜHRUNGEN

**DMYTRO CHONI**  
Dmytro Choni | Klavier  
C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

**CHRISTOPH SIETZEN**  
Percussion Factory  
Jakob Bouchal, David Buder | DJs  
Christoph Sietzen | Perkussion  
Mahan Esfahani | Cembalo  
Motus Percussion Linz  
BRUCKNERBEATS

**MATTHIAS BRANDT LIEST  
DE MAISTRE**  
Xavier de Maistres „Reise um mein Zimmer“  
Matthias Brandt | Sprecher  
Davide Giovanni Tomasi | Gitarre  
WORTKLANG

**CALAMUS CONSORT**  
Musikalische Wege ins Gehege  
Christoph Galette | Sprecher  
Calamus Consort:  
Thomas Frey | Flöte  
Thomas Rischaneck | Oboe  
Markus Springer | Klarinette  
Klaus Leherbauer | Horn  
Matthias Kronsteiner | Fagott  
NATURKLANG

**EIN HAUS VOLL MUSIK**  
ab 5 Jahren, Bei uns am Bauernhof!  
Elisabeth Freundlinger | Konzept & Moderation  
Ein Kooperationsprojekt mit der  
OÖ Streichervereinigung und dem Land OÖ  
ZUSAMMEN.SPIEL

**DIE BANDE À FRANCK**  
César Franck und seine Meisterschüler  
Marc Bouchkov | Violine  
David Kadouch | Klavier  
Quatuor Mona:  
Verena Chen | Violine  
Charlotte Chahuneau | Violine  
Arianna Smith | Viola  
Elia Cohen Weissert | Violoncello  
Quatuor Agate:  
Adrien Jurkovic | Violine  
Thomas Descamps | Violine  
Raphaël Pagnon | Viola  
Simon Lachemet | Violoncello  
KAMMERMUSIK

**JUL**

**3**  
**SO, 11:00**  
DONAUPARK &  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 46

**3**  
**SO, AB 14:00**  
GANZES  
BRUCKNERHAUS  
LINZ  
Seite 46

**5**  
**DI, 20:00**  
ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES  
Seite 132

**12**  
**DI, 20:00**  
ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES  
Seite 132

**19**  
**DI, 20:00**  
ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES  
Seite 133

**26**  
**DI, 20:00**  
ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES  
Seite 133

**AUG**

**2**  
**DI, 20:00**  
ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES  
Seite 134

**SOMMERFEST**  
Renate Pitscheider | Sopran  
Christa Ratzenböck | Mezzosopran  
Dietmar Kerschbaum | Tenor  
Martin Achrainner | Bariton  
Philharmonices mundi  
Josef Sabaini | Dirigent  
DAS BESONDERE KONZERT

**TAG DER OFFENEN TÜR IM  
BRUCKNERHAUS LINZ**  
In Kooperation mit dem Kinderkulturzentrum  
Kuddelmuddel und dem Posthof Linz

**JOHANN STRAUSS ENSEMBLE**  
Johann Strauß Ensemble  
SERENADEN

**SCHUBERT UND  
DIE VOLKSMUSIK**  
Radauer Ensemble:  
Irmgard Messin | Flöte  
Waltraud Stögner | Harfe  
Silvia Reith-Höfer | Zither  
Maria Purzeller | Hackbrett  
Benedikt Landenhammer | Gitarre  
Leonhard Hartinger | Harmonika  
Alexandra Seywald | Violine  
Sara Maier | Violine  
Josef Radauer | Kontrabass  
Salzburger Dreigesang:  
Madeleine Schwaighofer | Gesang  
Helene Widauer | Gesang  
Elisabeth Radauer | Gesang  
SERENADEN

**VON DER WIEGE  
BIS ZUR BAHRE**  
Martin Achrainner | Bariton  
Sebastian Hufschmidt | Sprecher  
Daniel Linton-France | Klavier  
SERENADEN

**TRIOVANBEETHOVEN**  
Verena Stourzh | Violine  
Franz Ortner | Violoncello  
Clemens Zeilinger | Klavier  
SERENADEN

**INFINITY MOVEMENT**  
Maria Chlebus | Perkussion  
Alexander Georgiev | Perkussion  
Fabian Homar | Perkussion  
Thomas Sporrer | Perkussion  
Heiko Jung | E-Bass  
SERENADEN

**9**  
**DI, 20:00**  
ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES  
Seite 134

**16**  
**DI, 20:00**  
ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES  
Seite 135

**23**  
**DI, 20:00**  
ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES  
Seite 135

**30**  
**DI, 20:00**  
ARKADENHOF  
DES LINZER  
LANDHAUSES  
Seite 136

**QUARDETTART –  
WIR SIND SO FREI!**  
Daniela Dett | Gesang  
quart@art:  
Gerhard Fluch | Trompete  
Eberhard Reiter | Saxophon  
Nikolaus Wagner | Klavier  
Bernhard Binder | Kontrabass  
SERENADEN

**AUSTRIAN BAROQUE COMPANY**  
Michael Oman | Blockflöte & Leitung  
SERENADEN

**ENSEMBLE AKTUELL**  
Martin Wögerer | Klarinette  
Allen Smith | Fagott  
Herbert Penzinger | Horn  
Natalie Chee | Violine  
Meesun Hong-Coleman | Violine  
Alexander Besa | Viola  
Cäcilia Chmel | Violoncello  
Tommaso Huber | Kontrabass  
SERENADEN

**WIENER  
INSTRUMENTALSOLISTEN**  
Rudolf Gindlhumer | Flöte  
Christian Löw | Trompete  
Wolfgang Strasser | Posaune  
Karl Eichinger | Klavier  
SERENADEN

Caminante, son tus huellas  
el camino, y nada más;  
caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.  
Al andar se hace el camino,  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.  
Caminante, no hay camino,  
sino estelas en la mar.

Wanderer, deine Spuren sind  
der Weg, und sonst nichts;  
Wanderer, es gibt keinen Weg,  
der Weg entsteht im Gehen.  
Im Gehen entsteht der Weg,  
und wenn man den Blick zurückwirft,  
sieht man einen Pfad, den man  
nie mehr betreten wird.  
Wanderer, es gibt keinen Weg,  
nur eine Kielspur im Meer.

**Antonio Machado (1875–1939)**

## IMPRESSUM

### Herausgeberin:

Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH | Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz

Tel. +43 (0) 732 76 12 0, brucknerhaus.at

**CEO:** Mag. Dietmar Kerschbaum, Dr. Rainer Stadler

### Redaktion:

Chefredaktion & Leitung Programmplanung, Dramaturgie und szenische Projekte: Mag. Jan David Schmitz

Programminformationen und Texte: Mag. Jan David Schmitz (JDS)

Redaktion: Florian Amort, MA (FA), Andreas Meier (AM)

Weitere Texte: Peter Blaha (PB), MMag. Anna Dürschmid (AD), Philipp Haider, MA (PH), Manuel Höfer, MA BA (MH),

Mag. Klaus Huber (KH), Alexander Koller (AK), Camilla Leimisch (CL), Malina Meier, MA (MM), Magdalena Müllerperth/

Gregor Willmes (MM/GW), Mag. Bernhard Prammer (BP), Dr. Michael Wrusz (MW)

Redaktionelle Bearbeitung der Texte: Mag. Jan David Schmitz

Junges Brucknerhaus: MMag. Anna Dürschmid, Malina Meier, MA

Leitung Künstlerisches Betriebsbüro: Mag. Petra Hinterholzer-Leinhofer

Leitung Marketing & Sales: Dr. Brigitte Zierhut-Bösch

Anzeigen: Birgit Luckeneder, Sandra Pointl, BSc

Lektorat: Romana Gillesberger, Mag. Claudia Werner

**Redaktionsschluss:** 17.5.2021

**Fotos:** A. Ackermann (S. 102 l.), U. Arens (S. 78 r.), Ars Antiqua Austria (S. 98 r.), A. Bakhtiari/unsplash (S. 92–93 & 95 r.), D. Batista/unsplash (S. 32–35 & 39 r.), N. Baumgartl (S. 11 [2. v. o.]), C. Bechstein Archiv (S. 80 l.), L. Beck (S. 125 [3. & 4. v. o.]), T. Blaton (S. 54 u.), F. Bloedhorn (S. 89 [2. v. o.], 141 l.), C. Boeyden (S. 161 & 168 [2. v. o.]), M. Borggreve (S. 74 r., 169 [1. v. o.]), C. Börner (S. 91 o.), E. Brane (S. 67 [o. l.]), F. Broede (S. 36 r., 43 l., 58 r.), R. Callier (S. 161 & 168 [3. v. o.]), Campbell/unsplash (S. 82–83, 85 & 87 r.), S. Canetty-Clarke (S. 54 o.), D. Cerati (S. 38 r.), M. Cessat-Bégler (S. 59 l., 71 l.), C. Christodoulou (S. 30 l.), D. M. Deuter (S. 39 l.), R. Drita (S. 79 l.), E. Eckerstorfer (S. 89 [3. v. o.]), U. Engleder (S. 37 r.), J. H. Fair (S. 30 r.), J. Fischnaller/Warner Classics (S. 66 [u. l.]), Frida-My Sundqvist (S. 85 l., 102 r.), M. Frodl (S. 120 [3. v. o.], 161 & 168 [1. v. o.]), B. Frommann (S. 38 l.), T. Frühling (S. 104, 105), Getty Images (S. 10), W.-D. Grabner (S. 28 l.), A. Grilc (S. 70 r.), A. Gucklhorn/unsplash (S. 52–53 & 55 u.), S. Haberland (S. 66 o., 169 [4. v. o.]), F. Haloubek (S. 121 [2. v. o.]), L. Hartinger (S. 132 u.), Haus der Musik St. Petersburg (S. 109–111), A. Heitman (S. 11 [4. v. o.]), M. Hendryckx (S. 46 l.), M. Hermes (S. 45 r.), C. Hofer (S. 123 [3. v. o.]), M. Hofer (S. 36 l.), K. Ichikawa (S. 107 l.), IMG Artists (S. 120 [1. v. o.]), Ishan/unsplash (S. 100–101 & 103 r.), D. James/unsplash (S. 47 r.), F. Jansen (S. 29 l.), O. Jezek (S. 136 o.), Johann Strauß Ensemble (S. 132 o.), R. Kappus (S. 129 l.), A. Karger (S. 62 o.), Kassara/DGG (S. 74 l.), K. Kikkas (S. 63 o.), M. Koell (S. 75 l.), Land OÖ (S. 4), C. Liebentritt (116 u.), A. Logachova (S. 80 r.), N. Lund (S. 62 u.), Z. Maděryč (S. 11 [3. v. o.]), D. Maringer (S. 125 [1. v. o.]), D. Matejschek (S. 128 l.), R. Maybach (S. 5), M. v. Mehden (S. 94 r.), A. Mehmedinovic (S. 114 u.), meine Supermaus (S. 128 r.), C. Miess (S. 156), A. Miklos (S. 89 [1. v. o.]), N. Navae (S. 67 [o. r.]), R. Newman (S. 6, 12–15, 40–41, 43 r., 48–49, 72–73 & 75 r., 86 r., 88, 106, 108, 112–113 & 116 u., 118–119 & 121 [3. v. o.], 122, 124, 126–127, 130–131 & 136 u., 138, 140, 143, 144, 146, 148), A. Pankov (S. 70 l., 84 l.), C. Pardau/unsplash (S. 60–61 & 63 u.), T. Pewal (S. 98 l.), Photoholic/unsplash (S. 22–25 & 31, 96–97 & 99 r.), R. Pitscheider (S. 44 r.), S. Pointl (S. 170), privat (S. 7, 91 u. [2. v. l.], 135), C. Treml (S. 161 & 168 [4. v. o.]), E. Unger (S. 152 r., 165 r.), J. Rakete (S. 94 l.), O. Reiter (S. 134 u.), M. Rittershaus (S. 27 l.), J. Romao/unsplash (S. 56–57 & 59 r.), J. S. Romero (S. 134 o.), F. Rousseau (S. 11 [1. v. o.]), D. Sadrowski (S. 45 l.), T. Schaupp (S. 91 u. [5. v. l.]), I. Scherabon (S. 123 [2. v. o.]), M. Scheuer (S. 95 l.), R. Schinnerl (S. 42 l.), E. Schmauss (S. 121 [1. v. o.]), J. Schütz (S. 120 [2. v. o.]), shutterstock (S. 8–9, 64–65 & 67 u., 68–69 & 71 r., 76–77, 90), S. Sietzen (S. 107 r.), W. Silveri (S. 37 l.), K. Smith (S. 66 [u. r.]), K. Stampfl (S. 114 o.), SWR/K. Mellenthin (S. 55, 103 l.), M. Teschner (S. 79 r.), G. Thum (S. 99 l.), J. Träskelin (S. 115 o.), M. Vaneev (S. 28 r.), A. Vázquez (S. 135 o.), T. Veermäe (S. 29 r.), J. Vitacco (S. 84 r.), A. Webber (S. 120 [4. v. o.]), J. Weber (S. 91 u. [3. v. l.]), V. Weihbold (S. 44 l.), A. Wenter (S. 139), S. Werner (S. 91 u. [1. v. l.]), J. Wesely (S. 129 r., 123 [1. v. o.]), A. White (S. 11 [5. v. o.]), J. Wilken (S. 42 r., 86 l.), R. Winkler (S. 28, 46 r., 50–51, 125 [2. v. o.], 133, 141 r., 142, 145, 152 l., 165 l., 169 [2. v. o.]), www.annas-foto.de (58 l.), G. Xia/Virgin Classics (S. 27 r.), M. Yake (S. 115 u.), I. Zandel (78 l.), W. Zopf (S. 91 u. [4. v. l.])

Das Zitat im Titel des Textes auf den Seiten 14–15 stammt aus einem Gedicht von Antonio Machado (siehe links).

**Illustrationen:** Juri & Therese Frühling (S. 152–159, 173)

**Covergestaltung:** Reichl und Partner Werbeagentur GmbH

**Kernseitengestaltung:** Therese Frühling, MA, Lukas Eckerstorfer, Anett Lysann Kraml

**Druck:** Gutenberg-Werbering Gesellschaft m.b.H. – Mai 2021 | Änderungen vorbehalten

**LIVA – Ein Mitglied der Unternehmensgruppe Stadt Linz**

# IKW

## INTERNATIONALES KULTUR- & WIRTSCHAFTS- FORUM LINZ

### EIN BRÜCKENSCHLAG MIT KULTUR

Politik, Wirtschaft und Kultur haben vielfältige Berührungspunkte. Die Beziehungen zu vertiefen und auf nationaler wie auf internationaler Ebene gemeinsam aufzutreten, hat sich das IKWL, das Internationale Kultur- und Wirtschaftsforum Linz, zum Ziel gesetzt. Es fördert den wechselseitigen Austausch, unterstützt kulturelle Projekte wie das Internationale Brucknerfest Linz oder die Linzer Klangwolke, engagiert sich darüber hinaus aber auch im sozialen Bereich, indem es z. B. benachteiligten

Gruppen den Zugang zur Kultur ermöglicht. Präsident des IKWL ist Dr. Christoph Leitl, dem Vorstand gehört ferner der Intendant des Brucknerhauses, Mag. Dietmar Kerschbaum, an. Zu seinen Mitgliedern zählen namhafte Vertreter aus Politik, Wirtschaft und Kultur, denen ein blühender Wirtschaftsstandort Oberösterreich am Herzen liegt und die als wichtige Voraussetzung dafür ein harmonisches Miteinander von Politik, Wirtschaft und Kultur ansehen.



Mag. Dietmar Kerschbaum



Dr. Christoph Leitl

#### Mag. Dietmar Kerschbaum

*Künstlerischer Vorstandsdirektor LIVA  
Intendant des Brucknerhauses Linz  
Mitglied im Vorstand des IKWL*

**Internationales Kultur- und Wirtschaftsforum Linz**

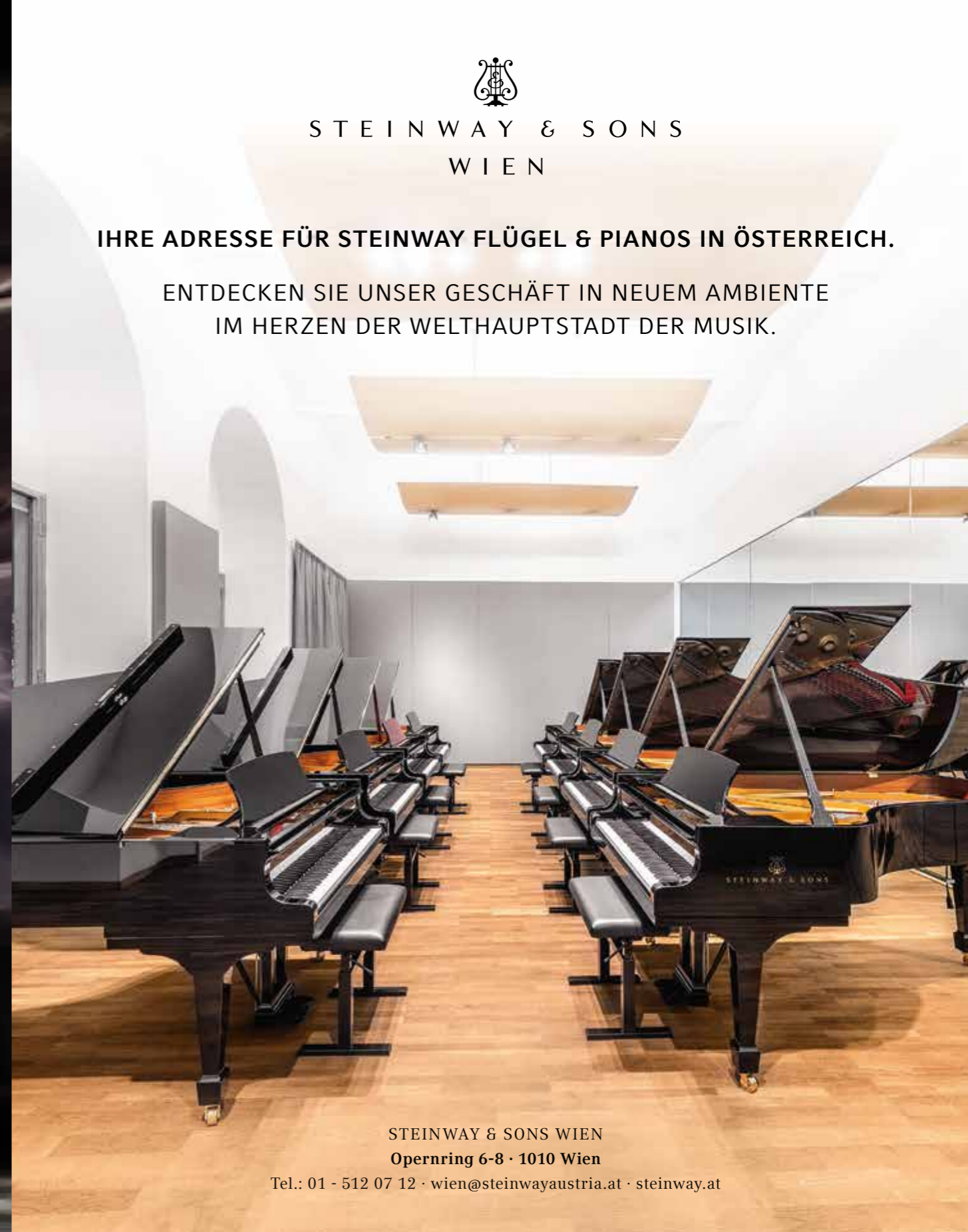
c/o Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz | [ikw@liva.linz.at](mailto:ikw@liva.linz.at) | +43 (0) 732 7612 2027



STEINWAY & SONS  
WIEN

**IHRE ADRESSE FÜR STEINWAY FLÜGEL & PIANOS IN ÖSTERREICH.**

ENTDECKEN SIE UNSER GESCHÄFT IN NEUEM AMBIENTE  
IM HERZEN DER WELTHAUPTSTADT DER MUSIK.



STEINWAY & SONS WIEN

Opernring 6-8 · 1010 Wien

Tel.: 01 - 512 07 12 · [wien@steinwayaustria.at](mailto:wien@steinwayaustria.at) · [steinway.at](http://steinway.at)

# SAISON

# 21-22

