

HERZLICH
WILLKOMMEN
IM ZIRKUS



Antonellas Musikmanege Trommelwurf

BEGLEITMATERIAL

AN.TON.HÖREN KINDERGARTENKONZERT

Montag, 8. November 2021, 9:30 Uhr

Judith Koblmüller | Antonella

Lukas Franke | Pepp

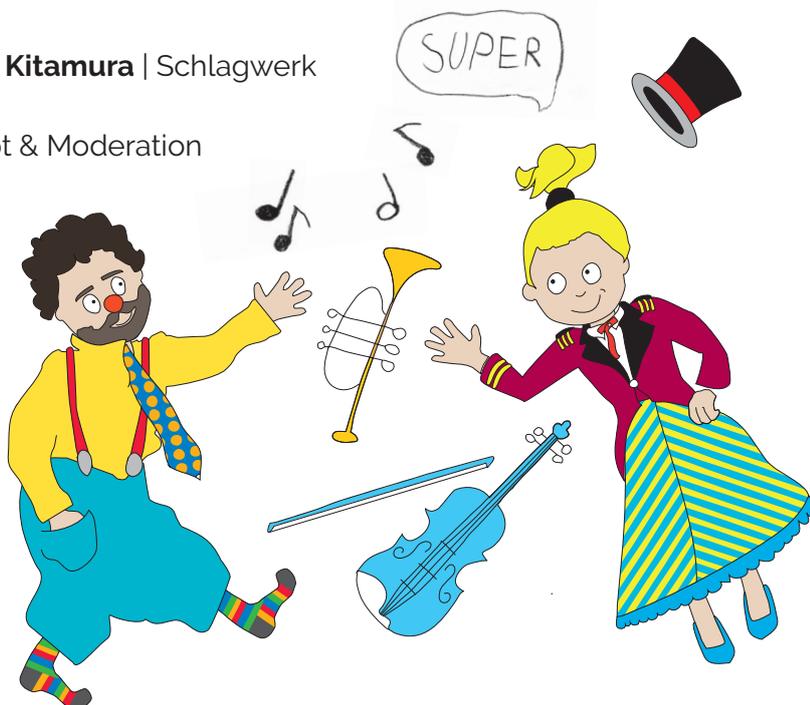
Valerian Kapeller | Diabolo

Lift-Off Percussion Trio

Nico Gerstmayer, Elliott Gaston-Ross, Airi Kitamura | Schlagwerk

Isabella Reder | Bühnenbild & Ausstattung

Anna Dürschmid & Malina Meier | Konzept & Moderation



INHALTSVERZEICHNIS

1. EINLEITUNG	2
2. WER SIND ANTONELLA UND PEPP?	3
3. DIE FAMILIE DER SCHLAGWERKINSTRUMENTE	4
4. MANEGE FREI!	5
5. ANHANG	5
a. Lied	5
b. Bastelanleitung Rassel	6
c. Ausmalbilder	7

1. EINLEITUNG

Liebe Pädagog*innen,

wir freuen uns sehr, Sie und Ihre Kinder zu unserem ersten *An.Ton.Hören Kindergartenkonzert* im Brucknerhaus Linz begrüßen zu dürfen. Mit diesem Begleitmaterial geben wir Ihnen Informationen und Übungsvorschläge an die Hand, die Sie in Ihrer Gruppe zur Vor- beziehungsweise Nachbereitung des Konzerterlebnisses mit den Kindern verwenden können.

Wir wünschen Ihnen viel Freude dabei!

Mit herzlichen Grüßen
Anna Dürrschmid & Malina Meier
Team Junges Brucknerhaus Linz



2. WER SIND ANTONELLA UND PEPP?

ANTONELLAS MUSIKMANEGE



Das ist Antonella

Antonella liebt Musik. Sie geht gerne ins Brucknerhaus Linz, um sich Konzerte anzuhören und vor allem, um Instrumente kennenzulernen. Wenn es irgendwo ein Problem gibt, ist Antonella sofort zur Stelle und versucht, es zu lösen. Manchmal ist sie vielleicht etwas zu stürmisch, dann geht auch mal was kaputt – aber richtig böse sein kann man ihr eigentlich nie. Man muss sie einfach mögen! Sie ist immer fröhlich, findet schnell neue Freund*innen, ist unglaublich tapfer und nimmt das Ruder meist selbst in die Hand. Antonellas Lieblingsgericht ist übrigens Obstsalat, denn sie mag die vielen Farben der Früchte so gern.



Das ist Pepp

Pepp ist witzig, denn ob er will oder nicht, ihm passieren ständig Missgeschicke! Weil seine Oma, sein Opa, seine Mama und sein Papa alle beim Zirkus arbeiten, war für Pepp von Anfang an klar: Auch er will ein großer Zirkusartist werden. Doch beim Jonglieren fallen ihm alle Bälle auf den Boden, beim Feuerspucken bekommt er immer Schluckauf und schon beim Gedanken daran, als Seiltänzer aufzutreten, wird ihm schwindelig. Also tut er einfach das, was er schon immer am besten konnte: andere zum Lachen bringen. Pepp ist ein Clown.



3. DIE FAMILIE DER SCHLAGWERKINSTRUMENTE

Jedes Musikinstrument kann einer Familie zugeordnet werden. Die Schlagwerkinstrumente bilden dabei die Familie mit der größten Anzahl an Instrumenten. Zur Schlagwerkfamilie gehören alle Rhythmus- und Geräuschinstrumente. Schaut euch einmal die Bilder der folgenden Instrumente an. Wist ihr, wie sie heißen?

PAUKE - TROMMEL - TRIANGEL - XYLOPHON - RASSEL - SCHLAGZEUG/DRUMSET



© privat

Pauken, Triangel, Xylophone und Trommeln werden meist in Orchestern verwendet. Ein Schlagzeug/ Drumset findet sich dagegen in fast jeder Pop- oder Rockband. Es besteht aus mehreren Schlaginstrumenten, die Bass Drum, Snare Drum, Becken, Hi-Hat und Tom-Toms heißen.

- ◇ Wenn ihr Instrumente in eurer Gruppe habt, hört euch doch mal an, wie sie genau klingen und schaut, wie man sie spielen kann.
- ◇ Achtet im Konzert darauf, welche Instrumente verwendet werden. Kennt ihr sie?

Lösung (von oben links nach unten rechts): Xylophon, Schlagzeug/Drumset, Triangel, Trommel, Pauke, Rassel



4. MANEGE FREI!

Ein Zirkus ist ein Theater ohne festen Wohnsitz, das heißt, er kann seine Zelte abbrechen, woanders hinreisen und dort wieder für eine Weile bleiben. Ein Zirkus hat viele Wagen, in denen er alles transportiert, und ein großes Zirkuszelt, in dem die Aufführungen stattfinden.

In einem Zirkus gibt es immer ungewöhnliche und spannende Vorstellungen von Artist*innen, zum Beispiel von Diabolo-Spieler*innen, Hula-Hoop-Tänzer*innen, Schlangenmenschen, Jongleur*innen und natürlich von Clowninnen und Clowns.

- ◇ **Habt ihr schon einmal einen Zirkus besucht?**
Wenn ja, woran könnt ihr euch erinnern?
- ◇ **Was braucht man, um ein Diabolo zum Schwingen zu bringen?**
- ◇ **Was glaubt ihr: Wie viele Diabolos können gleichzeitig gespielt werden?**



5. ANHANG

a. Lied

1, 2, 3

Judith Koblmüller

D A D D

1, 2, 3, sei da - bei, wenn es heißt: Ma - ne - ge frei!

5 D A D D A D

1. Mu - si - zie - ren, ti - ri - lier'n tan - zen, sprin - gen, di - ri - gier'n.
2. An - to - nel - la tanzt ein Stück, fehlt nur Pepp zu ih - rem Glück.

b. Bastelanleitung Rassel

Jedes Kind nimmt sich eine leere Klopapierrolle. Eine Seite davon wird zusammengeheftet (am besten ist hierfür ein Heftgerät/Tacker oder ein Klebeband geeignet), damit nichts herausfallen kann. Malt nun die Rolle an und beklebt sie mit Stickern. Schüttet etwas Reis in die Rolle, verschließt die noch offene Seite und fertig ist euer eigenes Musikinstrument!

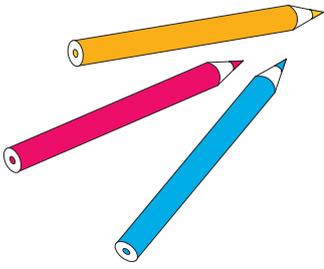


© upkyat/de.freepik.com



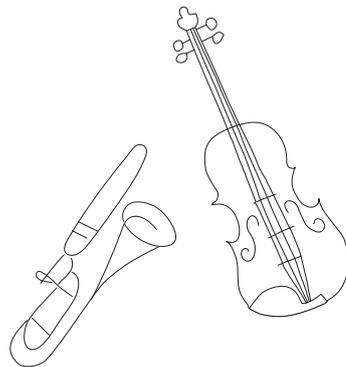
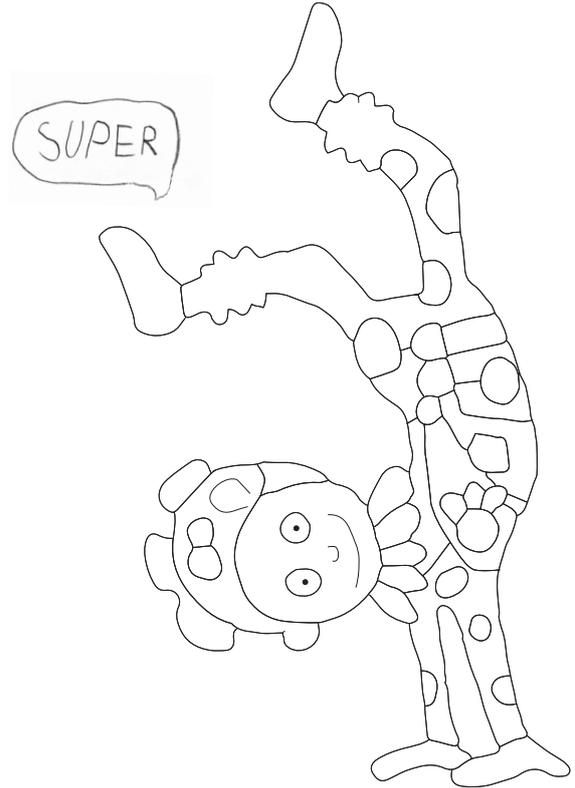
© M. Meier

Viel Spaß beim Basteln!



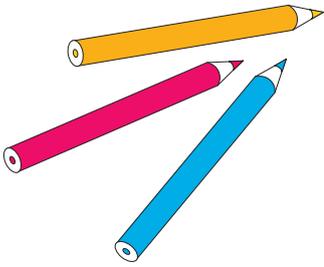
MINI.MUSIC

3+

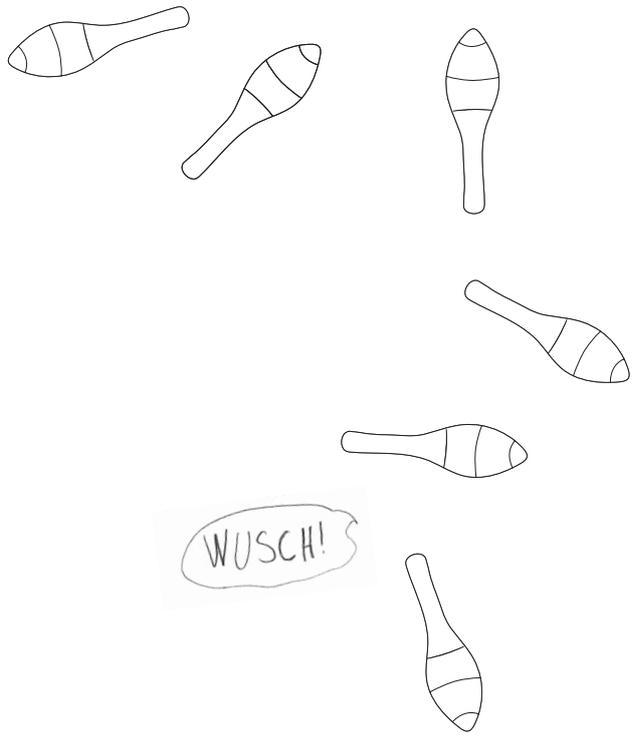
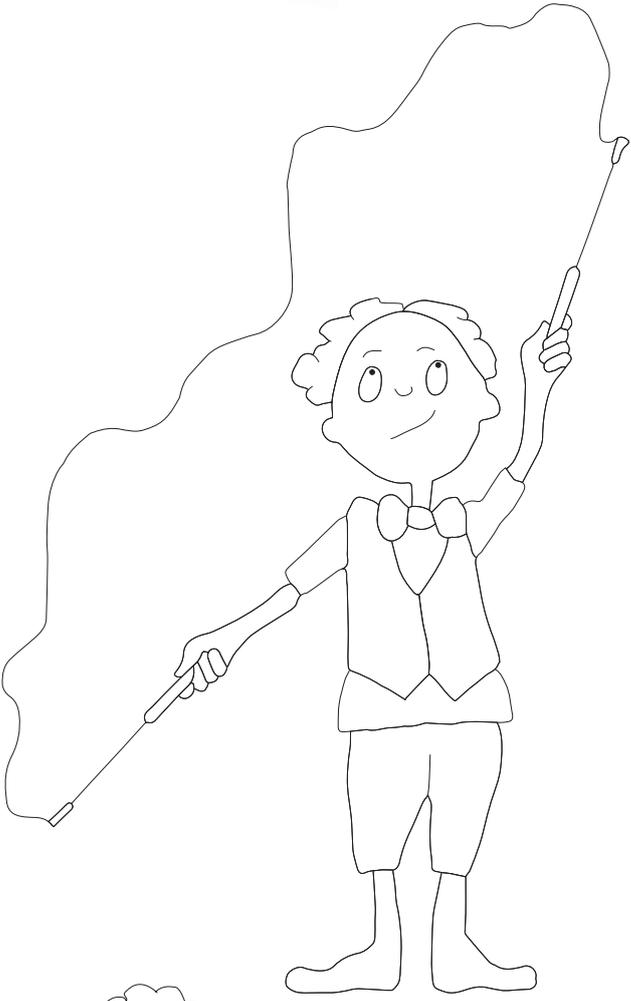


MINI.MUSIC

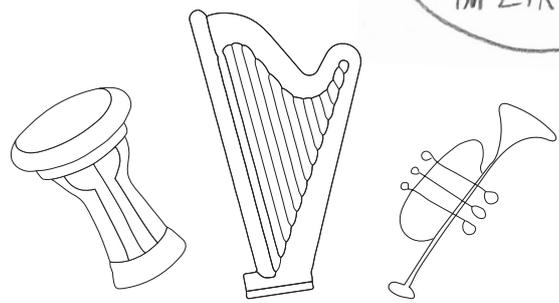
3+



HUHO!



WUSCH!



HERZLICH
WILLKOMMEN
IM ZIRKUS

