

**Presseaussendung, Mittwoch, 12. Oktober 2022**

**FANTASTISCHE KÜNSTLER\*INNEN, MAGISCHE MUSIKMOMENTE UND EIN SENSATIONELLER AUSLASTUNGSERFOLG VON 85 PROZENT**

**DAS INTERNATIONALE BRUCKNERFEST LINZ 2022 BEGEISTERTE 13.700 BESUCHER\*INNEN**

Das Internationale Brucknerfest Linz 2022 lud das Publikum vom 4. September bis zum 11. Oktober 2022 unter dem Motto „VISIONEN – BRUCKNER UND DIE MODERNE“ dazu ein, sich auf Spurensuche zu begeben: Eines der bedeutendsten Klassikfestivals Österreichs schloss in der fünften Ausgabe unter der **Intendanz von Mag. Dietmar Kerschbaum** auf seiner **Entdeckungsreise durch den Kosmos von Leben und Werk Anton Bruckners** thematisch den Kreis. Nach den Schüler\*innen Bruckners, die 2021 im Fokus standen, galt die Aufmerksamkeit heuer **neuen musikalischen Welten, der Modernität des Linzer Komponisten** und **seinem Einfluss auf die Nachwelt**. Das Internationale Brucknerfest Linz 2022 mit **33 Veranstaltungen** fand an **11 Spielstätten** (Pfarrkirche Ansfelden, Brucknerhaus Linz, Alter Dom Linz, Mariendom Linz, Stiftsbasilika St. Florian, Kraftwerk Tabakfabrik Linz, Klang-Kunst: OK-Platz, Hauptplatz, Freiraum des LENTOS Kunstmuseums, Annagasse 1) statt und begeisterte das Publikum. Das Brucknerfest-Team rund um Mag. Kerschbaum darf sich über eine sensationelle Auslastung von 85 Prozent freuen (2021: 75 Prozent). Das bedeutet eine überaus erfreuliche Steigerung von 10 Prozent gegenüber dem Vorjahr. 13.700 Besucher\*innen begeisterte das Internationale Brucknerfest Linz 2022, das sind 1.700 Personen mehr als im Vorjahr (2021: 12.000 Besucher\*innen)!

Rund 1.100 Künstler\*innen, Musiker\*innen und Mitarbeiter\*innen aus 19 Nationen waren Teil der 33 Veranstaltungen des Internationalen Brucknerfestes Linz 2022. Aus allen Ecken der Welt von Österreich, Deutschland, der Schweiz, England, Irland, Frankreich, den Niederlanden, Tschechien und Lettland bis nach Belarus, Russland, Armenien, den USA, Argentinien, Serbien, Japan, Australien, dem Iran und Afghanistan kamen die Mitwirkenden des äußerst erfolgreichen und von Kritik wie Publikum umjubelten Klassikfestivals, das seinesgleichen sucht. Vier Kirchenkonzerte (Pfarrkirche Ansfelden, Alter Dom Linz, Mariendom Linz, Stiftsbasilika St. Florian), der Eröffnungsfestakt mit dem international renommierten Globalisierungskritiker, Soziologen und Buchautor Jean Ziegler als Festredner. Neben einer ausverkauften Klassischen Klangwolke 22, präsentiert von Sparkasse OÖ und LINZ AG, begeisterte die Linzer Klangwolke 22, präsentiert von Sparkasse OÖ und LINZ AG, die den Titel *Mother Gilgamesh* trug, 80.000 Besucher\*innen im Donaupark Linz und weitere 100.000 Zuseher\*innen durch die TV1-Fernsehübertragung sowie Livestreams auf verschiedenen Plattformen. Die Kinderklangwolke 22, präsentiert von Sparkasse OÖ und LINZ AG, lockte 2.000 Besucher\*innen aller Altersgruppen auf die Donaulände. Vier Musiker\*innen und zwei Kinder spielten und sangen, 18 Kids performten neben einem Livezeichner, animierten zum Mitsingen und Tanzen und zauberten dem jungen Publikum ein Lächeln ins Gesicht. An der Produktion mit Rundumprogramm war ein Team von gut 27 Personen beteiligt.

Zehn faszinierende Orchesterkonzerte mit Weltstars am Dirigentenpult, der Eröffnungsfestakt, eine Vernissage, ein berührender Liederabend, drei Klavierabende, ein Orgelkonzert, das Symposium, mehrere Chorkonzerte und fünf prominent besetzte Kammermusikabende mit Publikumslieblingen und Superstars präsentierte das einzigartig programmierte Internationale Brucknerfest Linz 2022, dessen Motto „Bruckner und die Moderne“ sich wie ein roter Faden durch das Festival zog.

## *„Das Publikum komme abhanden, wird vielerorts beklagt, 50 Prozent Auslastung sei das neue Hundert. Linz ist anders, weil in Linz die Menschen ihre Kultur lieben und sich ein Leben ohne sie kaum vorstellen können, worüber ich sehr glücklich bin. Das lässt sich mit Zahlen belegen: So erreichte das Internationale Brucknerfest Linz 2022 eine Auslastung von 85 Prozent, was eine Steigerung von zehn Prozent gegenüber dem Vorjahr bedeutet. Wenn man spannend programmiert und damit die Neugierde des Publikums weckt, wird man als Veranstalter mit vollen Sälen belohnt. Ich danke dem Publikum des Internationalen Brucknerfestes Linz für seine Treue, die ich als Ansporn verstehe, den erfolgreichen Weg weiterzugehen.“*

Mag. **Dietmar Kerschbaum**, Künstlerischer Vorstandsdirektor LIVA, Brucknerhaus-Intendant

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **INTERNATIONAL GEFEIERTE SUPERSTARS, AUSNAHMETALENTE UND LEGENDEN** | |
| |  | | --- | | Die international gefeierte lettische Stargeigerin **Baiba Skride** (11. September), der Chefdirigent des Bruckner Orchester Linz **Markus Poschner** (11. September, 5., 6. und 11. Oktober), Maestro **Franz Welser-Möst** (16. September), die Stardirigenten **Christian Thielemann** (14. September) und **Vasily Petrenko** (15. September), der international erfolgreiche junge Bariton **Ludwig Mittelhammer** und sein renommierter Begleiter **Helmut Deutsch** (20. September), das weltweit umjubelte **Fauré Quartett** (23. September), Jazzstar und Tastenüberflieger **Thomas Enhco** (24. September), der junge russische Klaviershootingstar **Dmitry Shishkin** (25. September) oder die legendären Pianistinnen **Martha Argerich** und **Lilya Zilberstein** (28. September), der großartige Dirigent **Eugene Tzigane** (30. September und 1. Oktober), die international gefeierte französische Geigerin **Chouchane Siranossian** (1. Oktober), Starpianist **Alexander Melnikov** (2. Oktober), dieaus Mitgliedern des weltberühmten Amsterdamer Royal Concertgebouw Orchestra bestehende **Camerata RCO** (4. Oktober), der einhellig gefeierte Celloshootingstar **Christoph Heesch** (5. und 6. Oktober), Publikumsliebling **Wolfgang Böck** (8. Oktober), der international renommierte Organist **Hansjörg Albrecht** (9. Oktober) oder der dirigierende und komponierende Rising Star **Oscar Jockel** (11. September und 9. Oktober) waren nur einige jener **großartigen Bühnenstars**, über die man sich beim Internationalen Brucknerfest Linz 2022 freuen durfte und die Kritiker\*innen wie Publikum gleichermaßen begeisterten. **Nicht enden wollender Applaus, Standing Ovations und Bravo-Rufe aus den vollen Sälen** sorgten für Gänsehautstimmung nicht nur beim Team des Internationalen Brucknerfestes Linz 2022 unter der Intendanz von **Mag. Dietmar Kerschbaum**, sondern auch bei den großartigen internationalen Künstler\*innen des Klassikfestivals. | |  | |

**INTERNATIONALES BRUCKNERFEST LINZ 2022**

**VISIONEN – BRUCKNER UND DIE MODERNE**

Das Internationale Brucknerfest Linz 2022 **fragte** im Rahmen seines breitgefächerten Programms heuer **nach der Bedeutung Anton Bruckners für nachfolgende Generationen**, **seinem Einfluss auf die Moderne und die Neue Musik**, **der Anfälligkeit seines Werks für politisierte Deutungen** sowie schließlich **auch danach, was Bruckner uns heute (noch) ist**. Eines der bedeutendsten Klassikfestivals Österreichs begab sich unter dem Motto „VISIONEN – BRUCKNER UND DIE MODERNE“ auf **Entdeckungsreise und Spurensuche**. Es beleuchtete, was bis heute geblieben ist vom Einfluss Bruckners und wie dieser über seinen Tod hinaus Komponist\*innen **inspiriert, fasziniert, begeistert und angeregt hat**. Das Brucknerfest 2022 brachte unter dem Motto „VISIONEN – BRUCKNER UND DIE MODERNE“ **unbestreitbare Meisterwerke** sowie **faszinierende Ausnahmetalente** auf die Bühne und lieferte **erstaunliche Einblicke** **in** **musikalische Wahlverwandtschaften**.

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **FANTASTISCHE KLANGWIRKUNGEN UND MAGISCHE MUSIKALISCHE  HÖHEPUNKTE IM INTERNATIONALEN BRUCKNERFEST LINZ 2022** | |
| |  | | --- | | 2022 ging das Internationale Brucknerfest Linz der Frage nach, welche Wirkung Bruckners Musik auf spätere Generationen hatte. Zukunftsmusik – im wahrsten Sinne des Wortes, wie zum Beispiel Anton Bruckners Sinfonie Nr. 5 B-Dur (14. September) –, die schon bei der Entstehung außerhalb ihrer Zeit stand, aber auch Musik für künftige Generationen fanden ihre Bühne. Werke von dezidierten Bruckner-Verehrern wurden zum Klingen gebracht und zeigten Bruckners Einfluss auf die komponierende Nachwelt: **Jean Sibelius, Richard Wetz, Heinrich Kaminski, Paul Hindemith, Karl Amadeus Hartmann, Dmitri Schostakowitsch, Krzysztof Penderecki, Alfred Schnittke, Arvo Pärt und Arnold Schönberg** waren nur einige der Komponisten, in deren Werken Bruckners Einfluss deutlich erkennbar ist, auch wenn manche dieser Namen heute nicht (mehr) so geläufig sind.  Diese Tatsache war aber kein Grund für das Team des Internationalen Brucknerfestes Linz 2022, großen Komponisten keine Aufmerksamkeit zu schenken, ganz im Gegenteil: Das Brucknerfest machte es sich zur Aufgabe, **Unbekanntes bekannt zu machen, Neues zu entdecken, zu überraschen, zu verwundern**, gelegentlich vielleicht auch **zu irritieren**, vor allem aber **zu begeistern**. Zwei Namen, **Heinrich Kaminski** und **Richard Wetz**, wurden in der Programmierung zwischen dem 4. September und dem 11. Oktober mit einem kleinen Schwerpunkt berücksichtigt, schließlich haben sich diese beiden Komponisten intensiv mit Bruckner auseinandergesetzt. Wie kaum einem anderen gelang es zum Beispiel Richard Wetz, mit seinem Werk unmittelbar an die Tonsprache Bruckners anzuknüpfen, wovon man sich im Rahmen mehrerer Konzerte des Brucknerfestes 2022 überzeugen konnte. Die besondere Musikästhetik Heinrich Kaminskis, der als legitimer Nachfolger Bruckners und als Genie geadelt wurde, weil er *„den Blick in neues Land öffnet“*, war ebenfalls bei mehreren Gelegenheiten zu entdecken. Mit **viel Aufmerksamkeit und Liebe zum Detail** widmete sich das Brucknerfest 2022 einer ganzen Reihe von **Nachfolgern Bruckners** und zeigte **dessen besondere Wirkung auf die Generationen, die nach ihm kamen**. **Die Magie, die von Bruckner ausging**, verdeutlichen auch viele Aussagen von Komponisten über seine Person: So wurde er als *„kompositorischer Abgott“*, als *„größter lebender Komponist“* und *„Meister der Symphonik“* bezeichnet. Genau diese **Liebe zu Bruckner und seinen Werken** wollte das Brucknerfest 2022 beleuchten, begreifbar und hörbar machen: *„Über Bruckner kann ich gar nicht mehr reden, weil mir jedes Wort fehlt, um zu sagen, für wie groß und erhaben ich diese Kunst halte“*, lautet nur eines der vielen Zitate, die es über Anton Bruckner gibt; in diesem Fall stammt es von Richard Wetz.  **BRUCKNER-BEATS: PARTY MIT TANZBAREN BEATS**  Bruckners solitäre Stellung, die ihm auch Nikolaus Harnoncourt schon bescheinigte, indem er in einem Interview sagte, Bruckner sei wie ein *„Meteor“* förmlich *„in die Musikgeschichte hineinexplodiert“*, wurde für das junge, tanzbegeisterte BrucknerBeats-Publikum am 7. Oktober auf ganz besondere und zugleich ungewöhnliche Weise ohrenfällig, als sich mit Gernot Kremser und Bernd Himsl das Posthof-DJ-Team auf die Jagd nach den Überbleibseln des Meteors Bruckner in der aktuellen Clubmusik begab und dabei zeigte, dass Bruckner und tanzbare Beats kein Widerspruch sind, aber auch, dass Bruckner und Techno durch die additive Anordnung kurzer Motive und hinsichtlich der rhythmischen Strukturierung des musikalischen Materials mehr gemeinsam haben, als man vermuten würde. Davor wurde im Kraftwerk der Tabakfabrik Linz Pierre Henrys *Comme une symphonie, envoi à Jules Verne* für Lautsprecherorchester in der Klangregie von **Nicolas Vérin** präsentiert, das Zitate aller nummerierten Sinfonien Bruckners enthält!  **FEIERLICHE ERÖFFNUNG DES INTERNATIONALEN BRUCKNERFESTES LINZ 2022 MIT FESTREDNER JEAN ZIEGLER**  Beachtung verdiente neben einer vielfältigen, spannenden und exklusiven Programmierung des gesamten Festivals auch der Festredner **Jean Ziegler** und seine Rede bei der **feierlichen Eröffnung des Internationalen Brucknerfestes Linz 2022,** die am **Sonntag, 11. September 2022, um 10:30 Uhr im Brucknerhaus Linz stattfand, der Stream der Festrede steht auch weiterhin unter:** <https://www.brucknerhaus.at/programm/veranstaltungen/festakt-11.9.2022-10-30> zur Verfügung. **Bundespräsident Alexander Van der Bellen eröffnete das Brucknerfest 2022, Dr. Heinz Fischer, Bundespräsident a.D., war ebenfalls vor Ort.** Oberösterreichs Landeshauptmann **Thomas Stelzer**, **der Linzer Bürgermeister Klaus Luger,** die Zweite Nationalratspräsidentin **Doris Bures** und Kulturstadträtin **Doris Lang-Mayerhofer** beehrten neben vielen weiteren Ehrengästen die Eröffnungsfeierlichkeiten.  ***„MEINE VISION IST EINE WELT OHNE HUNGER. DAS TÄGLICHE MASSAKER, DAS DER HUNGER AN VIELEN TAUSENDEN VON MENSCHEN AUF EINEM PLANETEN VERÜBT, DER VOR REICHTUM ÜBERQUILLT, IST DER ABSOLUTE SKANDAL UNSERER ZEIT.“* JEAN ZIEGLER ERÖFFNETE MIT SEINER FESTREDE DAS INTERNATIONALE BRUCKNERFEST LINZ 2022**  Der **Weltbestsellerautor Jean Ziegler**, geboren im schweizerischen Thun, konnte als Festredner der Eröffnung des Internationalen Brucknerfestes Linz 2022 gewonnen werden, das jedes Jahr vom 4. September (Bruckners Geburtstag) bis zum 11. Oktober (Bruckners Todestag) stattfindet. Der international bekannte **Soziologe, Politiker, Sachbuch- und Romanautor** gilt als **einer der bedeutendsten Kapitalismus- und Globalisierungskritiker**. Ziegler wurde in jungen Jahren geprägt von seiner **Freundschaft mit Jean-Paul Sartre und Simone de Beauvoir**. Sein erster Einsatz bei der UNO im Kongo (1962–65) weckte **sein Interesse für die ökonomische und politische Ausbeutung der Länder der Dritten Welt und für die modernen Formen des Klassenkampfes**. Zahlreiche Bücher, die in viele Sprachen übersetzt wurden, entstanden zu diesen Themen. *Warum wir weiter kämpfen müssen. Mein Leben für eine gerechtere Welt* (2019), *Was ist so schlimm am Kapitalismus? Antworten auf die Fragen meiner Enkelin* (2021) und *Die Schande Europas. Von Flüchtlingen und Menschenrechten* (2022). Jean Ziegler war mehr als 20 Jahre lang Abgeordneter von Genf im Eidgenössischen Parlament (1967–83 und 1987–99) und lehrte bis Mai 2002 als **Professor für Soziologie** an der Universität Genf und an der Universität Sorbonne in Paris. Von 2000 bis 2008 war er der erste **UNO-Sonderberichterstatter** für das Recht auf Nahrung sowie Mitglied der UNO-Task Force für humanitäre Hilfe im Irak. Von 2008 bis 2012 gehörte Ziegler dem Beratenden Ausschuss des Menschenrechtsrates der UNO an, im September 2013 wurde er erneut in dieses Gremium gewählt. Er ist außerdem im Beirat der Bürger- und Menschenrechtsorganisation Business Crime Control. Jean Ziegler ist Träger **verschiedener Ehrendoktorate und internationaler Auszeichnungen**.  *„Der fürchterliche Vernichtungskrieg, den Wladimir Putin gegen ukrainische Kinder, Männer und Frauen führt, bedroht ganz direkt das Leben von Millionen Menschen in der Dritten Welt. Schreckliche Hungersnöte drohen in den ärmsten Ländern, die von ukrainischen Getreideexporten abhängig sind. Zum Beispiel in Ägypten, einem der größten Getreideimporteure der Welt. Ägypten importierte vor dem Krieg jährlich rund zwölf Millionen Tonnen Getreide, 65 Prozent davon aus der Ukraine. Das Grundnahrungsmittel, dessen Preis zur Hälfte vom Staat subventioniert wird, ist das Fladenbrot. Ägypten hat gegenwärtig Vorräte für vier Monate. Dann werden die Getreidepreise explodieren und der Staat wird sie nicht mehr bezahlen können. Wie 1977 werden Hungeraufstände aufflackern und diesmal werden Sonderkredite der Weltbank nicht ausreichen. [...] Es gibt keine Ohnmacht in der Demokratie. Die Verfassung gibt uns alle Waffen in die Hand, um die mörderischen Strukturen, die den Hunger verursachen, radikal zu zerstören. [...] Ein neues historisches Subjekt ist im Entstehen begriffen: die planetarische Zivilgesellschaft. Millionen Menschen sind erwacht. Das gilt insbesondere für Österreich. Unzählige soziale Bewegungen, Gewerkschaften, Kirchen, Nichtregierungsorganisationen, Einzelkämpferinnen und Einzelkämpfer stellen die kannibalische Weltordnung radikal infrage. Sie kämpfen an den verschiedensten Widerstandsfronten. Sie folgen keiner Parteilinie und keinem Zentralkomitee. Ihr einziger Motor ist das Identitätsbewusstsein aller Menschen. Ich bin der andere, der andere ist ich. Er ist der Spiegel, in dem ich mich selbst erkenne. Es gibt kein richtiges Leben im falschen. Nur geteiltes Glück ist erlebtes Glück. [...] Ich will nicht in einer Welt leben, die vor Reichtum überquillt, in der aber alle fünf Sekunden ein Kind den Hungertod stirbt. Die Geschichte hat einen Sinn. Mein Leben hat einen Sinn. Eine Welt ohne Hunger ist das realistische Ziel unseres Kampfes.“*  **Jean Ziegler**, Festredner des Internationalen Brucknerfestes Linz 2022  **MOTHER GILGAMESH** – die Linzer Klangwolke 22, präsentiert von Sparkasse OÖ und LINZ AG, zeigte fulminante Bilder, atemberaubende Momente, ein imposantes Sound- (Stefan Gregory) und Lightdesign mit beeindruckenden Lasereffekten, Lightdrones, gigantische Schiffe (Stage- & Lightdesign Urs Schönebaum), deren Tragflächen zu besonderen Orten des Geschichtenerzählens wurden und Ausnahmeschauspielerin Sunnyi Melles in der Hauptrolle als **MOTHER GILGAMESH** begeisterten fast 80.000 Menschen live im Donaupark Linz und über 100.000 Zuseher\*innen durch die TV1-Ferhsehübertragung und via Livestreaming. Die Kraft von Sound und Light in Verbindung mit dem Videodesign (Gilbert Nouno) sowie jede Menge Stunts (Ran Arthur Braun), die das Publikum faszinierten, wurden genutzt, um eine Story zu erzählen, die unter die Haut ging und die Menschheit auf der gemeinsamen Klangwolkenerlebnisreise vor essenzielle Fragen des Lebens stellte. Naturgewalten, die eine bedeutende Rolle spielten und fantastisch inszeniert wurden, umgeben von Poesie, wilder Tyrannei, Wahnsinn der Giganten, Feindschaft, die in Freundschaft mündete, in Liebe gipfelte und die Frage nach der Unsterblichkeit aufwarf, standen im Zentrum. Die mehr als berührende, zum Nachdenken anregende, imposante Linzer Klangwolke 22, präsentiert von Sparkasse OÖ und LINZ AG, wurde von Pierre Audi inszeniert. | |

FÜR RÜCKFRAGEN: Mag.a Valerie Himmelbauer, Pressesprecherin & PR Brucknerhaus Linz

Tel.: +43 (0) 732 7612 2126 | Mobil: +43 (0) 664 88 89 33 50

E-Mail: [valerie.himmelbauer@liva.linz.at](mailto:valerie.himmelbauer@liva.linz.at)

[brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at) | [brucknerfest.at](http://brucknerfest.at)| [facebook.com/brucknerhaus](http://www.facebook.com/brucknerhaus)