

Saison
25-26

Junges
Bruckner
haus
Linz



Ein guter Start ins Leben.

Mit dem Wättchen-EnergieSparbuch.



LINZ AG
S T R O M

Sammeln Sie bereits jetzt ein Energieguthaben für Ihren Nachwuchs*! Jährlich zum Geburtstag Ihres Kindes schreibe ich Ihnen 100 Wättchen (= 100 kWh) auf das Wättchen-EnergieSparbuch gut – nach 18 Jahren entspricht dies dem durchschnittlichen Jahresstromverbrauch einer Wohnung! Zudem gibt's ein Startguthaben von 200 Wättchen sowie tolle Überraschungsgeschenke.

Mehr Informationen unter www.linzag.at/waettchen.

* Zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung darf Ihr Kind maximal ein Jahr alt sein.

Junges Brucknerhaus Linz



von links: Teresa Leonhard (externe Mitarbeiterin für Hausführungen), Anna Dürrschmid, Malina Meier

Beliebtes und Bekanntes, aber auch viel Neues und Innovatives: In der Saison 25-26 hat sich das Programm des Jungen Brucknerhauses Linz auf spannende Weise weiterentwickelt.

In der Reihe *mini.music* 3+ lädt Antonella zum Spielen – in vielerlei Sinn des Wortes – ein, bei *midi.music* 6+ werden klangprächtige Musikwerke mit Puppenspiel, Inszenierung, Erzählung und Tanz kombiniert und zu *Spiel.Raum* 6+ haben wir drei faszinierende internationale Musiktheaterproduktionen eingeladen. Ganz besonders freuen wir uns in dieser Saison auf das facettenreiche Programm von *Antons Kidsclub* 6+, in dem Kinder im Volksschulalter auf internationale Künstler:innen treffen und sogar eine eigene Weihnachtsband gründen. Unsere thematischen Familienführungen, bei denen einmal im Monat ein spezielles Thema im Fokus steht,

runden das umfangreiche Angebot für Familien neben unseren Kooperationsprojekten mit dem Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel, dem Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk und der Oberösterreichischen Streichervereinigung ab.

Zehn Konzerte für Bildungseinrichtungen, davon zwei im Internationalen Brucknerfest Linz 2025 mit einem Schwerpunkt auf Musik und Film, ermöglichen Kindergartengruppen und Schulklassen einen Besuch im Brucknerhaus, der sich durch zahlreiche Zusatzangebote noch nachhaltiger gestaltet.

Wir freuen uns auf euren Besuch im Brucknerhaus!



mini. music 3+

Die Reihe *mini.music* richtet sich an Besucher:innen ab 3 Jahren. Im Mittleren Saal wird das Publikum auf musikalische Reisen mit faszinierenden Klängen, spannenden Instrumenten und lustigen Geschichten mitgenommen. Die fröhliche und neugierige Antonella begleitet die jungen Zuschauer:innen bei jedem Konzert. Vom Duo bis zum Quartett, vom Violoncello bis zur Klarinette – die Kinder werden dabei von allerlei Klangfarben überrascht. Zahlreiche Mitmach-Elemente, ein beeindruckendes Bühnenbild, ein geöffneter Publikumsraum und eine Konzertdauer von 40 bis 50 Minuten schaffen ein unvergessliches Konzerterlebnis für die ganze Familie.

reimend

frech



Juliana Haider/Antonella

froh

neugierig

GESUCHT!



Antonella hat einen kuscheligen Freund gefunden, der noch einen Namen benötigt. Schick uns deinen Namensvorschlag bis zum 1. Juli 2025 per E-Mail an education@liva.linz.at.

lustig



Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Sa, 29. Nov & So, 30. Nov 2025
Sa, 31. Jän & So, 1. Feb 2026
Sa, 21. Mär & So, 22. Mär 2026
Sa, 20. Jun & So, 21. Jun 2026

Im Klangkostüm
In der Musikbauecke
Im Tonlabor
Auf der Melodienschaukel

4 Konzerte im Abonnement
Abopreis: € 26,-



Sa, 29. Nov 2025, 14:00 & 16:00
So, 30. Nov 2025, 10:30, 14:00 & 16:00
Mittlerer Saal

Im Klangkostüm

Das Streichquartett wird als Königsdisziplin der Kammermusik bezeichnet. Königinnen? Da muss Antonella gleich einmal in ihrer Verkleidungsecke nachschauen ... Dort findet sie Kronen und tolle Kleider, ganz passend für die königlichen Musikerinnen des Saitenschneider Quartetts – oder soll das Cello doch lieber ein Piratenkostüm anziehen?

Juliana Haider | Antonella
Saitenschneider Quartett
Annika Toth | Violine
Stephanie Neubauer | Violine
Selina Pilz | Viola
Stephanie Toth | Violoncello
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie
Eine Produktion des Brucknerhauses Linz



Einheitspreis: € 8,-



Sa, 31. Jän 2026, 14:00 & 16:00
So, 1. Feb 2026, 10:30, 14:00 & 16:00
Mittlerer Saal

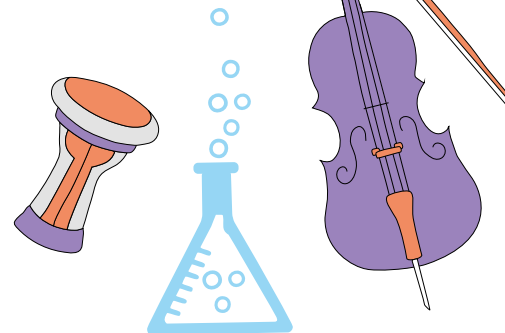
In der Musikbauecke

In einem Trio spielen drei Musiker:innen gemeinsam – da müssen ganz schön viele Elemente zusammenpassen, damit es gut klingt. Antonella will sofort ausprobieren, ob es ihr gelingt, aus ihren Bausteinen möglicherweise ein ganzes Klavier zu erschaffen. Vielleicht kann ihr das Trio Lentrías aber auch mit Klangbausteinen helfen, etwas Neues zu kreieren.

Juliana Haider | Antonella
Trio Lentrías
Herbert Hackl | Klarinette
Annekatrik Flick | Violoncello
Stefanos Vasileiadis | Klavier
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie
Eine Produktion des Brucknerhauses Linz



Einheitspreis: € 8,-



Sa, 21. Mär 2026, 14:00 & 16:00
So, 22. Mär 2026, 10:30, 14:00 & 16:00
Mittlerer Saal

Im Tonlabor

Es blubbert und wobbelt überall – im Tonlabor kann Antonella immer wieder neue Experimente machen. Was passiert wohl, wenn sie die Töne von Violine und Perkussion zusammenschüttet? Das Ensemble CoMoEstha hat auch ein paar musikalische Mischungen mit jazzigen und improvisierten Klängen vorbereitet.

Juliana Haider | Antonella
CoMoEstha
Cosima Pillinger | Violine
Esther Thoben | Violoncello
Moritz Lindner | Perkussion
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie
Eine Produktion des Brucknerhauses Linz



Einheitspreis: € 8,-

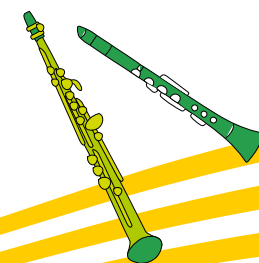


Sa, 20. Jun 2026, 14:00 & 16:00
So, 21. Jun 2026, 10:30, 14:00 & 16:00
Mittlerer Saal

Auf der Melodienschaukel

Antonella liebt es, sich zu bewegen – ob Purzelbäume machen oder rutschen. Das Duo Annea setzt seine Klänge gern auf die Melodienschaukel, wo sie hin und her schwingen, ganz wie das harmonische Zusammenspiel von Klarinette und Saxofon. Auf ins Bewegungsland – lässt uns drehen, springen und tanzen!

Juliana Haider | Antonella
Duo Annea
Barbara Maria Neu | Klarinette & Komposition
Andrea Edlbauer | Saxofon & Komposition
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie
Eine Produktion des Brucknerhauses Linz



Einheitspreis: € 8,-

midi. music 6+

Die *midi.music* beschreitet neue Wege mit einem noch vielseitigeren und alle Sinne ansprechenden Programm, das Musik, Theater, Erzählung und Tanz vereint. Eindrucksvolle Figuren bewegen sich, begleitet vom Bruckner Orchester Linz, zu Modest Mussorgskis *Bilder einer Ausstellung*, das Streichorchester inn.wien begeistert mit einer nonverbalen Inszenierung, ein hochkarätig besetztes Jazz-Ensemble präsentiert eine Uraufführung basierend auf Märchen und die OÖ Tanzakademie bejaht das Leben mit wundervollen Choreografien. Die Konzerte mit einer Dauer von 50 bis 60 Minuten finden im Großen Saal statt. Übrigens: Ab dieser Saison taucht dabei auch immer wieder das neue midi-Monster auf.



Als ich zum ersten Mal das Brucknerhaus betrat, haben mich die Töne und Notenzeichen beinahe verjagen wollen. Warum? Das haben sie mir nicht verraten, aber vermutlich hatten sie Angst vor mir. Ich war aber neugierig und wollte gerne alles über das Haus und die Konzerte erfahren. Ich muss zugeben: Die Musik hat mich verändert, ich bin überhaupt nicht mehr furchteinflößend und darf jetzt sogar mit den Notenzeichen spielen. So wurde ich zum midi-Monster!



Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

So, 14. Dez 2025
So, 25. Jan 2026
So, 15. Mär 2026
So, 7. Jun 2026

Bilder einer Ausstellung
What on Earth!
The Grimm-Andersen Sessions
Das Leben ist ein Tanz!

4 Konzerte im Abonnement
Abopreis: € 36,-



Bilder einer Ausstellung



What on Earth!



Patricia Moreno



OÖ Tanzakademie



So, 14. Dez 2025, 11:00 & 15:30

Großer Saal

Bilder einer Ausstellung

Modest Mussorgski komponierte seine *Bilder einer Ausstellung*, nachdem er Zeichnungen und Bühnenedwürfe eines Freundes gesehen hatte, also als Musik zu Bildern. Die Figuren von Karin Schäfer spüren diesen Eindrücken nach und schaffen damit eine ganz eigene Ausstellung auf der Bühne, mit Licht, faszinierenden Projektionen und Bewegungselementen.

Modest Mussorgski

Bilder einer Ausstellung

[Fassung für Orchester von **Maurice Ravel**]

Karin Schäfer Figuren Theater

Karin Schäfer | Darstellerin, Figurenspiel & Regie

Almut Schäfer-Kubelka | Darstellerin & Figurenspiel

Ariana Zangl | Darstellerin & Figurenspiel

Bruckner Orchester Linz

Juya Shin | Dirigentin

Eine Produktion von Karin Schäfer Figuren Theater



Einheitspreis: € 10,-

So, 25. Jan 2026, 11:00 & 15:30

Großer Saal

What on Earth!

Das Streichorchester inn.wien beschäftigt sich mit dem aktuellsten und wichtigsten Thema unserer Zeit: der Rettung der Welt! Ein faszinierendes Bühnenbild, beeindruckende Choreografien und eine spannende Musikauswahl richten den Fokus auf mögliche Wege in die Zukunft und die Kraft der Gemeinschaft.

Auszüge aus **Antonio Vivaldis** *Die vier Jahreszeiten*,

Edvard Griegs »*Holberg-Suite*« sowie Werke von

Ethel Smyth, Erwin Schulhoff, Victoria Yagling,

Florian Willeitner, Anna Reisigl und Viktoria

Hofmarcher

inn.wien

Xenia Rubin, Emil Geber, Rahel Neyer,

Marlene Penninger, Theresa Singer | Violine

Fridolin Schöbi, Marinus Kreidt | Viola

Rahel Rupprechter, Marlene Muthspiel | Violoncello

Benjamin Lampert | Kontrabass

Sophie Trobos | Violine & Leitung

Flora Besenbäck | Bühnenbild & Kostüme

Cornelia Voglmayr | Regie & Choreografie

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Jeunesse

Einheitspreis: € 10,-

So, 15. Mär 2026, 11:00 & 15:30

Großer Saal

The Grimm-Andersen Sessions

Ein musikalisches Märchen-Medley: Der naive Hans trifft auf einen eiteln Kaiser, das Rumpelstilzchen auf das gutmütige Mädchen aus *Die Sterntaler*. Zur Uraufführung kommt ein Konzert für Jazz-Ensemble mit Gesang und Erzählung, das vier bekannte Märchen der Brüder Grimm und Hans Christian Andersens miteinander vereint.

Christian Radovan

The Grimm-Andersen Sessions [Uraufführung]

Patricia Moreno | Erzählung & Gesang

Das Ensemble

Dorette Nolte, Phil Nolte | Violine

Kerryn Coulter | Viola

Anna Lang | Violoncello

Markus Pechmann, Simon Plötzeneder | Trompete

Alois Eberl, Georg Schrattenholzer | Posaune

Chris Kronreif, Robert Schröck | Saxofon

Stephanie Weninger | Klavier

Helene Glüxam | Kontrabass

Matheus Jardim | Schlagzeug

Christian Radovan | Leitung

Anna Dürrschmid, Malina Meier | Textbearbeitung

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 10,-

So, 7. Jun 2026, 11:00 & 15:30

Großer Saal

Das Leben ist ein Tanz!

In diesem Konzert bejahen die jungen Tänzer:innen der OÖ Tanzakademie das Leben. Mit eindrucksvollen Choreografien, untermalt von Musikstücken für Violine, Akkordeon, Klavier und Schlagwerk, reisen sie einmal durch die Musikgeschichte und beweisen: Das Leben ist ein Tanz!

Werke von **Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadé Mozart, Vittorio Monti, Alfred Schnittke** und anderen

OÖ Tanzakademie

Ilja van den Bosch,

Daniel Morales Pérez | Choreografie & Konzept

Sorin Stefan | Violine

Yevgenij Kobayakov | Akkordeon

Nico Gerstmayr | Schlagwerk

Marc Reibel | Klavier & Leitung

Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 10,-

Spiel. Raum 6+

Neu:
Konzerte
am Wochen-
ende

Die Reihe *Spiel.Raum* holt prämierte internationale Musiktheaterproduktionen und Ensembles ins Brucknerhaus Linz und bringt dabei eine Vielfalt von Musikstilen auf die Bühne. In dieser Saison treffen venezolanische Rhythmen des Tocuyito Trio auf Alte Musik gepaart mit neuen Kompositionen, präsentiert vom Barockensemble *inflammabile* sowie auf die unverwechselbaren Klänge des Bläserensembles *Federspiel*. Die Konzerte finden ab der Saison 25–26 zu noch familienfreundlicheren Terminen statt, nämlich an Samstagvormittagen. Im Mittleren Saal können die Kinder auf Polstern am Boden sitzend ganz nah an der Bühne Platz nehmen und dem Geschehen folgen.

Die Konzerte dieser Reihe
sind im Abonnement buchbar.

Sa, 20. Dez 2025
Sa, 28. Mär 2026
Sa, 13. Jun 2026

Cambur Pin-Tón
Mission Weltall
Grand Hotel Federspiel

3 Konzerte im Abonnement
Abopreis: € 20,-



Tocuyito Trio



infiammabile

Sa, 20. Dez 2025, 11:00

Mittlerer Saal

Cambur Pin-Tón

Das Tocuyito Trio, bestehend aus Violine, Violoncello und Klavier, nimmt uns mit auf eine Reise nach Südamerika, genauer gesagt nach Venezuela. Die Musik erweckt Bilder von wunderschöner Natur, atemberaubenden Sonnenuntergängen und Lebensfreude! Und das beste Obst des Landes bekommt natürlich auch einen Platz im Konzertgeschehen.

Tocuyito Trio

Dalina Ugarte | Violine
Santo Scala | Violoncello
Joseph Avila | Klavier
Sophie Baumgartner | Ausstattung
Johannes Plos | Bühnenbild
Bartek Kubiak | Lichtdesign
Laura Aya | Choreografie
Wieger Meulenbroek | Regieassistenz
Caecilia Thunnissen | Regie

Eine Produktion von Jeunesse und Oorkaan

Einheitspreis: € 8,-

Sa, 28. Mär 2026, 11:00

Mittlerer Saal

Mission Weltall

Auf geht's ins Weltall! Das Barockensemble infiammabile hat alles gepackt, von Blockflöten über Barockgitarre, Theorbe, Barockcello bis hin zur eigenen Stimme. Klassische Musikwerke werden kombiniert mit neuen Kompositionen von Michael Stark. Altes trifft auf Neues. Die Reise führt von Planeten über die Sonne bis zum Mond.

infiammabile

Maria Magdalena Frauscher | Gesang
Elisabeth Tomani | Blockflöten
Thomas Adam | Barockgitarre & Theorbe
Mathias Roller | Barockcello
Michael Stark | Elektronik & Komposition
Leonie Bramberger | Ausstattung
Christoph Steiner | Regie

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Jeunesse

Einheitspreis: € 8,-



Federspiel

Sa, 13. Jun 2026, 11:00

Mittlerer Saal

Grand Hotel Federspiel

Willkommen im Grand Hotel Federspiel – da ist immer einiges los! Richtig turbulent wird es, als die Gepäckstücke der Gäste plötzlich ungewöhnliche, sogar verdächtige Formen annehmen. Wer behält in diesem Trubel noch den Überblick – oder macht es dieses Chaos nicht vielleicht erst spannend und vor allem sehr lustig?

Federspiel

Frédéric Alvarado-Dupuy | Klarinette & Gesang
Philip Haas | Trompete, Flügelhorn & Gesang
Christoph Moschberger | Trompete, Flügelhorn & Gesang
Thomas Winalek | Posaune, Basstrompete & Gesang
Christian Amstätter | Tenorposaune, Bassposaune & Gesang
Roland Eitzinger | Tuba & Gesang
Simon Zöchbauer | Trompete, Zither & Gesang
Nina Ball | Kostüme & Ausstattung
Cornelia Voglmayr | Choreografie
Nelly Danker | Regie

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus, Philharmonie Luxembourg und Brucknerhaus Linz

Einheitspreis: € 8,-



Orchestrascope

Konzerttipp

Sa, 27. Sep 2025, 11:00

Großer Saal

Zonzo Compagnie: Orchestrascope



Filipe Raposo

Orchestrascope

Gemeinsam mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich zeigt die belgische Zonzo Compagnie in *Orchestrascope* ein Konzert, in dem Bewegtbild auf Musik und live zum Klingen gebrachte Geräusche trifft. Im Anschluss warten zahlreiche thematische Aktiv-Stationen und ein familienfreundliches kulinarisches Angebot.

Rémi Decker | Geräuschemacher
Filipe Raposo | Klavier
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Victor Jacob | Dirigent
Erato Tzavara | Video-Design
Mike Neyens | Technische Koordination
Zonzo Compagnie | Konzept & Produktion

Eine Koproduktion von Fábrica das Artes (Centro Cultural de Belém) und Opéra de Rouen Normandie mit der Unterstützung des Creative Europe-Förderprogramms der Europäischen Union

Ein Kooperationsprojekt von Brucknerhaus Linz und Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

Einheitspreis: € 5,-





Antons Kidsclub 6+

Bei *Antons Kidsclub* lädt die Musikpädagogin Katharina Eckerstorfer Kinder im Volksschulalter einmal im Monat ins Brucknerhaus Linz ein. In Form von Workshops treffen die Kinder auf charismatische Persönlichkeiten aus der Klassik-Szene und erfahren mehr über deren Instrumente und die Musikwerke, die sie spielen. Bei jedem *Kidsclub* steht ein spannendes Thema im Zentrum: vom Gesang eines Countertenors über die Klänge der Orgel bis hin zu einer Exkursion – beim letzten Termin in der Saison – in das Kunstlabor am Institut für Musikpädagogik der Anton Bruckner Privatuniversität. Der *Kidsclub* dauert 90 Minuten und endet jeweils um 17:30 Uhr!

Di, 7. Okt 2025, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Vielfalt in Harmonie

mit Musiker:innen des Chineke! Orchestra

Zusammen mit Musiker:innen des Chineke! Orchestra, dem ersten europäischen Profiorchester, das sich mehrheitlich aus People of Colour zusammensetzt, wird über Menschen, Musik und Identität gesprochen.

Di, 4. Nov 2025, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

In den höchsten Tönen

mit dem Countertenor Nils Wanderer

Ein Countertenor kann in den höchsten Lagen singen. Wir erfahren vom Sänger Nils Wanderer, wie er das schafft.

Di, 16. Dez 2025, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Lasst uns froh und munter sein!

Wir gründen eine *Kidsclub*-Weihnachtsband und laden ab 17:00 Uhr Eltern und Mitarbeiter:innen des Brucknerhauses zu einer kleinen musikalischen Adventfeier mit eigenen Instrumenten ein.

Di, 27. Jän 2026, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Von Pfeifen und Registern

mit dem Organisten Olivier Latry

Olivier Latry, Titularorganist an der Kathedrale Notre-Dame in Paris, bringt die Brucknerhaus-Orgel zum Klingen und erklärt uns die vielen Facetten des Instruments.

Di, 24. Feb 2026, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Zusammen singen & klingen

mit dem Vokalensemble Singer Pur

Eine Sopranistin, drei Tenöre, ein Bariton und ein Bass – das ist die Besetzung des international renommierten Vokalensembles Singer Pur. Die Sänger:innen verraten uns, wie sie sich bei Stimme halten.

Di, 17. Mär 2026, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Alte Musik ganz jung

mit dem Alte Musik-Ensemble MokkaBarock

Alte Musik präsentiert von jungen Musiker:innen – das Ensemble MokkaBarock stellt uns seine besonderen Instrumente und sein musikalisches Programm *British Tea Time* vor.

Di, 14. Apr 2026, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Cheffinnen-Sache

mit der Dirigentin Ruth Reinhardt

Ruth Reinhardt erzählt kurz vor ihrem Auftritt mit dem Bruckner Orchester Linz von ihrem spannenden Alltag als weltweit tätige Dirigentin.

Di, 5. Mai 2026, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Lieder-Geschichten

mit dem Tenor Mark Padmore und dem Pianisten Julius Drake

Gemeinsam mit Mark Padmore und Julius Drake entdecken wir die Lieder des englischen Komponisten Benjamin Britten und seine Kunst, mit Musik Geschichten zu erzählen.

Di, 16. Jun 2026, 16:00

Treffpunkt Anton Bruckner Privatuniversität, Haupteingang
Alice-Harnoncourt-Platz 1,
4040 Linz

Der Farbe auf der Spur

mit Studierenden und Lehrenden des Studiengangs Elementare Musikpädagogik der Anton Bruckner Privatuniversität

Im Kunstlabor der Bruckneruniversität erforschen wir die Verbindung von Klängen, Farben und Bildern, indem wir musizieren und mit unterschiedlichen Materialien bildnerisch gestalten.

Einheitspreis: € 5,-
ab 5 Terminen: € 4,50
Abopreis (alle 9 Termine): € 36,-





Junge Kooperationen

Ein Besuch vom Kasperl, Feierlaune im Fasching und viele Kinder, die gemeinsam eine Reise durch Österreich unternehmen: All das findet sich bei den *Jungen Kooperationen*. Das Konzert *Kasperl und die Orgelpfeifen*, das anlässlich des Bruckner-Jubiläumsjahres 2024 entstanden ist, wird im Oktober 2025 erneut im Großen Saal zu erleben sein. Beim jährlichen Familienkinderfasching können alle ihre schönsten Kostüme präsentieren und gemeinsam feiern. Und beim Großprojekt *Ein Haus voll Musik* begeben sich Kinder und Jugendliche aus dem Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk auf eine musikalische Zugfahrt quer durch Österreich.

Sa, 18. Okt 2025, 10:30 & 13:30

Großer Saal

Kasperl und die Orgelpfeifen

Ein Kasperltheater rund um die Brucknerhaus-Organ **ab 4 Jahren**

Kasperl muss drei ausgebüxte Orgelpfeifen wiederfinden, die nicht länger im dunklen Orgelgehäuse bleiben und ihr Glück in der großen, weiten Welt suchen wollen.

Caroline Atschreiter | Orgel

Maximilian Tröbinger | Geschichte, Puppenspiel & Regie

Gerti Tröbinger | Geschichte, Ausstattung, Puppenbau, Puppenspiel & Regie

Ein Kooperationsprojekt von Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel und Brucknerhaus Linz

Einheitspreis: € 7,50



Kasperl und die Orgelpfeifen

So, 8. Feb 2026, 15:00

Mittlerer Saal & Foyer (Einlass ab 14:30)

Dschungelparty – Affentanz

Der Familienkinderfasching **ab 3 Jahren**

Das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel bringt den Familienfasching ins Brucknerhaus. Freut euch auf bunte Kostüme, Musik und jede Menge Spaß. Kommt vorbei und feiert mit!

Präsentiert vom Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

Einheitspreis: € 9,50



Der Familienkinderfasching 2024

Mo–Mi, 22.–24. Jun 2026, 10:30 & 14:30

Großer Saal

Ein Haus voll Musik

Ein Klangabenteuer durch Österreich **ab 5 Jahren**

Mira begibt sich auf eine Reise mit dem Zug durch ganz Österreich. Von traditioneller Volksmusik bis hin zu modernen Sounds entdeckt sie die gesamte Vielfalt der heimischen Musik.

Ensembles aus dem Oö. Landesmusikschulwerk

OÖ Tanzakademie

Mira Gregorič | Violine, Moderation & Konzept

Ida Leidl | Konzept

Ilja van den Bosch | Choreografie

Ein Kooperationsprojekt von Oö. Landesmusikschulwerk, OÖ Streichervereinigung, Land OÖ und Brucknerhaus Linz

Zusätzliche Informationen und Gruppenanmeldungen unter ooestv.at

Einheitspreis: € 10,-



OBERÖSTERREICHISCHE
STREICHERVEREINIGUNG
www.oosv.at



Kultur



Ein Haus voll Musik 2024

Familienführungen

Einmal im Monat lädt das Brucknerhaus Familien zu einem Gang durch das Haus ein. Dabei legt Musikpädagogin Teresa Leonhard jedes Mal einen anderen Fokus, von der beeindruckenden Architektur des Konzerthauses über die technischen Besonderheiten, die der Konzertbetrieb erfordert, bis hin zum größten Klangkörper, der im Brucknerhaus steht: die Orgel. Caroline Atschreiter und Martin Riccabona unterstützen beim *Fokus Orgel* und erklären nicht nur die Mechanik des Instruments, sondern geben sogar Kurzkonzerte. An zwei Terminen begleitet zudem eine Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS) die Führungen.

Sa, 4. Okt 2025, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Architektur

Was sind die architektonischen Besonderheiten des Brucknerhauses, die sich der finnische Architekt Heikki Sirén und seine Frau Kaija überlegt haben?

Sa, 22. Nov 2025, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Orgel

mit dem Organisten Martin Riccabona

Wie klingt und funktioniert das größte Instrument im Brucknerhaus Linz, die Orgel?

Sa, 13. Dez 2025, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Haustechnik

mit einer Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS)

Wie kommt ein Klavier auf die Bühne im Großen Saal und von wo werden Licht und Ton gesteuert?

Sa, 31. Jän 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Konzerterlebnis

Was passiert alles, bevor ein Konzert auf die Bühne kommt und welche Fäden müssen zusammenlaufen, bis der Zauber des Konzerts beginnen kann?

Sa, 21. Feb 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Orgel

mit der Organistin Caroline Atschreiter

Wie viele Pfeifen verstecken sich in der Brucknerhaus-Orgel und wie viele Register hat sie? Und was ist eigentlich ein Register?

Sa, 21. Mär 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Anton Bruckner

Wer war Anton Bruckner, der Namensgeber des Brucknerhauses, und was hat ihn als Person und seine Musik ausgezeichnet?

Sa, 18. Apr 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Architektur

mit einer Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS)

Wie viele Meter Glas wurden im Foyer des Brucknerhauses verbaut und was verbirgt sich eigentlich in der eingemauerten Zeitkapsel?

Sa, 9. Mai 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Orgel

mit dem Organisten Martin Riccabona

2018 wurde die neue Orgel der Voralberger Firma Rieger im Brucknerhaus eingeweiht. Was macht ihren einzigartigen Klang aus?

Sa, 20. Jun 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Orgel

mit der Organistin Caroline Atschreiter

Wie können mehr als 3000 Pfeifen und über 50 Register von nur zehn Fingern und zwei Füßen zum Klingen gebracht werden?



Infos zu den Führungen für Bildungseinrichtungen unter brucknerhaus.at/hausfuehrungen

Freier Eintritt für Kinder unter 3 Jahren
Kinder (bis 13 Jahre): € 3,-
Erwachsene: € 5,-

Kindergarten- und Schulkonzerte

Mit zehn Konzerten gibt es in der Saison 25–26 ein vielfältiges Angebot für Bildungseinrichtungen. Zu den Veranstaltungen, die sowohl im Mittleren als auch im Großen Saal stattfinden, werden umfangreiche Begleitmaterialien zur Vor- und Nachbereitung in der eigenen Gruppe oder Klasse sowie Workshops bereitgestellt.

Ein weiteres spannendes Angebot, das allen Kindern und Jugendlichen das Brucknerhaus auf besondere Art näherbringt, sind die beliebten thematischen Hausführungen. Individuelle Termine hierfür können die gesamte Saison über beim Team des Jungen Brucknerhauses unter education@liva.linz.at vereinbart werden.

Kindergartenkonzerte

Mo, 2. Feb 2026, 9:30

Mittlerer Saal

In der Musikbauecke

Antonella liebt es, Türme, Burgen und Brücken zu bauen. Das Trio Lentrias erschafft mit seinen Klang-elementen musikalische Bauwerke. Ob es gemeinsam mit Antonella in der Musikbauecke spielen will?

Juliana Haider | Antonella

Trio Lentrias

Herbert Hackl | Klarinette

Annekatrin Flick | Violoncello

Stefanos Vasileiadis | Klavier

Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme

Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 5,-

Mo, 23. Mär 2026, 9:30

Mittlerer Saal

Im Tonlabor

Im Tonlabor gibt es immer etwas zu entdecken – da wird mit Noten experimentiert und mit Klängen improvisiert. Antonella schaut dem Trio CoMoEstha begeistert bei seinen Versuchen über die Schulter.

Juliana Haider | Antonella

CoMoEstha

Cosima Pillinger | Violine

Esther Thoben | Violoncello

Moritz Lindner | Perkussion

Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme

Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 5,-

Zusatzangebot

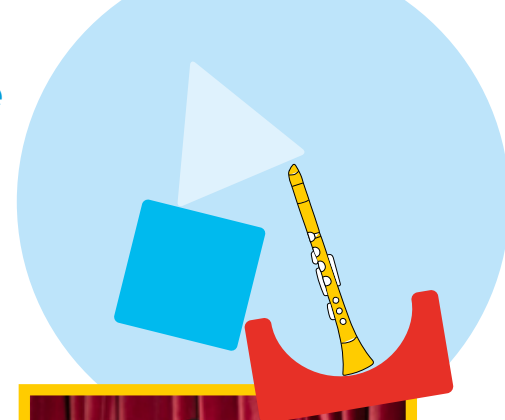
Do, 28. Mai 2026, 18:00

Kleiner Saal

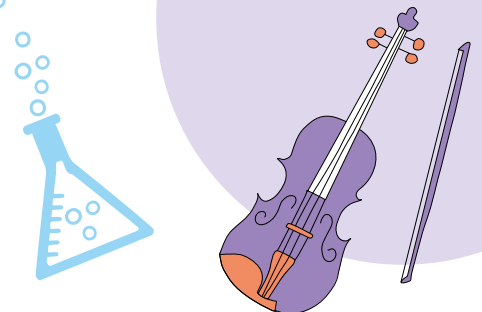
Get-together für Pädagog:innen

Die Teams des Jungen Brucknerhauses Linz und des Kinderkulturzentrums Kuddelmuddel stellen gemeinsam das Saisonprogramm 26–27 für Bildungseinrichtungen vor.

Ein Kooperationsprojekt von Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel und Brucknerhaus Linz.



Juliana Haider/Antonella



Volksschulkonzerte

Fr, 26. Sep 2025, 10:30

Großer Saal

Zonzo Compagnie: Orchestrascope

Rémi Decker | Geräuschemacher, Filipe Raposo | Klavier, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Victor Jacob | Dirigent, Erato Tzavara | Video-Design, Mike Neyens | Technische Koordination, Zonzo Compagnie | Konzept & Produktion



Orchestrascope

Fr, 19. Dez 2025, 9:00 & 10:30

Mittlerer Saal

Cambur Pin-Tón

Tocuyito Trio (Dalina Ugarte | Violine, Santo Scala | Violoncello, Joseph Avila | Klavier), Sophie Baumgartner | Ausstattung, Johannes Plos | Bühnenbild, Bartek Kubiak | Lichtdesign, Laura Aya | Choreografie, Wieger Meulenbroek | Regieassistent, Caecilia Thunnissen | Regie



Tocuyito Trio

Fr, 27. Mär 2026, 9:00 & 10:30

Mittlerer Saal

Mission Weltall

infiammabile (Maria Magdalena Frauscher | Gesang, Elisabeth Tomani | Blockflöten, Thomas Adam | Barockgitarre & Theorbe, Mathias Roller | Barockcello), Michael Stark | Elektronik & Komposition, Leonie Bramberger | Ausstattung, Christoph Steiner | Regie



infiammabile

Fr, 12. Jun 2026, 9:00 & 10:30

Mittlerer Saal

Grand Hotel Federspiel

Federspiel (Frédéric Alvarado-Dupuy | Klarinette & Gesang, Philip Haas | Trompete, Flügelhorn & Gesang, Christoph Moschberger | Trompete, Flügelhorn & Gesang, Thomas Winalek | Posaune, Basstrompete & Gesang, Christian Amstätter | Tenorposaune, Bassposaune & Gesang, Roland Eitzinger | Tuba & Gesang, Simon Zöchbauer | Trompete, Zither & Gesang), Nina Ball | Kostüme & Ausstattung, Cornelia Voglmayr | Choreografie, Nelly Danker | Regie



Federspiel

Schulkonzerte 10+

Di, 7. Okt 2025, 11:00

Mittlerer Saal

Sherlock, jr.

Matan Porat | Klavier



Buster Keaton in *Sherlock, jr.*

Di, 19. Mai 2026, 11:00

Mittlerer Saal

Vier Jahreszeiten gestern und heute

Solist:innen und Streicher:innen des Oberösterreichischen Jugendsinfonieorchesters und des Musikgymnasiums Linz, Raphael Kasprian, Michael Wruss | Leitung



Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester

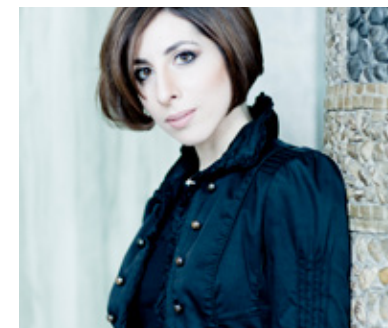
Schulkonzerte 14+

Do, 27. Nov 2025, 11:00

Mittlerer Saal

Chopin – Das Klavier ist mein zweites ›Ich‹

Lusine Khachatryan | Klavier, Schauspiel, Konzept & Regie



Lusine Khachatryan

Mo, 20. Apr 2026, 11:00

Großer Saal

Così fan tutte Opera re:told

Frederic Böhle | Konzeption & Schauspiel, Anastasia Wanek | Fiordiligi, Emilia Daniels | Dorabella, George Kounoupas | Ferrando, Ejnar Colak | Guglielmo, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Jakob Lehmann | Dirigent



Così fan tutte

Alle Details und
Informationen unter
[brucknerhaus.at/
kindergarten.schule](http://brucknerhaus.at/kindergarten.schule)



bis 27
Jahre



© O. Erenyi

Junges Ticket Junges Abo



Karten und Infos:
+43 (0) 732 77 52 30
brucknerhaus.at



Um € 7,- bzw. € 10,-
ins Brucknerhaus Linz!
Gültig bei (fast allen)
Eigenveranstaltungen
der LIVA

**Zusätzliche
Vorteile im Abo
für noch
mehr Spaß!**

Mit freundlicher Unterstützung der
LINZ AG

Junges Brucknerhaus Linz im Abo

Viele unserer Veranstaltungen können auch im Abonnement gebucht werden. Das bringt gleich mehrere Vorteile: Nicht nur sinkt im Abonnement der Preis gegenüber dem Einzelkartenkauf, Abonnent:innen haben außerdem auch einen fixen Sitzplatz bei Veranstaltungen im Großen Saal. Zudem erhalten alle Abonnent:innen viermal jährlich kostenlos unser Magazin *Sonority*, das zusätzliche Informationen und Beiträge, unter anderem zu den Veranstaltungen des Jungen Brucknerhauses Linz, bietet.

Infos und Buchungen:
Tel. +43 (0) 732 77 52 30
kassa@liva.linz.at | brucknerhaus.at

mini.music 3+

4 Konzerte im Abonnement
Abopreis: € 26,-

Unsere jüngsten Konzertbesucher:innen ab 3 Jahren begleiten Antonella auf ihren musikalischen Abenteuern.

midi.music 6+

4 Konzerte im Abonnement
Abopreis: € 36,-

Konzerte im Großen Saal laden Kinder ab 6 Jahren ein, ihre Ohren für eine Vielzahl von Klängen weit aufzusperren.

Spiel.Raum 6+

3 Konzerte im Abonnement
Abopreis: € 20,-

Internationale Musiktheaterproduktionen erzählen musikalische Geschichten für Kinder ab 6 Jahren.

Antons Kidsclub 6+

9 Termine im Abonnement
Abopreis: € 36,-

Neugierige Kids ab 6 Jahren lernen berühmte Musiker:innen und deren Instrumente kennen.

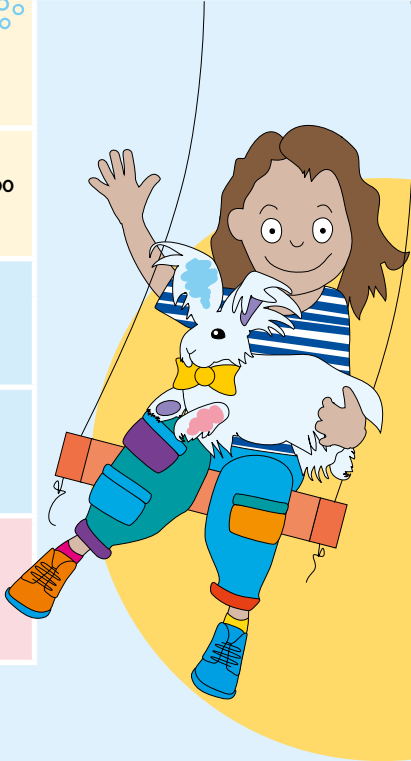
Auf den nächsten Seiten
findest du den Kalender
für die Saison 25-26.



Kalendarium

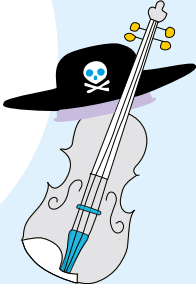
Saison 25–26



Sep 25	Okt 25	Nov 25	Dez 25	Jän 26	Feb 26	Mär 26	Apr 26	Mai 26	Jun 26
26 Fr, 10:30 Volksschulkonzert Zonzo Compagnie: OrchestraScope	4 Sa, 10:30 Familienführung 0-99 Fokus Architektur	4 Di, 16:00 Antons Kidsclub 6+ In den höchsten Tönen	13 Sa, 10:30 Familienführung 0-99 Fokus Haustechnik	25 So, 11:00 & 15:30 midi.music 6+ What on Earth!	1 So, 10:30, 14:00 & 16:00 mini.music 3+ In der Musikbauecke	15 So, 11:00 & 15:30 midi.music 6+ The Grimm-Andersen Sessions	14 Di, 16:00 Antons Kidsclub 6+ Chefinnen-Sache	5 Di, 16:00 Antons Kidsclub 6+ Lieder-Geschichten	7 So, 11:00 & 15:30 midi.music 6+ Das Leben ist ein Tanz!
27 Sa, 11:00 Familienkonzert 6+ Zonzo Compagnie: OrchestraScope	7 Di, 11:00 Schulkonzert 10+ Sherlock, jr.	22 Sa, 10:30 Familienführung 0-99 Fokus Orgel	14 So, 11:00 & 15:30 midi.music 6+ Bilder einer Ausstellung	27 Di, 16:00 Antons Kidsclub 6+ Von Pfeifen und Registern	2 Mo, 9:30 Kindergartenkonzert In der Musikbauecke	17 Di, 16:00 Antons Kidsclub 6+ Alte Musik ganz jung	18 Sa, 10:30 Familienführung 0-99 Fokus Architektur	9 Sa, 10:30 Familienführung 0-99 Fokus Orgel	12 Fr, 9:00 & 10:30 Volksschulkonzert Grand Hotel Federspiel
	7 Di, 16:00 Antons Kidsclub 6+ Vielfalt in Harmonie	27 Do, 11:00 Schulkonzert 14+ Chopin – Das Klavier ist mein zweites ›Ich‹	16 Di, 16:00 Antons Kidsclub 6+ Lasst uns froh und munter sein!	31 Sa, 10:30 Familienführung 0-99 Fokus Konzerterlebnis	8 So, 15:00 Junge Kooperationen 3+ Dschungelparty – Affentanz Der Familienkinderfasching	21 Sa, 10:30 Familienführung 0-99 Fokus Anton Bruckner	20 Mo, 11:00 Schulkonzert 14+ Cosi fan tutte	19 Di, 11:00 Schulkonzert 10+ Vier Jahreszeiten gestern und heute	13 Sa, 11:00 Spiel.Raum 6+ Grand Hotel Federspiel
	18 Sa, 10:30 & 13:30 Junge Kooperationen 4+ Kasperl und die Orgelpfeifen	29 Sa, 14:00 & 16:00 mini.music 3+ Im Klangkostüm	19 Fr, 9:00 & 10:30 Volksschulkonzert Cambur Pin-Tön	31 Sa, 14:00 & 16:00 mini.music 3+ In der Musikbauecke	21 Sa, 10:30 Familienführung 0-99 Fokus Orgel	21 Sa, 14:00 & 16:00 mini.music 3+ Im Tonlabor			
	30 So, 10:30, 14:00 & 16:00 mini.music 3+ Im Klangkostüm	20 Sa, 11:00 Spiel.Raum 6+ Cambur Pin-Tön		24 Di, 16:00 Antons Kidsclub 6+ Zusammen singen & klingen	22 So, 10:30, 14:00 & 16:00 mini.music 3+ Im Tonlabor	20 Sa, 10:30 Familienführung 0-99 Fokus Orgel			
					23 Mo, 9:30 Kindergartenkonzert Im Tonlabor	20 Sa, 14:00 & 16:00 mini.music 3+ Auf der Melodienschaukel			
					27 Fr, 9:00 & 10:30 Volksschulkonzert Mission Weltall	21 So, 10:30, 14:00 & 16:00 mini.music 3+ Auf der Melodienschaukel			
					28 Sa, 11:00 Spiel.Raum 6+ Mission Weltall		22 Mo, 10:30 & 14:30 Junge Kooperationen 5+ Ein Haus voll Musik Ein Klangabenteuer durch Österreich	23 Di, 10:30 & 14:30 Junge Kooperationen 5+ Ein Haus voll Musik Ein Klangabenteuer durch Österreich	24 Mi, 10:30 & 14:30 Junge Kooperationen 5+ Ein Haus voll Musik Ein Klangabenteuer durch Österreich



Details zu allen Angeboten findet ihr unter jungesbrucknerhaus.at











Details zu allen
Angeboten findet ihr unter
jungesbrucknerhaus.at



Junges
Bruckner
haus
Linz

Kontakt

Karten & Infos

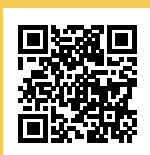
im Brucknerhaus Service-Center
telefonisch unter +43 (0) 732 77 52 30
oder per E-Mail an kassa@liva.linz.at
brucknerhaus.at

Abobestellung

bitte schriftlich an: kassa@liva.linz.at oder
Brucknerhaus Linz
Untere Donaulände 7
4010 Linz

Kontakt Junges Brucknerhaus Linz

telefonisch unter +43 (0) 732 7612 2065
oder per E-Mail an education@liva.linz.at



jungesbrucknerhaus.at

Impressum

Herausgeberin

Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH,
Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz

Redaktion & Texte

Anna Dürschmid, Malina Meier

Grafische Gestaltung & Illustrationen

Therese Frühling

Inserate

Brigitte Zierhut-Bösch

Lektorat

Romana Gillesberger

Bildnachweis

F. Fortin (S. 3), R. Winkler (S. 4, 8, 12–13, 16, 18, 19, 20, 25 [2. v. o.]),
A. Kulowska (S. 5, 23), F. Grandidier (S. 10 l.), V. Hofmarcher (S. 10 r.),
M. Frodl (S. 11 l.), A. Hanusch (S. 11 r.), P. Griesser (S. 14 l., 24 [2. v. o.]),
C. Suarez (S. 14 r., 24 [3. v. o.]), F. Groteloh (S. 15 l., S. 24 (4. v. o.)),
C. Doutre (S. 15 r., 24 [1. v. o.]), O. Erenyi (S. 22), gemeinfrei (S. 25 [1. v. o.]),
M. Borggreve (S. 25 [3. v. o.]), kulturschmid (S. 25 [4. v. o.])

LIVA – Ein Mitglied der Unternehmensgruppe Stadt Linz

Mit freundlicher Unterstützung der

LINZ AG

L_NZ

LIVA
Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH

oeticket⁺

ORF
Weil wir ÖÖ lieben

ÖÖNachrichten

Ö1
Ö1 CLUB

intro