



26

BRUCKNER  
HAUSLINZ

27



**Saison**  
26-27



# Vorwort

Oberösterreich lebt Kultur und ist ein international anerkanntes und geschätztes Kulturland. Einen wesentlichen Beitrag dazu leistet das Brucknerhaus in der Landeshauptstadt – nicht nur durch seinen einzigartigen Standort an der Donau, sondern vor allem durch die herausragende Qualität seines Programms. Das Brucknerhaus besitzt internationale Leuchtkraft. So wird – 25 Jahre nach ihrem letzten Auftritt und neben weiteren renommierten Orchestern – das Comeback des Royal Concertgebouw Orchestra sowie des Budapest Festival Orchestra zu erleben sein. Hinzu kommen hochkarätige Debüts von Christian Gerhaher, Anna Lapwood, Grigory Sokolov und Brad Mehldau.

Im Zusammenspiel mit dem Bruckner Orchester Linz entsteht daraus eine Saison, die internationale Spitzenqualität und regionale künstlerische Stärke auf besondere Weise verbindet. Gleichzeitig versteht es das Brucknerhaus, seine Attraktivität immer wieder neu zu definieren. Die Förderung von Innovationen – etwa durch Vor- und Nachspiele rund um die Konzerte – ebenso wie der diesjährige Saisonschwerpunkt auf Vermittlung unterstreichen diesen Anspruch.

Ich blicke daher mit Freude auf das vorliegende Programm – darauf, dass jeder Abend Ausgangspunkt für neue Entdeckungen, Gespräche und Verbindungen wird. Möge das Brucknerhaus mit seinem besonderen Klangraum auch weiterhin ein Ort des Staunens, der Bildung und der Inspiration sein – für Musikbegeisterte ebenso wie für Neugierige, für Familien und für junge Menschen.

**Mag. Thomas Stelzer**  
Landeshauptmann von Oberösterreich

Das Brucknerhaus ist ein Haus der Musik mit internationaler Strahlkraft und zugleich ein lebendiger Teil unserer Stadt. Die vergangene Saison zeigt eindrucksvoll, wie sehr dieser Anspruch getragen wird. Die Publikumszahlen entwickeln sich äußerst positiv und legen im Vergleich zur bereits erfolgreichen Saison 24–25 noch einmal zu. Das konsequente Streben nach musikalischer Extraklasse hallt im Publikum wider und bestätigt den eingeschlagenen Weg. Gleichzeitig rückt das Brucknerhaus Vermittlung und Dialog noch stärker ins Zentrum. Einführungen, Workshops und Kooperationen mit Partner:innen in Stadt und Land öffnen das Haus weiter und stärken es als Begegnungsort. Das Musikgymnasium, das Landesmusikschulwerk, die Bruckneruni und der Oberösterreichische Chorverband bringen sich intensiv ein und machen das Brucknerhaus zu einem Ort des Austauschs zwischen Generationen.

Die Saison 26–27 setzt diese Entwicklung fort und schärft das Profil weiter. Nach einem Vierteljahrhundert kehren das Royal Concertgebouw Orchestra und das Budapest Festival Orchestra nach Linz zurück. Hochprominent besetzte Matineen und eine besondere *Matthäus-Passion* mit dem *Concentus Musicus Wien* unterstreichen den Anspruch auf internationale Spitzenklasse.

Das Brucknerhaus verbindet Weltniveau mit Offenheit. Es steht für kulturelle Exzellenz und für eine Stadt, die Musik als verbindende Kraft versteht. Mein besonderer Dank gilt dem gesamten Team, das mit Engagement und Kompetenz dies alles ermöglicht.

**Dietmar Prammer**  
Bürgermeister der Landeshauptstadt Linz

Liebe Zuhörende!

Ein Haus ist ein Haus. Selbst das Brucknerhaus, das in der europäischen Architekturgeschichte als zeitlose Bauikone der 1970er-Jahre wahrgenommen wird, bleibt ohne Klang und Menschen ein stilles, formvollendetes Gehäuse am zweitgrößten Fluss im Herzen unseres Kontinents. Das Brucknerhaus ist in den mehr als fünf Jahrzehnten nie ohne Klang und Menschen geblieben, sondern die konzertante Herzkammer eines der vielfältigst klingenden Landstriche Mitteleuropas.

Seit Sommer 2025 dürfen wir dieses einzigartige Konzerthaus im Verbund des LIVA-Kosmos verantworten. Hier halten Sie unser erstes Saisonprogramm in Ihren Händen. Mit »wir« meinen wir nicht nur uns beide, sondern die vielen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, die mit Kompetenz und Leidenschaft dafür sorgen, dass ein Konzert letztlich zum Ereignis werden kann.

Auf Sie, auf uns wartet wieder eine Fülle verschiedenartiger Angebote: Große Orchester, Matineen am Sonntag, Lieder- und Kammermusikabende, Gemischter Satz, Jazz oder unsere fantastische Orgel werden zu hören sein und so vieles mehr. Besonders wichtig ist uns das Junge Brucknerhaus, in dem Kinder und Jugendliche das Wunder der Musik entdecken können.

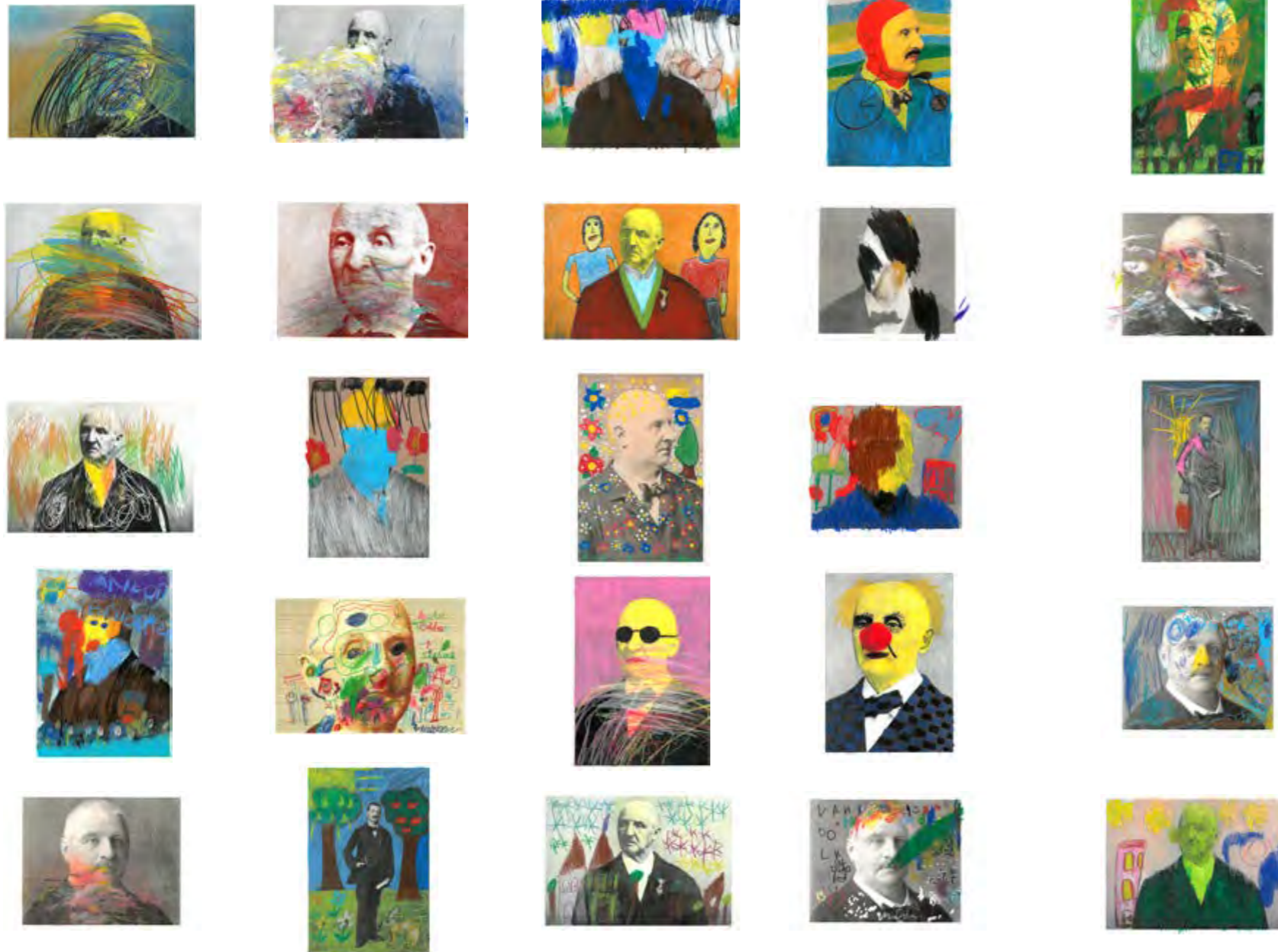
Musik verbindet uns, das Brucknerhaus schafft Raum dafür.

*Wir freuen uns auf Sie!*

**Kai Liczewski**  
Geschäftsführender Direktor LIVA

**Norbert Trawöger**  
Künstlerischer Direktor Brucknerhaus/LIVA

## Das Verklingen übersingen Gedanken über Malen



Übermalen heißt: im Bilde sein. Die Bilder, die – und das allein ist bereits ungewöhnlich – hier selbst zum Rahmen werden, zum Rahmen für die Musik, für die Programme, Projekte und Gedanken, die Sie in diesem Saisonbuch finden, sind ganz in diesem Sinne selbst ›im Bilde‹. Es sind Bilder, in denen Künstlerinnen und Künstler des Instituts ›Schön für besondere Menschen‹, das sich als Zentrum für kognitiv und mehrfach beeinträchtigte Menschen versteht, eine Auswahl von Porträts des Namensgebers unseres Konzerthauses, Anton Bruckner, übermalt haben. Das passt in vielerlei Hinsicht. Denn ist nicht im Grunde das Hörbar-Machen von Musik nichts anderes als das immer wieder neue Übermalen eines präexistenten Notentextes, einer musikalischen Idee, das Übertönen eines vorausgegangenen Klanges, einer gerade gespielten Note, die sofort wieder von der nächsten übermalt wird? Übermalen heißt: im Bilde sein. Musizieren heißt: das Verklingen übersingen.

Dahingehend sind die Farben, die Sie auf den folgenden Seiten mittendrin, mittendrauf, neben, auf und über Bruckner sehen, selbst Musik, sind ›Zwischentöne‹ zwischen Tönen. Und es ist der Klang dieser Zwischentöne, der den Porträts Leben einhaucht, die damit Strich um Strich von Bildflächen zu Projektionsflächen werden. Die Übermalungen setzen etwas in Bewegung, kommentieren, bekräftigen, umschreiben, verdrängen, schaffen Raum und öffnen so den Dialog zwischen uns und den Bildern hinter den Bildern.

Geschont wird der ehrwürdige Herr Bruckner dabei nicht: Zuweilen verschwindet das ursprüngliche Hauptmotiv hinter farbprächtigen Konturen, belebten Naturszenen oder kraftvollen Schraffierungen. Und doch sehen wir gerade in der Übermalung das, was wir nun eigentlich *nicht mehr* sehen. Erst durch das Verdecken wird das Unsichtbare sichtbar.

»Übermalen heißt das Fehlende an dem bereits Vorhandenen ergänzen«, schreibt Bruckners Zeitgenosse, der Münchener Maler Karl Raupp in seinem 1891 erschienenen *Katechismus der Malerei*. Indem sie das vermeintlich Vollständige übermalen, haben die Künstlerinnen und Künstler erst einen Raum für das Fehlende, für die Sehnsucht, für den Ausdruck geschaffen, für das, was uns mit der Musik in Dialog bringt. Hier sind wir im wahrsten Wortsinn im Bilde – bei Symphoniekonzerten, Matineen, bei Orgelklängen am Nachmittag, Kammermusikabenden, Lesungen und Klavierrecitals, bei Programmen für Familien, Kindergärten und Schulen, bei Jazz-Improvisationen, Weltmusik-Dialogen, bei Gesprächen, Begegnungen und einmaligen Momenten in der Saison 26–27 des Brucknerhauses Linz.

**Andreas Meier**

Leiter Programmplanung & Dramaturgie

Die Sujetbilder in diesem Saisonbuch stammen von Künstler:innen des Instituts ›Schön für besondere Menschen‹ unter der Projektleitung von Manfred Schöller: Rainer Bertalan, Alexander Kucharczyk, Christian Klein, Josef Linsbod, Kurt Griebel, Yunus Muhçu, Anna Spissack, Ayse Keskin, Andrea Feyrer, Andreas Koller, Michael Kalterschne



### **Orchesterkonzerte**

- 10** Große Orchester
- 18** Sonntagsmatineen
- 24** Kost-Proben
- 26** Bruckner Orchester Linz

### **28 Konzerte zu Festzeiten**

### **Stimmen**

- 36** Liederabende
- 40** Chorkonzerte
- 44** Musik und Literatur

### **Kammermusik & Solistisches**

- 48** Kammermusik
- 54** Klavierrecitals
- 58** C. Bechstein Klavierabende
- 62** Stars von morgen
- 66** Orgelrecitals
- 70** Orgelmusik zur Teatime
- 72** Ars Antiqua Austria

### **Jazz, Pop & World**

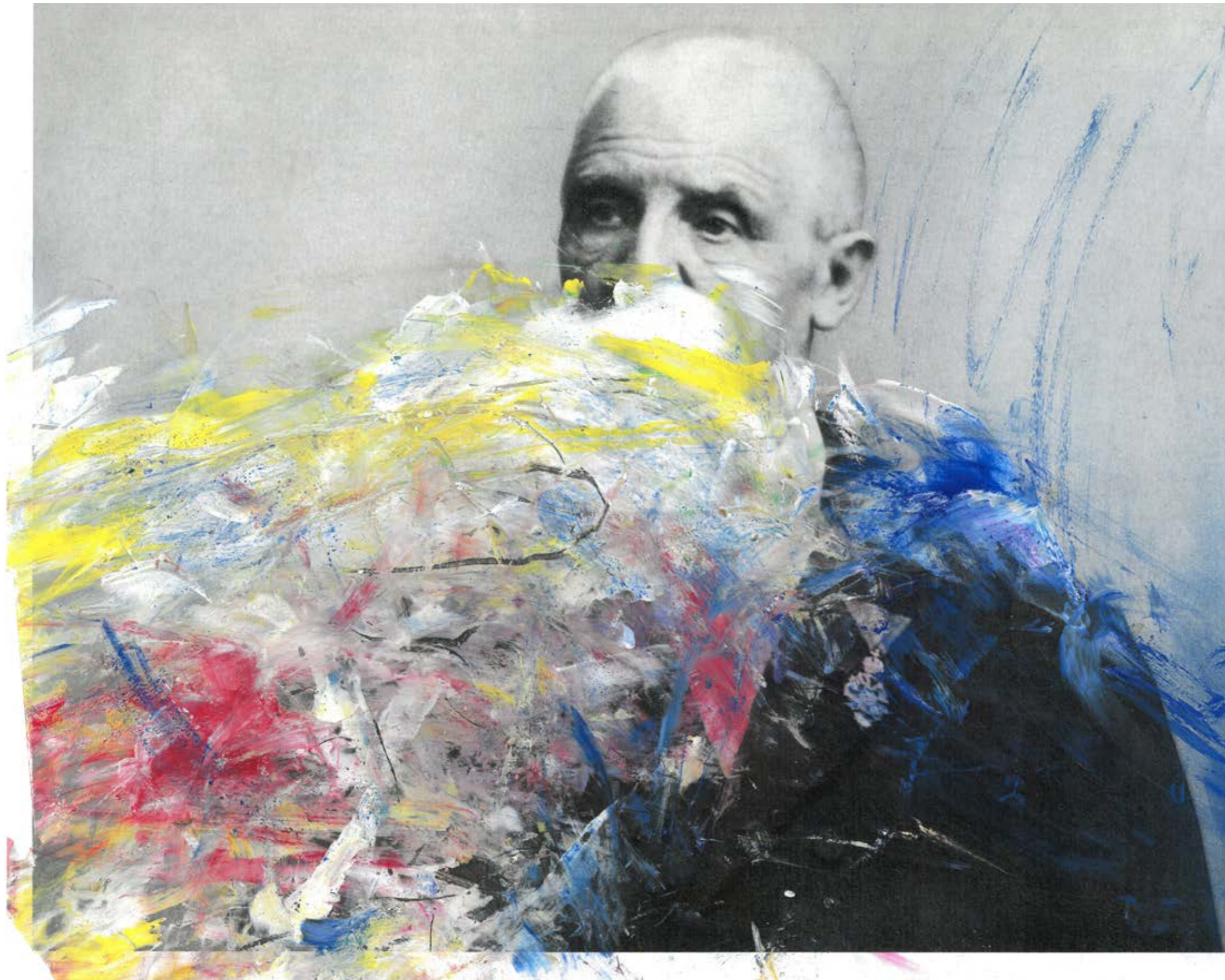
- 74** Gemischter Satz
- 78** Jazz
- 82** BRUCKNER'S Jazz
- 84** Posthof im Brucknerhaus
- 88** Musik der Völker

### **96 Musikalischer Jahreskalender**

### **98 Gemeinsam in Stadt und Land**

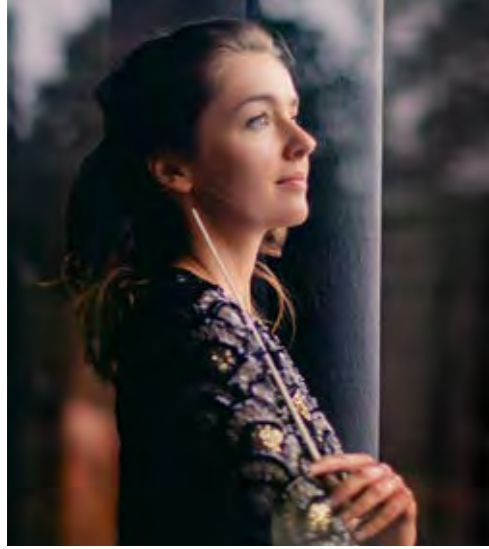
### **Junges Brucknerhaus Linz**

- 108** Brucknerhäuschen 1+
- 110** mini.music 3+
- 114** midi.music 6+
- 118** Spiel.Raum 6+
- 122** Antons Kidsclub 6+
- 124** Familienführungen
- 126** Kindergarten- und Schulkonzerte
  
- 132** Rund ums Konzert
- 134** Abonnements
- 136** Kulinarik
- 138** Karten & Service
- 140** Saalpläne
- 142** Kalendarium
- 164** Team & Impressum



## Große Orchester

Neun Konzerte, neun  
Orchester von Welt,  
neun herausragende  
Dirigent:innen im  
klingenden Dialog mit  
außergewöhnlichen  
Solist:innen: Die *Großen  
Orchester* versprechen  
das Einmalige, das  
Überwältigende, den  
Moment des Staunens.



Anna Rakitina



Marie Jacquot



Klaus Mäkelä



Alain Altinoglu

**Sa, 19. Sep 2026, 19:30**

Großer Saal

## Rakitina, Hardenberger & Bruckner Orchester Linz

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**  
*Romeo und Julia*. Fantasie-Ouvertüre

**Bernd Alois Zimmermann**  
Konzert *Nobody knows de trouble I see*  
für Trompete und Orchester

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**  
Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »*Pathétique*«

**Håkan Hardenberger** | Trompete  
**Bruckner Orchester Linz**  
**Anna Rakitina** | Dirigentin

**Di, 20. Okt 2026, 19:30**

Großer Saal

## Jacquot, Tamestit, Apkalna & WDR Sinfonieorchester

**Richard Wagner**  
Ouvertüre zur Oper *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg* WWV 70

**Thierry Escaich**  
*La Nuit des Chants*. Konzert für Viola und Orchester  
[Österreichische Erstaufführung]

**Camille Saint-Saëns**  
Symphonie Nr. 3 c-Moll op. 78 »*Orgelsymphonie*«

**Antoine Tamestit** | Viola  
**Iveta Apkalna** | Orgel  
**WDR Sinfonieorchester**  
**Marie Jacquot** | Dirigentin

**Mi, 18. Nov 2026, 19:00 (!)**

Großer Saal

## Mäkelä & Royal Concertgebouw Orchestra

**Antonin Dvořák**  
Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

**Béla Bartók**  
*Herzog Blaubarts Burg*. Oper in einem Akt Sz. 48  
Konzertante Aufführung in ungarischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln

**Jennifer Johnston** | Mezzosopran  
**Gerald Finley** | Bassbariton  
**Royal Concertgebouw Orchestra**  
**Klaus Mäkelä** | Dirigent

**Do, 3. Dez 2026, 19:30**

Großer Saal

## Altinoglu & Wiener Philharmoniker

**Wolfgang Amadé Mozart**  
Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550

**Henri Dutilleux**  
*Métaboles*

**Maurice Ravel**  
*Bolero* M. 81

**Wiener Philharmoniker**  
**Alain Altinoglu** | Dirigent



**endlich**

Im Brucknerfest Linz 2026

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,-  
Junges Ticket: € 10,-

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,-  
Junges Ticket: € 10,-

18:15 (!) Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 125,- / 110,- / 95,- / 79,- / 49,- / 37,-  
Junges Ticket: € 20,-

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 125,- / 110,- / 95,- / 79,- / 49,- / 37,-  
Junges Ticket: € 20,-



Jakub Hrůša



Julia Hagen



Yamen Saadi



Seong-Jin Cho

**Fr, 15. Jän 2027, 19:30**

Großer Saal

## Hrůša, Gerstein & Bamberger Symphoniker

Ludwig van Beethoven  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Robert Schumann  
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 ›Rheinische‹

Kirill Gerstein | Klavier  
Bamberger Symphoniker  
Jakub Hrůša | Dirigent

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal  
€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,-  
Junges Ticket: € 10,-

**Di, 2. Mär 2027, 19:30**

Großer Saal

## Altinoglu, Hagen & hr-Sinfonieorchester

Hector Berlioz  
*Le carnaval romain (Der römische Karneval)*. Ouvertüre op. 9

Dmitri Schostakowitsch  
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

Igor Strawinski  
*Petruschka*. Burleske Szenen in vier Bildern (Fassung 1947)

Julia Hagen | Violoncello  
hr-Sinfonieorchester  
Alain Altinoglu | Dirigent

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal  
€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,-  
Junges Ticket: € 10,-

**Mi, 17. Mär 2027, 19:30**

Großer Saal

## Manacorda, Saadi & Bruckner Orchester Linz

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

Gustav Mahler  
Symphonie Nr. 7

Yamen Saadi | Violine  
Bruckner Orchester Linz  
Antonello Manacorda | Dirigent

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal  
€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,-  
Junges Ticket: € 10,-



**Mo, 12. Apr 2027, 19:30**

Großer Saal

## Bychkov, Cho & Tschechische Philharmonie

Sergei Rachmaninoff  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18  
*Symphonische Tänze* op. 45

Seong-Jin Cho | Klavier  
Tschechische Philharmonie  
Semyon Bychkov | Dirigent

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal  
€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,-  
Junges Ticket: € 10,-



Iván Fischer

**Mo, 24. Mai 2027, 19:30**

Großer Saal

**Fischer, Altstaedt & Budapest Festival Orchestra**

**Camille Saint-Saëns**  
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33

**Anton Bruckner**  
Symphonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

**Nicolas Altstaedt** | Violoncello  
**Budapest Festival Orchestra**  
**Iván Fischer** | Dirigent

**18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal**

€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,-  
Junges Ticket: € 10,-

**Linzer Klangmenü  
rund ums Konzert**

Vorspiel

**18:45\***

**Mittlerer Saal**

Kurze musikalische Einstimmung  
mit jungen Musiker:innen der  
Musikschule der Stadt Linz und  
anschließende Konzerteinführung  
bei freiem Eintritt

Konzert

**19:30\***

**Großer Saal**

Nachspiel

**Nach dem Konzert  
Foyer Großer Saal**

Musikalischer Kommentar  
und spontane Gespräche  
zum Verweilen und Nachhorchern

**Restaurant BRUCKNER'S**

Vor und nach den Konzerten  
hat unser Restaurant BRUCKNER'S  
für Sie geöffnet.

\*Mäkelä & Royal Concertgebouw Orchestra  
am Mi, 18. Nov 2026:  
Vorspiel: 18:15 | Konzert: 19:00



- Sa, 19. Sep 2026 Rakitina, Hardenberger & Bruckner Orchester Linz
- Di, 20. Okt 2026 Jacquot, Tamestit, Apkalna & WDR Sinfonieorchester
- Mi, 18. Nov 2026 Mäkelä & Royal Concertgebouw Orchestra
- Do, 3. Dez 2026 Altinoglu & Wiener Philharmoniker
- Fr, 15. Jän 2027 Hruša, Gerstein & Bamberger Symphoniker
- Di, 2. Mär 2027 Altinoglu, Hagen & hr-Sinfonieorchester
- Mi, 17. Mär 2027 Manacorda, Saadi & Bruckner Orchester Linz
- Mo, 12. Apr 2027 Bychkov, Cho & Tschechische Philharmonie
- Mo, 24. Mai 2027 Fischer, Altstaedt & Budapest Festival Orchestra

**Abonnementpreise**

Kat.	1	2	3	4	5	6	Junges Abo
Preis €	715,-	602,-	506,-	421,-	253,-	170,-	99,-

Der Kultur-Shuttlebus bringt Sie vom Linzer Taubenmarkt (Abfahrt 30 Minuten vor Konzertbeginn) zum Brucknerhaus und nach dem Konzert wieder retour. Nähere Informationen finden Sie auf Seite 139.



## Sonntags- matineen

Im Brucknerhaus endet der Tag oft mit orchestraler Musik, sechsmal im Jahr beginnt er auch mit ihr: programmatisch vielfältige Orchesterkonzerte mit herausragenden Solist:innen sorgen für den perfekten Einstieg in den Tag und einen musikalischen Ausklang des Wochenendes.



Giovanni Antonini



Jean-Guihen Queyras



Lucienne Renaudin Vary



Julian Prégardien

**So, 29. Nov 2026, 11:00**

Großer Saal

## Antonini, Smirnov & Mozarteumorchester Salzburg

**Michael Haydn**  
Symphonie Nr. 25 G-Dur MH 344  
mit Einleitung von **Wolfgang Amadé Mozart** (KV 444)

**Joseph Haydn**  
Konzert für Violine und Orchester C-Dur  
Hob. VIIa:1 »*fatto per il Luigi*«

**Ludwig van Beethoven**  
Romanze für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur op. 40

**Franz Schubert**  
Symphonie Nr. 6 C-Dur D 589

**Dmitry Smirnov** | Violine  
**Mozarteumorchester Salzburg**  
**Giovanni Antonini** | Dirigent

10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 60,- / 50,- / 44,- / 36,- / 25,- / 18,-  
Junges Ticket: € 10,-

**So, 31. Jan 2027, 11:00**

Großer Saal

## Queyras & Stuttgarter Kammerorchester

**Joseph Haydn**  
Symphonie Nr. 36 Es-Dur Hob. I:36

**Carl Philipp Emanuel Bach**  
Konzert für Violoncello und Orchester A-Dur H. 439

**Wolfgang Rihm**  
*Nachtordnung*. 7 Bruchstücke für 15 Streicher

**Joseph Haydn**  
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb:2

**Stuttgarter Kammerorchester**  
**Jean-Guihen Queyras** | Violoncello & Leitung

10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 60,- / 50,- / 44,- / 36,- / 25,- / 18,-  
Junges Ticket: € 10,-

**So, 21. Feb 2027, 11:00**

Großer Saal

## Say, Renaudin Vary & Kammerorchester Basel

**Fazıl Say**  
Movement für Klavier, Trompete und Streichorchester  
[Österreichische Erstaufführung]

**Dmitri Schostakowitsch**  
Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll für Klavier,  
Trompete und Streichorchester op. 35

**Antonin Dvořák**  
Serenade E-Dur für Streichorchester op. 22

**Fazıl Say** | Klavier  
**Lucienne Renaudin Vary** | Trompete  
**Kammerorchester Basel**

10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 65,- / 55,- / 46,- / 36,- / 26,- / 18,-  
Junges Ticket: € 10,-

**So, 18. Apr 2027, 11:00**

Großer Saal

## Prégardien, Bezuidenhout & Camerata Salzburg

**Ludwig van Beethoven**  
Ouvertüre c-Moll zu Heinrich Joseph von Collins  
Trauerspiel *Coriolan* op. 62

**Franz Schubert**  
Ausgewählte Lieder nach Texten von Ludwig Rellstab  
*Auf dem Strom* für Tenor, Horn und Klavier D 943  
Allegro, IV. Satz der Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417 »*Tragische*«

**Ludwig van Beethoven**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

**Julian Prégardien** | Tenor  
**Kristian Bezuidenhout** | Klavier  
**Camerata Salzburg**  
**Gregory Ahss** | Violine & Leitung

10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 60,- / 50,- / 44,- / 36,- / 25,- / 18,-  
Junges Ticket: € 10,-



Emmanuel Pahud



Anna Prohaska

**So, 2. Mai 2027, 11:00**

Großer Saal

## Poschner, Pahud & Bruckner Orchester Linz

Ludwig van Beethoven  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Philippe Hersant  
Dreamtime für Flöte und Orchester

Ludwig van Beethoven  
Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Emmanuel Pahud | Flöte  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent



8. von 8 Konzerten des Beethoven-Zyklus

10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 80,- / 68,- / 56,- / 44,- / 31,- / 20,-

Junges Ticket: € 10,-

**So, 13. Jun 2027, 11:00**

Großer Saal

## Gaigg, Prohaska & L'Orfeo Barockorchester

Georg Friedrich Händel  
Auszüge aus: *Water Music (Wassermusik)* HWV 348–350  
*Musick for the Royal Fireworks (Feuerwerksmusik)* HWV 351  
Ouverture aus der Oper *Il pastor fido* HWV 8a  
»Vaghe perle, eletti fiori« aus der Oper *Agrippina* HWV 11  
»Geloso tormento« & »Der Himmel wird strafen dein falsches Gemüt« aus der Oper *Almira* HWV 1  
»Ah! spietato!« aus der Oper *Amadigi di Gaula* HWV 11  
»Farewell, ye limpid springs and floods« aus dem Oratorium *Jephtha* HWV 70

Christoph Graupner  
Arien aus der Oper *Dido, Königin von Carthago*

Anna Prohaska | Sopran  
L'Orfeo Barockorchester  
Michi Gaigg | Dirigent

10:15 Konzerteinführung im Großen Saal(!)

€ 65,- / 55,- / 46,- / 36,- / 26,- / 18,-

Junges Ticket: € 10,-



# Sonntagsmatineen

**NEU:**  
Kinderbetreuung  
während der  
Sonntagsmatinee  
siehe Seite 132

- So, 29. Nov 2026 Antonini, Smirnov & Mozarteumorchester Salzburg
- So, 31. Jan 2027 Queyras & Stuttgarter Kammerorchester
- So, 21. Feb 2027 Say, Renaudin Vary & Kammerorchester Basel
- So, 18. Apr 2027 Prégardien, Bezuidenhout & Camerata Salzburg
- So, 2. Mai 2027 Poschner, Pahud & Bruckner Orchester Linz
- So, 13. Jun 2027 Gaigg, Prohaska & L'Orfeo Barockorchester

### Abonnementpreise

Kat.	1	2	3	4	5	6	Junges Abo
Preis €	298,-	253,-	215,-	175,-	126,-	86,-	60,-

Der Kultur-Shuttlebus bringt Sie vom Linzer Taubenmarkt (Abfahrt 30 Minuten vor Konzertbeginn) zum Brucknerhaus und nach dem Konzert wieder retour. Nähere Informationen finden Sie auf Seite 139.



## Kost-Proben

Kulinarik und Klang verbinden sich in den *Kost-Proben*, die einen Blick in die Probenarbeit des Bruckner Orchester Linz ermöglichen, moderiert von Chefdirigent Markus Poschner – und erstmals auch von zwei Gastdirigent:innen.

**Fr, 27. Nov 2026, 12:30**

Großer Saal

### Schostakowitschs Fünfte

Auszüge aus  
Dmitri Schostakowitsch  
Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Bruckner Orchester Linz  
Alondra de la Parra | Dirigentin  
(in englischer Sprache)

**Mi, 30. Dez 2026, 12:30**

Großer Saal

### Beethovens Neunte

Auszüge aus  
Ludwig van Beethoven  
Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Hard-Chor  
Linzer Jeunesse Chor  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

**Do, 4. Mär 2027, 12:30**

Großer Saal

### Mahlers Zehnte

Auszüge aus  
Gustav Mahler  
Adagio, I. Satz aus: Symphonie Nr. 10

Bruckner Orchester Linz  
Jonathan Nott | Dirigent

**Fr, 23. Apr 2027, 12:30**

Großer Saal

### Beethovens Dritte

Auszüge aus  
Ludwig van Beethoven  
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

**Do, 29. Apr 2027, 12:30**

Großer Saal

### Beethovens Zweite und Vierte

Auszüge aus  
Ludwig van Beethoven  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36  
Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

**Do, 24. Jun 2027, 12:30**

Großer Saal

### Strauss' Heldenleben

Auszüge aus  
Richard Strauss  
*Ein Heldenleben*. Tondichtung op. 40

Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent



Einzelpreise  
inkl. Imbiss: 21,-  
exkl. Imbiss: 10,-

Abopreis  
inkl. Imbiss: 98,-

Junges Abo  
exkl. Imbiss: 48,-



# Bruckner Orchester Linz

**Fr, 30. Okt 2026, 19:30**

Großer Saal

## #EINS Rhapsody in Blue

Maurice Ravel  
*Ma mère l'oye*. Suite M. 60

Leonard Bernstein  
*Serenade (after Plato's »Symposium«)* für  
Violine, Streicher und Perkussion

George Gershwin  
*Rhapsody in Blue* für Klavier und Orchester  
[Fassung für Symphonieorchester von  
Ferde Grofé]

Leonard Bernstein  
*Fancy Free*. Ballett-Suite

Maria Ioudenitch | Violine  
Bruckner Orchester Linz  
Wayne Marshall | Klavier & Dirigent

**Sa, 28. Nov 2026, 19:30**

Großer Saal

## #ZWEI Alondra

Gabriela Ortiz  
*La Reina Roja*  
[Österreichische Erstaufführung]

Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
*Variationen über ein Rokoko-Thema* für  
Violoncello und Orchester A-Dur op. 33

Dmitri Schostakowitsch  
Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Raphaëla Gromes | Violoncello  
Bruckner Orchester Linz  
Alondra de la Parra | Dirigentin

**Fr, 5. Mär 2027, 19:30**

Großer Saal

## #DREI Mahler 10

Alban Berg  
Drei Orchesterstücke op. 6

Detlev Glanert  
Konzert für zwei Violinen und Orchester  
[Österreichische Erstaufführung]

Anton Webern  
Passacaglia für Orchester op. 1

Gustav Mahler  
Adagio, I. Satz aus: Symphonie Nr. 10

Midori | Violine  
Renaud Capuçon | Violine  
Bruckner Orchester Linz  
Jonathan Nott | Dirigent

**Sa, 24. Apr 2027, 19:30**

Großer Saal

## #VIER Eroica

Béla Bartók  
Konzert für Orchester Sz. 116

Ludwig van Beethoven  
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

7. von 8 Konzerten des Beethoven-Zyklus



**Fr, 25. Jun 2027, 19:30**

Großer Saal

## #FÜNF Finale

Helmut Lachenmann  
*Marche fatale* [Fassung für großes Orchester]

Ludwig van Beethoven  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

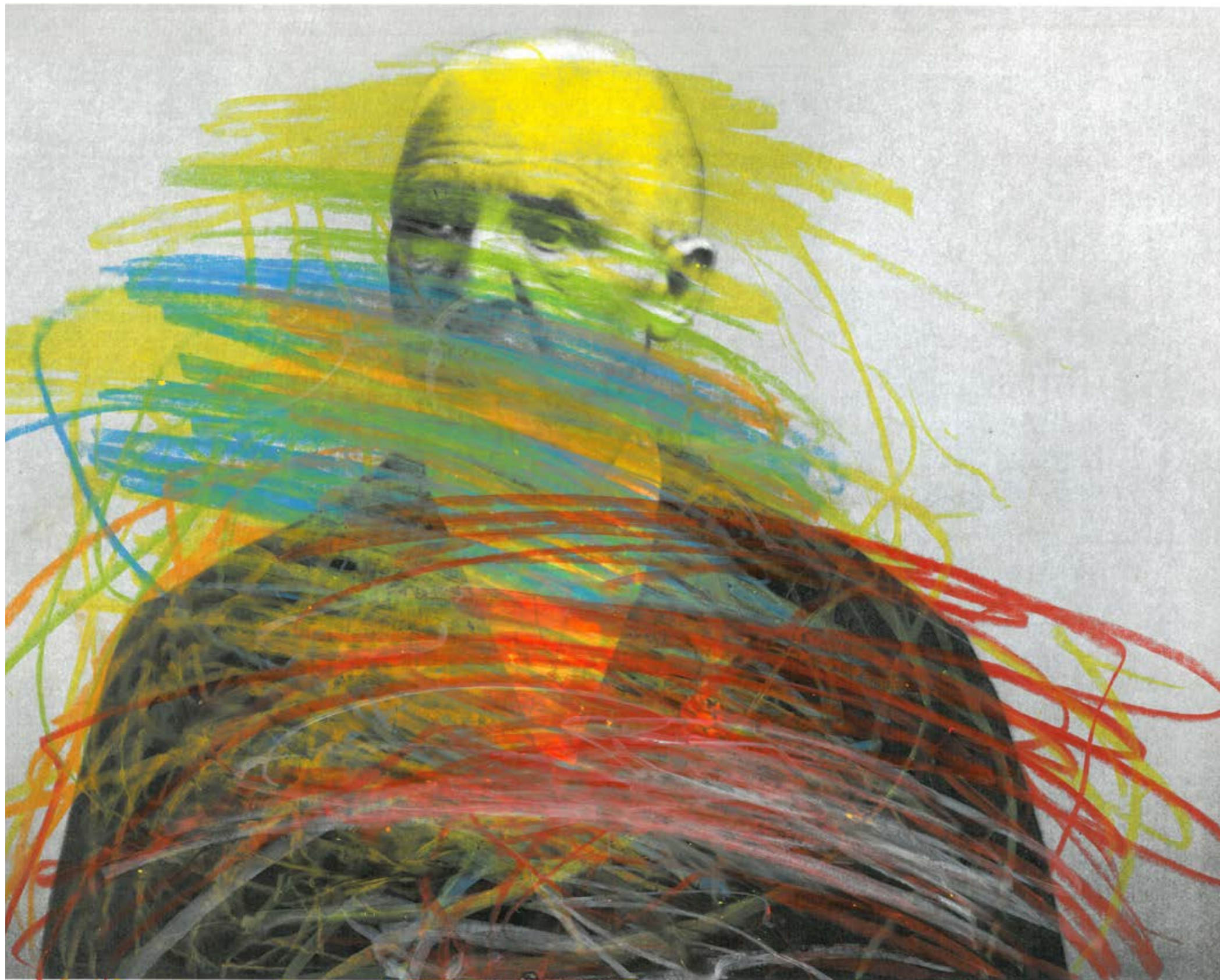
Richard Strauss  
*Ein Heldenleben*. Tondichtung op. 40

Jan Lisiecki | Klavier  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

BRUCKNER  
ORCHESTER  
LINZ

Einzelpreise: € 88,- / 65,- / 53,-  
Stehplatz: € 15,- // Rollstuhlplatz: € 10,-

Nähere Informationen unter [bruckner-orchester.at](http://bruckner-orchester.at)



## Konzerte zu Festzeiten

Feste feiert man am besten mit Musik. Und besondere Anlässe verdienen besondere Konzerte. Rund um Weihnachten, Silvester, Neujahr und Ostern sowie an Bruckner-Gedenktagen darf man auf bewegende Geschichten, herausragende Stimmen und große Chorsymphonik gespannt sein.



Riccardo Chailly



Franz Welser-Möst



Dorothee Oberlinger & Ensemble 1700



Matthias Brandt

**Fr, 4. Sep 2026, 19:30**

Großer Saal

## Chailly, Malofoev & Filarmonica della Scala

Konzert an Bruckners Geburtstag

**Sergei Rachmaninoff**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4  
g-Moll op. 40

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**

Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Alexander Malofoev | Klavier  
Filarmonica della Scala  
Riccardo Chailly | Dirigent

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 115,- / 97,- / 81,- / 65,- / 55,- / 29,-  
Junges Ticket: € 10,-

**So, 11. Okt 2026, 15:00**

Großer Saal

## Welser-Möst & The Cleveland Orchestra

Konzert an Bruckners Todestag

**Wolfgang Amadé Mozart**

Symphonie Nr. 34 C-Dur KV 338

**Bernd Richard Deutsch**

*Intensity*

**Richard Strauss**

*Symphonia domestica* op. 53

The Cleveland Orchestra

Franz Welser-Möst | Dirigent

14:15 Konzerteinführung im Garderobenfoyer

€ 135,- / 116,- / 97,- / 83,- / 69,- / 53,-  
Junges Ticket: € 20,-

**Sa, 12. Dez 2026, 19:30**

Großer Saal

## Oberlinger, Brandt, Miels & Ensemble 1700

Pastorale

**Arcangelo Corelli**

*Concerto. Fatto per la Notte di Natale* op. 6, Nr. 8

**Alessandro Scarlatti**

*O di Betlemme altera povertà*. Cantata pastorale für  
Sopran, Streicher und Basso continuo H. 48

**Alfonso Maria de Liguori**

»Tu scendi dalle stelle«

**Alessandro Marcello**

Concerto für Oboe und Streicher d-Moll S.Z799  
[Fassung für Blockflöte, Streicher und Basso continuo]

**Johann Christoph Pez**

Passacaglia, Nr. 6 aus: Concerto pastorale für  
2 Blockflöten, Streicher und Basso continuo F-Dur

**Francisco Soto de Langa**

*Lauda Spirituale e Liturgica per il Santo Natale »L'unico Figlio«*

**Giovanni Antonio Guido**

*L'Hyver* für Streicher und Basso continuo op. 3, Nr. 4

**Antonio Vivaldi**

Konzert für Blockflöte, Streicher und Basso continuo  
C-Dur RV 443

verschränkt mit Texten von

**Alfonso Maria de' Liguori**

**Fanny Lewald**

**Turi Vasile**

Hochbarocke Hirtentraktion und hochvirtuose Musik,  
im Dialog mit besinnlichen Texten, vereinen sich  
mit den traditionellen Weisen der sogenannten Piffari  
zu einem farbenprächtigen Bilderbuch italienischer  
Weihnacht. Prominent illustriert von Matthias Brandt als  
Erzähler, der Sopranistin Dorothee Miels, dem Ensemble  
1700 und den italienischen Pfeifern von Li Piffari e le Muse  
unter der Leitung von Dorothee Oberlinger

**Matthias Brandt** | Sprecher

**Dorothee Miels** | Sopran

**Ensemble 1700**

**Li Piffari e le Muse**

**Dorothee Oberlinger** | Blockflöte & Leitung

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 57,- / 48,- / 42,- / 36,- / 25,- / 20,-  
Junges Ticket: € 10,-



Johanna Rosa Falkinger



Erica Eloff



Bruckner Orchester Linz



Markus Poschner

**Do, 31. Dez 2026, 16:00**

Mittlerer Saal

## Das kleine Silvesterkonzert

Falkinger & Ensemble Castor

### Antonio Vivaldi

Concerto A-Dur für Streicher und Basso continuo RV 158  
»Agitata da due venti« aus: *La Griselda* RV 718  
Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo RV 414  
Triosonate (»La Follia«) d-Moll op. 1, Nr. 12

### Georg Friedrich Händel

»Tu del ciel« aus: *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* HWV 46a  
Concerto a quattro D-Dur HWV deest  
Triosonate g-Moll op. 2, Nr. 5  
»Da tempeste« aus: *Giulio Cesare in Egitto* HWV 17  
»Rejoice greatly« aus: *Messiah* HWV 56

### Johann Sebastian Bach

Konzert für Cembalo und Streicher D-Dur BWV 1054  
»Schlummert ein« aus: *Ich habe genug* BWV 82

Johanna Rosa Falkinger | Sopran  
Ensemble Castor

Petra Samhaber-Eckhardt, Claudia Delago-Norz | Violine  
Hana Hobiger | Viola  
Philipp Comptoi | Violoncello  
Barbara Fischer | Violone  
Erich Traxler | Cembalo

€ 40,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-

**Do, 31. Dez 2026, 19:30**

Großer Saal

## Das große Silvesterkonzert

Sabaini, Eloff & Philharmonices mundi

### Carl Maria von Weber

Ouvertüre zur Oper *Der Freischütz* op. 77  
»Wie nahte mir der Schlummer« aus der Oper *Der Freischütz* op. 77  
Aufforderung zum Tanze. Rondo brillant op. 65

### Giuseppe Verdi

»Sempre libera« Arie aus der Oper *La traviata*

### Franz von Suppè

Ouvertüre zur Operette *Die schöne Galathée*

### Charles Gounod

»Ah! Je veux vivre« Arie aus der Oper *Roméo et Juliette*

sowie Walzer, Polkas und Quadrillen von  
Johann Strauss (Sohn) und Josef Strauss

Erica Eloff | Sopran  
Philharmonices mundi  
Josef Sabaini | Dirigent

Silvester-Gala und Silvesterparty in den Foyers (siehe Seite 137)

€ 76,- / 65,- / 53,- / 42,- / 30,- / 20,-  
Junges Ticket: € 10,-

**Fr, 1. Jän 2027, 17:00**

**Sa, 2. Jän 2027, 19:30**

Großer Saal

## Neujahrskonzert

Beethovens Neunte

### Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Susanne Bernhard | Sopran  
Katrin Wundsam | Mezzosopran  
Sebastian Kohlhepp | Tenor  
Rafael Fingerlos | Bariton  
Hard-Chor  
Linzer Jeunesse Chor  
Bruckner Orchester Linz  
Markus Poschner | Dirigent

Markus Poschner und das Bruckner Orchester Linz eröffnen das Beethoven-Jahr 2027 mit dem krönenden Schlusspunkt seines symphonischen Schaffens: der 9. Symphonie d-Moll, die zugleich als Gipfelpunkt der Klassik und als Türöffner zur Romantik gilt – nicht nur aufgrund der revolutionären Einbindung von Chor und Solostimmen. Das Neujahrskonzert sowie dessen Wiederholung am 2. Jänner sind dabei Teil des Beethoven-Zyklus von Bruckner Orchester Linz und Brucknerhaus Linz, der mit der 7. Symphonie im Rahmen des Brucknerfestes 2025 begann und am 2. Mai 2027 in einer *Sonntagsmatinee* mit den Symphonien Nr. 2 und 4 seinen Abschluss findet.



6. von 8 Konzerten des Beethoven-Zyklus

€ 97,- / 82,- / 67,- / 55,- / 33,- / 22,-  
Junges Ticket: € 10,-



Stefan Gottfried



Florian Boesch



Sabine Devieille



Gerald Finley



Werner Gura



Kai Kluge



Anja Mittermüller

**Do, 11. Mär 2027, 19:00 (!)**

Großer Saal

## Gottfried & Concentus Musicus Wien

300 Jahre Matthäus-Passion

**Johann Sebastian Bach**  
*Matthäus-Passion* BWV 244 für Soli,  
zwei Chöre und zwei Orchester

Sabine Devieille | Sopran  
Anja Mittermüller | Alt  
Werner Gura | Evangelist  
Kai Kluge | Tenor  
Florian Boesch | Jesus  
Gerald Finley | Pilatus & Bassbariton  
Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien  
Concentus Musicus Wien  
Stefan Gottfried | Dirigent

Am Karfreitag, dem 11. April 1727 fand in der Leipziger Thomaskirche die Uraufführung von Johann Sebastian Bachs *Matthäus-Passion* statt. 300 Jahre später erinnern Stefan Gottfried und der Concentus Musicus Wien an diesen historischen Moment. Neben dem Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien steht dabei ein Solist:innenensemble auf der Bühne, das keine Wünsche offen lässt: Neben Florian Boesch, Sabine Devieille und Gerald Finley ist der lyrische Tenor Werner Gura als Evangelist zu erleben, die Tenor- und Altpartien übernehmen mit Kai Kluge und Anja Mittermüller zwei hochspannende Nachwuchstalente.

18:15 (!) Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 85,- / 72,- / 63,- / 52,- / 34,- / 20,-

Junges Ticket: € 10,-

# Offen!

**Konzerteinführungen**

**Linzer Klangmenü**  
bei *Großen Orchestern*

**Künstler:innengespräche**  
bei *Liederabenden*

**Kinderbetreuung**  
bei *Sonntagsmattineen*

**Programmhefte**

**Musikalischer Jahreskalender**

**Orgelführungen**

**Hausführungen**

**Familienführungen**

**Führungen für  
Bildungseinrichtungen**

**Workshops**

**Begleitmaterial**

Details  
siehe Seite 132



## Lieder- abende

Ohne Bühnenbild,  
Inszenierung,  
Kostüm oder  
Orchesterbegleitung  
ist ein Liederabend  
stets die Konzentration  
auf das Wesentliche.  
Im Mittelpunkt steht  
der Gesang – in  
seiner Direktheit,  
Persönlichkeit und  
Sensibilität.



Christian Gerhaher & Gerold Huber



Konstantin Krimmel



Sabine Devieilhe



**Sa, 24. Okt 2026, 18:00 (!)**

Mittlerer Saal

## Christian Gerhaher & Gerold Huber

**Robert Schumann**

Fünf Lieder op. 40  
Liederkreis op. 39  
Drei Gesänge op. 83  
Romanzen und Balladen op. 53  
Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem op. 90

Christian Gerhaher | Bariton  
Gerold Huber | Klavier

17:15 (!) Künstler:innengespräch im Foyer Mittlerer Saal

€ 50,- / 42,- // Junges Ticket: € 7,-

**Do, 8. Apr 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Konstantin Krimmel, Maren Ulrich & Ammiel Bushakevitz

**Franz Schubert**

Auszüge aus: *Schwanengesang* D 957

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

*Auf Flügeln des Gesanges* op. 34, Nr. 2  
*Neue Liebe* op. 19a, Nr. 4

**Robert Schumann**

*Die beiden Grenadiere* op. 49, Nr. 1  
*Belsazar* op. 57  
*Schöne Wiege meiner Leiden* op. 24, Nr. 5  
*Mit Myrten und Rosen* op. 24, Nr. 9

**Franz Liszt**

*Die Loreley* S. 273/2  
sowie weitere Lieder

verschränkt mit Texten von **Heinrich Heine**

Konstantin Krimmel | Bariton  
Maren Ulrich | Sprecherin  
Ammiel Bushakevitz | Klavier

18:45 Künstler:innengespräch im Foyer Mittlerer Saal

€ 40,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-

**So, 23. Mai 2027, 18:00**

Mittlerer Saal

## Sabine Devieilhe & Mathieu Pordoy

Lieder von

Fanny Hensel  
Franz Liszt  
Mélanie Bonis  
Claude Debussy  
Alma Mahler  
Marguerite Canal

Sabine Devieilhe | Sopran  
Mathieu Pordoy | Klavier

17:15 Künstler:innengespräch im Foyer Mittlerer Saal

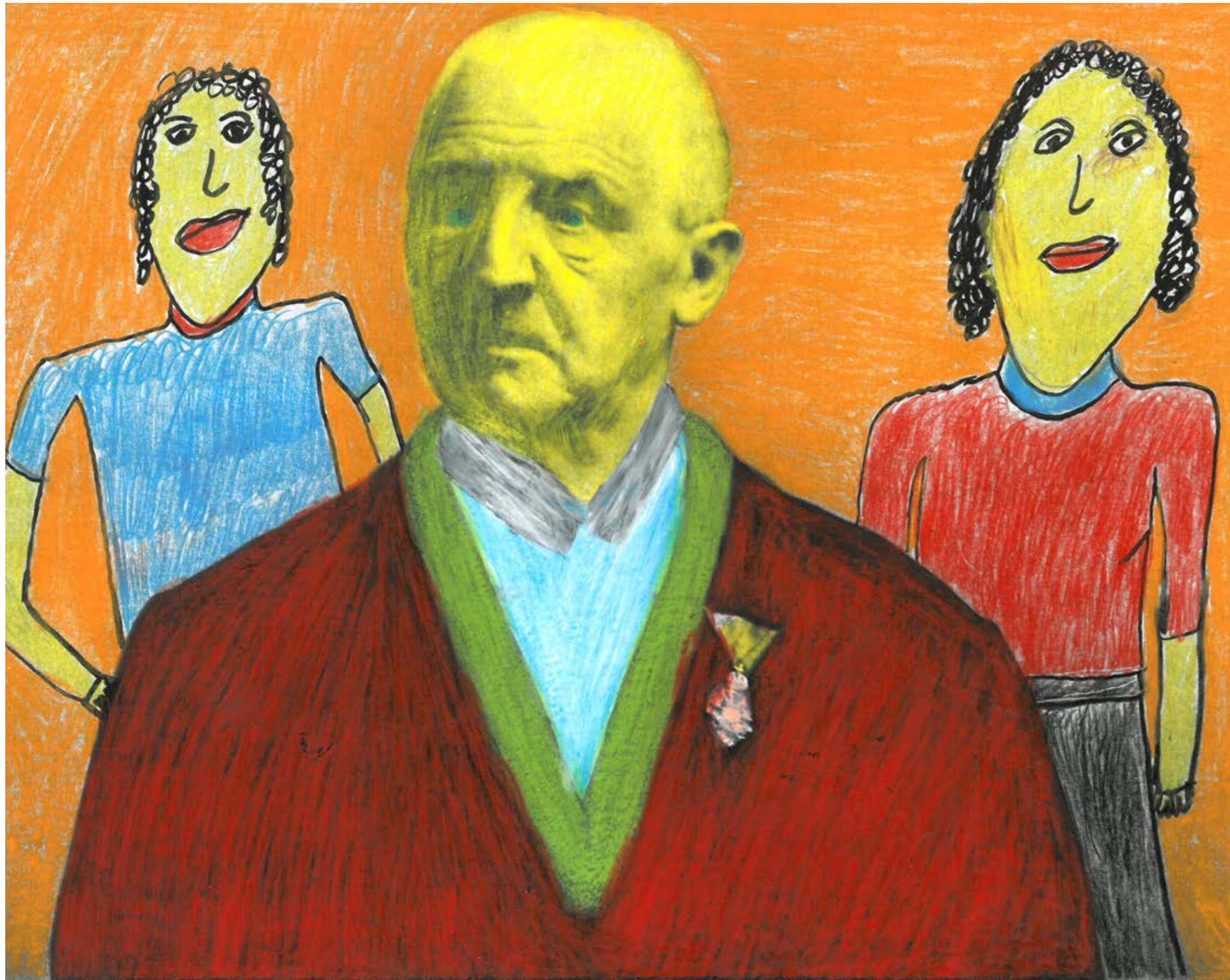
€ 40,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-

**NEU:**  
Künstler:innen-  
gespräche im  
Foyer  
siehe Seite 132

Sa, 24. Okt 2026 Christian Gerhaher & Gerold Huber  
Do, 8. Apr 2027 Krimmel, Ulrich & Bushakevitz  
So, 23. Mai 2027 Sabine Devieilhe & Mathieu Pordoy

Abonnementpreise

Kat.	1	2	Junges Abo
Preis €	104,-	85,-	21,-



## Chor- konzerte

Ob a cappella oder mit Instrumenten: Beim Chorgesang verbinden sich musikalische Präzision, der gemeinsame Atem und das gespannte Aufeinander-Hören zu einem stets lebendigen Zusammenklang.



Johannes Hiemetsberger



Voces Suaves



Alpen & Glühen

**So, 27. Sep 2026, 18:00**

Mittlerer Saal

## Hiemetsberger & Chorus sine nomine

Bachmann unendlich

### Wolfgang Sauseng

*Frühling. Leeres Land.* Musikalisches Szenario für Soli, Chor mit Handglocken, Saxophonquartett, Schlagwerk, Klavier und Kontrabass

Libretto: **Elisabeth Vera Rathenböck** nach der Erzählung *Die Karawane und die Auferstehung* von Ingeborg Bachmann

**Katharina Linhard** | Knabe (Sopran)  
**Johanna Zachhuber** | Alte Frau (Mezzosopran)  
**Bernhard Landauer** | Mädchen (Altus)  
**Sebastian Taschner** | Invalide (Tenor)  
**Korbinian Schlag** | Alter Mann (Bariton)  
 Chorus sine nomine  
**Mobilis Saxophonquartett**  
**György Handl** | Klavier  
**Tommaso Huber** | Kontrabass  
**Igor Gross** | Schlagwerk  
**Johannes Hiemetsberger** | Dirigent

### endlich

Im Brucknerfest Linz 2026

17:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

**Do, 19. Nov 2026, 19:30**

Alter Dom Linz

## Voces Suaves

Stabat Mater

### Domenico Scarlatti

*Laudate pueri Dominum* à 8  
*Stabat mater* à 10 c-Moll

### Alessandro Scarlatti

Messa à 8 C-Dur  
*Salve Regina* à 4 d-Moll

### Gregorio Allegri

*Miserere* à 9 g-Moll für zwei Chöre

### Antonio Lotti

*Crucifixus* à 8 c-Moll

### Voces Suaves

**Michele Vannelli** | Orgel & Leitung

€ 36,- // Junges Ticket: € 7,-

**Di, 4. Mai 2027, 19:30**

Großer Saal

## Alpen & Glühen mit Chor Ad Libitum

Von den Bergen, mit den Tälern

Das von Thomas Gansch initiierte Projekt Alpen & Glühen versteht sich als Supergroup von Musiker:innen, die ihre verschiedenen musikalischen Sozialisierungen zu einem ästhetisch vielgestaltigen Klangkörper bündeln. Dabei treffen volksmusikalische Traditionen auf Jazz, filigranes Musizieren auf Improvisationen, ein Boarischer mit viel humoristischem Groove auf einen ins Österreichische übersetzten indischen Raga. Bei einem Gipfeltreffen der besonderen Art präsentiert sich dieser mitreißende Sound in außergewöhnlichem Gewand und trifft auf den Chor Ad Libitum unter der Leitung von Heinz Ferlesch.

**Thomas Gansch** | Trompete & Flügelhorn  
**Christian Bakanic** | Akkordeon & Harmonika  
**radio.string.quartet**  
**Bernie Mallinger** | Violine  
**Igmar Jenner** | Violine  
**Cynthia Liao** | Viola  
**Sophie Abraham** | Violoncello  
**Manu Delago** | Perkussion  
**Lukas Kranzelbinder** | Kontrabass  
**Chor Ad Libitum**  
**Heinz Ferlesch** | Leitung

€ 65,- / 56,- / 47,- / 38,- / 25,- / 20,-

Junges Ticket: € 10,-



So, 27. Sep 2026 Hiemetsberger & Chorus sine nomine

Do, 19. Nov 2026 Voces Suaves

Di, 4. Mai 2027 Alpen & Glühen mit Chor Ad Libitum

### Abonnementpreise

Kat.	1	2	3	4	Junges Abo
Preis €	111,-	100,-	89,-	82,-	24,-



## Musik und Literatur

Der Klang der Worte, die Sprache der Melodie: Wenn Texte und Noten aufeinandertreffen, sich durchdringen, ergänzen und kommentieren, entsteht eine ganz eigene Magie, die beide Kunstformen – Musik und Literatur – in ein neues Licht taucht.



Anna Mabo



Karl Markovics



Nicholas Ofczarek & Georg Nigl

**Sa, 7. Nov 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

**Anna Mabo & Friends**  
Per Anhalter durch die Galaxis

**Douglas Adams**  
*Per Anhalter durch die Galaxis*  
[Strichfassung: Anna Laner]

mit Musik von  
**Anna Mabo & die Buben**  
Anna Mabo | Gesang & Gitarre  
Clemens Sainitzer | Violoncello  
Alexander Yannilos | Schlagzeug

es lesen: **Anna Mabo & Friends**  
Eine Produktion des Wiener Konzerthauses

€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

**Sa, 5. Dez 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

**Karl Markovics & Eggner Trio**  
Der Mantel

**Nikolai Gogol**  
*Der Mantel*. Novelle

verschränkt mit  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8  
Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

**Karl Markovics** | Sprecher  
**Eggner Trio**  
Georg Eggner | Violine  
Florian Eggner | Violoncello  
Christoph Eggner | Klavier

€ 42,- / 38,- // Junges Ticket: € 7,-

**Sa, 3. Apr 2027, 19:30**

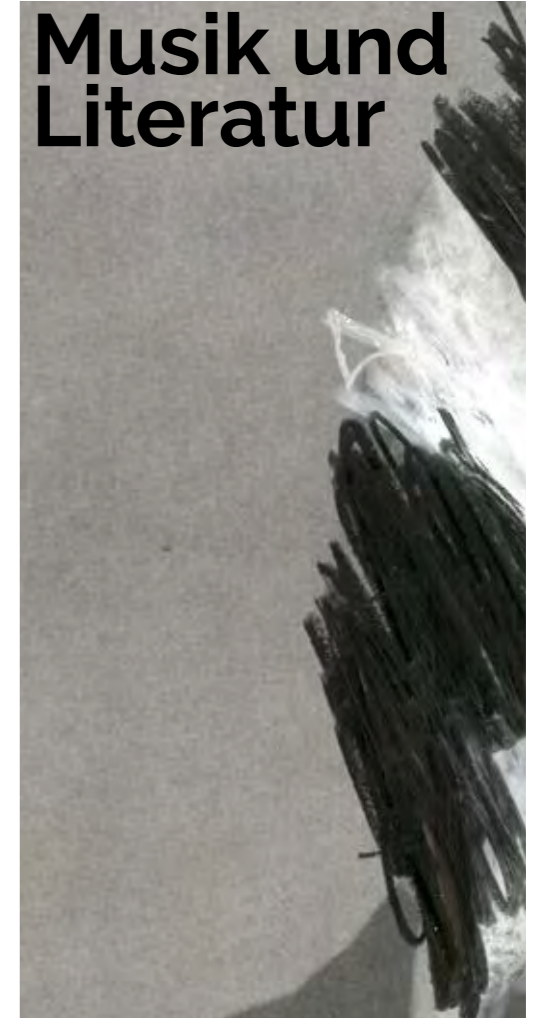
Großer Saal

**Georg Nigl, Nicholas Ofczarek & Markus Hinterhäuser**  
Die letzten Tage der Menschlichkeit?

Lieder von **Gustav Mahler** und **Hanns Eisler**  
sowie Szenen aus *Die letzten Tage der Menschheit*  
von **Karl Kraus**

**Georg Nigl** | Bariton  
**Nicholas Ofczarek** | Sprecher  
**Markus Hinterhäuser** | Klavier

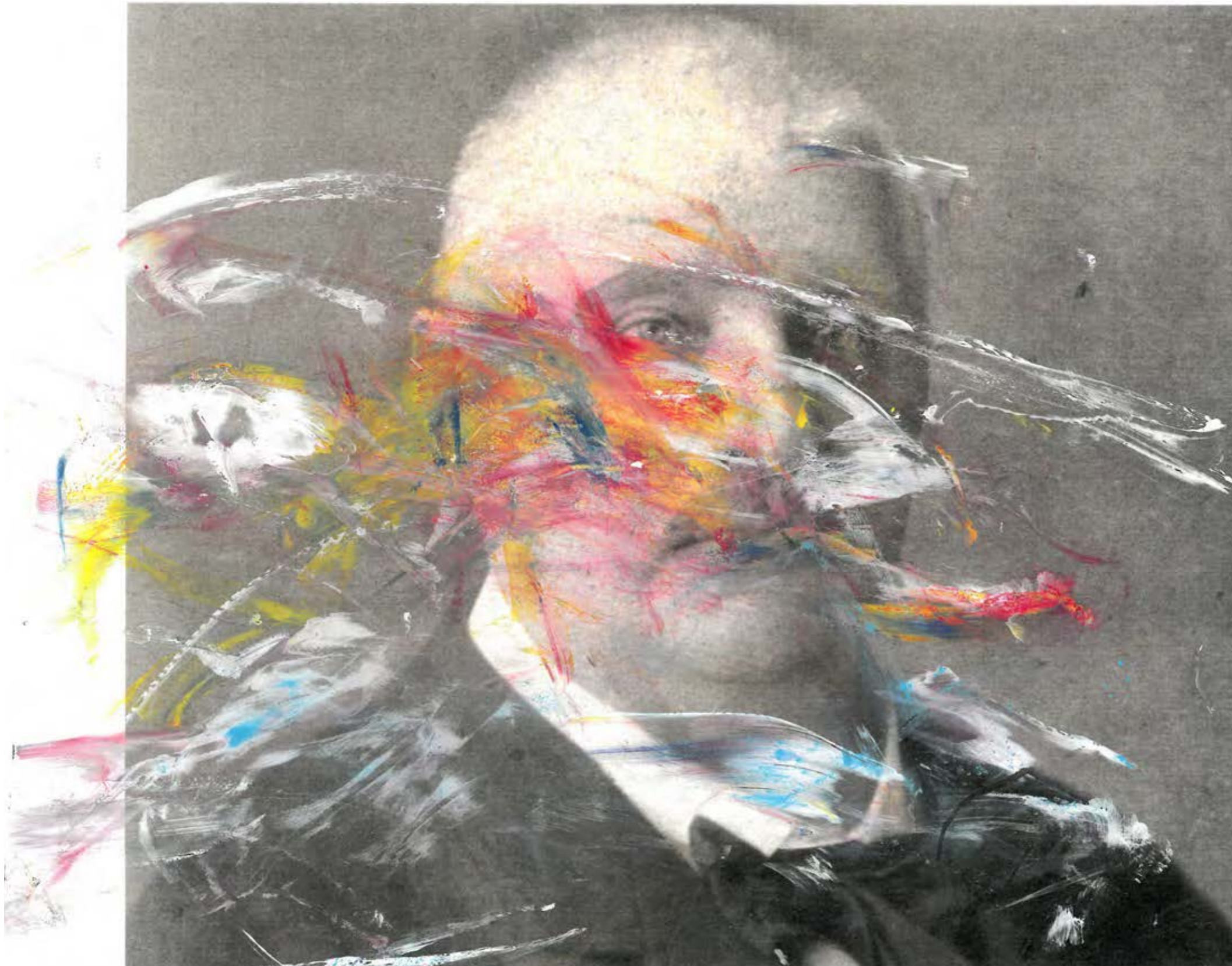
€ 58,- / 49,- / 38,- / 32,- / 25,- // Junges Ticket: € 10,-



Sa. 7. Nov 2026 **Anna Mabo & Friends**  
Sa. 5. Dez 2026 **Karl Markovics & Eggner Trio**  
Sa. 3. Apr 2027 **Nigl, Ofczarek & Hinterhäuser**

**Abonnementpreise**

Kat.	1	2	3	4	Junges Abo
Preis €	110,-	103,-	83,-	78,-	24,-



## Kammer- musik

Ein Blick, eine fast unmerkliche Geste, der gemeinsame Puls, gespanntes Horchen: Kammermusik auf höchstem Niveau ist nicht nur ein Dialog zwischen den Instrumenten, sondern auch zwischen Musizierenden und Hörenden.



Danish String Quartet



Isabelle Faust



Simply Quartet



Christoph Traxler, Stephan Koncz & Daniel Ottensamer

**Fr, 13. Nov 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

## Danish String Quartet

**Dmitri Schostakowitsch**  
Streichquartett Nr. 14 Fis-Dur op. 142

**Jonny Greenwood**  
Suite aus *There Will Be Blood*

Nordic Folk Tunes. Eigenkompositionen und Arrangements des **Danish String Quartet**

**Danish String Quartet**  
Rune Tonsgaard Sørensen | Violine  
Frederik Øland | Violine  
Asbjørn Nørgaard | Viola  
Fredrik Schøyen Sjölin | Violoncello

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal  
€ 40,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-

**Do, 10. Dez 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

## Isabelle Faust, Tabea Zimmermann & Jean-Guihen Queyras

**Zoltán Kodály**  
Sonate für Violoncello solo h-Moll op. 8

**Béla Bartók**  
Sonate für Violine solo Sz. 117

**György Ligeti**  
Sonate für Viola solo

**Wolfgang Amadé Mozart**  
Divertimento für Streichtrio Es-Dur KV 563

Isabelle Faust | Violine  
Tabea Zimmermann | Viola  
Jean-Guihen Queyras | Violoncello

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal  
€ 40,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-

**Do, 11. Feb 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Simply Quartet

**Franz Schubert**  
Streichquartett Nr. 8 B-Dur D 112

**Priault Rainier**  
Streichquartett

**Johannes Brahms**  
Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

**Simply Quartet**  
Sueye Park | Violine  
Antonia Rankersberger | Violine  
Xiang Lyu | Viola  
Ivan Valentin Hollup Roald | Violoncello

Dieses Konzert ist außerdem Teil der Reihe *Stars von morgen*.  
18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal  
€ 30,- // Junges Ticket: € 7,-

**Do, 15. Apr 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Daniel Ottensamer, Stephan Koncz & Christoph Traxler

**Ludwig van Beethoven**  
>Gassenhauer-Trio< für Klarinette,  
Violoncello und Klavier B-Dur op. 11

**Max Bruch**  
Auswahl aus: Acht Stücke für Klarinette, Violoncello  
und Klavier op. 83

**Nino Rota**  
Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

**Arvo Pärt**  
*Mozart-Adagio* für Klarinette, Violoncello und Klavier

**Vincent d'Indy**  
Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 29

Daniel Ottensamer | Klarinette  
Stephan Koncz | Violoncello  
Christoph Traxler | Klavier

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal  
€ 40,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-



Quatuor Arod



Alexandre Tharaud

**Mo, 31. Mai 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Alexandre Tharaud & Quatuor Arod

Fanny Hensel  
Streichquartett Es-Dur

Béla Bartók  
Streichquartett Nr. 4 C-Dur Sz. 91

César Franck  
Quintett f-Moll für 2 Violinen, Viola, Violoncello  
und Klavier FWV 7

Alexandre Tharaud | Klavier  
Quatuor Arod  
Jordan Victoria | Violine  
Alexandre Vu | Violine  
Tanguy Parisot | Viola  
Jérémy Garbarg | Violoncello



Fr, 13. Nov 2026 Danish String Quartet  
Do, 10. Dez 2026 Faust, Zimmermann & Queyras  
Do, 11. Feb 2027 Simply Quartet  
Do, 15. Apr 2027 Ottensamer, Koncz & Traxler  
Mo, 31. Mai 2027 Alexandre Tharaud & Quatuor Arod

### Abonnementpreise

Kat.	1	2	Junges Abo
Preis €	152,-	114,-	35,-

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 40,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-

# Weil Kultur kostbar ist.

Genießen Sie, was Sie lieben.  
Erleben Sie, was Sie fördern.  
Jetzt Mitglied werden und die Kultur  
in Oberösterreich unterstützen.

Nähere Informationen unter:  
[brucknersbeste.at](http://brucknersbeste.at)

© R. Newman



## Bruckners Beste

Freund:innen & Förder:innen  
des Brucknerhauses Linz



## Klavier- recitals

Es ist eine der intimsten und zugleich klangvollsten Formen des Musizierens: Im *Klavierrecital* tauchen Künstler:in und Klavier, Klangraum und Resonanzraum in einen schier unendlichen Kosmos instrumentaler Sololiteratur ein.



Lucas Debargue



Alexandra Dovgan



Grigory Sokolov

**Fr, 18. Dez 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

## Lucas Debargue

**Maurice Ravel**  
Sonatine M. 40  
*Jeux d'eau* M. 30

**Lucas Debargue**  
20 Concert Variations and Finale on  
Gershwin's »Summertime« from *Porgy & Bess*

**Modest Mussorgski**  
*Bilder einer Ausstellung. Erinnerungen an Viktor Hartmann*

Lucas Debargue | Klavier

€ 42,- / 36,- // Junges Ticket: € 7,-

**Sa, 27. Feb 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Alexandra Dovgan

**Ludwig van Beethoven**  
Klaviersonate Nr. 29 B-Dur op. 106 »*Hammerklavier*«

**Frédéric Chopin**  
Nocturnes op. 27  
Scherzo Nr. 4 E-Dur op. 54

**Sergei Rachmaninoff**  
Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36

Alexandra Dovgan | Klavier

Dieses Konzert ist außerdem Teil der Reihe *Stars von morgen*.

€ 30,- // Junges Ticket: € 7,-

**Fr, 21. Mai 2027, 19:30**

Großer Saal

## Grigory Sokolov

Das Programm wird zu einem späteren  
Zeitpunkt bekanntgegeben.

Grigory Sokolov | Klavier

€ 75,- / 67,- / 56,- / 45,- / 34,- / 20,-

Junges Ticket: € 10,-



Fr, 18. Dez 2026 **Lucas Debargue**  
Sa, 27. Feb 2027 **Alexandra Dovgan**  
Fr, 21. Mai 2027 **Grigory Sokolov**

### Abonnementpreise

Kat.	1	2	3	4	Junges Abo
Preis €	118,-	110,-	98,-	89,-	24,-



## C. Bechstein Klavier- abende

International renommierte Pianist:innen und vielversprechende Nachwuchskünstler:innen bringen mit vielfältigen Programmen den lyrischen, brillanten C. Bechstein Konzertflügel im Brucknerhaus Linz zum Klingen.



Schaghajegh Nosrati



Connor Roham

**Mi, 21. Okt 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

**Schaghajegh Nosrati**

**Johann Sebastian Bach**  
Partita II c-Moll BWV 826

**Ludwig van Beethoven**  
Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13 »Pathétique«

**Charles Valentin Alkan**  
Grande Sonate »Les quatre âges« op. 33

Schaghajegh Nosrati | Klavier

€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-

**Di, 1. Dez 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

**Connor Roham**

**Ludwig van Beethoven**  
Klaviersonate Nr. 28 A-Dur op. 101

**Franz Liszt**  
Rhapsodie espagnole. *Folies d'Espagne et Jota aragonesa* S. 254

**Frédéric Chopin**  
Vier Mazurkas op. 24  
Barcarolle Fis-Dur op. 60  
Klaviersonate Nr. 3 h-Moll op. 58

Connor Roham | Klavier

€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-



Robert Neumann



Raúl da Costa



Vincent Ong

**Sa, 20. Feb 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Robert Neumann

**Joseph Haydn**  
Andante mit Variationen f-Moll Hob. XVII:6

**Sergei Rachmaninoff**  
*Die Auferstehung des Lazarus* op. 34, Nr. 6

**Ludwig van Beethoven**  
Klaviersonate f-Moll WoO 47, Nr. 2 »Kurfürstensonate«

**Frédéric Chopin**  
Fantasie f-Moll op. 49

**Johannes Brahms**  
Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5

Robert Neumann | Klavier

€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-

**Di, 9. Mär 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Raúl da Costa

**Ludwig van Beethoven**  
Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 »Waldstein«

**Sergei Prokofjew**  
Klaviersonate Nr. 4 c-Moll op. 29

**José Vianna da Motta**  
*Cenas Portuguesas* op. 9  
Ballada op. 16

**Isaac Albéniz**  
*Iberia*. Erstes Heft

Raúl da Costa | Klavier

€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-

**Do, 10. Jun 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Vincent Ong

**Johannes Brahms**  
Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9

**Joseph Haydn**  
Largo assai E-Dur, II. Satz des Streichquartetts  
g-Moll op. 74, Nr. 3 [Bearbeitung für Klavier]  
Klaviersonate E-Dur Hob. XVI:31

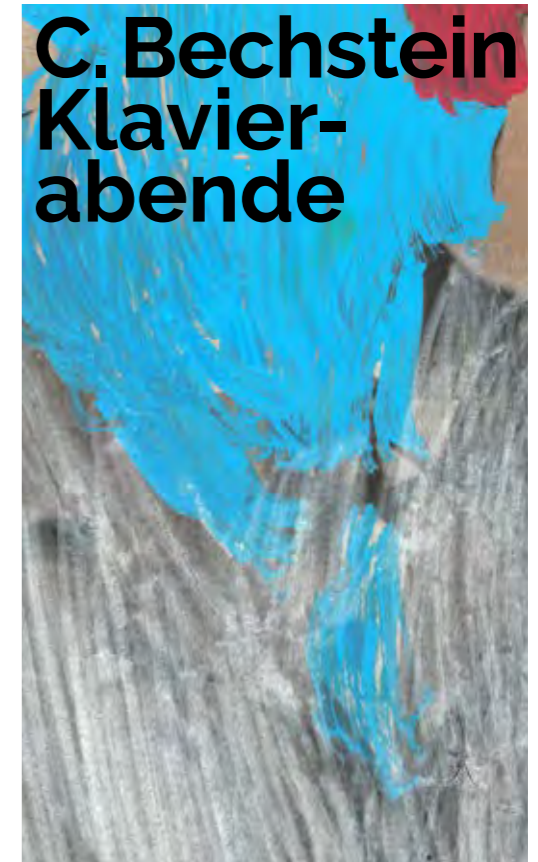
**Béla Bartók**  
Etüden op. 18

**Max Reger**  
Nr. 1-3 aus: *Träume am Kamin* op. 143

**Sergei Prokofjew**  
Klaviersonate Nr. 6 A-Dur op. 82

Vincent Ong | Klavier

€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-



  
**C. BECHSTEIN**



## Stars von morgen

Kann man die Zukunft hören? Die Antwort auf diese Frage liefern die fünf Konzerte der Reihe *Stars von morgen*, in denen außergewöhnliche junge Musiker:innen ihr Debüt am Brucknerhaus Linz feiern.



Guido Sant'Anna



Simply Quartet

**Di, 3. Nov 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

### Guido Sant'Anna & Giorgi Gigashvili

**Robert Schumann**  
Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 94

**César Franck**  
Sonate für Violine und Klavier A-Dur FWV 8

**Maurice Ravel**  
*Tzigane* D-Dur für Violine und Klavier M. 76

**Karol Szymanowski**  
Sonate für Violine und Klavier d-Moll op. 9

Guido Sant'Anna | Violine  
Giorgi Gigashvili | Klavier

€ 26,- // Junges Ticket: € 7,-

**Do, 11. Feb 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

### Simply Quartet

**Franz Schubert**  
Streichquartett Nr. 8 B-Dur D 112

**Priault Rainier**  
Streichquartett

**Johannes Brahms**  
Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

Simply Quartet  
Sueye Park | Violine  
Antonia Rankersberger | Violine  
Xiang Lyu | Viola  
Ivan Valentin Hollup Roald | Violoncello

Dieses Konzert ist außerdem Teil der Reihe *Kammermusik*.

€ 30,- // Junges Ticket: € 7,-



Alexandra Dovgan



Alinde Quintet



Ensemble Misenos

**Sa, 27. Feb 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Alexandra Dovgan

**Ludwig van Beethoven**

Klaviersonate Nr. 29 B-Dur op. 106 »Hammerklavier«

**Frédéric Chopin**

Nocturnes op. 27  
Scherzo Nr. 4 E-Dur op. 54

**Sergei Rachmaninoff**

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36

Alexandra Dovgan | Klavier

Dieses Konzert ist außerdem Teil der Reihe *Klavierrecitals*.

€ 30,- // Junges Ticket: € 7,-

**Sa, 20. Mär 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Alinde Quintet

**Anton Reicha**

Bläserquintett F-Dur op. 100, Nr. 1

**Darius Milhaud**

*La Cheminée du roi René*. Suite op. 205

**Maurice Ravel**

*Le tombeau de Couperin* M. 68a  
(Bearbeitung für Bläserquintett von **Mason Jones**)

**Henri Tomasi**

*Cinq danses profanes et sacrées*

Alinde Quintet

Anna Talácková | Flöte  
Barbora Trnčíková | Oboe  
David Šimeček | Klarinette  
Kryštof Koska | Horn  
Petr Sedlák | Fagott

€ 26,- // Junges Ticket: € 7,-

**Mi, 12. Mai 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Ensemble Misenos

Preisträger des Internationalen  
H.I.F. Biber Wettbewerbs

**Antonio Caldara**

Triosonate G-Dur op. 1, Nr. 2

**Georg Muffat**

Sonata da camera A-Dur, Nr. 3 aus: *Armonico Tributo*

**Heinrich Ignaz Franz Biber**

Sonata Nr. 10 aus: *Sonatae tam aris quam aulis servientes*

**Jan Dismas Zelenka**

*Laudate pueri Dominum* D-Dur ZWV 81

sowie Arien von

Alessandro Melani, Antonio Cesti, Antonio Caldara,  
Alessandro Scarlatti und Johann Joseph Fux

Ensemble Misenos

Annemarie Pfahler | Sopran  
Sophia Kälber | Barocktrompete  
Rodrigo Aros | Barockvioline  
Joaquín Reyes Bórquez | Barockvioline & Barockviola  
Benedikt Wagner | Barockvioloncello & Viola da gamba  
Leo Klimpke | Cembalo

€ 26,- // Junges Ticket: € 7,-

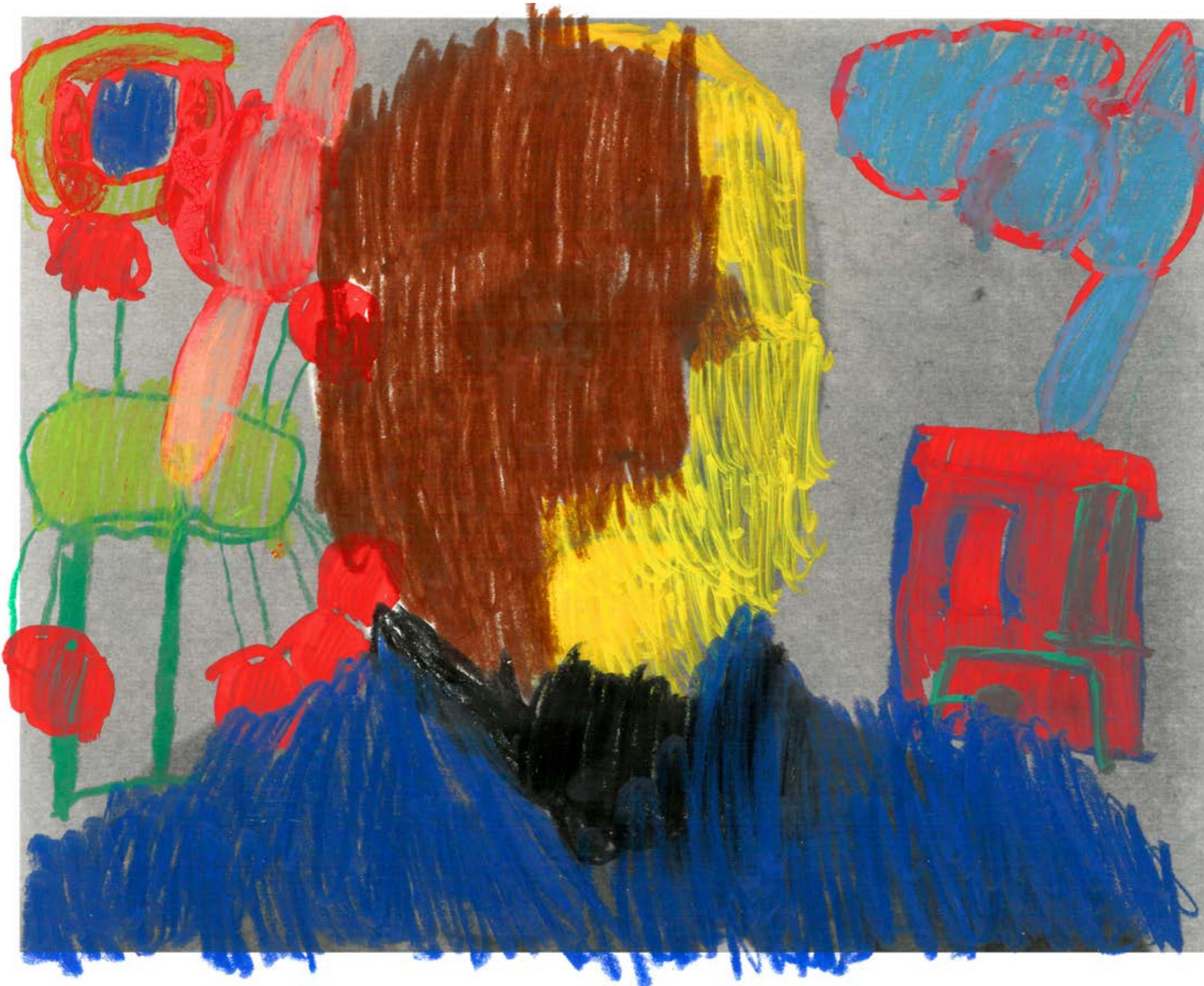


ober  
österreichische  
versichert

Di, 3. Nov 2026 Guido Sant'Anna & Giorgi Gigashvili  
Do, 11. Feb 2027 Simply Quartet  
Sa, 27. Feb 2027 Alexandra Dovgan  
Sa, 20. Mär 2027 Alinde Quintet  
Mi, 12. Mai 2027 Ensemble Misenos

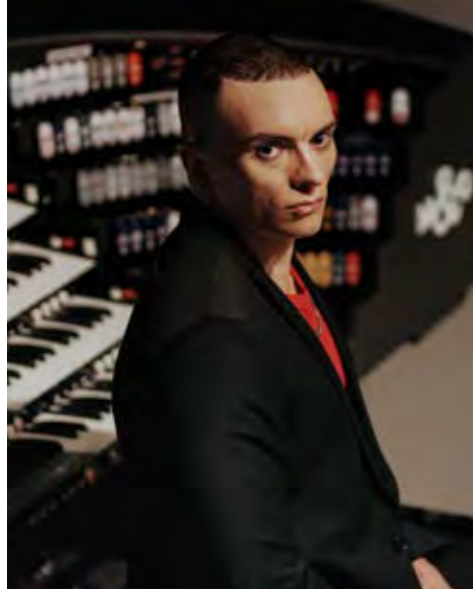
Abonnementpreise Förderpass

Kat.	1	Junges Abo
Preis €	90,-	35,-



## Orgel- recitals

Name verpflichtet! Wer »Brucknerhaus« sagt, muss auch »Orgel« sagen. In die Fußstapfen des legendären Orgelvirtuosen Anton Bruckner treten die großen Organist:innen unserer Zeit im Rahmen der *Orgelrecitals*.



Cameron Carpenter



Martin Riccabona



Hermann Schneider



Anna Lapwood

**Sa, 26. Sep 2026, 19:30**

Großer Saal

## Cameron Carpenter

Orgel virtuos

**Johann Sebastian Bach**  
»Goldberg-Variationen«. Aria mit verschiedenen  
Veränderungen BWV 988  
[Arrangement für Orgel von **Cameron Carpenter**]

**Leo Sowerby**  
*Pageant*

**Claude Debussy**  
*Prélude à l'après-midi d'un faune* L. 86  
[Arrangement für Orgel von **Cameron Carpenter**]

**Cameron Carpenter**  
Improvisation über Themen Anton Bruckners

Cameron Carpenter | Orgel

**endlich**

Im Brucknerfest Linz 2026

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 40,- // Junges Ticket: € 10,-

**Mi, 27. Jän 2027, 19:30**

Großer Saal

## Hermann Schneider & Martin Riccabona

Orgel – Oper – Orchester

**Richard Wagner**  
Ouvertüre zur Oper *Der fliegende Holländer*  
[Transkription für Orgel von **Edwin Lemare**]

**Engelbert Humperdinck**  
»Engelsszene« aus der Oper *Hänsel und Gretel*  
[Transkription für Orgel von **Edwin Lemare**]

**Franz Liszt**  
*Orpheus*. Symphonische Dichtung S. 98  
[Transkription für Orgel von **Louis Robilliard**]

**Charles-Marie Widor**  
Orgelsymphonie Nr. 5 f-Moll op. 42, Nr. 1

Hermann Schneider | Sprecher  
Martin Riccabona | Orgel

€ 30,- // Junges Ticket: € 10,-

**So, 21. Mär 2027, 19:30**

Großer Saal

## Anna Lapwood

Auszüge aus  
**Howard Shore**  
*The Lord of the Rings (Der Herr der Ringe)*

**Klaus Badelt & Hans Zimmer**  
*Pirates of the Caribbean (Fluch der Karibik)*

kombiniert mit Stücken der Minimal Music  
sowie weiteren Werken

Das Detailprogramm wird zu einem  
späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

Anna Lapwood | Orgel

€ 40,- // Junges Ticket: € 10,-



Sa, 26. Sep 2026 **Cameron Carpenter**  
Mi, 27. Jän 2027 **Hermann Schneider & Martin Riccabona**  
So, 21. Mär 2027 **Anna Lapwood**

**Abonnementpreise**

Kat.	1	Junges Abo
Preis €	88,-	30,-

**Tipp:** Orgelführungen in der Saison 26–27 (siehe Seite 133)



# Orgelmusik zur Teatime

Die *Orgelmusik zur Teatime* steuert mit gesetzten Segeln auf das erste Dezennium zu. Seit neun Jahren präsentiert sich die Orgel im Saal des Brucknerhauses hier hautnah, mit Publikumsraum auf der Bühne und kulinarisch begleiteten Einführungen.

**So, 29. Nov 2026, 17:00**

Großer Saal

## Winterliche Stummfilme mit Orgelimitation

Florian C. Reithner | Orgel

€ 24,- // Junges Ticket: € 10,-

**So, 17. Jän 2027, 17:00**

Großer Saal

## Concert surprise

Bernhard Prammer | Orgel

€ 24,- // Junges Ticket: € 10,-

**So, 4. Apr 2027, 17:00**

Großer Saal

## Bach only

Ludwig Lusser | Orgel

€ 24,- // Junges Ticket: € 10,-

Zum ersten Advent lädt das Brucknerhaus zu einem besonderen *Teatime*-Konzert. Florian C. Reithner, seit über zwei Jahrzehnten weltweit gefragter Stummfilm-Improvisator, gestaltet einen winterlichen Nachmittag zwischen Orgelpoesie und Filmkunst. Im Mittelpunkt steht Jean Renoirs selten gezeigte Verfilmung von *Das Mädchen mit den Schwefelhölzern* (1928) nach Hans Christian Andersen.

Bernhard Prammer – Erfinder und Kurator der *Orgelmusik zur Teatime* – möchte mit seinem Überraschungsprogramm die ungebrochene und geweckte Neugier auf die Orgelmusik noch weiter schüren. Eines ist sicher: Langweilig wird es nicht. Mehr wird dann vor dem Konzert im Programmgespräch zu erfahren sein – so viel sei schon mal verraten.

Ludwig Lusser ist Domorganist in St. Pölten. Neben seiner eindrucksvollen Improvisationsfähigkeiten ist er einer der führenden Interpreten der Werke Johann Sebastian Bachs in Österreich. In seinem Konzert im Rahmen der *Teatime* Konzert stehen die großen Orgelwerke Bachs, das Concerto a-Moll BWV 593 nach Antonio Vivaldi, die Triosonate Es-Dur BWV 525 und die Passacaglia c-Moll BWV 582 auf dem Programm.

So, 29. Nov 2026	Winterliche Stummfilme mit Orgelimitation
So, 17. Jän 2027	Concert surprise
So, 4. Apr 2027	Bach only

### Abonnementpreise

Kat.	1	Junges Abo
Preis €	55,-	30,-

### Ablauf

16:00 Tee & Kaffee  
16:30 Konzerteinführung  
17:00 Konzert  
Konzertdauer ca. 60 Minuten



# Ars Antiqua Austria

Alte Musik immer wieder neu gedacht, das Zeitlose in unsere Zeit gebracht: Gunar Letzbor und sein Ensemble Ars Antiqua Austria begeben sich einmal mehr auf Entdeckungsreise zu seltenen Schätzen österreichischer Barockmusik.

**Fr, 27. Nov 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

## Musica Caesarea

Fux' Sonate à 3

Ars Antiqua Austria

Gunar Letzbor | Violine & Leitung

€ 38,- // Junges Ticket: € 7,-

**Sa, 6. Mär 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Klang der Kulturen

Karl Kohaut – der Lautenist Haydns

Hubert Hoffmann | Laute

Ars Antiqua Austria

Gunar Letzbor | Violine & Leitung

€ 38,- // Junges Ticket: € 7,-

**Sa, 10. Apr 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Musica Austriaca

Bibers Mensa sonora

Ars Antiqua Austria

Gunar Letzbor | Violine & Leitung

€ 38,- // Junges Ticket: € 7,-

Johann Joseph Fux

Sonate à 3 für 2 Violinen, Violone und Basso continuo

Hofkapellmeister Johann Joseph Fux war jahrzehntlang der wichtigste Musiker in der spätbarocken Kaiserstadt Wien. Sein kunstvoller Stil wirkte bis Mozart auf die nächsten Generationen. Seine Triosonaten sind in ganz Europa verbreitet und wurden allgemein bewundert.

Virtuose Lautenmusik mit reger Beteiligung von Streichern war seine Spezialität. Er zählte zu den letzten und zugleich bedeutendsten Lautenisten der Barockzeit und trug die theorbierte Version (mit langem Hals) des Instruments bis ins 18. Jahrhundert. Karl Kohauts Melodien sind ebenso volkstümlich wie packend modern.

Heinrich Ignaz Franz Biber

*Mensa sonora (Die Klingende Taffel oder Instrumentalische Taffel-Music)*

*Die Klingende Taffel oder Instrumentalische Taffel-Music* erklang wahrscheinlich 1680 erstmals am Hof des Salzburger Erzbischofs. Streicher, ein Cembalo und auch das für Salzburg typische Lautenconsort (drei Lauten) sorgen für einen farbenreichen Klang. Da darf dann auch ein »Nachtwächter« auftreten und die Leute zur Einhaltung der Nachtruhe lautstark aufrufen.

Abonent:innen der Reihe erhalten am ersten Konzertabend die CD *Pandolfi: Sonate à Violino solo. Opera terza* als Geschenk.



Fr. 27. Nov 2026 **Musica Caesarea**  
Sa. 6. Mär 2027 **Klang der Kulturen**  
Sa. 10. Apr 2027 **Musica Austriaca**

### Abonnementpreise

Kat.	1	Junges Abo
Preis €	90,-	21,-



## Gemischter Satz

Im *Gemischten Satz* ist alles möglich und alles erlaubt. Die Reihe ist musikalische Spielwiese und Experimentierraum, in dem Altes zu Neuem wird, Genres, Formate und Stile aufeinandertreffen und so für die ein oder andere Überraschung sorgen.



Herbert Pixner



Olivia Chaney



Andreas Martin Hofmeir

**Di, 6. Okt 2026, 19:30**

Großer Saal

## Herbert Pixner Projekt & Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Symphonic Alps Reloaded

In *Symphonic Alps Reloaded* verschmelzen die unverkennbare Spielart und ansteckende Improvisationslust des Herbert Pixner Projekts mit der Wucht und der Klangvielfalt des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich. Zeitgenössische Alpen-Weltmusik vom Feinsten begegnet Jazz, Flamenco, Blues und Tango. Vom ersten Ton an geht es einzig und allein um das Verhältnis der beiden so unterschiedlichen Ensembles auf einem gemeinsamen Nenner.

**Herbert Pixner** | Diatonische Harmonika, Holz- und Blechblasinstrumente  
**Manuel Randi** | Gitarren  
**Heidi Pixner** | Harfe  
**Werner Unterlercher** | Kontrabass  
**Mario Punzi** | Perkussion  
**Max Castlunger** | Schlagzeug  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

€ 92,- / 83,- / 74,- / 62,- / 43,-

**Fr, 23. Okt 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

## Olivia Chaney

Sons of Art – Purcell Revisited

Mit Auftritten vom Glastonbury Festival bis zur Royal Albert Hall hat sich die Grammy-nominierte britische Singer-Songwriterin Olivia Chaney einen Platz zwischen Folk, Klassik und zeitgenössischer Musik erobert. Ihr neuestes Projekt *Sons of Art* thematisiert ihre Beziehung zum Komponisten Henry Purcell: Beide teilen die Unmittelbarkeit ihrer Kunst, die Freude an der Vertonung von Texten und die furchtlose Mischung von »Hochkultur« und Straßenmusik. Kein Crossover, sondern radikale Rückbesinnung – ein Dialog über Jahrhunderte hinweg

**Olivia Chaney** | Gitarre & Gesang  
**Jordan Hunt** | Violine, Gesang & Synthesizer

€ 35,- // Junges Ticket: € 7,-

**Fr, 9. Apr 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

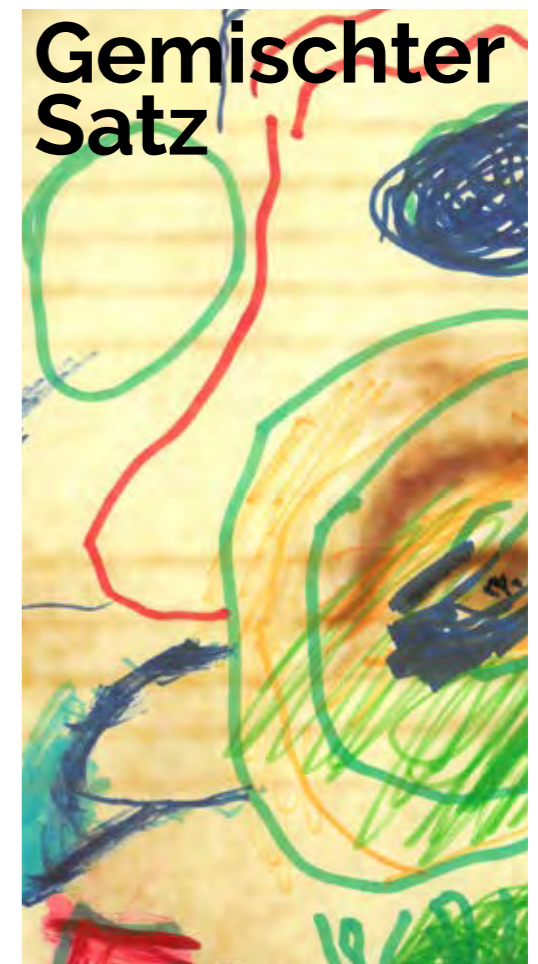
## Andreas Martin Hofmeir

Konzertante Aneignung – eine musikalische Frechheit

Jedes Musikinstrument ist stolz auf seine besten Solowerke. Zu Recht. Tubist:innen wissen das im Besonderen, denn sie haben kaum welche. Also klaut der bekannteste aller Tubisten, Andreas Martin Hofmeir, begleitet von der Pianistin Barbara Schmelz das Beste der Konkurrenz. Eine unverschämte konzertante Aneignung! Und damit nicht genug: Mit Schmähdichten aus seiner *Hundsgemeinen Instrumentenkunde* gibt er ihr auch sprachlich den Rest. Ein besonderer Abend für die Lachmuskeln und den anspruchsvollen Gehörgang.

**Andreas Martin Hofmeir** | Tuba  
**Barbara Schmelz** | Klavier

€ 35,- // Junges Ticket: € 7,-





## Jazz

Von Brad Mehldau bis Billie Holiday, vom Soloakkordeon bis zum Jazz Orchestra: Im Großen und im Mittleren Saal erkunden internationale und regionale Ausnahmekünstler:innen die vielfältigen Spielarten des Jazz.



Brad Mehldau



Upper Austrian Jazz Orchestra

**Mo, 14. Sep 2026, 19:30**

Großer Saal

### **Brad Mehldau & Kirill Gerstein** In Dialogue

Improvisationen sowie Werke von **Johannes Brahms, Gabriel Fauré, György Ligeti** und **Brad Mehldau**

Zwei herausragende Pianisten, zwei Instrumente, zwei musikalische Welten – Klassik und Jazz – und ein Abend, an dem die Grenzen dazwischen miteinander verschmelzen. Jazz-Superstar und Grammy-Award-Gewinner Brad Mehldau, der wohl »einflussreichste Jazzpianist der letzten 20 Jahre« (*New York Times*), prägt den modernen Jazz mit Interpretationen, die Intellekt, Emotion und Struktur in sich vereinen. Kirill Gerstein, gleichermaßen in der Klassik und im Jazz versiert, wird für seine dynamische Künstlerschaft und Neugier gefeiert, mit der er unterschiedliche musikalische Stimmen fantasievoll miteinander verbindet.

**Brad Mehldau** | Klavier  
**Kirill Gerstein** | Klavier

### **endlich**

Im Internationalen Brucknerfest Linz 2026

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 65,- / 55,- / 46,- / 36,- / 26,- / 18,-

Junges Ticket: € 10,-

**Mi, 14. Okt 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

### **Upper Austrian Jazz Orchestra** Celebrating Lady Day (Billie Holiday)

Billie Holiday setzt mit ihrer Musik bis heute Maßstäbe. So auch Michael Gibbs, der als Komponist moderner Bigbandliteratur an der Seite von Pat Metheny, Gary Burton und vielen mehr auf eine international hell erstrahlende Karriere blicken kann. Bereits in den 1960er-Jahren, als Student am Berklee College of Music, war Gibbs fasziniert von Lady Day (der Spitzname Billie Holiday) und schrieb mehrere Arrangements zu den Songs, die sie während ihres tragisch kurzen Lebens bekannt gemacht hat. Gemeinsam mit Michael Gibbs wird Ed Puddick das Orchester durch das Konzert begleiten und im zweiten Set Originalkompositionen von Michael Gibbs dirigieren.

**Ali Gaggi** | Gesang  
**Upper Austrian Jazz Orchestra**  
**Michael Gibbs** | Leitung  
**Ed Puddick** | Co-Leitung

€ 40,- / 36,- // Junges Ticket: € 7,-



Luciano Biondini



Bill Frisell Trio



Bamlak Werner

**Di, 17. Nov 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

## Luciano Biondini & Emiliano D'Auria Brooklyn Bound

Italian Jazz Night

Seine Kompositionen sind stark improvisatorisch geprägt, wobei nicht solistische Virtuosität, sondern die kollektive Dimension im Fokus steht: Emiliano D'Auria, Pianist von Brooklyn Bound, findet Inspiration in der mediterranen und afroamerikanischen Jazzkultur und lädt mit seiner amerikanisch-italienischen Formation dazu ein, tief in diese Musik hineinzuhören.

Der Akkordeonist Luciano Biondini zählt zu den großen Virtuosen seines Fachs. Ausgebildet als klassischer Musiker, fand er 25-jährig zum Jazz und schließlich zu einer Tonsprache, in der die Leidenschaft zu den traditionellen Liedern seiner italienischen Heimat hörbar wird.

### Emiliano D'Auria Brooklyn Bound

**Philip Dizack** | Trompete  
**Jaleel Shaw** | Altsaxofon  
**Emiliano D'Auria** | Klavier & Komposition  
**Jacopo Ferrazza** | Kontrabass  
**Joe Dyson** | Schlagzeug

Luciano Biondini | Akkordeon

€ 40,- / 36,- // Junges Ticket: € 7,-

**Fr, 19. Feb 2027, 19:30**

Großer Saal

## Bill Frisell Trio

Bill Frisell gilt zweifellos als einer der arriviertesten und innovativsten Musiker unserer Zeit, der mühelos zwischen verschiedenen Genres wechselt. Sein Trio mit Bassist Thomas Morgan und Rudy Royston am Schlagzeug ist musikalisch so flexibel, dass es Frisell auf spontane Weise überallhin begleiten kann. Es beherrscht das umfangreiche Werk von Frisells Kompositionen ebenso wie die populären Folk- und Standard-Songs, die Bill Frisell immer wieder gerne interpretiert. Die Spielweise des Trios ist interaktiv, dialogorientiert und jederzeit bereit zum Grooven, was an jedem Halt auf ihrer Tour zu frischen und überraschenden Darbietungen führt.

### Bill Frisell Trio

**Bill Frisell** | Gitarre  
**Thomas Morgan** | Kontrabass  
**Rudy Royston** | Schlagzeug

€ 48,- // Junges Ticket: € 10,-

**Do, 1. Apr 2027, 19:00 (!)**

Mittlerer Saal

## Women in Jazz

Großartige Musikerinnen stehen im Mittelpunkt dieses Jazzabends mit drei Acts: Das junge Ensemble Jumping Jungle rund um Leadsängerin Mena Plankensteiner beweist einmal mehr sein bühnenreifes Können. Die Sängerin Bamlak Werner setzt mit ihrer Band auf Eigenkompositionen rund um R&B, Funk und Neo-Soul. Und Heidi Vogel, die international mit ihrer expressiven Stimme beeindruckt, tritt mit ihren kongenialen Partnern im Trio auf.

### Jumping Jungle

**Mena Plankensteiner** | Flöte, Gesang & Tenorsaxofon  
**Xaver Plankensteiner** | Keyboard  
**Vroni Wilscher** | Gesang & Schlagzeug

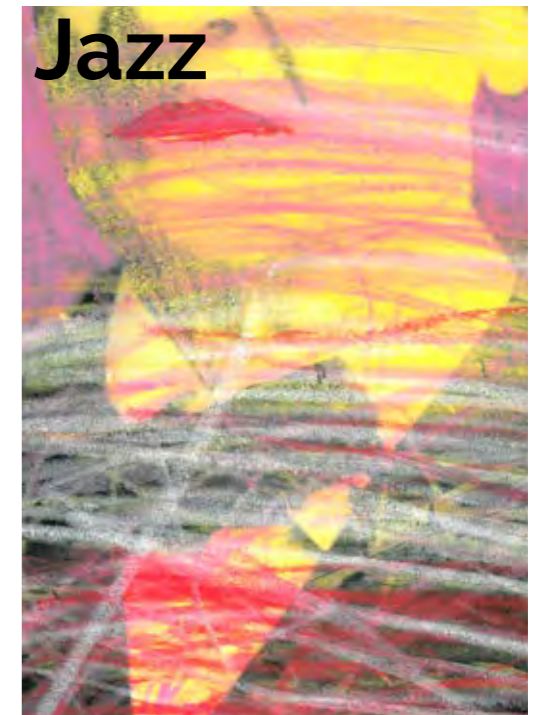
### Unknown Tales

**Bamlak Werner** | Gesang  
**Kathi Angerer** | Kontrabass  
**Fabian Janicek** | Klavier  
**Lukas Seber** | Schlagzeug

### Heidi Vogel Trio

**Heidi Vogel** | Gesang  
**Liam Noble** | Klavier  
**Jiří Slavík** | Kontrabass

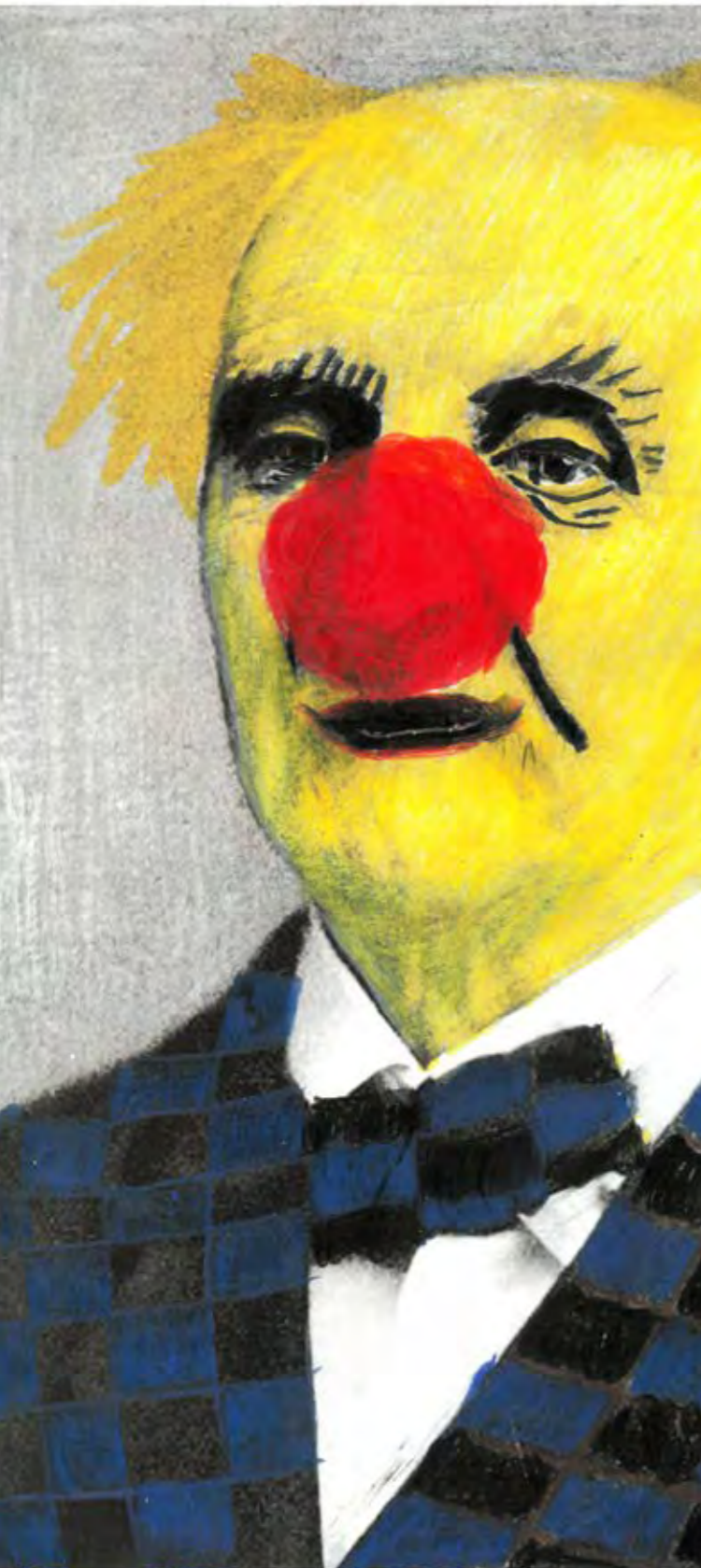
€ 40,- / 36,- // Junges Ticket: € 7,-



Mo, 14. Sep 2026 **Brad Mehldau & Kirill Gerstein**  
Mi, 14. Okt 2026 **Upper Austrian Jazz Orchestra**  
Di, 17. Nov 2026 **Luciano Biondini & Brooklyn Bound**  
Fr, 19. Feb 2027 **Bill Frisell Trio**  
Do, 1. Apr 2027 **Women in Jazz**

### Abonnementpreise

Kat.	1	2	3	4	Junges Abo
Preis €	186,-	175,-	160,-	152,-	41,-



# BRUCKNER'S Jazz

Der Blick auf die Donau, das Panorama der Stadt, swingende Klänge und ein genussvoller Brunch: *BRUCKNER'S Jazz* bietet an drei Sonntagvormittagen in der Saison ein klangvoll-kulinarisches Erlebnis für alle Sinne.

**So, 22. Nov 2026, 11:00**

Restaurant BRUCKNER'S

## Zoran Schmitz Gypsy Trio

Zoran Schmitz | Gitarre  
Johannes Mandl | Gitarre  
Miha Lampe | Kontrabass

€ 57,- // Junges Ticket: € 46,-



Zoran Schmitz Gypsy Trio

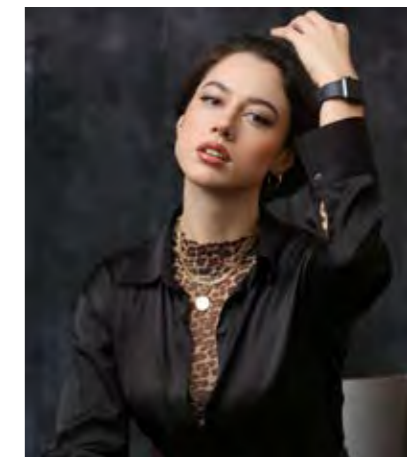
**So, 17. Jän 2027, 11:00**

Restaurant BRUCKNER'S

## Anna Maurer Trio & Christian Maurer

Anna Maurer | Klavier & Gesang  
Christian Maurer | Saxofon  
Thomas Milacher | Bass  
Harald Tanschek | Schlagzeug

€ 57,- // Junges Ticket: € 46,-



Anna Maurer

**So, 14. Feb 2027, 11:00**

Restaurant BRUCKNER'S

## Mátyás Bartha Trio

Mátyás Bartha | Klavier  
Danny Ziemann | Kontrabass  
Christian Salfellner | Schlagzeug

€ 57,- // Junges Ticket: € 46,-



Mátyás Bartha Trio

So, 22. Nov 2026 Zoran Schmitz Gypsy Trio  
So, 17. Jän 2027 Anna Maurer Trio & Christian Maurer  
So, 14. Feb 2027 Mátyás Bartha Trio

### Abonnementpreise

Kat.	1	Junges Abo
Preis €	160,-	134,-



## Posthof im Bruckner- haus

Zwischen Donaulände und Hafen ist alles im Fluss. So treiben Sounds, Ideen und Programme vom Posthof ins Brucknerhaus und zurück und bringen auch in dieser Saison wieder besondere Konzerte auf die Bühne des Großen Saals im Linzer Konzerthaus.



Ian Anderson



Gernot Kulis



Hubert von Goisern



The Simon & Garfunkel Story

**So, 22. Nov 2026, 20:00**

Großer Saal

## Jethro Tull

The Curiosity Tour

Seit ihrem Debüt im Londoner Marquee Club im Februar 1968 gehört diese britische Ausnahmeerscheinung zu den prägenden Kräften des Progressive Rock. Was als Überraschungserfolg auf kleinen Bluesbühnen begann, wuchs rasant zu einer internationalen Erfolgsgeschichte: Es folgte ein Weg, der bis heute kaum seinesgleichen findet.

Die aktuelle Tour spannt den Bogen einmal quer durch den gesamten Katalog von 1968 bis heute. Begleitet wird Ian Anderson dabei von seinen langjährigen Mitstreitern David Goodier, John O'Hara, Scott Hammond sowie dem neuen Gitarristen Jack Clark. Dazu kommt eine eindrucksvolle Videoproduktion, die den musikalischen Trip durch mehr als fünfzig Jahre Rockgeschichte visuell erweitert.

€ 99,99 / 89,99 / 79,99

**Sa, 16. Jän 2027, 20:00**

Großer Saal

## Gernot Kulis

Ich kann nicht anders

Gernot Kulis nimmt das Leben, wie es ist – auf die Schaufel. Ob im chaotischen Familienalltag, auf abenteuerlichen Reisen mit schrägen Begegnungen oder im unausgewogenen Duell gegen die künstlich-intelligente Badezimmerwaage. Überall lauern Konflikte, die er nur auf eine Weise löst: mit Humor. Er kann nicht anders.

Ausgestattet mit der K.I., der Kulis-Intelligenz, nimmt er sich in seinem neuen Programm der großen und kleinen Fragen seines Lebens an, stets bereit, auch im Ernst einen Witz zu finden. Und das, wie immer, auf seine unverwechselbare Art: energiegeladen, vielstimmig, mit vollem Körpereinsatz und einem Tempo, das einem den Atem raubt. Gernot Kulis kann eben nicht anders.

€ 49,- / 44,- / 39,-

**So, 25. Apr 2027, 20:00**

Großer Saal

## Hubert von Goisern

LIVE 2027

Wenn es 2027 wieder losgeht, wird es drei Jahre her sein, dass Hubert von Goisern zum letzten Mal vor Publikum aufgetreten ist. Zuletzt war er auf der Straße zu erleben – im Rahmen der Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 gab er einen ganzen Sommer lang spontane, kurzfristig angekündigte Konzerte mit wechselnden Besetzungen und vielen, teils weitgereisten Gästen. Einige dieser Unberechenbarkeiten werden sich in Hubert von Goiserns kommendem Programm fortsetzen und ihren Niederschlag finden, wenn er 2027 wieder auf Tournee geht. Hubert von Goisern wusste in der Vergangenheit stets zu überraschen und war schon immer ein Meister des Stilbruchs. Manchmal fließend, manchmal unverschämt.

Die Vergänglichkeit ist eine Konstante.  
Heast as nit, wia die Zeit vergeht ...?

Ohren auf und Hinhören!

€ 74,90 / 64,90 / 54,90

**Mo, 7. Jun 2027, 20:00**

Großer Saal

## The Simon & Garfunkel Story

Die Original-Produktion  
aus dem Londoner Westend

Als liebevolle Hommage bringt die gefeierte Tribute-Show den charakteristischen Sound von Paul Simon und Art Garfunkel originalgetreu auf die Bühne. Welthits wie *The Boxer*, *Bridge Over Troubled Water* oder *Mrs. Robinson* entführen das Publikum auf eine Zeitreise durch die Karriere der ebenso sympathischen wie tief sinnigen US-Folkpop-Stars. Die beiden Hauptdarsteller haben verblüffende Ähnlichkeit mit ihren Idolen und interpretieren mit fünfköpfiger Band die Werke mit Können und großem Respekt.

Die Show führt von den ersten musikalischen Schritten der beiden New Yorker über den unglaublichen Erfolg der 1960er-Jahre bis hin zur Trennung im Jahr 1970. Den Höhepunkt bildet die sagenumwobene Wiedervereinigung beim Konzert im Central Park im Jahr 1981 vor mehr als einer halben Million Fans.

€ 79,99 / 69,99 / 59,99



## Musik der Völker

Weltmusik im Wort-  
sinn steht hier auf  
dem Programm, wenn  
traditionelle Musik  
verschiedener Kultur-  
kreise auf der Bühne  
des Mittleren Saals in  
den Dialog miteinander  
tritt – moderiert und  
kuratiert von Klaus  
Huber.



Orinoco Azul



Stabile Saitenlage



Ali Doğan Gönültaş



Alpkon

**Mo, 19. Okt 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

## Lateinamerika trifft Alpenland

### Orinoco Azul

Jairo Morales | Gesang & Cuatro  
 Laura Aya | Gesang & Perkussion  
 Daniel Arias Holguin | Violine  
 Carlos Pino-Quintana | Kontrabass, Arrangement & Leitung

### BruckZuckMusi

Lea Kogler | Klarinette  
 Simone Jetzinger | Klarinette  
 Nicole Brückl | Klarinette  
 Paul Tiefenthaler | Basstrompete  
 Mattias Staudecker | Steirische Harmonika  
 Laura Hinterleitner | Harfe  
 Felix Brandauer | Kontrabass

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-

**Di, 15. Dez 2026, 19:30**

Mittlerer Saal

## Slowakei trifft Oberösterreich

### Ludová hudba Leoša Farkaša

Leoš Farkaš | Violine & Gesang  
 Filip Šandala | Violine  
 Filip Chňápek | Viola  
 Michal Nôta | Cimbalom & Gesang  
 Ondrej Vaník | Klarinette, Flöte, Blockflöte & Gesang  
 Daniel Herc | Kontrabass  
 Margaréta Hercová | Gesang  
 Alexandra Durcová | Gesang

### Stabile Saitenlage

Sophia Lippert | Violine  
 Anna Berger | Violine  
 Marie Artelsmair | Viola  
 Anna Hörtler | Gitarre  
 Daniel Raab | Steirische Harmonika  
 Felix Brandauer | Kontrabass

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-

**Di, 16. Feb 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Kurdistan trifft Oberösterreich

### Ali Doğan Gönültaş

Ali Doğan Gönültaş | Gesang, Tanbur & Gitarre  
 Ali Kutlutürk | Perkussion  
 Firat Çakılcı | Klarinette

### Diatonische Expeditionen

Katharina Baschinger | Steirische Harmonika  
 Alexander Maurer | Steirische Harmonika & Bassklarinette  
 Theresa Lehner | Hackbrett, Harfe & Gesang

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-

**Di, 27. Apr 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Italien trifft Oberösterreich

### Domo Emigrantes

Stefano Torre | Gesang Gitarre, Friscalettu & Bouzouki  
 Filippo Renna | Gesang, Rahmentrommel & Perkussion  
 Andrea Dall'Olio | Violine & Gesang  
 Vittorio Tauro | Akkordeon

### Alpkon

Bernhard Kastler | Posaune, Tenorhorn & Gesang  
 Michael Kastler | Kornett, Flügelhorn & Gesang  
 Herwig Schinnerl | Schlagzeug & Gesang  
 Stefan Stockinger | Tuba & Gesang  
 Gerald Steiner | Gitarre & Gesang

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-



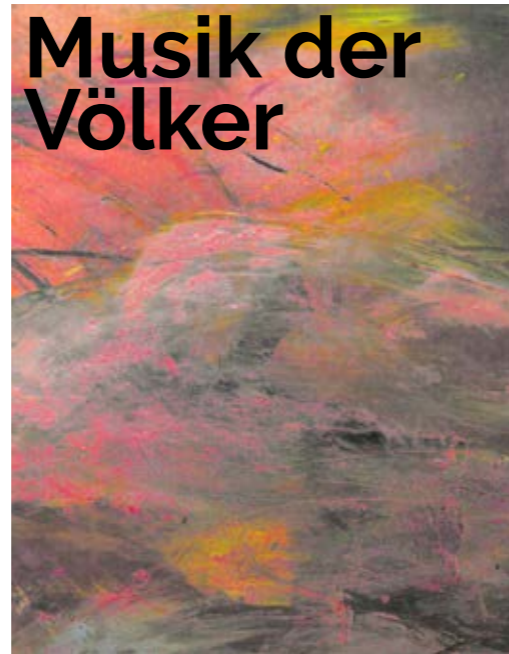
Naghash Ensemble

**Di, 15. Jun 2027, 19:30**  
Mittlerer Saal

## Armenien trifft Wien

**Naghash Ensemble**  
 Hasmik Baghdasaryan | Sopran  
 Tatevik Movsesyan | Sopran  
 Shahane Zalyan | Alt  
 Andranik Gasparyan | Duduk & Shvi  
 Aram Nikoghosyan | Oud  
 Tigran Hovhannisyan | Dhol, Dumbek & Daf  
 John Hodian | Klavier & Komposition

**Trio Südbahnhof**  
 Victoria Pfeil | Saxofon & Gesang  
 Robert Leon Faustmann | Gitarre & Gesang  
 Konstantin Sieghart | Gitarre & Gesang



Mo, 19. Okt 2026 Lateinamerika trifft Alpenland  
 Di, 15. Dez 2026 Slowakei trifft Oberösterreich  
 Di, 16. Feb 2027 Kurdistan trifft Oberösterreich  
 Di, 27. Apr 2027 Italien trifft Oberösterreich  
 Di, 15. Jun 2027 Armenien trifft Wien

### Abonnementpreise

Kat.	1	Junges Abo
Preis €	132,-	35,-

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-

## Connecting Art



Connecting  
Upper  
Austria

# Es wird Raum geben

für Gespräche, Klänge, Begegnungen  
und Unerwartetes, auch unterwegs





# Musikalischer Jahres- kalender

Für Neugierige, Kurzentschlossene oder Noch-tiefer-Eintauchende bietet der *Musikalische Jahreskalender* zwölf Konzerte mit jungen Musiker:innen und Ensembles der Anton Bruckner Privatuniversität bei freiem Eintritt als Einstimmung auf zwölf fantastische Abendkonzerte.



In Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität

**Fr, 23. Okt 2026, 18:00**

Foyer Mittlerer Saal

Pre-Concert für  
**Olivia Chaney**

Gemischter Satz (siehe Seite 76)

**Fr, 13. Nov 2026, 18:00**

Foyer Mittlerer Saal

Pre-Concert für  
**Danish String Quartet**

Kammermusik (siehe Seite 50)

**Di, 1. Dez 2026, 18:00**

Foyer Mittlerer Saal

Pre-Concert für  
**Connor Roham**

C. Bechstein Klavierabende (siehe Seite 59)

**Do, 10. Dez 2026, 18:00**

Foyer Mittlerer Saal

Pre-Concert für  
**Isabelle Faust,  
Tabea Zimmermann &  
Jean-Guihen Queyras**

Kammermusik (siehe Seite 50)

**Sa, 12. Dez 2026, 18:00**

Foyer Mittlerer Saal

Pre-Concert für  
**Oberlinger, Brandt,  
Miels & Ensemble 1700**

Festtagskonzerte (siehe Seite 31)

**Fr, 18. Dez 2026, 18:00**

Foyer Mittlerer Saal

Pre-Concert für  
**Lucas Debargue**

Klavierrecitals (siehe Seite 56)

**Mi, 27. Jän 2027, 18:00**

Foyer Mittlerer Saal

Pre-Concert für  
**Hermann Schneider &  
Martin Riccabona**

Orgelrecitals (siehe Seite 68)

**Di, 16. Feb 2027, 18:00**

Foyer Mittlerer Saal

Pre-Concert für  
**Kurdistan trifft Oberösterreich**

Musik der Völker (siehe Seite 91)

**Sa, 20. Mär 2027, 18:00**

Foyer Mittlerer Saal

Pre-Concert für  
**Alinde Quintet**

Stars von morgen (siehe Seite 64)

**Do, 15. Apr 2027, 18:00**

Foyer Mittlerer Saal

Pre-Concert für  
**Daniel Ottensamer,  
Stephan Koncz &  
Christoph Traxler**

Kammermusik (siehe Seite 51)

Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität

Die Detailprogramme werden vor Beginn der Saison bekanntgegeben.

Eintritt frei



## Gemeinsam in Stadt und Land

Das Brucknerhaus Linz ist Herzkammer einer pulsierenden Stadt und der klingenden Landschaft Oberösterreichs. Hör- und sichtbar wird dies in einer Vielzahl von Konzerten in Kooperation mit Kulturinstitutionen aus Stadt und Land.

# Kooperation Anton Bruckner Privatuniversität



Institute of Dance Arts



Christian Radovan

**Di, 13. Apr 2027, 19:30**

Mittlerer Saal

## Kammerkonzert

Star Walks – Jubilee Dances

**Henry Purcell**  
*Abdelazer Suite Z 570*

**Iannis Xenakis**  
*Pléiades* für Perkussion

Studierende von Rose Breuss und Alumni  
des Institute of Dance Arts  
Studierende des Instituts für Alte Musik und  
Historische Aufführungspraxis  
Studierende der Abteilung Schlagwerk  
am Institut für Blechblasinstrumente und Schlagwerk  
Rose Breuss | Choreografie

€ 22,- // Junges Ticket: € 8,-

**Mi, 14. Apr 2027, 19:30**

Großer Saal

## Orchesterkonzert

Celebrating the Music of Burt Bacharach,  
Bernard Herrmann & Henry Mancini

**Bernard Herrmann**  
Auszüge aus den Filmmusiken zu  
*North By Northwest*  
*Marnie*  
*The 7th Voyage of Sinbad*  
*Psycho*

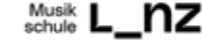
**Henry Mancini**  
*Lujon*  
*It Had Better Be Tonight*  
*Champagne and Quail*  
*The Pink Panther Theme*

**Burt Bacharach**  
*Lost Horizon*  
*I Say A Little Prayer*  
*Alfie*  
*(They Long to Be) Close to You*  
*Raindrops Keep Fallin' on My Head*  
sowie weitere Werke

**Symphonieorchester der ABU**  
Christian Radovan | Dirigent

€ 27,- / 17,- // Junges Ticket: € 8,-

# Kooperation Musikschule der Stadt Linz



Konzerteinführung im Mittleren Saal

**Ganze Saison**

Mittlerer Saal

## Vorspiel

Musikalische Einstimmungen

In der Saison 26–27 beginnen die beliebten Konzerteinführungen vor Konzerten der Reihe *Große Orchester* erstmals mit kurzen musikalischen Einstimmungen. Auf der Bühne stehen dabei Schüler:innen der Musikschule der Stadt Linz, die sich programmatisch mit dem anschließenden Orchesterkonzert auseinandersetzen.

**Termine**  
Sa, 19. Sep 2026, 18:45  
Di, 20. Okt 2026, 18:45  
Mi, 18. Nov 2026, 18:15 (!)  
Do, 3. Dez 2026, 18:45  
Fr, 15. Jän 2027, 18:45  
Di, 2. Mär 2027, 18:45  
Mi, 17. Mär 2027, 18:45  
Mo, 12. Apr 2027, 18:45  
Mo, 24. Mai 2027, 18:45

Freier Eintritt

# Kooperation Musikgymnasium Linz



Tobias Wögerer

**Mo, 26. Apr 2027, 19:30**

Großer Saal

## Young & Free

**Francis Poulenc**  
Gloria für Sopran, Chor und Orchester FP 177

**George Gershwin**  
*Rhapsody in Blue* für Klavier und Orchester  
(Fassung für Symphonieorchester von **Ferde Grofé**)

**Ludwig van Beethoven**  
Finale der Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

**ilyun Bürkev** | Klavier  
**Chöre und Orchester der Musikgymnasien**  
Innsbruck, Linz & Salzburg  
Tobias Wögerer | Dirigent

€ 25,- / 17,- // Junges Ticket: € 10,-

# Kooperation Oö. Landes- musikschulwerk



Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester



UNiverse



Ein Haus voll Musik 2025

# Kooperation Chorverband Oberösterreich



Katharina Wincor

**So, 13. Sep 2026, 10:30**

Großer Saal

## Festakt

Feierliche Eröffnung  
des Brucknerfestes Linz 2026

**Thomas Doss**  
Neues Werk (Uraufführung)

Lieder von  
**Ture Rangström**  
**Anton Bruckner**

**Ludwig van Beethoven**  
I. Satz der Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13 »*Pathétique*«  
[Fassung für Orchester von **Anton Bruckner**]

**Rafael Fingerlos** | Bariton  
**Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester**  
**Kajsa Boström** | Dirigentin

**endlich**

Im Brucknerfest Linz 2026

Ein begrenztes Kartenkontingent  
ist zum Einheitspreis von € 10,- erhältlich.

**Mo, 26. Okt 2026, 19:30**

Großer Saal

## UAS – UpperAustrianSinfonietta & UNiverse

Neue Werke von  
**Severin Trogbacher, Katharina Eckelmayr, Theresa Wawerda,**  
**Andreas Huber, Petra Linecker und Johnny Sommerer**

**Leroy Anderson**  
*The Syncopated Clock, A Trumpeter's Lullaby & The Typewriter*

**Henry Mancini**  
*The Pink Panther Theme*

**Ennio Morricone**  
*Gabriel's Oboe & Casualties of War*

**John Williams**  
*The Magic of Harry Potter & Superman Returns*

sowie weitere Werke

**Ulla Pilz** | Moderation  
**Susanne Gruber** | Trompete  
**Luisa Gerner** | Violoncello  
**UAS – UpperAustrianSinfonietta**  
**UNiverse**  
**Peter Aigner** | Dirigent

€ 17,- / 11,- // Junges Ticket: € 10,-

**Mo–Mi, 10.–12. Mai 2027, 10:00 & 14:30**

Großer Saal

## Ein Haus voll Musik

Auf in die Zukunft!  
ab 5 Jahren

Mit einer Zeitmaschine reist Mira in die Zukunft. Dort will sie herausfinden, wie die Musik in 200 Jahren klingt. Sie entdeckt bekannte Instrumente, die plötzlich ganz neue Töne von sich geben und trifft auf jede Menge musikalische Überraschungen. Ein spannendes Abenteuer voller Lieder, Spaß und fantastischer Klänge wartet auf euch.

**Musiker:innen aus dem Oö. Landesmusikschulwerk**  
**OÖ Tanzakademie**  
**Mira Gregorič** | Violine, Moderation & Konzept  
**Ida Leidl** | Konzept  
**Ilja van den Bosch** | Choreografie

Ein Kooperationsprojekt von Oö. Landesmusikschulwerk,  
OÖ Streichervereinigung, Land OÖ und Brucknerhaus Linz



Zusätzliche Informationen und Gruppenanmeldungen  
unter [ooestv.at](http://ooestv.at)

**Sa, 17. Okt 2026, 19:30**

Großer Saal

## 25 Jahre Chorverband Oberösterreich

Galakonzert

**Carl Orff**  
*Carmina Burana*. Canticiones profanae  
für Soli, Chor und Orchester

**Eva-Maria Schmid** | Sopran  
**Jakob Pejčić** | Tenor  
**Máté Herczeg** | Bariton  
**Chöre des Chorverbands Oberösterreich**

**OÖ Landesjugendchor**  
**Voices in Progress**  
**BORG Bad Leonfelden**  
**BORG Grieskirchen**  
**BORG Linz**  
**BORG Perg**  
**BORG Ried**

**Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester**  
**Katharina Wincor** | Dirigentin

14:00–19:00 Chorworkshops im ganzen Haus

€ 30,- // Junges Ticket: € 10,-



Der Familienkinderfasching 2024



Mission Planet B

**So, 31. Jän 2027, 15:00**

Mittlerer Saal & Foyer

### Der Familienkinderfasching ab 3 Jahren

14:30 Einlass

Beim *Familienkinderfasching 2027* steht alles im Zeichen des Weltraums: Gemeinsam tauchen wir ein in eine Welt voller Fantasie und Begegnungen. Mitmachstationen und kreative Impulse schaffen Raum für Staunen. Geraldino & die Plomster bringen musikalische Galaxie-Momente, die uns gemeinsam abheben lassen.

Einzelpreis: € 10,50 / Ermäßigt: € 9,50

**Fr, 5. Mär 2027, 10:00 & 16:00**

Mittlerer Saal

### Mission Planet B Trombone Attraction

Die intergalaktische Reise führt die fünf Held:innen zu neuen Welten, durch technische Schwierigkeiten und gefährliche Abenteuer. Dabei entdecken sie nicht nur ferne Planeten und sonderbare Lebensformen, sondern auch wichtige Werte wie Freundschaft, Zusammenhalt und Mut. Doch je länger die Reise dauert, desto klarer wird: Vielleicht ist unsere Erde doch der beste Planet, den wir haben.

**Berenike Heidecker-Nusser** | Schauspiel & Konzept

**Trombone Attraction**

**Stefan Obmann** | Tenorposaune

**Raphael Stieger** | Tenorposaune

**Martin Riener** | Tenorposaune & Altposaune

**Christian Poitinger** | Bassposaune

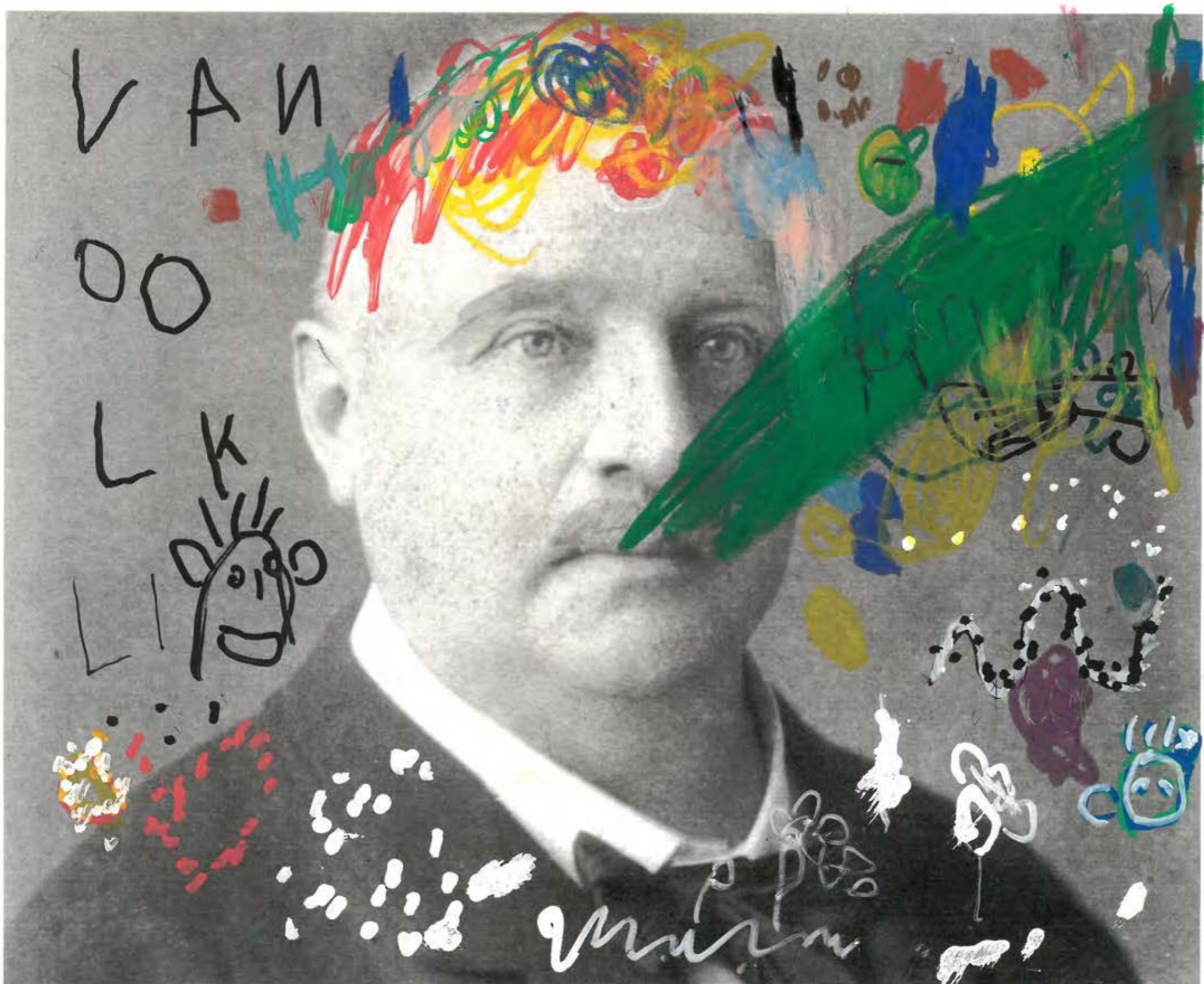
Gruppentarif: € 7,- // Einzelpreis: € 9,- / Ermäßigt: € 8,-

# Junges Ticket Junges Abo

Erlebe mit dem Jungen Ticket  
Konzerte im Brucknerhaus Linz – um nur  
€ 7,- bzw. € 10,-! Für alle bis 27 Jahre.  
Noch mehr Musik? Hol dir das  
Junge Abo mit exklusiven Vorteilen!

Karten und Infos:  
+43 (0) 732 77 52 30  
brucknerhaus.at





# Junges Bruckner haus Linz

Das Brucknerhaus Linz – ein Ort für Familien! Führungen und Konzerte im Großen, Mittleren und ab dieser Saison auch im Kleinen Saal schaffen besondere Hörräume und laden zum Zusammenkommen, Entdecken und Staunen ein.

Mit freundlicher Unterstützung der  
**LINZ AG**

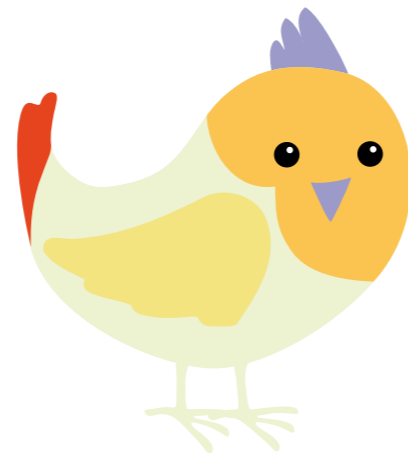


Laura-Lee Jacobi und Christine Gnigler

Neu!

# Brucknerhäuschen 1+

In der neuen Reihe *Brucknerhäuschen 1+* erschaffen Laura-Lee Jacobi und Christine Gnigler einen Raum voller Klangfarben und Tonmalereien für Kinder zwischen 1 und 3 Jahren und ihre erwachsene Begleitung. Dabei tauchen wir in unterschiedliche Tierwelten ein.



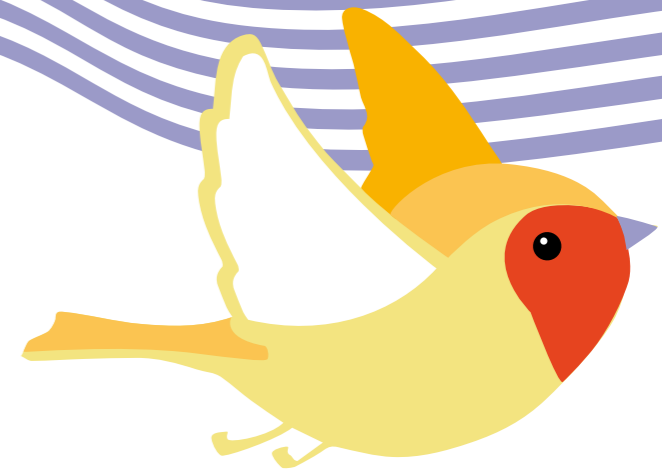
Fr, 29. Jän 2027, 10:00  
Sa, 30. Jän 2027, 10:00 & 15:00

Kleiner Saal

## Piep

Vögel fliegen hoch in der Luft, sind schnell und leicht, piepen und singen. Können auch wir so klingen? Lassen sich ihre Gesänge sogar erspüren? Und was passiert, wenn wir in die Lieder einstimmen?

Kombiticket: € 17,- (1 Kind + 1 Erwachsener)  
Einzelpreise: € 10,- (Erwachsener) / 8,- (Kind)



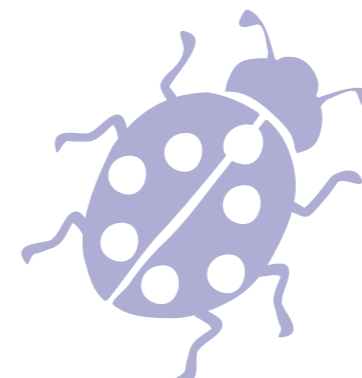
Fr, 25. Jun 2027, 10:00  
Sa, 26. Jun 2027, 10:00 & 15:00

Kleiner Saal

## Zirp

Kribbel, krabbel, was sehen wir da? Es sind zirpende Käfer. Wie klingen diese lustigen Krabbelwesen, die sich gerne unter Blättern verstecken? Können wir sie entdecken und ihre Töne hören?

Kombiticket: € 17,- (1 Kind + 1 Erwachsener)  
Einzelpreise: € 10,- (Erwachsener) / 8,- (Kind)



Laura-Lee Jacobi | Spiel, Konzept & Idee  
Christine Gnigler | Konzept & Musik  
Veronika Müller-Hauszer | Ausstattung & Kostüm

Produktionen des Brucknerhauses Linz



## mini. music 3+

Liebe Familien,  
ich freue mich schon auf  
neue *mini.music*-Abenteuer.  
Gemeinsam mit Kindern  
ab 3 Jahren erforsche ich  
dieses Mal plätschernde  
und blubbernde Klänge. Im  
Mittleren Saal tauchen wir  
ab, denn es geht über Flüsse,  
Seen und Meere. Jedes  
Konzert dauert 40–50 Minuten  
und schafft ein musikalisches  
Erlebnis für Jung und Alt.

Bis bald!  
Eure  
*Antonella*

Sa, 17. Okt & So, 18. Okt 2026  
Sa, 23. Jän & So, 24. Jän 2027  
Sa, 3. Apr & So, 4. Apr 2027  
Sa, 12. Jun & So, 13. Jun 2027

Alles im Fluss  
Antonella will Meer  
Antonella taucht ab  
Entspannt am Strand

Abopreis: € 32,-



Sa, 17. Okt 2026, 14:00 & 16:00  
So, 18. Okt 2026, 10:30, 14:00 & 16:00

Mittlerer Saal

## Alles im Fluss

Antonella liebt nicht nur Musik, sondern auch das Wasser – eigentlich ist sie eine richtige Wasserratte und plantscht und schwimmt, sooft sie kann. Bei einem Spaziergang am Fluss begegnen ihr zwei Musiker:innen, die ganz schön viel Gepäck bei sich haben – und alles macht Geräusche und Klänge.

Juliana Haider | Antonella  
Airi Kitamura | Schlagwerk  
Valentin Neudorfer | Schlagwerk  
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme  
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 10,-

Sa, 23. Jän 2027, 14:00 & 16:00  
So, 24. Jän 2027, 10:30, 14:00 & 16:00

Mittlerer Saal

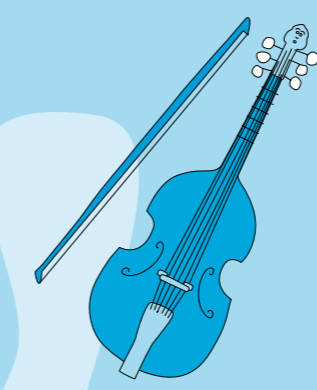
## Antonella will Meer

Was kann Antonella denn da durch ihr Fernrohr entdecken: Piraten! Schnell macht sie sich bereit, um es mit den vier Seeräubern aufzunehmen. Doch von Nahem sehen die gar nicht so gefährlich aus ... und mit ihren Instrumenten wollen sie auch nicht kämpfen, sondern viel lieber Musik machen.

Juliana Haider | Antonella  
Die Hawaras  
Nikolaus Zierotin | Violine  
Richard Seniow | Akkordeon  
Marko Ferlan | Kontrabass  
Dima Kovalenko | Gitarre  
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme  
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 10,-



Sa, 3. Apr 2027, 14:00 & 16:00  
So, 4. Apr 2027, 10:30, 14:00 & 16:00

Mittlerer Saal

## Antonella taucht ab

Wie durch Magie kann Antonella wie ein Fisch im Wasser leben. Sie schwimmt zum Meeresgrund und findet dort eine zauberhafte Welt vor. Begrüßt wird sie von vier sehr alten Instrumenten, deren Klang sie glücklich stimmt. Hoffentlich verträgt Hase Lauschi das viele Wasser. Nicht, dass er sich in einen Seehasen verwandelt!

Juliana Haider | Antonella  
Ensemble Freymut  
Elisabeth Haberl | Traversflöte  
Ching-Yao Wang | Traversflöte  
Maria Danneberg | Viola da Gamba  
Sobin Jo | Cembalo  
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme  
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 10,-



Sa, 12. Jun 2027, 14:00 & 16:00  
So, 13. Jun 2027, 10:30, 14:00 & 16:00

Mittlerer Saal

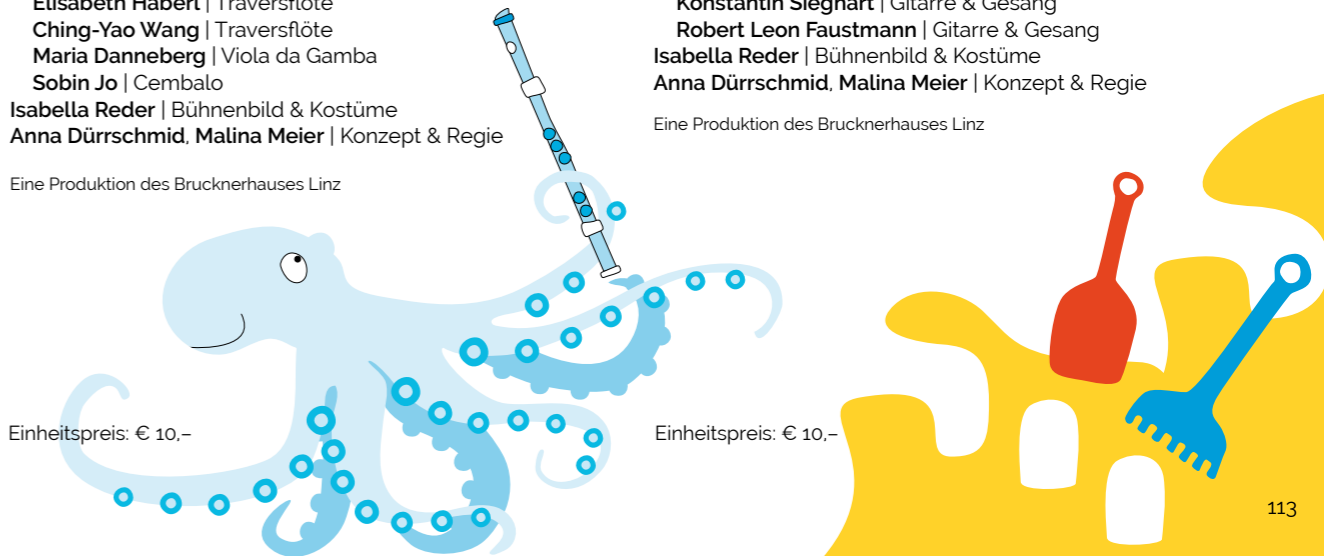
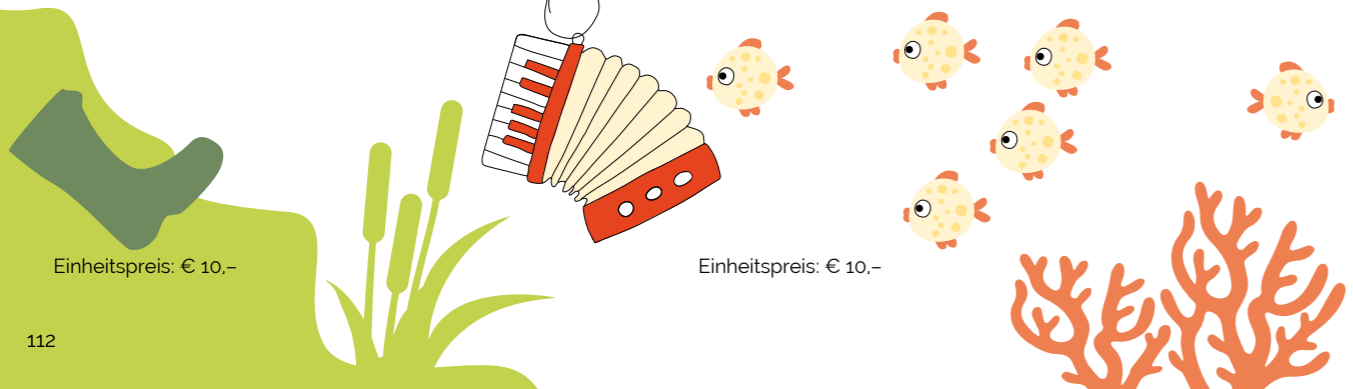
## Entspannt am Strand

Lauschi will seiner besten Freundin Antonella eine Überraschung bereiten: Er hat für sie eine kunterbunte Sommerparty am Strand geplant und dazu ein Trio mit Saxofon und Gitarren eingeladen. Gemeinsam bauen sie Sandburgen, lauschen den Wellen, tanzen ums Lagerfeuer und singen schöne Lieder.

Juliana Haider | Antonella  
Trio Südbahnhof  
Victoria Pfeil | Saxofon & Gesang  
Konstantin Sieghart | Gitarre & Gesang  
Robert Leon Faustmann | Gitarre & Gesang  
Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme  
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 10,-





Eine ganze Saison  
bin ich schon im Brucknerhaus  
und ich bleibe! Denn was jetzt  
kommt, darf ich auf keinen Fall  
verpassen. Ich möchte  
**mittendrin** sein!



**midi.**  
**music 6+**

**mitten  
dri**

Erlebt vier beeindruckende Konzerte im Großen Saal bei freier Platzwahl und spielerischen Bühnensettings. Vor und nach den Konzerten könnt ihr Zeit im Brucknerhaus verbringen: bei Kreativstationen im Foyer und im Restaurant. All das ist die *midi.music* – *mittendrin* für alle ab 6 Jahren.

- |                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| So, 8. Nov 2026  | The Fluteman with Orchestra Show |
| So, 20. Dez 2026 | Ode an die Freunde               |
| So, 14. Mär 2027 | Peter und der Wolf ... und Jazz  |
| So, 6. Jun 2027  | Die kleine Meerjungfrau          |

Abopreis: € 38,-



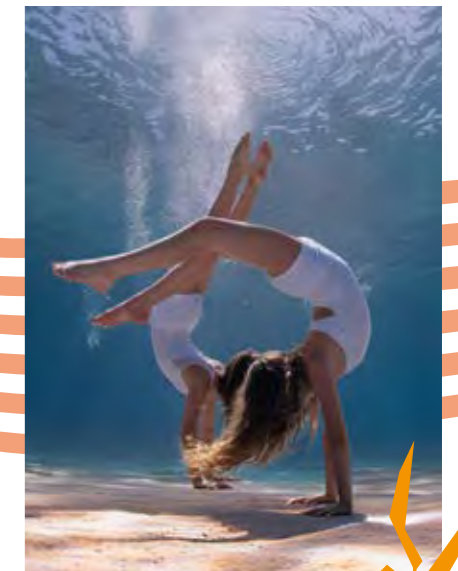
Gabor Vosteen



Anna Bárbara Bonatto



The Amazing Keystone Big Band



OÖ Tanzakademie



**So, 8. Nov 2026, 11:00 & 15:30**

Großer Saal

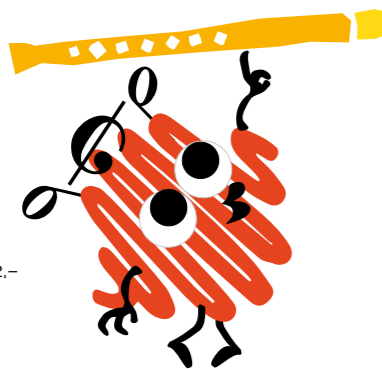
## The Fluteman with Orchestra Show

Der ausgezeichnete Musiker und Komiker Gabor Vosteen präsentiert seinem Publikum die Blockflöte auf einzigartige Weise. Ganz ohne Sprache, aber mit umso mehr Witz zeigt er, begleitet vom Johann Strauss Ensemble, was das kleine und oft unterschätzte Instrument alles kann und warum er nicht zu Unrecht von allen nur noch »Fluteman« genannt wird.

Werke von  
**Gioachino Rossini, Wolfgang Amadé Mozart, Georg Philipp Telemann, Ennio Morricone** und weitere

**Gabor Vosteen** | Blockflöten & Schauspiel  
**Johann Strauss Ensemble**  
**Matthew Toogood** | Dirigent  
**Ines Hu** | Regie

Einheitspreis: € 12,-



**So, 20. Dez 2026, 11:00 & 15:30**

Großer Saal

## Ode an die Freunde

Eine Winterelfe hat sich beim Versteckspiel mit ihren Freund:innen ins Brucknerhaus verirrt und wird verzaubert von den wunderbaren Melodien der 9. Symphonie von Ludwig van Beethoven, die das Bruckner Orchester Linz gemeinsam mit seinem Dirigenten Markus Poschner musiziert. Sie möchte diese magischen Klänge hautnah erleben und schleicht sich gleich mitten ins Orchester. Ob sie auch hier Freund:innen finden wird?

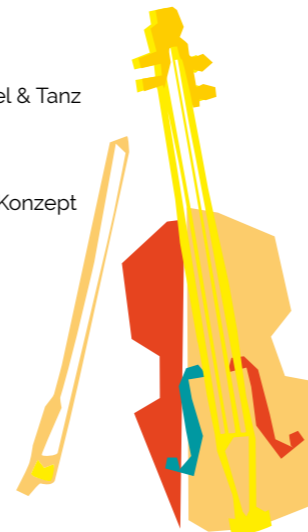
Auszüge aus  
**Ludwig van Beethoven**  
 Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

**Anna Bárbara Bonatto** | Schauspiel & Tanz  
**Hard-Chor**  
**Bruckner Orchester Linz**  
**Markus Poschner** | Dirigent  
**Anna Dürrschmid, Malina Meier** | Konzept

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz



Einheitspreis: € 12,-



**So, 14. Mär 2027, 11:00 & 15:30**

Großer Saal

## Peter und der Wolf ... und Jazz

Eines Tages öffnet Peter das Gartentor ... Was dann passiert, ist vielen bekannt. Aber was passiert, wenn das berühmte Stück nicht von einem klassischen Ensemble, sondern von einem Jazzorchester musiziert wird? The Amazing Keystone Big Band verjazzt Prokofjews bekannte Melodien und erzählt gemeinsam mit Brucknerhaus-Direktor Norbert Trawöger als Sprecher in einem wunderbar schwungvollen Arrangement die Geschichte des mutigen Jungen und seinen tierischen Freund:innen.

**Sergei Prokofjew**  
*Peter und der Wolf* op. 67  
 arrangiert für Jazzensemble von  
 Bastien Ballaz, Jon Boutellier und Fred Nardin

**The Amazing Keystone Big Band**  
**Bastien Ballaz, Jon Boutellier, David Enhco, Fred Nardin** | Musikalische Leitung  
**Norbert Trawöger** | Sprecher

Einheitspreis: € 12,-



**So, 6. Jun 2027, 11:00 & 15:30**

Großer Saal

## Die kleine Meerjungfrau

Ihr Königreich unter Wasser ist der kleinen Meerjungfrau nicht genug – sie will mehr von der Welt sehen! Mithilfe der kraftvollen Musik Georg Friedrich Händels, gespielt vom virtuellen L'Orfeo Barockorchester, möchte sie es wagen und die gefährliche Reise an Land, das Land ihrer Träume, auf sich nehmen.

Auszüge aus  
**Georg Friedrich Händel**  
*Feuerwerksmusik* HWV 351 & *Wassermusik* HWV 348–50  
 Frei nach dem Märchen von Hans Christian Andersen

**OÖ Tanzakademie**  
**Ilja van den Bosch, Daniel Morales Pérez** |  
 Choreografie & Konzept  
**L'Orfeo Barockorchester**  
**Michi Gaigg** | Dirigentin  
**Anna Dürrschmid, Malina Meier** | Konzept

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 12,-





## Spiel. Raum 6+

Musiktheaterproduktionen aus den Niederlanden, Luxemburg und Österreich besuchen das Brucknerhaus Linz in der Saison 26–27 in der Reihe *Spiel.Raum*. Die Konzerte finden am Samstagvormittag statt und laden Familien mit Kindern ab 6 Jahren in den Mittleren Saal ein.

Sa. 16. Jän 2027  
Sa. 20. Mär 2027  
Sa. 22. Mai 2027

Boss  
Der Zauberer von Oz  
ANDERSEIN

Abopreis: € 24,-



Guy Salamon



Der Zauberer von Oz



Zwischenwelten Quartett

Sa, 16. Jän 2027, 11:00

Mittlerer Saal

## Boss

Wer gibt bei einem Trio eigentlich den Takt an und die Tonart vor? Das wird noch interessanter, wenn die Musik nicht notiert ist, sondern erst im Moment entsteht. Das Guy Salamon Jazz Trio fragt sich an Schlagzeug, Kontrabass und Trompete, wer eigentlich der Boss ist und was passiert, wenn es niemand sein will ...

Guy Salamon Jazz Trio

Guy Salamon | Schlagzeug  
Alistair Payne | Trompete  
Ton Felices | Kontrabass  
Jochem Stavenuiter | Regie

Eine Produktion von Oorkaan  
Österreichische Erstaufführung

Einheitspreis: € 10,-

Sa, 20. Mär 2027, 11:00

Mittlerer Saal

## Der Zauberer von Oz

Das Mädchen Dorothy landet in der Smaragdnen Stadt des Zauberers von Oz. Dort will sie einer Vogelscheuche, einem Löwen und einem Blechmann helfen, muss aber auch gegen eine gefährliche Hexe kämpfen. Zaubrerhafte Musik und beeindruckende Puppen erzählen die berühmte Geschichte aus Oz in einzigartigem Gewand.

Matthias Werner

Der Zauberer von Oz  
Stückentwicklung und Text: Anisha Bondy & Suse Wächter

Frédéric Alvarado-Dupuy | Klarinette  
Thomas Winalek | Posaune, Euphonium & Basstrompete  
Mitra Kotte | Klavier  
Suse Wächter | Puppenspiel & Puppenbau  
Lenya Gramß | Schauspiel  
Anisha Bondy | Regie & Text  
Renate Vogg | Ausstattung & Kostüm  
Verena Geier | Co-Ausstattung

Eine Produktion von Musikverein Wien  
und Philharmonie Luxembourg

Einheitspreis: € 10,-

Sa, 22. Mai 2027, 11:00

Mittlerer Saal

## ANDERSE!N

Eine musikalische Reise in die Welt von Hans Christian Andersen

Der dänische Schriftsteller Hans Christian Andersen schenkte uns Geschichten von der kleinen Meerjungfrau und der Schneekönigin. Inspiriert von skandinavischen Volksliedern und Andersens Erinnerungen, verfolgen wir bei diesem Konzert – in dem Märchen und Wirklichkeit verschmelzen – seine eigene Lebensgeschichte.

Julia Ruthensteiner-Schwarz | Schauspiel & Musikvermittlung  
Zwischenwelten Quartett

Theresa Singer | Violine  
Marlene Penninger | Violine  
Alma Hiptmair | Viola  
Maika Clemens | Violoncello

Lila Silvia Scheibelhofer | Ausstattung & Schattenspiel  
Sarah Jeanne Babits | Text & Regie

Eine Koproduktion von Wiener Konzerthaus,  
Brucknerhaus Linz und CAPE Ettelbruck

Einheitspreis: € 10,-

Sa, 26. Sep 2026  
10:00-15:00

Ganzes Brucknerhaus Linz

## familienfest im brucknerfest

Familienkonzerte:  
**Charlie Chaplins  
The Tramp mit  
Cameron Carpenter**  
11:00 Uhr im Großen Saal\*  
**Hänsel und Gretel**  
13:30 Uhr im  
Mittleren Saal\*

Familien-  
führungen  
im ganzen  
Haus

Familien-  
freundliches  
Essen  
im Restaurant  
BRUCKNER'S

Kreativ-  
stationen  
in den  
foyers

JUNGES  
BRUCKNER  
HAUSLINZ

Musikalische  
Workshops

endlich

\* Einheitspreis Familienkonzerte: € 6,-  
Kombiticket für beide Konzerte: € 10,-

brucknerfest.at



## Antons Kidsclub 6+

Alle Kinder ab 6 Jahren aufgepasst: Einmal im Monat findet *Antons Kidsclub* statt. Ein Erwachsener kann dich um 16:00 Uhr direkt zum jeweiligen Veranstaltungsort bringen und dort um 17:30 Uhr wieder abholen. Das interaktive Workshopformat wird von der Musikpädagogin Katharina Eckerstorfer geleitet.

**Di, 29. Sep 2026, 16:00**

Treffpunkt Brunnhofer Galerie,  
Hafenstraße 33, 4020 Linz

### In der Galerie

mit Pianist Martin Gasselsberger und  
Saxofonist Klaus Dickbauer

Kunst, Jazz und Bruckner – drei große Begriffe, die allesamt im ersten Kidsclub nach den Sommerferien in der Brunnhofer Galerie Platz finden werden.

 BRUNNHÖFER GALERIE

**Di, 3. Nov 2026, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Guidos Geige

mit Violinist Guido Sant'Anna

Guido Sant'Anna zählt zu den jungen Wilden in der Szene. Er ist mehr als nur klassischer Musiker und geht über Grenzen hinaus.

**Di, 15. Dez 2026, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Weihnachtslieder aus aller Welt

Wir laden zu einer kleinen Weihnachtsfeier ein, bei der die *Kidsclub*-Kinder Lieder aus aller Welt musizieren und am Schluss für Familienmitglieder aufführen werden.

**Di, 19. Jän 2027, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Ludwig lebe hoch!

Vor 200 Jahren ist der berühmte Komponist Ludwig van Beethoven gestorben. Wir schauen uns sein aufregendes Leben und seine einzigartige Musik genauer an.

**Di, 2. Feb 2027, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Antons Spurensuche

Wir machen eine Schnitzeljagd durchs Brucknerhaus – mal sehen, was wir alles entdecken und ob wir auch auf Anton Bruckner treffen.

**Di, 2. Mär 2027, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Sing mit!

mit den St. Florianer Sängerknaben

Heute bekommen wir einen Einblick in das spannende musikalische Leben der St. Florianer Sängerknaben und singen gemeinsam mit ihnen.

**Di, 6. Apr 2027, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Technik-Kidsclub

Die Mitarbeiter:innen von Licht- und Tontechnik geben uns einen Einblick in ihre Arbeit im Brucknerhaus.

**Di, 4. Mai 2027, 16:00**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Gansch@Kidsclub

mit Trompeter Thomas Gansch

Der Ausnahme-Trompeter Thomas Gansch besucht *Antons Kidsclub* und stellt dabei sein Instrument vor.

**Di, 8. Jun 2027, 16:00**

Treffpunkt Landestheater Linz – Musiktheater,  
Am Volksgarten 1, 4020 Linz

### Im Musiktheater

Wir machen eine Exkursion ins Musiktheater und dürfen dort hinter die Kulissen des beeindruckenden Gebäudes blicken.



Einheitspreis: € 5,-

ab 5 Terminen: € 4,50

Abopreis (alle 9 Termine): € 36,-



## Familienführungen

Einmal im Monat präsentiert Musikpädagogin Teresa Leonhard Groß und Klein die vielen Facetten und Räume des Brucknerhauses. An zwei Terminen begleitet eine Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS) die Führungen.

**Sa, 10. Okt 2026, 10:30**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Fokus Architektur

Was macht die Architektur des Brucknerhauses so besonders und was hat sich das finnische Architekt:innenpaar Kaija und Heikki Sirén bei seiner Planung überlegt?

**Sa, 21. Nov 2026, 10:30**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Fokus Orgel

mit Organist Martin Riccabona

Wie entsteht der Klang einer Orgel und kann man in das größte Instrument des Brucknerhauses sogar hineinklettern?

**Sa, 19. Dez 2026, 10:30**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Fokus Konzerterlebnis

mit einer Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS)

Was passiert, bevor ein Konzert auf die Bühne kommt und wer ist alles verantwortlich dafür, dass sich der Zauber des Konzerts entfalten kann?



**Sa, 23. Jän 2027, 10:30**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Fokus Haustechnik

Wo verstecken sich die Bühnenlifte und von wo aus werden die vielen Scheinwerfer und Mikrofone gesteuert?

**Sa, 27. Feb 2027, 10:30**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Fokus Orgel

mit Organistin Caroline Atschreiter

Wie viele Pfeifen verstecken sich in der Brucknerhaus-Orgel im Großen Saal und wie viele Register hat sie ... und was ist überhaupt ein Register?

**Sa, 20. Mär 2027, 10:30**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Fokus Konzerterlebnis

Wer schickt die Musiker:innen rechtzeitig auf die Bühne und warum müssen Eintrittskarten gescannt werden?

**Sa, 10. Apr 2027, 10:30**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Fokus Haustechnik

Wer hängt im Konzertsaal die Scheinwerfer auf und wofür braucht man einen Soundcheck?

**Sa, 29. Mai 2027, 10:30**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Fokus Architektur

mit einer Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS)

Warum steht das Brucknerhaus in einer riesengroßen Betonwanne und was verbirgt sich eigentlich im Grundstein?



**Sa, 19. Jun 2027, 10:30**

Treffpunkt Kassenfoyer

### Fokus Orgel

mit Organist Martin Riccabona

Die Vorarlberger Firma Rieger hat 2018 die neue Orgel im Brucknerhaus gebaut. Was macht ihren einzigartigen Klang aus und warum spielt dabei das Handy eine wesentliche Rolle?

Freier Eintritt für Kinder unter 3 Jahren  
Kinder (bis 18 Jahre): € 5,-  
Erwachsene: € 7,-



# Kinder garten & Schul kon zerte

Für Bildungseinrichtungen vom Kindergarten bis zur Sekundarstufe hält das Junge Brucknerhaus ein abwechslungsreiches Programm bereit. Zu jedem Konzert werden Begleitmaterialien und Workshops angeboten.

**Einladung:**

**Mi, 12. Mai 2027, 18:00**

Kleiner Saal

**Get-together  
für Pädagog:innen**

Infoabend zu den Angeboten  
für Bildungseinrichtungen



**Mo, 5. Apr 2027, 9:30**

Mittlerer Saal

## Antonella taucht ab

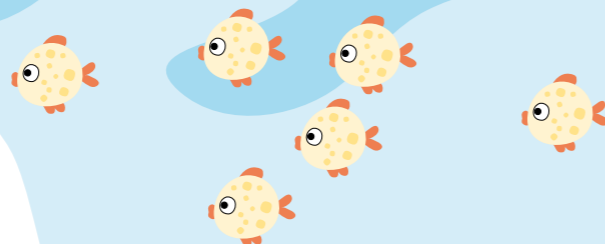
Juliana Haider | Antonella  
Ensemble Freymut

Elisabeth Haberl | Traversflöte  
Ching-Yao Wang | Traversflöte  
Maria Danneberg | Viola da Gamba  
Sobin Jo | Cembalo

Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme  
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Wie durch Magie kann Antonella wie ein Fisch im Wasser leben. Sie schwimmt zum Meeresgrund und findet dort eine zauberhafte Welt vor. Begrüßt wird sie von vier sehr alten Instrumenten, deren Klang sie glücklich stimmt. Hoffentlich verträgt Hase Lauschi das viele Wasser. Nicht, dass er sich in einen Seehasen verwandelt!



**Mo, 14. Jun 2027, 9:30**

Mittlerer Saal

## Entspannt am Strand

Juliana Haider | Antonella  
Trio Südbahnhof

Victoria Pfeil | Saxofon & Gesang  
Konstantin Sieghart | Gitarre & Gesang  
Robert Leon Faustmann | Gitarre & Gesang

Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme  
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Lauschi will seiner besten Freundin Antonella eine Überraschung bereiten: Er hat für sie eine kunterbunte Sommerparty am Strand geplant und dazu ein Trio mit Saxofon und Gitarren eingeladen. Gemeinsam bauen sie Sandburgen, lauschen den Wellen, tanzen ums Lagerfeuer und singen schöne Lieder.



Einzelpreise: € 5,-

**Fr, 15. Jän 2027, 9:00 & 10:30**

Mittlerer Saal

## Boss

Guy Salamon Jazz Trio

Guy Salamon | Schlagzeug  
Alistair Payne | Trompete  
Ton Felices | Kontrabass  
Jochem Stavenuiter | Regie

Eine Produktion von Oorkaan

Österreichische Erstaufführung



Guy Salamon Jazz Trio

**Fr, 19. Mär 2027, 9:00 & 10:30**

Mittlerer Saal

## Der Zauberer von Oz

Matthias Werner

*Der Zauberer von Oz*

Stückentwicklung und Text: Anisha Bondy & Suse Wächter

Frédéric Alvarado-Dupuy | Klarinette

Thomas Winalek | Posaune, Euphonium & Basstrompete

Mitra Kotte | Klavier

Suse Wächter | Puppenspiel & Puppenbau

Lenya Gramß | Schauspiel

Anisha Bondy | Regie & Text

Renate Vogg | Ausstattung & Kostüm

Verena Geier | Co-Ausstattung

Eine Produktion von Musikverein Wien und Philharmonie Luxembourg



Der Zauberer von Oz

**Fr, 21. Mai 2027, 9:00 & 10:30**

Mittlerer Saal

## ANDERSEIN

Eine musikalische Reise in die Welt  
von Hans Christian Andersen

Julia Ruthensteiner-Schwarz | Schauspiel & Musikvermittlung  
Zwischenwelten Quartett

Theresa Singer | Violine

Marlene Penninger | Violine

Alma Hiptmair | Viola

Maika Clemens | Violoncello

Lila Silvia Scheibelhofer | Ausstattung & Schattenspiel

Sarah Jeanne Babits | Text & Regie

Eine Koproduktion von Wiener Konzerthaus,  
Brucknerhaus Linz und CAPE Ettelbruck



Lila Silvia Scheibelhofer, Julia Ruthensteiner-Schwarz & Sarah Jeanne Babits

Einzelpreise: € 5,-

## Schulkonzerte 10+



Charlie Chaplin



Ensemble Misenos

**Fr, 25. Sep 2026, 11:00**

Großer Saal

### Charlie Chaplins The Tramp

**Charlie Chaplin**  
*The Tramp* // USA 1915  
Stummfilm mit live improvisierter Begleitmusik

Bei diesem Konzert treffen zwei Welten aufeinander: die Brucknerhaus-Orgel und ein Stummfilm von Charlie Chaplin. Der Orgelvirtuose Cameron Carpenter begleitet *The Tramp* live auf dem größten Instrument im Brucknerhaus und wird dem Publikum nach dem Film sein »Ein-Mann-Orchester« genauer vorstellen.

**Cameron Carpenter** | Orgel & Moderation

**endlich**  
Im Brucknerfest Linz 2026  
Einheitspreis: € 7,-

## Schulkonzerte 14+



Simply Quartet

**Do, 11. Feb 2027, 11:00**

Mittlerer Saal

### Let's play!

Auszüge aus  
**Franz Schubert**  
Streichquartett Nr. 8 B-Dur D 112

**Joseph Haydn**  
Streichquartett Es-Dur op. 20, Nr. 1

Eines der beeindruckendsten Streichquartette der neuen Generation – das Simply Quartet – nimmt Schüler:innen ab 14 Jahren bei diesem Konzert mit in die Klangwelten von Franz Schubert und Joseph Haydn. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf die hohe Kunst des Zusammenspiels in einem Quartett gelegt.

**Simply Quartet**  
**Sueye Park** | Violine  
**Antonia Rankersberger** | Violine  
**Xiang Lyu** | Viola  
**Ivan Valentin Hollup Roald** | Violoncello  
**Anna Dürrschmid** | Moderation & Konzept

Einheitspreis: € 5,-



Chor des Musikgymnasiums Linz

**Mo, 26. Apr 2027, 11:00**

Großer Saal

### Zusammen!

**Francis Poulenc**  
Gloria für Sopran, Chor und Orchester FP 177

**George Gershwin**  
*Rhapsody in Blue* für Klavier und Orchester  
(Fassung für Symphonieorchester von **Ferde Grofé**)

Schüler:innen aus drei österreichischen Musikgymnasien zeigen bei diesem Konzert die Freude des gemeinsamen Musizierens. Mit Poulencs Gloria und Gershwins *Rhapsody in Blue* spielen sie zwei unterschiedliche Werke des 20. Jahrhunderts, die beide unglaubliche Lebensfreude zum Ausdruck bringen.

**İlyun Bürkev** | Klavier  
**Chöre und Orchester der Musikgymnasien**  
**Innsbruck, Linz & Salzburg**  
**Tobias Wögerer** | Dirigent



Einheitspreis: € 7,-

# Rund ums Konzert

## Konzerteinführungen

Tauchen Sie bei unseren kostenlosen Konzerteinführungen 45 Minuten vor ausgewählten Veranstaltungen noch tiefer in die Musik ein und erfahren Sie spannende Hintergrundinformationen zu den gespielten Stücken, zur Dramaturgie des Programms und zu den Interpret:innen. Die Einführungen finden im Mittleren Saal statt (Ausnahmen sind bei der jeweiligen Veranstaltung angegeben). Konzerteinführungen gibt es bei allen Konzerten der Reihen *Große Orchester*, *Sonntagsmatineen*, *Kammermusik*, *Liederabende* sowie bei ausgewählten Konzerten anderer Reihen.

## Linzer Klangmenü bei Großen Orchestern

In der Reihe *Große Orchester* werden die Konzerteinführungen ab der Saison 26–27 von kurzen musikalischen Vorspielen durch junge Musiker:innen der Musikschule der Stadt Linz eröffnet (siehe Seite 101). Nach den Konzerten lädt ein musikalischer Kommentar als Nachspiel zum Verweilen und Nachhören im Foyer ein (siehe Seite 16).

## Künstler:innengespräche bei Liederabenden

45 Minuten vor den Konzerten der Reihe *Liederabende* gibt es als neues Format in der Saison 26–27 Künstler:innengespräche im Foyer Mittlerer Saal bei freiem Eintritt.

## Kinderbetreuung bei Sonntagsmatineen

Mit den Kindern ins Konzert? Bei den *Sonntagsmatineen* ab der Saison 26–27 kein Problem! Während Sie das Konzert genießen, öffnet das Brucknerhaus in Kooperation mit dem Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel den Kleinen Saal für Ihre Kinder. Geschichten, Spiele, Bastelangebote und gemeinsames Musizieren versprechen ein abwechslungsreiches Programm und einen klingend-kreativen Sonntag für die ganze Familie.

Für Kinder von 3 bis 10 Jahren

Jeweils ab 10:00 Uhr (eine Stunde vor den Konzerten) bis 15 Minuten nach Konzertende. Die Kinderbetreuung ist kostenlos mit einem Ticket oder Abo für die *Sonntagsmatineen*.

Anmeldung bis spätestens fünf Tage vor den Konzerten im Ticketshop, telefonisch unter +43 732 77 52 30 oder per E-Mail an [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at).

## Programmhefte

Unsere profund recherchierten und liebevoll gestalteten Programmhefte erhalten Sie bei fast jeder Eigenveranstaltung im Brucknerhaus. Zur Vorbereitung und Einstimmung können Sie die Hefte darüber hinaus bereits einige Tage vor dem jeweiligen Konzert online auf [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at) durchblättern.

## Musikalischer Jahreskalender

Für Neugierige, Kurzentschlossene oder Noch-tiefer-Eintauchende bietet der *Musikalische Jahreskalender* zwölf Kurzkonzerte bei freiem Eintritt als Einstimmung auf zwölf fantastische Abendkonzerte (siehe Seite 96).

## Orgelführungen

Martin Riccabona, Orgelkustos am Brucknerhaus Linz, erzählt Wissenswertes über *sein* Instrument, führt in die geheimen Winkel zwischen den Pfeifen und zieht bei kleinen musikalischen Kostproben alle Register!

**Mo, 2. Nov 2026, 18:00**  
**Mo, 18. Jän 2027, 18:00**  
**Mi, 31. Mär 2027, 18:00**  
**Mo, 14. Jun 2027, 18:00**

Dauer: 90 Minuten  
Einheitspreis: € 7,-

## Hausführungen

Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen des Brucknerhauses und entdecken Sie Orte, die den Augen des Publikums normalerweise verborgen bleiben: hinter der Bühne, in den Künstlergarderoben oder auch auf dem Dach mit herrlicher Aussicht auf die Donau bis zum Pöstlingberg.

Individuelle Termine auf Anfrage  
per E-Mail an [harald.hechwartner@liva.linz.at](mailto:harald.hechwartner@liva.linz.at) oder telefonisch unter +43 (0) 732 7612 2202

## Familienführungen

Einmal im Monat präsentiert Musikpädagogin Teresa Leonhard Groß und Klein die vielen Facetten und Räume des Brucknerhauses.

An zwei Terminen begleitet eine Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS) die Führungen (siehe Seite 124).

## Führungen für Bildungseinrichtungen

Für Kindergärten, Hortgruppen und Schulklassen bieten wir Führungen mit thematischen Schwerpunkten an, darunter Schnitzeljagden durchs Brucknerhaus, Orgelführungen und Klangführungen.

Individuelle Termine auf Anfrage  
per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at) oder telefonisch unter +43 (0) 732 7612 2065

## Workshops

Zu jedem Kindergarten- und Schulkonzert bieten wir kostenlose interaktive Workshops an. Diese finden nach Absprache im Brucknerhaus oder in der jeweiligen Bildungseinrichtung statt und vermitteln einen altersgerechten und aktiven Zugang zum Programm des Konzerts.

Anfragen per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at)

## Begleitmaterial

Bei jedem Kindergarten- und Schulkonzert können Pädagog:innen unser umfangreiches Begleitmaterial zur Vor- und Nachbereitung in der Gruppe oder der Klasse nutzen. Zahlreiche Übungsvorschläge und Hintergrundinformationen bereiten die Kindergartenkinder und Schüler:innen auf den Konzertbesuch vor.

Das Begleitmaterial wird rechtzeitig vor den jeweiligen Konzertterminen auf unserer Website zum freien Download zur Verfügung gestellt: [brucknerhaus.at/Zusatzangebote](http://brucknerhaus.at/Zusatzangebote)

# Mit einem Abo hören Sie mehr!

## Die Vorteile unserer Abonnements

Ein Abonnement ist wie ein Versprechen an sich selbst, ein Geschenk, das die Vorfreude auf die kommenden Konzerte steigert und zahlreiche Vorteile bietet:

**Ein fester, reservierter Sitzplatz** bei Veranstaltungen mit nummerierten Sitzplätzen, der Ihnen eine optimale Sicht und höchsten Komfort garantiert

**Eine Ermäßigung von ca. 20 %** gegenüber dem Einzelkartenpreis, sodass Sie stets von attraktiven Preisvorteilen profitieren

Abonnent:innen der Reihe *Große Orchester* erhalten zusätzlich **10 % Ermäßigung** bei vielen Eigenveranstaltungen der LIVA im Brucknerhaus Linz sowie einen **Gutschein** für ein Glas Sekt oder einen Aperitif ihrer Wahl im Restaurant BRUCKNER'S.

Falls Sie einen Termin innerhalb Ihres Abonnements nicht wahrnehmen können, geben Sie das gerne im Service-Center bis einen Werktag vor dem Veranstaltungstermin bekannt. Je nach Abonnement besteht die Möglichkeit, für bis zu drei Termine eine Gutschrift im Wert der Abonnementkarte für eine andere Brucknerhaus-Eigenveranstaltung einzulösen.

**Einladung zur Programmpräsentation**, bei der Sie alles Wissenswerte rund um die kommende Saison erfahren und spannende Einblicke zu den Veranstaltungen durch unser Team gewinnen

**Kostenlose postalische Zusendung** unseres Brucknerhaus-Magazins *thema* sowie der Programmbücher zur Saison und zum Brucknerfest Linz, damit Sie stets bestens informiert sind

Buchen Sie Ihre Abonnements vor Ort in unserem Service-Center. Wir beraten Sie gerne.

Sie erreichen uns telefonisch unter +43 (0) 732 77 52 30 und per E-Mail unter [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at). Gerne sind wir auch persönlich zu den Öffnungszeiten des Service-Centers für Sie da.

# Abonnements

<b>Große Orchester</b> 9 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 715,- / 602,- / 506,- / 421,- / 253,- / 170,- // Junges Abo: € 99,-	<b>10</b>	<b>Orgelmusik zur Teatime</b> 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 55,- // Junges Abo: € 30,-	<b>70</b>
<b>Sonntagsmatineen</b> 6 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 298,- / 253,- / 215,- / 175,- / 126,- / 86,- // Junges Abo: € 60,-	<b>18</b>	<b>Ars Antiqua Austria</b> 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 90,- // Junges Abo: € 21,-	<b>72</b>
<b>Kost-Proben</b> 6 Konzerte im Abonnement Abo (inkl. Imbiss): € 98,- // Junges Abo (exkl. Imbiss): € 48,-	<b>24</b>	<b>Jazz</b> 5 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 186,- / 175,- / 160,- / 152,- Junges Abo: € 41,-	<b>78</b>
<b>Liederabende</b> 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 104,- / 85,- // Junges Abo: € 21,-	<b>36</b>	<b>BRUCKNER'S Jazz</b> 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 160,- // Junges Abo: € 134,-	<b>82</b>
<b>Chorkonzerte</b> 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 111,- / 100,- / 89,- / 82,- Junges Abo: € 24,-	<b>40</b>	<b>Musik der Völker</b> 5 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 132,- // Junges Abo: € 35,-	<b>88</b>
<b>Musik und Literatur</b> 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 110,- / 103,- / 83,- / 78,- Junges Abo: € 24,-	<b>44</b>	<b>Junges Brucknerhaus</b>	
<b>Kammermusik</b> 5 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 152,- / 114,- // Junges Abo: € 35,-	<b>48</b>	<b>mini.music 3+</b> 4 Konzerte im Abonnement Abopreis: € 32,-	<b>110</b>
<b>Klavierrecitals</b> 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 118,- / 110,- / 98,- / 89,- Junges Abo: € 24,-	<b>54</b>	<b>midi.music 6+</b> 4 Konzerte im Abonnement Abopreis: € 38,-	<b>114</b>
<b>Stars von morgen</b> Förderpass: 5 Konzerte im Abonnement Abopreis: € 90,- // Junges Abo: € 35,-	<b>62</b>	<b>Spiel.Raum 6+</b> 3 Konzerte im Abonnement Abopreis: € 24,-	<b>118</b>
<b>Orgelrecitals</b> 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 88,- // Junges Abo: € 30,-	<b>66</b>	<b>Antons Kidsclub 6+</b> 9 Termine im Abonnement Abopreis: € 36,-	<b>122</b>
		<b>Familien-Schnupper-Abo 6+</b> <i>midi.music</i> -Konzert <i>Ode an die Freunde</i> am 20.12.2026 um 11:00 oder 15:30 Uhr <i>Spiel.Raum</i> -Konzert <i>Boss</i> am 16.1.2027 Familienführung (Termin frei wählbar) Abopreis: € 22,-	<b>Neu!</b>



## Das BRUCKNER'S

Das Restaurant BRUCKNER'S vereint oberösterreichische Herzlichkeit und moderne kulinarische Vielfalt im Brucknerhaus Linz. In einmaliger Atmosphäre lädt das Restaurant zum Genießen, Wohlfühlen und Feiern ein. Das BRUCKNER'S ist an Tagen mit Veranstaltungen im Großen Saal von 17:00 bis 23:00 Uhr geöffnet.

## Die Sonnenterrasse

In der warmen Jahreszeit bietet auch die Terrasse mit Blick auf die Donau und den Pöstlingberg ein unvergleichliches Ambiente. Im Juli und August ist sie jeweils Donnerstag bis Samstag täglich von 17:00 bis 23:00 Uhr geöffnet.

Reservierungen für Restaurant und Terrasse sind online unter [brucknerslinz.at](http://brucknerslinz.at), telefonisch unter +43 (0) 664 881 63 615 und per E-Mail an [servus@brucknerslinz.at](mailto:servus@brucknerslinz.at) möglich.

## Der Pausentisch

Die Bars in den Foyers sind jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn sowie in den Pausen geöffnet. Reservierungen für einen Pausentisch sind per E-Mail an [brucknerhaus.pause@don.at](mailto:brucknerhaus.pause@don.at) möglich.

## Konzert & Kulinarik

Verbringen Sie unvergessliche Stunden im Brucknerhaus, indem Sie Ihr Konzert mit einem Besuch im Restaurant BRUCKNER'S verbinden. Verfügbare Konzerttermine finden Sie auf unserer Website unter [brucknerhaus.at/konzert\\_kulinarik](http://brucknerhaus.at/konzert_kulinarik). Das Angebot beinhaltet jeweils eine Konzertkarte, ein saisonal gestaltetes Drei-Gänge-Wahlmenü (exkl. Getränke), einen Aperitif und – bei Konzerten mit Pause – einen reservierten Pausentisch inkl. eines Pausengetränks (nach Verfügbarkeit). Preis pro Person: ab € 90,-, je nach Konzert. Buchbar bis fünf Tage vor der jeweiligen Veranstaltung.

## Silvester-Gala

Die Silvester-Gala ist der perfekte Höhepunkt des Jahresausklangs im Brucknerhaus Linz, bei dem Sie im Anschluss an *Das große Silvesterkonzert* im Restaurant BRUCKNER'S stilvoll ins neue Jahr feiern können. Das Galabuffet der Silvester-Gala ist direkt im Restaurant BRUCKNER'S per E-Mail an [servus@brucknerslinz.at](mailto:servus@brucknerslinz.at) und telefonisch unter +43 (0) 664 881 63 615 buchbar. Preis pro Person: € 119,-

## Silvesterparty

Erleben Sie *Das große Silvesterkonzert* und feiern Sie anschließend den Jahreswechsel in den Foyers des Brucknerhauses Linz! Mit beschwingter Livemusik und einer Auswahl an kulinarischen Köstlichkeiten stimmen Sie sich in bester Partylaune auf das neue Jahr ein. Der Eintritt ist frei.

## Kost-Proben

Erleben Sie musikalischen und kulinarischen Genuss vereint bei den beliebten *Kost-Proben*, wenn das Bruckner Orchester Linz unter der Leitung seines Chefdirigenten Markus Poschner dazu einlädt, bei Konzertproben dabei zu sein und auf diese Weise Einblicke in das Konzertgeschehen und das jeweilige Programm zu gewinnen. Im Anschluss werden kleine Imbisse im Restaurant BRUCKNER'S serviert. Der Preis pro Person inklusive Imbiss beträgt € 21,-. Die *Kost-Proben* sind auch im Abonnement zum Preis von € 98,- buchbar.

## BRUCKNER'S Jazz

An drei Sonntagvormittagen laden wir Sie ein, sich bei *BRUCKNER'S Jazz* von swingenden Klängen verzaubern zu lassen, während Sie den malerischen Blick auf die Donau genießen. Tauchen Sie ein in eine Welt voller mitreißender Grooves und bedienen Sie sich am reichhaltigen Buffet im Restaurant BRUCKNER'S! Preis pro Person: € 57,- // 46,-. *BRUCKNER'S Jazz* ist auch im Abonnement zum Preis von € 160,- // 134,- buchbar (siehe Seite 83).

Buchungen (ausgenommen Silvester-Galabuffet) sind im Brucknerhaus Service-Center, per E-Mail an [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at), telefonisch unter +43 (0) 732 77 52 30 sowie online unter [brucknerhaus.at/konzert\\_kulinarik](http://brucknerhaus.at/konzert_kulinarik) möglich.

## Allgemeine Hinweise

Die folgenden Hinweise zu Vorbestellungen und Ermäßigungen gelten nicht für Gast- und Kooperationsveranstaltungen. Bei diesen Veranstaltungen gelten die Bedingungen des jeweiligen Veranstalters.

## Kartenvorverkauf

Brucknerhaus Service-Center  
Untere Donaulände 7, 4010 Linz  
Tel. +43 (0) 732 77 52 30  
kassa@liva.linz.at  
brucknerhaus.at

Öffnungszeiten:  
September bis Juni  
Montag bis Freitag: 11:00–18:00 Uhr

Juli und August  
Montag bis Donnerstag: 10:00–13:00 Uhr

Die Tages- beziehungsweise Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungsort.

Kartenbestellungen sind rund um die Uhr unter brucknerhaus.at möglich. Wählen Sie Ihre Plätze direkt im digitalen Saalplan aus und sparen Sie Zeit und Versandkosten mittels print@home. Ab Bestelldatum können Karten eine Woche lang reserviert beziehungsweise gegen Banküberweisung oder Kreditkartenzahlung zugesandt werden.

Bei Bezahlung mittels Banküberweisung erhalten Sie eine Rechnung inklusive Zahlschein. Wir ersuchen nach Rechnungserhalt um Zahlung ohne Abzug binnen 14 Tagen, andernfalls wird die Reservierung storniert. Die Karten werden, sofern zeitlich möglich, nach Zahlungseingang zugesandt. Ansonsten werden sie an der Tagesbeziehungsweise Abendkasse hinterlegt.

**Weitere Vorverkaufsstellen**  
Posthof: Posthofstraße 43  
Tel. +43 (0) 732 78 18 00

Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel: Langgasse 13  
Tel. +43 (0) 732 60 04 44

Thalia: Landstraße 41  
Tel. +43 (0) 732 7615 65 102

oeticket: Tel. +43 (0) 19 60 96  
oeticket.com

### Reservierte Karten

können innerhalb einer Woche abgeholt werden. Nach Ablauf der Frist werden die Karten storniert.

### Gelöste Karten

sind von Umtausch, Rückgabe oder Gutschrift ausgeschlossen. Ein Ersatz für nicht oder nur teilweise in Anspruch genommene oder verlorene Karten kann nicht geleistet werden. Ein Rücktritt vom Vertragsverhältnis ist nur im Rahmen der gesetzlichen Vorgaben möglich. Bitte beachten Sie, dass Zuspätkommende nur in den Pausen eingelassen werden können.

### Zahlungsmöglichkeiten

Barzahlung, Kreditkarte (Visa, Mastercard, Diners Club, American Express), Bankomatkarte sowie LIVA- und Linzer City-Gutscheine (gültig nur für LIVA-Eigenveranstaltungen). Bei Onlinekäufen können Sie mit Kreditkarte oder PayPal bezahlen.

## Ermäßigte Karten

### Stehplätze

Stehplatzkarten sind bei vielen Eigenveranstaltungen an der Tages- beziehungsweise Abendkasse erhältlich.

### Junges Ticket

Gültig für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen, Grundwehrdiener:innen und Zivildienstler bis 27 Jahre sowie Ö1 intro-Mitglieder bis 30 Jahre gegen Vorlage eines Ausweises an der Brucknerhaus-Kassa. Das Angebot gilt nach Verfügbarkeit für fast alle LIVA-Eigenveranstaltungen.

### Gruppenpreis

Ab einer Bestellung von zehn Karten für eine Veranstaltung erhalten Sie 10 % Ermäßigung (ausgenommen Abonnements).

### Aktivpass Linz

Aktivpass Linz-Inhaber:innen erhalten bei ausgewählten Veranstaltungen 25 % Ermäßigung. Über die jeweils aktuellen Termine informiert Sie unser Service-Center oder Sie entnehmen diese Informationen bitte unserer Website.

### Aktion Hunger auf Kunst & Kultur

Die Aktion Hunger auf Kunst & Kultur ist bei ausgewählten Veranstaltungen gültig. Über die jeweils aktuellen Termine informiert Sie unser Service-Center oder Sie entnehmen diese Informationen bitte unserer Website.

### Clubs und Vereine

10 % Ermäßigung erhalten Sie mit Ihrer Ö1 Club-Karte, ÖAMTC-Clubkarte, OÖNcard, Linz Kulturcard 365, vivo Card, Raiffeisen Card, forum card der Kunstuniversität Linz sowie als Mitglied des OÖ. Presseclubs.

Ausgenommen sind Kinder- und Jugendveranstaltungen, Kooperationsveranstaltungen, Veranstaltungen mit Catering sowie einzelne ausgewählte Konzerte.

### Ermäßigung für Menschen mit Beeinträchtigung

Ab 60 % Erwerbsminderung erhalten Sie und Ihre Begleitung (falls diese im Ausweis vermerkt ist) einen Rabatt von 50 % auf den Kartenpreis.

### Rollstuhlplätze

sind zu vergünstigten Preisen erhältlich. Eingetragene Begleitpersonen erhalten einen Rabatt von 50 % auf den Kartenpreis. Plätze nach Verfügbarkeit

### Keine Ermäßigungen

gibt es für Kinder- und Jugendveranstaltungen sowie für Stehplätze und das Junge Ticket. Rabatte und Ermäßigungen können nicht kombiniert werden. Pro Einkauf kann nur eine Rabattmöglichkeit genutzt werden.

### Bei Abonnements

sind keine weiteren Ermäßigungen möglich.

## Parkmöglichkeiten

Lentos-Garage: Der Kulturtarif gilt von 18:00–1:00 Uhr und kostet € 4,50.

Pfarrplatz-Garage: Der Kulturtarif gilt von 18:00–1:00 Uhr und kostet € 5,10.

Hauptplatz-Garage: Der Kulturtarif gilt von 18:00–1:00 Uhr und kostet € 5,10.

Parkbad-Garage:  
19:00–6:00 Uhr: € 1,-/Stunde  
6:00–19:00 Uhr: € 2,-/Stunde

Medicent-Garage:  
Die erste Stunde kostet € 2,80. Das Tagesmaximum (Höchsttarif je 24 Stunden) beträgt € 20,-.

Arcotel-Nike-Garage:  
Es gelten die Tarifbestimmungen des Betreibers.

## Kultur-Shuttlebus

Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie bei den Abonnementkonzerten der Reihen *Große Orchester* und *Sonntagsmatineen* kostenlos den Kultur-Shuttlebus nutzen.

Abfahrt: 30 Minuten vor Konzertbeginn vom Taubenmarkt, Rückfahrt: ca. 15 Minuten nach Konzertende vom Brucknerhaus, Einstiegsstelle vor dem Haupteingang

## Abonnements Saison 26–27

### Bestehende Abonnements

verlängern sich automatisch um eine weitere Saison. Ausgenommen sind Abos, die keine Fortführung finden.

### Neue Abonnements

Wir nehmen Ihre Bestellungen gerne schriftlich – per E-Mail oder Post – entgegen. Buchungen sind bis vier Wochen vor dem ersten Konzert der Reihe möglich.

### Änderungen/Kündigungen

Bitte geben Sie uns Änderungswünsche, beispielsweise den Sitzplatz betreffend, beziehungsweise Kündigungen von Abos, die Sie in der nachfolgenden Saison nicht fortsetzen wollen, bis spätestens nach der Präsentation des neuen Programms. Der Termin wird bekanntgegeben.

## Bruckners Beste

### Freund:innen und Förder:innen des Brucknerhauses Linz

Künstler:innen hautnah erleben, gemeinsame Konzertabende verbringen, hinter die Kulissen blicken, bei exklusiven Einladungen und Empfängen dabei sein: *Bruckners Beste* öffnet neue Perspektiven und Möglichkeiten, in die Welt der Musik intensiv einzutauchen sowie spezielle Vorteile und exklusive Vergünstigungen zu genießen.

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt € 49,-, für Paare € 89,-.

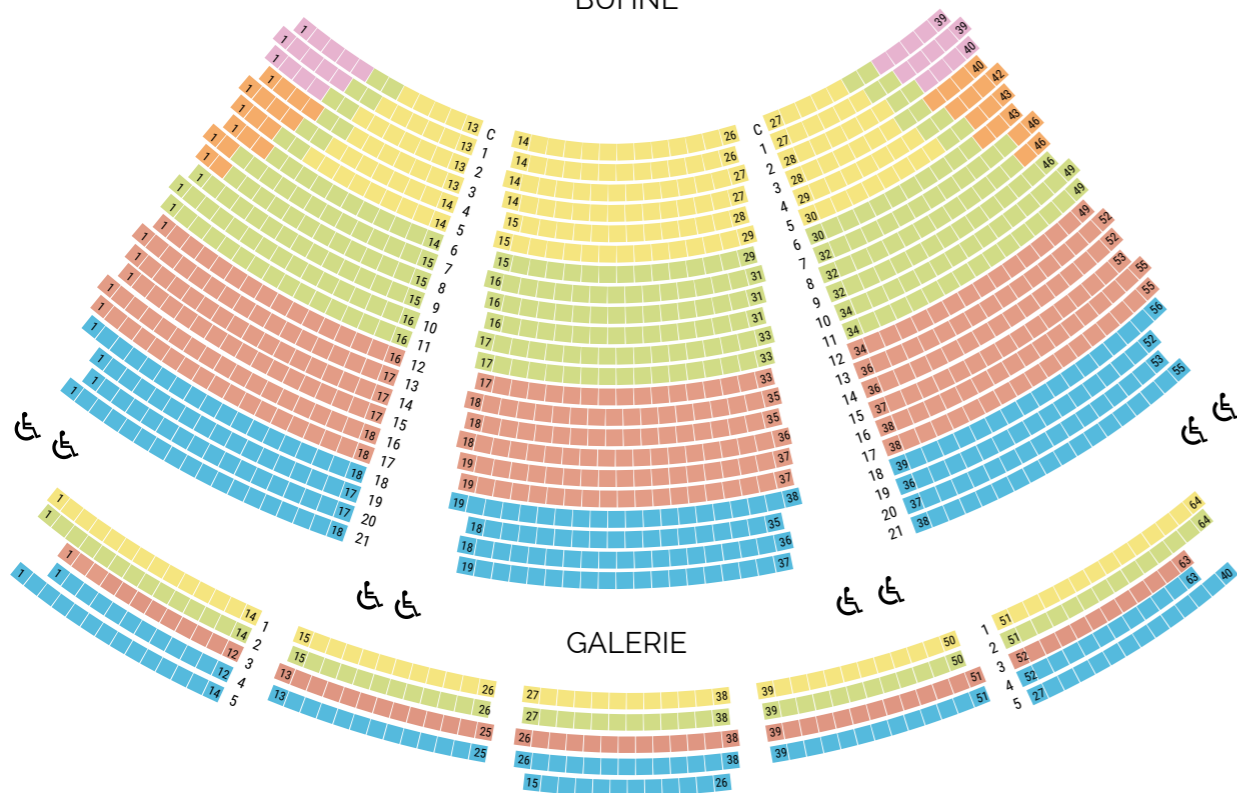
Junges Publikum bis 27 Jahre ist mit € 20,- pro Jahr willkommen.

Infos: +43 (0) 732 7612 2025 bzw. auf brucknersbeste.at



# Saalpläne

BÜHNE

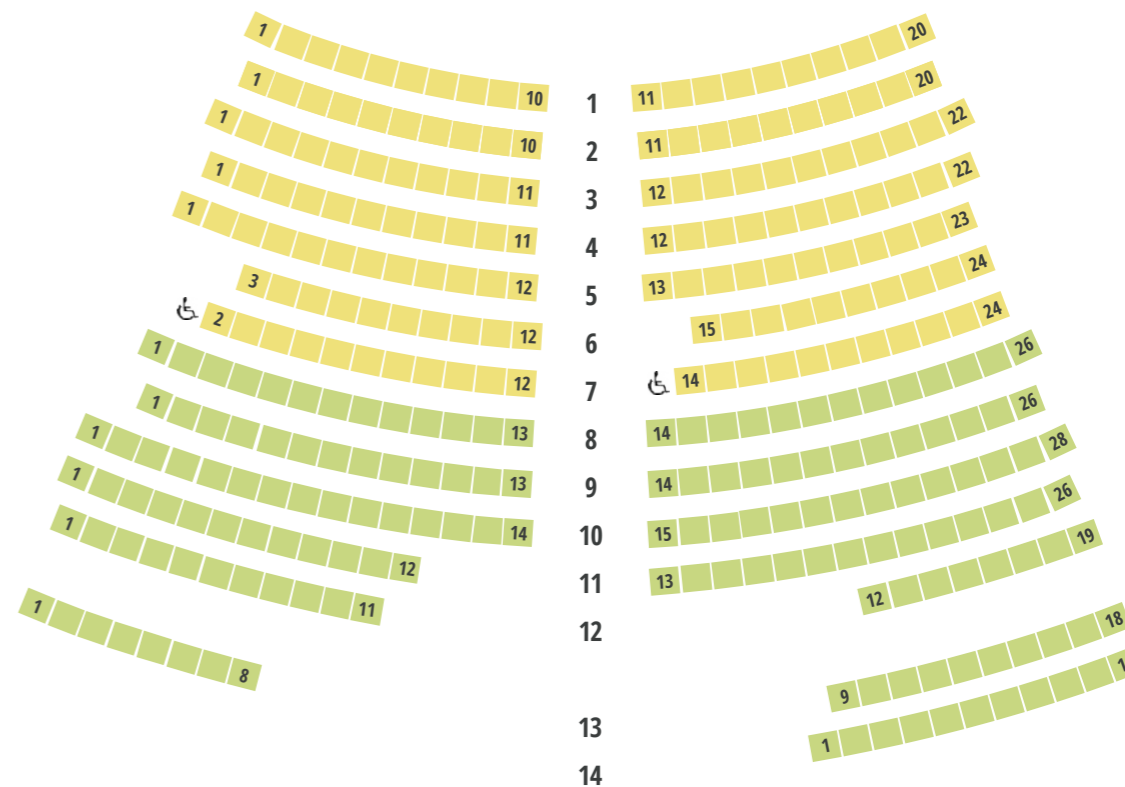


GALERIE

## Großer Saal

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4
- Preiskategorie 5
- Preiskategorie 6

BÜHNE



## Mittlerer Saal

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2

Die Saalpläne können bei einzelnen Veranstaltungen variieren. Aktuelle Saalpläne finden Sie auf unserer Website [brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at).

# Kalendarium

## Saison 26–27

### Sep 26

**4** **Chailly, Malofeev & Filarmonica della Scala**  
**Fr, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 30  
 Konzert an Bruckners Geburtstag

**13** **Festakt**  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026  
 KOOPERATION OÖ LANDES-  
 MUSIKSCHULWERK  
**So, 10:30**  
 Großer Saal  
 Seite 102

**13** **Poschner, Rondeau & Bruckner Orchester Linz**  
**So, 18:00**  
 Großer Saal  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026

**14** **Brad Mehldau & Kirill Gerstein**  
**Mo, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 79  
 In Dialogue  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026  
 JAZZ

**15** **Austrofred & Atalante Quartett**  
**Di, 19:30**  
 ORF-Landesstudio  
 Oberösterreich  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026

**16** **Steinaecker, Barron & Mahler Academy Orchestra**  
**Mi, 19:30**  
 Großer Saal  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026

**17** **Klang und Farbe**  
 Vernissage  
**Do, 18:00**  
 Foyer  
 Mittlerer Saal  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026

**18** **Lars Eidinger & George Kranz**  
**Fr, 19:30**  
 Posthof,  
 Großer Saal  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026  
 »Das Unvereinbare in ein Gedicht«

**19** **Rakitina, Hardenberger & Bruckner Orchester Linz**  
**Sa, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 12  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026  
 GROSSE ORCHESTER

**20** **Viscontis Senso**  
 BRUCKNERFEST LINZ 2025  
**So, 16:00**  
 Movimento

**23** **Christian Tetzlaff**  
 Unendlich Bach  
**Mi, 19:30**  
 Großer Saal  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026

**24** **Hanni Liang**  
 Aus der Tiefe  
**Do, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026

**25** **Charlie Chaplins The Tramp**  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026  
 SCHULKONZERT 10+  
**Fr, 11:00**  
 Großer Saal  
 Seite 130

**26** **Familienfest im Brucknerfest**  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026  
**Sa, 10:00–15:00**  
 Ganzes Haus  
 Seite 121

**26** **Cameron Carpenter**  
 Orgel virtuos  
**Sa, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 68  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026  
 ORGELRECITALS

**27** **Das Brucknerhaus Linz**  
 Tag des Denkmals  
**So, 10:00–13:00**  
 Ganzes Haus  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026

**27** **Hiemetsberger & Chorus sine nomine**  
 Bachmann unendlich  
**So, 18:00**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 42  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026  
 CHORKONZERTE

**28** **Christoph Sietzen & Motus Percussion**  
 Im Wasserfall  
**Mo, 19:30**  
 Sportpark Lissfeld  
 Trendsporthalle  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026

**29** **In der Galerie**  
 mit Pianist Martin Gasselsberger und Saxofonist Klaus Dickbauer  
**Di, 16:00**  
 Treffpunkt  
 Brunnhofer Galerie  
 Seite 123  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026  
 ANTONS KIDSClub 6+

**29** **Martin Gasselsberger & Klaus Dickbauer**  
 Bruckner improvisiert  
**Di, 19:30**  
 Brunnhofer Galerie  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026

**30** **Bihlmaier, BBC Singers & BBC Philharmonic Orchestra**  
 Brahms' Requiem  
**Mi, 19:30**  
 Großer Saal  
 BRUCKNERFEST LINZ 2026

### Okt 26

**6** **Herbert Pixner Projekt & Tonkünstler-Orchester Niederösterreich**  
**Di, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 76  
 Symphonic Alps Reloaded  
 GEMISCHTER SATZ

**10** **Familienführung – Fokus Architektur**  
 FAMILIENFUHRUNGEN  
**Sa, 10:30**  
 Treffpunkt  
 Kassenfoyer  
 Seite 125

**11** **Welser-Möst & The Cleveland Orchestra**  
**So, 15:00**  
 Großer Saal  
 Seite 30  
 Konzert an Bruckners Todestag

**14** **Upper Austrian Jazz Orchestra**  
 Celebrating Lady Day (Billie Holiday)  
**Mi, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 79  
 JAZZ

**17** **Alles im Fluss**  
 MINI.MUSIC 3+  
**Sa, 14:00–16:00**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 112

**17** **25 Jahre Chorverband Oberösterreich**  
 KOOPERATION CHORVERBAND  
 OBERÖSTERREICH  
**Sa, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 103

**18** **Alles im Fluss**  
 MINI.MUSIC 3+  
**So, 10:30–14:00, 16:00**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 112

**19** **Lateinamerika trifft Alpenland**  
 MUSIK DER VÖLKER  
**Mo, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 90

**20** **Jacquot, Tamestit, Apkalna & WDR Sinfonieorchester**  
 GROSSE ORCHESTER  
**Di, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 12

**21** **Schaghajegh Nosrati**  
 C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE  
**Mi, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 59

**23** **Pre-Concert für Olivia Chaney**  
**Fr, 18:00**  
 Foyer  
 Mittlerer Saal  
 Seite 97  
 MUSIKALISCHER  
 JAHRESKALENDER

**23** **Olivia Chaney**  
 Sons of Art – Purcell Revisited  
**Fr, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 76  
 GEMISCHTER SATZ

**24** **Christian Gerhaher & Gerold Huber**  
 LIEDERABENDE  
**Sa, 18:00 (!)**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 38

**26** **UAS – UpperAustrian-Sinfonietta & UNIVERSE**  
**Mo, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 102  
 KOOPERATION OÖ LANDES-  
 MUSIKSCHULWERK

**30** **#EINS Rhapsody in Blue**  
 BRUCKNER ORCHESTER LINZ  
**Fr, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 26

### Nov 26

**2** **Orgelführung**  
 ORGELFUHRUNGEN  
**Mo, 18:00**  
 Großer Saal  
 Seite 133

**3** **Guidos Geige**  
 mit Violinist Guido Sant'Anna  
**Di, 16:00**  
 Treffpunkt  
 Kassenfoyer  
 Seite 123  
 ANTONS KIDSClub 6+

**3** **Guido Sant'Anna & Giorgi Gigashvili**  
 STARS VON MORGEN  
**Di, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 63

**7** **Anna Mabo & Friends**  
 Per Anhalter durch die Galaxis  
**Sa, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 46  
 MUSIK UND LITERATUR

**8** **The Fluteman with Orchestra Show**  
 MIDI.MUSIC 6+  
**So, 11:00–15:30**  
 Großer Saal  
 Seite 116

**13** **Pre-Concert für Danish String Quartet**  
**Fr, 18:00**  
 Foyer  
 Mittlerer Saal  
 Seite 97  
 MUSIKALISCHER  
 JAHRESKALENDER

**13** **Danish String Quartet**  
 KAMMERMUSIK  
**Fr, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 50

**17** **Luciano Biondini & Emiliano D'Auria**  
 Brooklyn Bound  
**Di, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 80  
 Italian Jazz Night  
 JAZZ

**18** **Mäkelä & Royal Concertgebouw Orchestra**  
 GROSSE ORCHESTER  
**Mi, 19:00 (!)**  
 Großer Saal  
 Seite 13

**19** **Voces Suaves**  
 Stabat Mater  
**Do, 19:30**  
 Alter Dom  
 Linz  
 Seite 42  
 CHORKONZERTE

**21** **Familienführung – Fokus Orgel**  
 mit Organist Martin Riccabona  
**Sa, 10:30**  
 Treffpunkt  
 Kassenfoyer  
 Seite 125  
 FAMILIENFUHRUNGEN

**22** **Zoran Schmitz Gypsy Trio**  
 BRUCKNER'S JAZZ  
**So, 11:00**  
 Restaurant  
 BRUCKNER'S  
 Seite 83

**22** **Jethro Tull**  
 The Curiosity Tour  
**So, 20:00**  
 Großer Saal  
 Seite 86  
 POSTHOF IM  
 BRUCKNERHAUS

**27** **Schostakowitschs Fünfte**  
 KOST-PROBEN  
**Fr, 12:30**  
 Großer Saal  
 Seite 25

**27** **Musica Caesarea**  
 Fux' Sonate à 3  
**Fr, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 73  
 ARS ANTIQUA AUSTRIA

**28** **#ZWEI Alondra**  
**Sa, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 27  
 BRUCKNER ORCHESTER LINZ

**29** **Antonini, Smirnov & Mozarteumorchester Salzburg**  
**So, 11:00**  
 Großer Saal  
 Seite 20  
 SONNTAGSMATINEEN

**29** **Winterliche Stummfilme mit Orgelimprovisation**  
**So, 17:00**  
 Großer Saal  
 Seite 71  
 ORGELMUSIK ZUR TEATIME

### Dez 26

**1** **Pre-Concert für Connor Roham**  
**Di, 18:00**  
 Foyer  
 Mittlerer Saal  
 Seite 97  
 MUSIKALISCHER  
 JAHRESKALENDER

**1** **Connor Roham**  
 C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE  
**Di, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 59

**3** **Altinoglu & Wiener Philharmoniker**  
 GROSSE ORCHESTER  
**Do, 19:30**  
 Großer Saal  
 Seite 13

**5** **Karl Markovics & Eggner Trio**  
 Der Mantel  
**Sa, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 46  
 MUSIK UND LITERATUR

**10** **Pre-Concert für Isabelle Faust, Tabea Zimmermann & Jean-Guihen Queyras**  
**Do, 18:00**  
 Foyer  
 Mittlerer Saal  
 Seite 97  
 MUSIKALISCHER  
 JAHRESKALENDER

**10** **Isabelle Faust, Tabea Zimmermann & Jean-Guihen Queyras**  
**Do, 19:30**  
 Mittlerer Saal  
 Seite 50  
 KAMMERMUSIK

**12** Sa, 18:00 Foyer Mittlerer Saal Seite 97  
Pre-Concert für Oberlinger, Brandt, Miels & Ensemble 1700  
MUSIKALISCHER JAHRESKALENDER

**12** Sa, 19:30 Großer Saal Seite 31  
Oberlinger, Brandt, Miels & Ensemble 1700  
Pastorale  
KONZERTE ZU FESTZEITEN

**15** Di, 16:00 Treffpunkt Kassenfoyer Seite 123  
Weihnachtslieder aus aller Welt  
ANTONS KIDSCLUB 6+

**15** Di, 19:30 Mittlerer Saal Seite 90  
Slowakei trifft Oberösterreich  
MUSIK DER VÖLKER

**18** Fr, 18:00 Foyer Mittlerer Saal Seite 97  
Pre-Concert für Lucas Debargue  
MUSIKALISCHER JAHRESKALENDER

**18** Fr, 19:30 Mittlerer Saal Seite 56  
Lucas Debargue  
KLAVIERRECITALS

**19** Sa, 10:30 Treffpunkt Kassenfoyer Seite 125  
Familienführung – Fokus Konzerterlebnis mit einer Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS)  
FAMILIENFÜHRUNGEN

**20** So, 11:00 Großer Saal Seite 116  
Ode an die Freunde  
MIDI.MUSIC 6+

**30** Mi, 12:30 Großer Saal Seite 25  
Beethovens Neunte  
KOST-PROBEN

**31** Do, 16:00 Mittlerer Saal Seite 32  
Das kleine Silvesterkonzert  
Falkinger & Ensemble Castor  
KONZERTE ZU FESTZEITEN

**Jän 27**

**1** Fr, 17:00 Großer Saal Seite 33  
Neujahrskonzert I Beethovens Neunte  
KONZERTE ZU FESTZEITEN

**2** Sa, 19:30 Großer Saal Seite 33  
Neujahrskonzert II Beethovens Neunte  
KONZERTE ZU FESTZEITEN

**15** Fr, 9:00 Mittlerer Saal Seite 129  
Boss  
VOLKSSCHULKONZERTE

**15** Fr, 19:30 Großer Saal Seite 14  
Hrúša, Gerstein & Bamberger Symphoniker  
GROSSE ORCHESTER

**16** Sa, 11:00 Mittlerer Saal Seite 120  
Boss  
SPIEL.RAUM 6+

**16** Sa, 20:00 Großer Saal Seite 86  
Gernot Kulis  
Ich kann nicht anders  
POSTHOF IM BRUCKNERHAUS

**17** So, 11:00 Restaurant BRUCKNER'S Seite 83  
Anna Maurer Trio & Christian Maurer  
BRUCKNER'S JAZZ

**17** So, 17:00 Großer Saal Seite 71  
Concert surprise  
ORGELMUSIK ZUR TEATIME

**18** Mo, 18:00 Großer Saal Seite 133  
Orgelführung  
ORGELFÜHRUNGEN

**19** Di, 16:00 Treffpunkt Kassenfoyer Seite 123  
Ludwig lebe hoch!  
ANTONS KIDSCLUB 6+

**23** Sa, 10:30 Treffpunkt Kassenfoyer Seite 125  
Familienführung – Fokus Haustechnik  
FAMILIENFÜHRUNGEN

**23** Sa, 14:00 Mittlerer Saal Seite 112  
16:00  
Antonella will Meer  
MINI.MUSIC 3+

**24** So, 10:30 Mittlerer Saal Seite 112  
14:00, 16:00  
Antonella will Meer  
MINI.MUSIC 3+

**27** Mi, 18:00 Foyer Mittlerer Saal Seite 97  
Pre-Concert für Hermann Schneider & Martin Riccabona  
MUSIKALISCHER JAHRESKALENDER

**27** Mi, 19:30 Großer Saal Seite 68  
Hermann Schneider & Martin Riccabona  
Orgel – Oper – Orchester  
ORGELRECITALS

**29** Fr, 10:00 Kleiner Saal Seite 109  
Piep  
BRUCKNERHÄUSCHEN 1+

**30** Sa, 10:00 Kleiner Saal Seite 109  
15:00  
Piep  
BRUCKNERHÄUSCHEN 1+

**31** So, 11:00 Großer Saal Seite 20  
Queyras & Stuttgarter Kammerorchester  
SONNTAGSMATINEEN

**31** So, 15:00 Mittlerer Saal Seite 104  
15:00 Foyer  
Der Familienkinderfasching ab 3 Jahren  
KOOPERATION KINDERKULTURZENTRUM KUDELLEMUDEL

**Feb 27**

**2** Di, 16:00 Treffpunkt Kassenfoyer Seite 123  
Antons Spurensuche  
ANTONS KIDSCLUB 6+

**11** Do, 11:00 Mittlerer Saal Seite 131  
Let's play!  
SCHULKONZERTE 14+

**11** Do, 19:30 Mittlerer Saal Seite 51 & 63  
Simply Quartet  
KAMMERMUSIK STARS VON MORGEN

**14** So, 11:00 Restaurant BRUCKNER'S Seite 83  
Mátyás Bartha Trio  
BRUCKNER'S JAZZ

**16** Di, 18:00 Foyer Mittlerer Saal Seite 97  
Pre-Concert für Kurdistan trifft Oberösterreich  
MUSIKALISCHER JAHRESKALENDER

**16** Di, 19:30 Mittlerer Saal Seite 91  
Kurdistan trifft Oberösterreich  
MUSIK DER VÖLKER

**19** Fr, 19:30 Großer Saal Seite 80  
Bill Frisell Trio  
JAZZ

**20** Sa, 19:30 Mittlerer Saal Seite 60  
Robert Neumann  
C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

**21** So, 11:00 Großer Saal Seite 21  
Say, Renaudin Vary & Kammerorchester Basel  
SONNTAGSMATINEEN

**27** Sa, 10:30 Treffpunkt Kassenfoyer Seite 125  
Familienführung – Fokus Orgel mit Organistin Caroline Atschreiter  
FAMILIENFÜHRUNGEN

**Mär 27**

**27** Sa, 19:30 Mittlerer Saal Seite 56 & 64  
Alexandra Dovgan  
KLAVIERRECITALS STARS VON MORGEN

**2** Di, 16:00 Treffpunkt Kassenfoyer Seite 123  
Sing mit!  
mit den St. Florianer Sängerknaben  
ANTONS KIDSCLUB 6+

**2** Di, 19:30 Großer Saal Seite 14  
Altinoglu, Hagen & hr-Sinfonieorchester  
GROSSE ORCHESTER

**4** Do, 12:30 Großer Saal Seite 25  
Mahlers Zehnte  
KOST-PROBEN

**5** Fr, 10:00 Mittlerer Saal Seite 104  
16:00  
Mission Planet B  
Trombone Attraction  
KOOPERATION KINDERKULTURZENTRUM KUDELLEMUDEL

**5** Fr, 19:30 Großer Saal Seite 27  
#DREI Mahler 10  
BRUCKNER ORCHESTER LINZ

**6** Sa, 19:30 Mittlerer Saal Seite 73  
Klang der Kulturen  
Karl Kohaut – der Lautenist Haydns  
ARS ANTIQUA AUSTRIA

**9** Di, 19:30 Mittlerer Saal Seite 60  
Raúl da Costa  
C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE

**11** Do, 19:00 (!) Großer Saal Seite 34  
Gottfried & Conventus Musicus Wien  
300 Jahre Matthäus-Passion  
KONZERTE ZU FESTZEITEN

**14** So, 11:00 Großer Saal Seite 117  
15:30  
Peter und der Wolf ... und Jazz  
MIDI.MUSIC 6+

**Apr 27**

**17** Mi, 19:30 Großer Saal Seite 15  
Manacorda, Saadi & Bruckner Orchester Linz  
GROSSE ORCHESTER

**19** Fr, 9:00 Mittlerer Saal Seite 129  
10:30  
Der Zauberer von Oz  
VOLKSSCHULKONZERTE

**20** Sa, 10:30 Treffpunkt Kassenfoyer Seite 125  
Familienführung – Fokus Konzerterlebnis  
FAMILIENFÜHRUNGEN

**20** Sa, 11:00 Mittlerer Saal Seite 120  
Der Zauberer von Oz  
SPIEL.RAUM 6+

**20** Sa, 18:00 Foyer Mittlerer Saal Seite 97  
Pre-Concert für Alinde Quintet  
MUSIKALISCHER JAHRESKALENDER

**20** Sa, 19:30 Mittlerer Saal Seite 64  
Alinde Quintet  
STARS VON MORGEN

**21** So, 19:30 Großer Saal Seite 69  
Anna Lapwood  
ORGELRECITALS

**31** Mi, 18:00 Großer Saal Seite 133  
Orgelführung  
ORGELFÜHRUNGEN

**1** Do, 19:00 (!) Mittlerer Saal Seite 81  
Women in Jazz  
JAZZ

**3** Sa, 14:00 Mittlerer Saal Seite 113  
16:00  
Antonella taucht ab  
MINI.MUSIC 3+

**3** Georg Nigl,  
Nicholas Ofczarek &  
Markus Hinterhäuser  
Die letzten Tage der  
Menschlichkeit?  
Großer Saal  
Seite 47  
MUSIK UND LITERATUR

**4** Antonella taucht ab  
MINI.MUSIC 3+  
So, 10:30  
14:00, 16:00  
Mittlerer Saal  
Seite 113

**4** Bach only  
ORGELMUSIK ZUR TEATIME  
So, 17:00  
Großer Saal  
Seite 71

**5** Antonella taucht ab  
KINDERGARTENKONZERTE  
Mo, 9:30  
Mittlerer Saal  
Seite 128

**6** Technik-Kidsclub  
ANTONS KIDSCLUB 6+  
Di, 16:00  
Treffpunkt  
Kassenfoyer  
Seite 123

**8** Konstantin Krimmel,  
Maren Ulrich &  
Ammiel Bushakevitz  
Heinrich Heine – Schöne  
Wiege meiner Leiden  
Mittlerer Saal  
Seite 38  
LIEDERABENDE

**9** Andreas Martin  
Hofmeier  
Konzertante Aneignung –  
eine musikalische Frechheit  
Mittlerer Saal  
Seite 77  
GEMISCHTER SATZ

**10** Familienführung –  
Fokus Haustechnik  
FAMILIENFÜHRUNGEN  
Sa, 10:30  
Treffpunkt  
Kassenfoyer  
Seite 125

**10** Musica Austriaca  
Bibers Mensa sonora  
ARS ANTIQUA AUSTRIA  
Sa, 19:30  
Mittlerer Saal  
Seite 73

**12** Bychkov, Cho &  
Tschechische  
Philharmonie  
GROSSE ORCHESTER  
Mo, 19:30  
Großer Saal  
Seite 15

**13** Kammerkonzert  
Star Walks – Jubilee Dances  
Di, 19:30  
Mittlerer Saal  
Seite 100  
KOOPERATION ANTON  
BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

**14** Orchesterkonzert  
Celebrating the Music of  
Burt Bacharach, Bernard  
Herrmann & Henry Mancini  
Mi, 19:30  
Großer Saal  
Seite 100  
KOOPERATION ANTON  
BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

**15** Pre-Concert für  
Daniel Ottensamer,  
Stephan Koncz &  
Christoph Traxler  
Do, 18:00  
Foyer  
Mittlerer Saal  
Seite 97  
MUSIKALISCHER  
JAHRESKALENDER

**15** Daniel Ottensamer,  
Stephan Koncz &  
Christoph Traxler  
Do, 19:30  
Mittlerer Saal  
Seite 51  
KAMMERMUSIK

**18** Prégardien,  
Bezuidenhout &  
Camerata Salzburg  
So, 11:00  
Großer Saal  
Seite 21  
SONNTAGSMATINEEN

**23** Beethovens Dritte  
KOST-PROBEN  
Fr, 12:30  
Großer Saal  
Seite 25

**24** #VIER  
Eroica  
Sa, 19:30  
Großer Saal  
Seite 27  
BRUCKNER ORCHESTER LINZ

**25** Hubert von Goisern  
LIVE 2027  
So, 20:00  
Großer Saal  
Seite 87  
POSTHOF IM  
BRUCKNERHAUS

**26** Zusammen!  
SCHULKONZERTE 14+  
Mo, 11:00  
Großer Saal  
Seite 131  
KOOPERATION  
MUSIKGYMNASIUM LINZ

**26** Young & Free  
KOOPERATION  
MUSIKGYMNASIUM LINZ  
Mo, 19:30  
Großer Saal  
Seite 101

**27** Italien trifft  
Oberösterreich  
Di, 19:30  
Mittlerer Saal  
Seite 91  
MUSIK DER VÖLKER

**29** Beethovens Zweite  
und Vierte  
Do, 12:30  
Großer Saal  
Seite 25  
KOST-PROBEN

## Mai 27

**2** Poschner, Pahud &  
Bruckner Orchester  
Linz  
So, 11:00  
Großer Saal  
Seite 22  
SONNTAGSMATINEEN

**4** Gansch@Kidsclub  
mit Trompeter Thomas Gansch  
Di, 16:00  
Treffpunkt  
Kassenfoyer  
Seite 123  
ANTONS KIDSCLUB 6+

**4** Alpen & Glühen  
mit Chor Ad Libitum  
Di, 19:30  
Großer Saal  
Seite 43  
Von den Bergen,  
mit den Tälern  
CHORKONZERTE

**10–12** Ein Haus voll Musik  
Auf in die Zukunft!  
Mo–Mi  
10:00  
14:30  
Großer Saal  
Seite 103  
KOOPERATION  
OO. LANDESMUSIKSCHULWERK

**12** Get-together  
für Pädagog:innen  
Mi, 18:00  
Kleiner Saal  
Seite 117

**12** Ensemble Misenos  
Preisträger des  
Internationalen  
H.I.F. Biber Wettbewerbs  
Mi, 19:30  
Mittlerer Saal  
Seite 65  
STARS VON MORGEN

**13** Kaleidoskop  
SCHULKONZERTE 10+  
Do, 11:00  
Mittlerer Saal  
Seite 130

**21** ANDERSEIN  
Eine musikalische Reise  
in die Welt von  
Hans Christian Andersen  
Fr, 9:00  
10:30  
Mittlerer Saal  
Seite 129  
VOLKSSCHULKONZERTE

**21** Grigory Sokolov  
KLAVIERRECITALS  
Fr, 19:30  
Großer Saal  
Seite 57

**22** ANDERSEIN  
Eine musikalische Reise  
in die Welt von  
Hans Christian Andersen  
Sa, 11:00  
Mittlerer Saal  
Seite 121  
SPIEL.RAUM 6+

**23** Sabine Devielhe &  
Mathieu Pordoy  
So, 18:00  
Mittlerer Saal  
Seite 39  
LIEDERABENDE

**24** Fischer, Altstaedt &  
Budapest Festival  
Orchestra  
Mo, 19:30  
Großer Saal  
Seiten 16  
GROSSE ORCHESTER

**29** Familienführung –  
Fokus Architektur  
mit einer Dolmetscherin  
in Österreichischer  
Gebärdensprache (ÖGS)  
Sa, 10:30  
Treffpunkt  
Kassenfoyer  
Seite 125  
FAMILIENFÜHRUNGEN

**31** Alexandre Tharaud &  
Quatuor Arod  
Mo, 19:30  
Mittlerer Saal  
Seite 52  
KAMMERMUSIK

## Jun 27

**6** Die kleine  
Meerjungfrau  
So, 11:00  
15:30  
Großer Saal  
Seite 117  
MINI.MUSIC 6+

**7** The Simon &  
Garfunkel Story  
Die Original-Produktion  
aus dem Londoner Westend  
Mo, 20:00  
Großer Saal  
Seite 87  
POSTHOF IM  
BRUCKNERHAUS

**8** Im Musiktheater  
ANTONS KIDSCLUB 6+  
Di, 16:00  
Treffpunkt  
Musiktheater  
Seite 123

**10** Vincent Ong  
C. BECHSTEIN KLAVIERABENDE  
Do, 19:30  
Mittlerer Saal  
Seite 61

**12** Entspannt am Strand  
MINI.MUSIC 3+  
Sa, 14:00  
16:00  
Mittlerer Saal  
Seite 113

**13** Entspannt am Strand  
MINI.MUSIC 3+  
So, 10:30  
14:00, 16:00  
Mittlerer Saal  
Seite 113

**13** Gaigg, Prohaska &  
L'Orfeo  
Barockorchester  
So, 11:00  
Großer Saal  
Seite 22  
SONNTAGSMATINEEN

**14** Entspannt am Strand  
KINDERGARTENKONZERTE  
Mo, 9:30  
Mittlerer Saal  
Seite 128

**14** Orgelführung  
ORGELFÜHRUNGEN  
Mo, 18:00  
Großer Saal  
Seite 133

**15** Armenien trifft  
Wien  
Di, 19:30  
Mittlerer Saal  
Seite 92  
MUSIK DER VÖLKER

**19** Familienführung –  
Fokus Orgel  
mit Organist  
Martin Riccabona  
Sa, 10:30  
Treffpunkt  
Kassenfoyer  
Seite 125  
FAMILIENFÜHRUNGEN

**24** Strauss' Heldenleben  
KOST-PROBEN  
Do, 12:30  
Großer Saal  
Seite 25

**25** Zirp  
BRUCKNERHÄUSCHEN 1+  
Fr, 10:00  
Kleiner Saal  
Seite 109

**25** #FÜNF  
Finale  
Fr, 19:30  
Großer Saal  
Seite 27  
BRUCKNER ORCHESTER LINZ

**26** Zirp  
BRUCKNERHÄUSCHEN 1+  
Sa, 10:00  
15:00  
Kleiner Saal  
Seite 109



**SPARKASSE**   
Oberösterreich

**Miteinander  
Kultur erleben.**

Musik, Geschichten, Emotionen:  
Seit mehr als 175 Jahren ermöglichen wir  
Kunst- und Kulturgenuß für alle Menschen.

**#glaubandich**



[www.sparkasse-ooe.at](http://www.sparkasse-ooe.at)

© Sparkasse OÖ/W. Kerschbaummayr

# Kultur braucht Bühne

Kultur erzählt Geschichten, sie reflektiert uns, sie stößt Debatten an, sie unterhält, sie erweitert unsere Perspektiven. Die OÖNachrichten geben Kunst und Kultur Raum, Kontext und Einordnung. Damit sich Ereignisse über den Moment hinaus ausbreiten können.

Lesen, verstehen,  
Meinung bilden.



# BÜHNE FREI FÜR FANTASIE!

PROGRAMM FÜR KINDER VON 1 BIS 14 JAHREN

HIER ERLEBEN KINDER UND FAMILIEN BÜHNENKUNST  
IN ALL IHREN FACETTEN. KREATIV-WERKSTÄTTEN  
LADEN DAZU EIN, SICH ZU ENTFALTEN.

Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel in Linz



## WAS EUCH ERWARTET

Schauspiel bis Figurenspiel  
Kasperltheater  
Musik, Konzerte & Tanz  
Familievents  
KUMULINO (Babys & Kleinkinder)  
Kreativ-Werkstätten



[www.kuddelmuddel.at](http://www.kuddelmuddel.at)

## DIE SCHÖNE UND DAS BIESL DAS MUSICAL



6. & 7. März 2027

je 15:00 Uhr

Linz • Brucknerhaus

[www.theater-liberi.at](http://www.theater-liberi.at) Liberi



RADIO OÖ

# KULTUR IM RADIO ERLEBEN!



HOÖR  
REIN!

Weil wir Oberösterreich lieben

Montag bis Freitag: 18.10 Uhr, Sonntag: 19 Uhr

[ooe.ORF.at](http://ooe.ORF.at)

**TAKR A RISK  
VISIT LINZ**

Anders als erwartet.



linztourismus.at

Stadt mit Ecken und  
Kanten. Und ziemlich  
sehenswert.

Raiffeisenlandesbank  
Oberösterreich



**WIR.  
STÄRKEN.  
KUNST.**



WIR MACHT'S MÖGLICH.

# CITY SHOPPING LINZ

Wo die ganze Welt nur einen Schritt entfernt ist.

Wo italienisches Eis auf der Zunge schmilzt. Und internationale Acts den Sommer aufdrehen.

Da ist die ganze Welt nur einen Schritt entfernt.

[www.linzer-city.at](http://www.linzer-city.at)



LINZ AG

upart

**Kronen  
Zeitung**

Die Krone  
und ich.

# Saitenweise bestens informiert

**DIE KRONE WÜNSCHT BESTE UNTERHALTUNG  
UND KULTURGENUSS AUF HÖCHSTER EBENE!**

Mehr Hintergrundinfos zu Kunst- und Kulturthemen in Oberösterreich  
lesen Sie täglich in Ihrer Kronen Zeitung und auf [krone.at/ooe](http://krone.at/ooe)

Kronen  
Zeitung



# WIRTSCHAFT TRIFFT *Lifestyle*



Ihr starker  
**Werbepartner**  
in Oberösterreich

[chefinfo.at](http://chefinfo.at)

[momentmagazin.at](http://momentmagazin.at)

## Sorg für Theater.



Kultur ist systemrelevant. Darum fördert die Wiener Städtische künstlerische Vielfalt und den kulturellen Dialog mit Künstler:innen, Kund:innen und Unternehmen.

**Wir unterstützen das.**

**WIENER  
STÄDTISCHE**  
VIENNA INSURANCE GROUP



IM  
ZEITSCHRIFTEN-  
HANDEL  
ERHÄLTlich



LINZ AG

Raiffeisenlandesbank  
Oberösterreich KEPLER  
FONDS

ober  
österreichische  
versicherung



**ERWIN SCHROTT**

HAVANA NOCTURNA

**16.07.2026**



**DIANA DAMRAU**

MIT DEM SYMPHONIEORCHESTER  
DER VOLKSOPER WIEN

**31.07.2026**

© Roland Wimmer

© Parlophone LTD by Simon Fowler



**MUSICAL AM DOM**  
CREATED BY MARK SEIBERT

**10.07.2026**



**RAINHARD FENDRICH**  
45 JAHRE LIVE - NUR EIN WIMPERNSCHLAG

**AUSVERKAUFT**

**11.07.2026**



**MEUTE**  
JUBEL 10 YEARS

**17.07.2026**



**TOM JONES**  
COME GATHER ROUND

**18.07.2026**



**ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS**  
LIVE 2026

**08.08.2026**

[www.neu-media.at](http://www.neu-media.at)

KLASSIK AM DOM  
Domplatz Linz

TICKETS erhalten Sie unter [www.klassikamdom.at](http://www.klassikamdom.at), [www.ticketwall.at](http://www.ticketwall.at), im Domcenter Linz (Tel. +43 732 946100, E-Mail: [domcenter@dioezese-linz.at](mailto:domcenter@dioezese-linz.at)), unter [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (Tel. +43 1 96096) und in allen Öticket Vorverkaufsstellen.

[www.klassikamdom.at](http://www.klassikamdom.at)



# AUS LIEBE ZUR REGION.

Alle News aus der Region  
auf einen Blick. Einfach online  
lesen auf [MeinBezirk.at](https://www.meinbezirk.at)



radio  
klassik  
STEPHANSDOM

Weiterhin  
Gefühle einschalten?

[radioklassik.at/spenden](https://radioklassik.at/spenden)

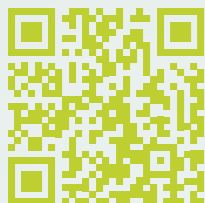


Gemeinsam  
**HOCH  
HINAUS**



F: Lothar Hasenleithner

Mitspielen & tolle Preise gewinnen - in der Zeitung und auf [tips.at](https://tips.at)



ORF FÜR ALLE

Mit Genehmigung von H. Bachmann, Österr. Nationalbibliothek

## Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Öffnet Türen zu Kunst und Kultur mit vielen Vorteilen: Ermäßigung bei 600 Kulturpartnern immer für zwei, monatlich das Ö1 Magazin *gehört*, Freikarten und exklusiven Veranstaltungen.

**Seit 30 Jahren in guter Gesellschaft. Im Ö1 Club.**

Jetzt Ö1 Club-Mitglied werden!

Alle Vorteile auf [oe1.ORF.at/club](https://oe1.ORF.at/club)



Ö1 CLUB

## Geschäftsführung

Norbert Trawöger  
Künstlerischer Direktor  
Kai Liczewski  
Geschäftsführender Direktor

## Assistenz der Geschäftsführung

Anneliese Haider  
Birgit Luckeneder  
Christian Stadler

## Programmplanung & Dramaturgie

Andreas Meier  
Anna Dürrschmid  
Malina Meier  
Paula Schlüter

## Künstlerisches Betriebsbüro

Camilla Leimisch  
Floris Fortin  
Olivia Schädler

## Marketing, Presse & Sales

Brigitte Zierhut-Bösch  
Lukas Eckerstorfer  
Therese Frühling  
Romana Gillesberger  
Julia Grasböck  
Anett Lysann Kraml  
Markus Munninger  
Sabine Röbl  
Tina Weinberger

## Ticketing & Service-Center

Ursula Kislinger  
Sandra Aargoubi  
Sophie Aigner  
Angelina Grasel  
Katrin Leisch  
Stefanie Matuschek  
Sabine Panwinkler

## Rechnungswesen & Controlling

Christof Haim  
Margit Grosseibl  
Saskia Hinterleitner  
Christa Ortner  
Michael Schramböck  
Julia Sonnberger

## Technik

Albin Böcksteiner  
Thomas Peter  
Julia Bauer  
Manfred Berger  
Josua Diaz  
Markus Dolzer  
Wolfgang Friedinger  
Alexander Kranewitter  
Daniel Pichler  
Aaron Rechberger  
Mario Wahl  
Philipp Wolfschluckner  
Klaudia Wolfsteiner

## Personal, Organisation & Sonderprojekte

Maria Neumayr-Wimmer  
Katrin Fink  
Walter Größwang  
Albert Hager  
Sonja Haselmayr  
Albin Hauzenberger  
Harald Hechwartner  
Daniel Kerschbaumer  
Martin Mayrhofer  
Josef Neumüller  
Dieter Pichler  
Birgit Prinz  
Karl Rechberger  
Andreas Rückl  
Reinhard Rückl  
Mario Stich  
Klaus Weiss

## Herausgeberin

Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH,  
Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz

Norbert Trawöger

**Künstlerischer Direktor Brucknerhaus/LIVA**

Kai Liczewski

**Geschäftsführender Direktor LIVA**

## Redaktion & Texte

Andreas Meier

## Weitere Texte

Anna Dürrschmid, Manfred Forster, Camilla Leimisch,  
Gunar Letzbor, Malina Meier, Bernhard Prammer,  
Paula Schlüter, Norbert Trawöger, Michael Wruss

## Grafische Gestaltung & Illustrationen

Therese Frühling

## Inserate

Brigitte Zierhut-Bösch

## Sujet- und Reihenfotos

Künstler:innen des Instituts »Schön für besondere Menschen«

Rainer Bertalan (S. 1, 2, 8, 28–29, 78, 81 r.), Alexander Kucharczyk  
(S. 10–11, 17, 36–37, 39 r., 48–49, 52 u., 88–89, 92 r.), Christian Klein  
(S. 18–19, 23, 58 l., 61 r., 66–67, 69 r., 72, 126–127), Josef Linsbod  
(S. 24, 40–41, 43 r., 82–83), Kurt Griebl (S. 26, 98–99, 167), Yunus  
Muhçu (S. 44–45, 47 r.), Anna Spissack (S. 54–55, 57 r., 74–75, 77 r.),  
Ayse Keskin (S. 62, 65 r.), Andrea Feyrer (S. 70), Andreas Koller  
(S. 84–85, 106–107), Michael Kalterschneid (S. 96)

## Druck

Gutenberg-Werbering Gesellschaft m.b.H. – März 2026

## Redaktionsschluss

4. März 2026 – Änderungen vorbehalten

LIVA – Ein Mitglied der Unternehmensgruppe Stadt Linz

## Bildnachweis

M. Mayrhofer (S. 2 l.), R. Maybach (S. 2 r.), R. Winkler (S. 3, 33 l., 68 m.,  
102 l., 103 l., 104 l., 110–111, 114–115, 122, 131 r.), J. Piven (S. 12 l.),  
J. Wesely (S. 12 r., 46 l., 120 r., 129 m.), M. Borggreve/Concertgebouw  
Orchestra (S. 13 l.), B. Knabe (S. 13 r.), M. Lenhard (S. 14 l.), S. Pauly  
(S. 14 r.), C. Evens (S. 15 l., 63 l.), C. Koestlin (S. 15 r.), A. Stiller (S. 16),  
M. Borggreve (S. 20, 22 r., 60 l.), Parlophone Records Ltd (S. 21 l.),  
C. Gonz (S. 21 r.), J. Fischnaller (S. 22 l.), S. Guindani (S. 30 l.),  
S. Fröhlich (S. 30 r.), J. Ritter (S. 31 l.), J. Dufelsiek (S. 31 r.), S. Weiss  
(S. 32 l.), G. Hartl (S. 32), R. Josipovic (S. 33 r.), L. Beck (S. 34 l., 43 l.),  
A. Weiss (S. 34 m. l. o.), J.-B. Millot (S. 34 m. r. o., 52 o. r.), M. Capesius  
(S. 34 m. l. u.), privat (S. 34 m. r. u., 42 r.), Marshall Light Studio  
(S. 34 r. o.), Karpati & Zarewicz (S. 34 r. u.), N. Lund (S. 38 l.),  
G. Schied (S. 38 r.), A. Dabrowska (S. 39 l.), T. Pewal (S. 42 l.), O. Erenyi  
(S. 46 r., 118–119, 125), N. Poncioni (S. 47 l.), C. Bittencourt (S. 50 l.),  
F. Broede (S. 50 r.), T. Sorvillo (S. 51 l., 63 r., 131 l.), A. Grilc (S. 51 r., 64 r.,  
103 r.), M. d. Pierrefeu/Le Philtre (S. 52 o. l.), T. Cavadini (S. 56 l.),  
O. Tursunov (S. 57 l.), I. Zandel (S. 59 l.), N. Samara (S. 59 r.), Insonia  
Image Production (S. 60 r.), T. K. Tey (S. 61 l.), Volkov Photo (S. 56 r.,  
64 l.), Y. H. Tsang (S. 65 l., 130 r.), D. Sermokas (S. 68 l.), H. Prammer  
(S. 68 r.), N. Rutter (S. 69 l.), B. Wirl (S. 76 l.), P. Sharp (S. 76 r.),  
P. Gerlach (S. 77 l.), Y. Horita (S. 79 l.), Upper Austrian Jazz Orchestra  
(S. 79 r.), P. Soriani (S. 80 l.), M. Septimus (S. 80 r.), A. Hearts (S. 81 l.),  
T. Mandl (S. 83 o.), I. Camaa (S. 83 m.), T. Steinmaurer (S. 83 u.),  
W. Ireland (S. 86 l.), H. Leitner (S. 86 r.), K. Fersterer (S. 87 l.), H. Gill/  
Maple Tree Entertainment (S. 87 r.), Y. Cobas (S. 90 l.), A. Röbl (S. 90 r.),  
A. D. Gönültas (S. 91 l.), V. Weibold (S. 91 r.), D. Galstyan (S. 92 l.),  
J. Gellner (S. 100 l.), A. Stadlmann (S. 100 r.), F. Fortin (S. 101 l.),  
M. Sommer (S. 101 r.), P. Moser (S. 102 r.), H. Heidecker-Nusser (S. 104 r.),  
S. Gaderer (S. 108), A. Kulowska (S. 116 l.), J. Ramos-Violante (S. 116 r.),  
M. d. Bollivier (S. 117 l.), A. Hanusch (S. 117 r.), Oorkaan (S. 120 l., 129 o.),  
V. Hofmarcher (S. 121 l.), C. Tremel (S. 129 u.), gemeinfrei (S. 130 l.),  
DoN group (S. 136)

# Warum?

## Eine exzentrische Geste

Im 19. Jahrhundert wurden allerorts Konzerthäuser errichtet, in die sich das Bürgertum zum Musikhören zurückzog. Das aufmerksame Zuhören ist eine Kulturleistung des damaligen bürgerlichen Publikums. Man lernte Stillsitzen statt Stampfen, Schweigen statt Schwätzen, Konzentration statt Zerstreuung. Als Achtjähriger besuchte ich an der Hand meines Musikervaters das erste Mal ein Konzert in einem »richtigen« Konzerthaus, dem Brucknerhaus Linz. Von dem Konzert mit dem Flötisten James Galway, dem bis heute legendären »man with the golden flute«, blieb mir nur in Erinnerung, dass er beim Betreten der Bühne seine Flöte einige Meter in die Luft warf, sie wieder auffing und zu spielen begann. Diese exzentrische Geste eines Weltstars hat sich in mein Gedächtnis eingebrannt, auch als eine Art Irritation und Alteration vom Üblichen, die unverzüglich in den Bann zieht und damit die Sinnesbereitschaft schärft und einen die Ohren spitzen lässt. Das Auffangen der Flöte wird zum Einfangen der Zuhörer:innen. Das Unerwartete schafft Aufmerksamkeit und Nähe.

## Nähe – Öffnung – Verwandlung

Das Brucknerhaus wurde 1974 eröffnet und öffnet sich seitdem mehr oder weniger tagtäglich. Seine Architektur ist einzigartig! Der Eingangsbereich fördert in seiner Weitläufigkeit viel Möglichkeit zur Nähe. Er schafft eine intime Atmosphäre beim Ankommen, die einen nicht zur Tuchfühlung zwingt und auf ein Gemeinschaftserlebnis einstimmt. Nach erfolgtem Aufstieg ins Foyer vor den Sälen öffnet sich der Raum, gibt einen weiten Blick auf die Donau und auf das andere Ufer frei. Eine Expansion, auch in der Raumhöhe. Mit Betreten der Säle kommt man im Innersten an, die Ausrichtung verjüngt sich architektonisch hin zum Austragungsort des Ereignisses.

## Herzkammer

Das Brucknerhaus ist die konzertante Herzkammer von Linz, ein Kulminationsort von Welt(klasse) inmitten eines Kulturlandes. Nähe – Öffnung – Verwandlung sind in der architektonischen Dramaturgie eingeschrieben. Es ist ein idealer Ort für Verwandlung, Unterhaltung, Zusammenkommen. Wir bekommen menschlichen Spielraum!

## Stillsitzen

Spielräume schaffen Atmosphären und Bedingungen, um für uns Menschen Situationen zum Wahrnehmen und zum Spielen zu ermöglichen. Um klassische Musik zu hören, muss ich mich üblicherweise in ein Konzerthaus setzen und ruhig sein. Stillsitzen ist eine ernste Angelegenheit, die ich heute oft als wohlthuende Nötigung in der Schnelligkeit des Alltags erlebe. Endlich sitzen, stillhalten und zuhören.

Das bis heute mehr oder weniger vereinbarte Stillhalten hat sich längst seines zugrundeliegenden Bildungsideals entledigt und scheint bei näherer Betrachtung eine eingeschliffene Routine zu sein. Freilich wäre zu diskutieren, ob es sich in der Empörung der Eingeweihten gegenüber Regelbrechern, die sich erlauben, zwischen den Sätzen zu applaudieren, um ein Festhalten der Verunsicherten an der Sicherheit einer Routine handelt oder ob es ein Aufbegehren gegen eine unsensible Störung des Kollektivs in höchster Konzentration ist.

Aber ein Konzert ist viel mehr. Wir sitzen rund um die Feuerstelle Konzert. Wir sind in Gemeinschaft, die Musik erinnert uns an das Ungreifbare, schafft Raum für Geschichten, Gefühle, Atmosphäre, Verbundenheit ...

## Warum brauchen wir das Brucknerhaus?

Es schafft Raum für exzentrische Gesten, für Stillsitzen, für Klangereignisse von höchster Dringlichkeit, für Begeisterung, Irritation, Staunen, fürs Menschsein ...

## Für uns! Darum.

Norbert Trawöger  
Künstlerischer Direktor Brucknerhaus/LIVA

