



22-23  
**KINDERGARTEN.  
SCHULE**





# GENIAL!

## Gratisstromtage ein Leben lang\*



Mit der App  
noch mehr  
sparen!

**LINZ AG**



Mit der LINZ AG VorteilsWelt erhalten Sie bis zu 30 Gratisstromtage.  
Jedes Jahr, ein Leben lang.\* Mehr auf [www.linzag.at/vorteilswelt](http://www.linzag.at/vorteilswelt)

\*Gilt solange die LINZ AG VorteilsWelt angeboten wird und bei ununterbrochener Erfüllung der notwendigen Teilnahmebedingungen durch die Kundin bzw. den Kunden.

# JUNGES BRUCKNERHAUS LINZ



Mehr als 1000 Abonnent\*innen sprechen für sich: Das Junge Brucknerhaus Linz und sein Programm werden begeistert angenommen. Dieses richtet sich allerdings nicht nur an Eltern und deren Kinder. Ein Teil dieses Programms ist speziell für Kindergärten und Schulen konzipiert. Viele Termine, die vormittags stattfinden, sind Bildungseinrichtungen vorbehalten. Dafür wird von uns umfangreiches Begleitmaterial zur Verfügung gestellt, damit sich die Pädagog\*innen mit ihren Kindergartenkindern bzw. mit ihren Schüler\*innen auf den Konzertbesuch optimal vorbereiten können. Probenbesuche und Workshops sind ebenfalls in unserem Angebot enthalten, wobei es den Kindergärten und Schulen freisteht, ob sie die Workshops im Brucknerhaus oder in ihren eigenen Räumen abhalten wollen. Auf jeden Fall vermitteln diese einen altersgerechten und aktiven Zugang zu den jeweiligen Programmen, um die Vorfreude

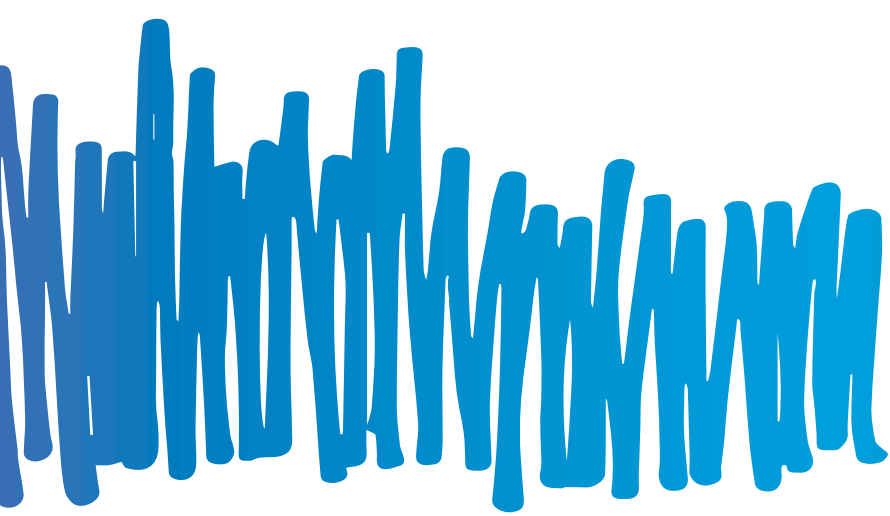
auf die Konzerte, vor allem aber die Freude an diesen Konzerten selbst, zu steigern.

Für Kinder und Jugendliche ist nur das Beste gut genug, denn auch sie haben bereits ein untrügliches Gespür für Qualität. Daher sind Künstler\*innen am Werk, die in Sachen Musikvermittlung zu den Meister\*innen ihres Fachs zählen. Besonders freue ich mich, dass sich darüber hinaus auch namhafte Stars wie François-Xavier Roth und sein Orchester Les Siècles oder der junge Dirigent Emmanuel Tjeknavorian bereit erklärt haben, das Programm ihrer Abendkonzerte in adaptierter Form bei Schulkonzerten am Vormittag für junges Publikum zu spielen. Viele Studien beweisen es: Musik regt die Phantasie und die Kreativität von Kindern an. Helfen Sie als Pädagogin bzw. als Pädagoge den Ihnen anvertrauten Kindern dabei, die wunderbare Welt der Musik zu entdecken. Das Brucknerhaus Linz ist die bestmögliche Schule dafür.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dietmar Kerschbaum'.

**Mag. Dietmar Kerschbaum**

Künstlerischer Vorstandsdirektor LIVA  
Intendant Brucknerhaus Linz



# AN.TON.HÖREN

## Kindergarten- konzerte

Wir laden Pädagog\*innen und ihre Kindergartengruppen bei unseren *An.Ton.Hören Kindergartenkonzerten* ein, die mutig-musikalische Antonella und ihren neuen besten Freund, den Clown Pepp, auf ihrer spannenden und abenteuerlichen Musik-Raum-Reise zu begleiten. Unsere jüngsten Konzertbesucher\*innen werden dabei spacige Instrumente kennenlernen und eine tolle Weltraumgeschichte erzählt bekommen.

Zunächst landen Antonella und Pepp auf dem gelben Planeten Adagio, von dem aus ihnen bereits zwei Wesen, ausgerüstet mit einer Gi-

tarre und einer Trommel, zuwinken. Aber versteckt sich da hinter einem Stein nicht noch jemand, vielleicht sogar ein Alien?

Schließlich erreichen Antonella und Pepp ihre letzte Station im Universum, den Planeten Glisandia. Hier treffen sie auf ihnen unbekannte Klänge von einem Theremin, einem Marxophone und einer ganz eigenartigen Blockflöte. Und ein Mechaniker begegnet ihnen auch noch, der ihnen mit ihrer Klangmaschine hilft und so die Rakete wieder für die Weiterreise flottmacht, damit sie endlich wieder nach Linz zurückkehren können. (MM)

MO  
13 MÄR  
9:30

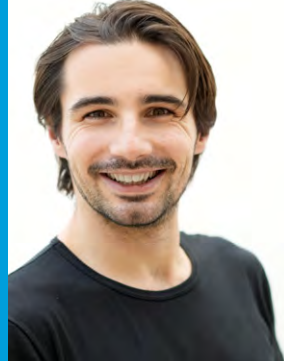
MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Judith Koblmüller

MO  
15 MAI  
9:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



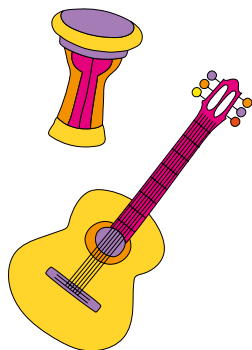
| Kevin Bianco

## PLANET ADAGIOSO



Auf einem gelben Planeten winken Antonella und Pepp zwei Wesen freudig zu. Aber versteckt sich da nicht noch jemand, vielleicht eine weitere Planetenbewohnerin oder ein Alien?

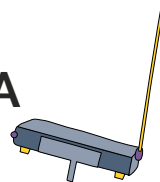
**Judith Koblmüller** | Antonella  
**Kevin Bianco** | Pepp  
**Nora Mayer** | Gesang & Perkussion  
**Peter Mayer** | Gitarre & Gesang  
**Verena Horsky** | Akrobatik  
**Isabella Reder** | Bühnenbild & Ausstattung  
**Anna Dürschmid, Malina Meier** | Konzept



Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

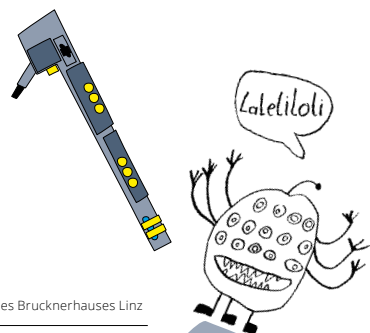
€ 5,- / Gruppenpreis auf Anfrage

## PLANET GLISSANDIA



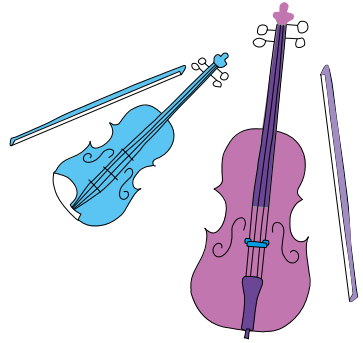
Antonella und Pepp fehlt nur noch ein Bauteil für ihre Klangmaschine! Wenn sie das gefunden haben, können sie sich endlich wieder auf die Heimreise zurück nach Linz begeben. Ob sie es schaffen werden?

**Judith Koblmüller** | Antonella  
**Kevin Bianco** | Pepp  
**Günther Gessert** | Theremin & Marxophone  
**Katrin Hauk** | Blockflöte  
**David Geretschläger** | Synthesizer  
**Isabella Reder** | Bühnenbild & Ausstattung  
**Anna Dürschmid, Malina Meier** | Konzept



Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

€ 5,- / Gruppenpreis auf Anfrage



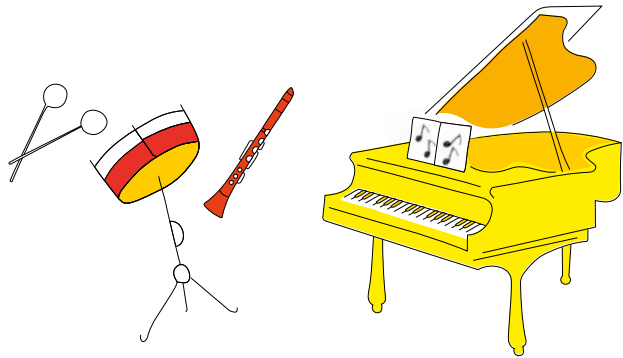
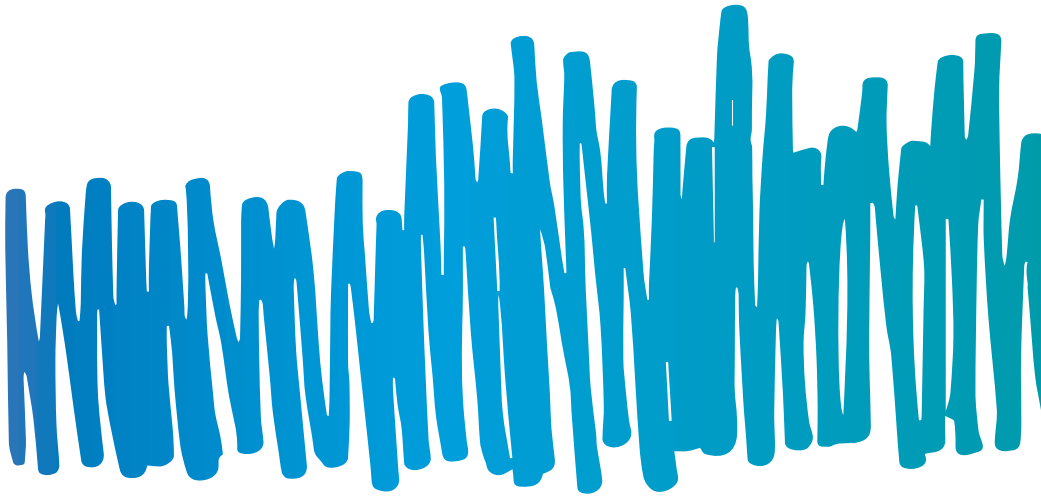
# AN.TON.HÖREN

## Schulkonzerte

Eine große Auswahl an Angeboten steht in der Saison 2022/23 für Volksschüler\*innen und Schüler\*innen der Sekundarstufe bereit.

- 5.8** Gleich vier Konzerte von ausgezeichneten Ensembles werden Schüler\*innen zwischen 6 und 10 Jahren in Staunen versetzen. Diese facettenreichen Musiktheaterproduktionen erzählen tolle Geschichten und bringen die verschiedensten Musikstile zum Klingen. Den Beginn machen die *Cellohelden*, das sind acht Musiker\*innen, die, ausgestattet mit Cello, Stachel und Bogen, zahlreiche Hindernisse überwinden und kein Abenteuer scheuen. Im

Mai warten gleich zwei erstklassige Konzerte auf alle Volksschüler\*innen. Im Rahmen des *Festivals 4020* begeben sich die Sängerin Lady Lala und der Erfinder Leonardo Schlawinki auf eine musikalische Zeitreise, um herauszufinden, wie es im Jahr 2222 klingt. Und die schlagfertigen Musiker des Quatuor Beat werden bei *Drumblebee* versuchen, mit packenden Rhythmen und virtuoser Spielfreude ihre Mondsucht zu überwinden. Kurz vor Schulschluss wird die mit dem Young Audiences Music Public Choice Award 2019 ausgezeichnete Produktion *Thelonious* ins Brucknerhaus Linz kom-



men, die bereits für die letzte Saison geplant war, aufgrund der Coronapandemie aber nicht stattfinden konnte.

**S. 10** Schüler\*innen ab 10 Jahren präsentiert der in Linz geborene Alexander Gergelyfi auf fünf historischen Tasteninstrumenten die Klangvielfalt der Vorgänger des modernen Klaviers. Die Musiker\*innen des Musikgymnasiums Linz werden voller Energie zwei Werke von Ludwig van Beethoven zu Gehör bringen. Als Solist tritt dabei der junge oberösterreichische Pianist Benjamin Gotthard in Erscheinung, das Dirigat übernimmt der gefragte Emmanuel Tjeknavorian.

Für Jugendliche ab 14 Jahren präsentiert gleich zu Beginn des Schuljahres der aufstrebende Nachwuchscellist Christoph Heesch gemeinsam mit dem Bruckner Orchester Linz und Markus Poschner das Cellokonzert von Arnold Schönberg und nimmt das Publikum mit auf eine Reise *Back to the Future*. Gegen Ende des Schuljahres spielt das grandiose Originalklangorchester Les Siècles unter der Leitung seines charismatischen Gründers François-Xavier Roth die *Symphonie fantastique* von Hector Berlioz, ein mitreißendes Werk, das eine spannende Geschichte in Tönen erzählt. (AD/MM) **S. 11**

FR  
24 MÄR  
9:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Cellohelden

FR  
5 MAI  
9:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Maringer & Eichhorst

## CELLO- HELDEN

### Mit Stachel und Bogen

Ausgerüstet mit Cello, Bogen und Stachel stürzen sich acht flinke Musiker\*innen ins Abenteuer, entdecken unbekannte Welten und überwinden zahlreiche Hindernisse. Mit vereinten Kräften und beeindruckenden Celloklängen nehmen sie jede Herausforderung an, um ihre Gegner\*innen in die Flucht zu schlagen. Bei diesem Konzert mit Musik von Béla Bartók, Philip Glass und György Ligeti geht es um Mut, Gewinnen und Verlieren, Verwundbarkeit und nicht zuletzt um die Macht der Musik.

#### Cello Octet Amsterdam

**Sanne Bijker, Claire Bleumer,  
Rares Mihailescu, René van Munster,  
Sanne van der Horst, Alistair Sung,  
Simon Velthuis, Esther Torrenga** | Violoncello  
**Jochem Stavenuiter, Josephine van  
Rheenen, Pim Veulings** | Choreographie  
**Jochem Stavenuiter** | Regie  
**Sanne Oostervink** | Bühnenbild  
**Tim van 't Hof** | Lichtdesign  
**Erin Coppens** | Dramaturgie  
**Caecilia Thunnissen, Sanne Bijker** |  
Künstlerische Leitung

Eine Produktion von Oorkaan

€ 5,- / Gruppenpreis auf Anfrage

## PER ZUFALL IN DIE ZUKUNFT

### Eine musikalische Zeitreise

Nur der verrückte Erfinder Leonardo Schlawinki kann Lady Lala kaputt gemagisches Mikrophon reparieren. Als ihm die weltberühmte Sängerin zum Dank ihr neues Lied vorträllert, ist er entzückt – genau diese Melodie hat ihm noch gefehlt, um seine Wundermaschine zu starten und gemeinsam mit Lady Lala in die Zukunft zu reisen: ins Jahr 2222. Was die beiden dort erleben und wie die Musik in 199 Jahren klingen wird, das erfahren alle Neugierigen in diesem interaktiven musikalischen Theaterstück.

**Carolyn Eichhorst** | Lady Lala & Konzeption  
**Dominik Maringer** | Leonardo Schlawinki,  
Video & Konzeption  
**CrossNova**  
**Sabine Nova** | Violine  
**Hubert Kerschbaumer** | Klarinette  
**Matthias Kronsteiner** | Fagott  
**Rainer Nova** | Klavier, Arrangements &  
Musikalische Leitung

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

€ 5,- / Gruppenpreis auf Anfrage



FR  
26 MAI  
9:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Quatuor Beat

FR  
30 JUN  
9:30

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Thelonious

## DRUMBLEBEE

### Mond(-)sucht Rhythmus

Wie verzaubert vom Glanz des hell scheinenden Mondes, werden vier schlagkräftige Perkussionisten in atemlose Rhythmusspiele verwickelt. Plötzlich tanzen Trommelfelle wild umher und die Triangel wird zum umkämpften Zentrum. Können die vier Musiker einen gemeinsamen Puls finden und ihrer ‚Mondsucht‘ ein Ende setzen? Virtuos und voller Spielfreude bringen die vier Schlagwerker aus Frankreich dieses atemberaubende Musiktheater auf die Bühne.

#### Quatuor Beat

**Gabriel Benlolo, Laurent Fraiche,**

**Jérôme Guicherd, Herve Trovel |**

Schlagwerk & Schauspiel

**Dan Tanson |** Inszenierung

**Ela Baumann |** Choreographie

**Emilie Cottam |** Kostüme

**Stefan Choner |** Lichtdesign

Eine Produktion von Philharmonie Luxembourg,  
Lucerne Festival, KölnMusik und Grazer Spielstätten;  
mit Unterstützung von Pierre-jean Carrus

€ 5,- / Gruppenpreis auf Anfrage

## THELONIOUS

### ... spielt Jazz

Die belgische Zonzo Compagnie beleuchtet in ihrem facettenreichen und unterhaltsamen Stück *Thelonious* das Leben und Schaffen des legendären Jazzmusikers Thelonious Monk. Neben farbenfrohen Projektionen erwarten das Publikum bei dieser mit dem Young Audiences Music Public Choice Award 2019 ausgezeichneten Produktion mitreißende Jazzklänge und beeindruckende Hutakrobatik – die Musik steht im Vordergrund, denn gesprochen wird nicht.

**Sepe Gebruers |** Klavier

**Lieven Van Pée |** Kontrabass

**Simon Raman |** Schlagzeug

**Johanna Trudzinski |** Kostüme

**Pieter Nys, Steven Bontinck |** Technisches  
Design

**Nele Fack/Studio Sandy |** Video

**Korneel Moreaux |** Technik

**Benjamin Vandewalle |** Regie

Eine Produktion der Zonzo Compagnie als Koproduktion  
mit Handelbeurs, Krokusfestival, KAAP und De Grote Post;  
gefördert durch die Region Flandern und das EU-Programm  
Creative Europe

€ 5,- / Gruppenpreis auf Anfrage

DI  
21 MÄR  
11:00

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Alexander Gergelyfi

MI  
17 MAI  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Benjamin Gotthard

## 10 FINGER AUF 328 TASTEN

Werke von

**G. Muffat** (1653–1704)

**D. Scarlatti** (1685–1757)

**W. F. Bach** (1710–1784)

u. a.

**Alexander Gergelyfi** | Virginal,  
einmanualiges Cembalo, zweimanualiges  
Cembalo, Clavichord & Fortepiano

Zwei Cembali, ein Fortepiano, ein Clavichord und ein Virginal – auf gleich fünf verschiedenen Tasteninstrumenten wird der in Linz geborene Alexander Gergelyfi sein Konzert für Schüler\*innen ab 10 Jahren spielen. Damit macht er eine Reise durch die Entwicklungsgeschichte der Vorläufer des modernen Klaviers zwischen dem späten 16. und dem 18. Jahrhundert. Und da die Instrumente zum Teil in der Mitte des Mittleren Saales platziert sein werden, kann ihm das Publikum sogar direkt über die Schulter schauen.

## INFLUENCER LUDWIG VAN

**L. v. Beethoven** (1770–1827)

Overtura aus der Musik zum Ballett  
*Die Geschöpfe des Prometheus*, op. 43  
(1800–01)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3  
c-moll, op. 37 (1796, 1799–1800, 1802–04)

**Benjamin Gotthard** | Klavier  
**Orchester des Musikgymnasiums Linz**  
**Emmanuel Tjeknavorian** | Dirigent

Auch in dieser Saison werden die begabten jungen Musiker\*innen des Orchesters des Musikgymnasiums Linz im Rahmen eines *An.Ton.Hören Schulkonzerts* Gleichaltrige für die Klassik begeistern. Zur Aufführung kommt unter anderem das Klavierkonzert Nr. 3 von Ludwig van Beethoven. Den Solopart übernimmt der jüngst prämierte, gerade 18-jährige Benjamin Gotthard aus Hörsching. Die Leitung des Konzerts liegt in den Händen des gefeierten Geigers Emmanuel Tjeknavorian, der seit 2018 auch regelmäßig als Dirigent auf dem Podium steht.

€ 5,- / Gruppenpreis auf Anfrage

€ 7,- / Gruppenpreis auf Anfrage

MI  
5 OKT  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| Christoph Heesch

MI  
14 JUN  
11:00

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



| François-Xavier Roth

## BACK TO THE FUTURE

Auszüge aus:

**A. Schönberg** (1874–1951)

**M. G. Monn** (1717–1750)

Konzert für Violoncello und Orchester  
D-Dur (1932–33)

**F. Schmidt** (1874–1939)

Sinfonie Nr. 2 Es-Dur (1911–13)

**Christoph Heesch** | Violoncello

**Bruckner Orchester Linz**

**Markus Poschner** | Dirigent

**Anna Dürrschmid, Malina Meier** | Konzept

*Back to the future* heißt es bei diesem *An.Ton.Hören Schulkonzert*, wenn sich Altes mit Neuem verbindet – so etwa in Arnold Schönbergs Cellokonzert, für das dieser auf Musik der Vergangenheit, nämlich ein frühklassisches Cembalokonzert von Matthias Georg Monn, zurückgriff. Solist des höchst anspruchsvollen Werkes ist, begleitet vom Bruckner Orchester Linz unter der Leitung seines Chefdirigenten Markus Poschner, der aufstrebende Nachwuchscellist Christoph Heesch.



Im Internationalen  
Brucknerfest Linz 2022

€ 7,- / Gruppenpreis auf Anfrage

## EINE PHANTASTISCHE SINFONIE

Auszüge aus:

**H. Berlioz** (1803–1869)

*Épisode de la vie d'un artiste, Symphonie fantastique en cinq parties (Episode aus dem Leben eines Künstlers, fantastische Sinfonie in fünf Teilen)*, op. 14 (1830)

**Les Siècles**

**François-Xavier Roth** | Dirigent

**Anna Dürrschmid, Malina Meier** | Konzept

In seiner *Symphonie fantastique* erzählt der französische Komponist Hector Berlioz aus dem Leben eines Künstlers, den er in den einzelnen Sätzen des Werkes unter anderem auf einen Ball, zum Richtplatz und auf einen gruseligen Hexensabbat begleitet. Das Originalklangorchester Les Siècles und sein Gründer, der weltweit gefeierte Dirigent François-Xavier Roth, präsentieren dieses im wahrsten Sinne des Wortes phantastische Werk, das unerhörte Klangdimensionen erschlossen und die romantische Orchestermusik revolutioniert hat.

€ 7,- / Gruppenpreis auf Anfrage



**ANNA DÜRRSCHMID**

Tel.: +43 (0) 664 888 277 70

E-Mail: [anna.duerrschmid@liva.linz.at](mailto:anna.duerrschmid@liva.linz.at)



**MALINA MEIER**

Tel.: +43 (0) 664 888 277 69

E-Mail: [malina.meier@liva.linz.at](mailto:malina.meier@liva.linz.at)



## TEAM JUNGES BRUCKNERHAUS LINZ

Das Team des Jungen Brucknerhauses Linz – bestehend aus Anna Dürrschmid und Malina Meier – steht Ihnen bei allgemeinen Fragen zu den Programmen, Ticketreservierungen für die *An.Ton.Hören Kindergarten- und Schulkonzerte* oder für die Probenbesuche sowie Terminreservierungen für Hausführungen oder Workshops von Montag bis Freitag zwischen 9:00 und 14:00 Uhr zur Verfügung.

### ALLGEMEINE INFOS

Tel.: +43 (0) 732 7612 2065

E-Mail: [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at)

Besuchen Sie unsere Website!



[brucknerhaus.at/junges-brucknerhaus](http://brucknerhaus.at/junges-brucknerhaus)



# ZUSATZ. ANGEBOTE

## WORKSHOPS

Zu jedem *An.Ton.Hören Kindergarten-* und *Schulkonzert* bieten wir interaktive Workshops bei freiem Eintritt an. Diese finden nach Absprache im Brucknerhaus Linz oder im jeweiligen Kindergarten bzw. der jeweiligen Schule statt und vermitteln einen altersgerechten und aktiven Zugang zum musikalischen Programm des Konzerts.

Bei Interesse melden Sie sich bitte per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at).

## BEGLEITMATERIAL

Mit unserem umfangreichen Begleitmaterial können sich Pädagog\*innen bereits während des Unterrichts mit ihren Kindergartenkindern bzw. Schüler\*innen auf den Besuch im Brucknerhaus Linz vorbereiten. Zahlreiche Übungsvorschläge und Hintergrundinformationen ergänzen die Vor- und/oder Nachbe-

reitung der Konzerte auf spielerische Weise. Das Begleitmaterial wird jeweils rechtzeitig vor den entsprechenden Konzerterminen auf unserer Website unter [brucknerhaus.at/Zusatzangebote](http://brucknerhaus.at/Zusatzangebote) zum freien Download zur Verfügung gestellt.

## PROBENBESUCHE

Schüler\*innen der Sekundarstufe erhalten die einmalige, noch dazu kostenfreie Möglichkeit, Profi-Musiker\*innen bei ihrer Probenarbeit über die Schulter zu schauen.

Termine werden, laufend aktualisiert, auf unserer Website unter [brucknerhaus.at/Zusatzangebote](http://brucknerhaus.at/Zusatzangebote) bekanntgegeben.

Bei Interesse an einem Probenbesuch wenden Sie sich bitte per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at).



# HAUS- FÜHRUNGEN

Unsere thematisch ausgerichteten Hausführungen ermöglichen es Kindergartengruppen und Schulklassen, das Brucknerhaus Linz auf vielschichtige und innovative Weise kennenzulernen. Bei jeder Führung wird dabei der Fokus auf einen besonderen Aspekt gelegt, so etwa die Klänge, aus denen eigene Kompositionen erstellt werden können, die Orgel, die sogar mit dem Handy gespielt werden kann, oder die Arbeitsfelder im Konzerthaus, wobei den Mitarbeiter\*innen dank einer Kooperation mit der App hublz ein virtueller Besuch abgestattet werden kann.

## FÜR KINDERGARTENGRUPPEN UND VOLKSSCHULKLASSEN

### Hallo, Orgelpfeife!

Hört und seht, wie die „Königin der Instrumente“ im Großen Saal des Brucknerhauses Linz klingt und versucht einmal, alle Pfeifen, Tasten und Register zu zählen.

Mit Organist Martin Riccabona

Dauer: 30–45 Minuten

Preis: € 2,-

### Schnitzeljagd durchs Brucknerhaus Linz

Macht euch auf zu einer Entdeckungsreise durchs Brucknerhaus – viele Hinweise zeigen euch, wie ein Konzert auf die Bühne gebracht wird. Und am Ende wartet natürlich auch ein kleiner Schatz darauf, gefunden zu werden.

Dauer: 30–45 Minuten

Preis: € 2,-





Termine auf Anfrage  
Preise pro Kind/Schüler\*in  
Begleitpersonen erhalten freien Eintritt.  
Gruppenpreise auf Anfrage

Anmeldungen und weitere Informationen  
zu den Hausführungen gibt es unter  
[brucknerhaus.at/Zusatzangebote](http://brucknerhaus.at/Zusatzangebote)  
oder per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at).

## FÜR SCHULKLASSEN DER SEKUNDARSTUFE

### Arbeitsfeld Konzerthaus

Wie bringt man ein Konzert auf die Bühne und welche Aufgaben hat eigentlich ein\*e „CvD“? Bei dieser Führung lernt ihr einige Mitarbeiter\*innen des Brucknerhauses Linz kennen, die dort tagtäglich Konzerte planen, organisieren und durchführen.

Mit Mitarbeiter\*innen des Brucknerhauses  
Dauer: 60 Minuten  
Preis: € 3,-

### Klangersuche und -komposition

Schnappt euch eure Handys und begeben euch auf eine Suche durch das gesamte Brucknerhaus Linz, um Klänge zu sammeln. Gemeinsam mit jungen Komponist\*innen erstellt ihr aus diesen Klängen eure eigene Brucknerhaus-Komposition.

Mit jungen Komponist\*innen  
Dauer: 90 Minuten  
Preis: € 4,-



**JETZT  
DOWNLOADEN**

**SPIELERISCH  
MUSIK  
ENTDECKEN**





### Orgelklang und -mechanik

Hier werden wirklich alle Register gezogen: von den Klängen der Orgel über ihre Mechanik bis hin zu ihrer Geschichte. Nach dieser Stunde bleiben keine Fragen zur Orgel mehr offen.

Mit Organist Martin Riccabona  
Dauer: 60 Minuten  
Preis: € 3,-

# LEHRLINGS- SPECIAL

Wir möchten ein junges Publikum für unsere Konzerte begeistern und bieten deswegen interessierten Unternehmen die Möglichkeit, vergünstigte Tickets für ihre Lehrlinge zu erwerben.

Dies ist ein Projekt in Kooperation mit dem Internationalen Kultur- und Wirtschaftsforum Linz (IKW).

Anfragen und Buchungen nehmen wir per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at) entgegen.



Günstig wie eine Kinokarte! Das **JUNGE TICKET (JT)** ermöglicht unserem jungen Publikum den Besuch vieler Konzerte im Brucknerhaus Linz für wenig Geld.

Das Junge Ticket gibt es für fast alle LIVA-Eigenveranstaltungen außerhalb der Kinder- und Jugendreihen. Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises erhalten Schüler\*innen, Lehrlinge, Student\*innen, Grundwehr- und Zivildienstler bis 27 Jahre sowie Ö1 intro-Mitglieder Tickets um € 10,- (für Konzerte im Großen Saal) bzw. um € 7,- (Mittlerer Saal).



Des gib  
i ma!



MI | 5 OKT | 11:00

**BACK TO THE FUTURE**

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

MO | 17 OKT | 19:30

**MARINGER & CROSSNOVA:**

**REHA MIT LÉHAR**

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

DI | 6 DEZ | 19:30

**ASYA FATEYEVA & VALERIYA MYROSH**

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

MO | 12 DEZ | 19:30

**FRANZ DANKSAGMÜLLER**

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

DI | 21 MÄR | 19:30

**ALEXANDER GERGELYFI**

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

FR | 28 APR | 19:30

**BARTOLOMEYBITTMANN**

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

MI | 14 JUN | 11:00

**EINE PHANTASTISCHE SINFONIE**

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

FR | 23 JUN | 19:30

**FOLKSMILCH**

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz



# KONZERTTIPPS FÜR JUGENDLICHE

DO | 6 OKT | 19:30

**HEESCH & BRUCKNER ORCHESTER LINZ**

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

MO | 17 OKT | 19:30

**MARINGER & CROSSNOVA:**

**REHA MIT LÉHAR**

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

DO | 9 MÄR | 19:30

**MARSHALL & RSO WIEN**

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

DI | 21 MÄR | 19:30

**ALEXANDER GERGELYFI**

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

DI | 18 APR | 19:30

**HASELBÖCK & ORCHESTER**

**WIENER AKADEMIE**

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

FR | 28 APR | 19:30

**BARTOLOMEYBITTMANN**

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz

MI | 17 MAI | 11:00

**INFLUENCER LUDWIG VAN**

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

MI | 17 MAI | 19:30

**BEETHOVEN, WEGBEREITER DER ZUKUNFT**

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

MO | 5 JUN | 19:30

**MARTIN RICCABONA**

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

DI | 13 JUN | 19:30

**ROTH & LES SIÈCLES**

Großer Saal, Brucknerhaus Linz

FR | 23 JUN | 19:30

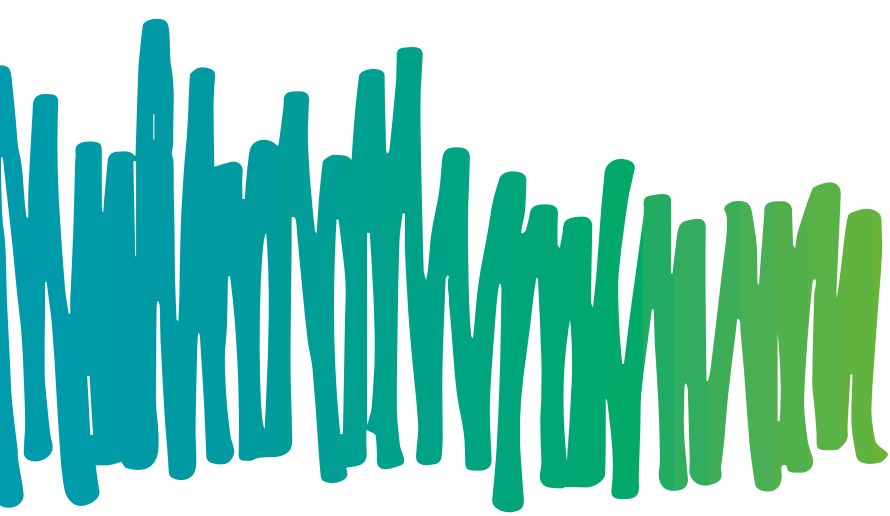
**FOLKSMILCH**

Mittlerer Saal, Brucknerhaus Linz



Zu all diesen Konzerten gibt es Zusatzangebote, die jungen Konzertbesucher\*innen das gewisse Extra bieten, denn wer mehr weiß, der hört auch mehr! Dabei besteht unter anderem die Möglichkeit, interaktive Workshops zu besuchen und ausführliches Begleitmaterial zu erhalten, um so mehr über die Musik und ihre Interpret\*innen zu erfahren.

Für weitere Informationen und Anfragen bitte eine E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at) schreiben.



# ZUSAMMEN. SPIEL

In Gestalt spannender Kooperationen stellen wir auch in der Saison 2022/23 wieder unser *Zusammen.Spiel* mit weiteren kulturellen Institutionen in den Vordergrund.

**29 MÄR** | Pünktlich zum Frühlingsbeginn veranstaltet das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel im Mittleren Saal des Brucknerhauses Linz ein großes Mitsingkonzert für Kinder ab 5 Jahren. Hier können Schulanfänger\*innen, Vorschulklassen und Volksschüler\*innen unter der Woche einen gemeinsamen frühlingshaften Konzertausflug einplanen.

**22 JUN** | Eine Premiere ist im Juni die Zusammenarbeit mit dem Musikalischen Südwind der Musik-

schule der Stadt Linz. Dieses grandiose Projekt sorgt nun schon seit mehr als zehn Jahren dafür, dass Barrieren beim Erlernen eines Instruments abgebaut und musikalische Talente gefördert werden, die ansonsten keinen Zugang zur Musik(schule) erhalten hätten. Gemeinsam mit den Schüler\*innen des Musikalischen Südwinds, der vielseitigen Schauspielerin Isabella Campestrini und dem Nachwuchsdirigenten Simeon Körber wird dabei im Großen Saal des Brucknerhauses ein ungewöhnliches Konzert auf die Bühne gebracht, zu welchem alle Kinder ab 5 Jahren herzlich eingeladen sind. (MM)

**MI**  
**29 MÄR**  
**10:00**

MITTLERER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ



WK € 8,- / TK € 9,-

# EIN BOLLERWAGEN VOLLER LIEDER – „DER FRÜHLING“

Ein Mitsingkonzert für Kinder **ab 5 Jahren**

**Coretta Kurth** | Gesang  
**Christine Roider** | Violoncello  
**Judith Fliedl** | Violine  
**Johanna Estermann** | Klavier  
**Lili Richter** | Illustrationen

Präsentiert vom  
Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel



**DO**  
**22 JUN**  
**10:00**

GROSSER SAAL  
BRUCKNERHAUS  
LINZ

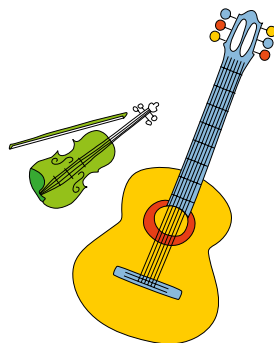
Musik  
schule **L\_nz** € 7,-

# DAS ZUKUNFTS- ORCHESTER – VOLL VERDREHT

**ab 5 Jahren**

**Isabella Campestrini** | Schauspiel  
**Musiker\*innen des Musikalischen Südwind**  
**Simeon Körber** | Dirigent

Eine Koproduktion von  
Musikalischer Südwind der Musikschule der Stadt Linz  
und Brucknerhaus Linz



**KONTAKT, ALLGEMEINE INFOS &  
GRUPPENTICKETBESTELLUNG:**

telefonisch unter +43 (0) 732 7612 2065  
oder per E-Mail an [education@liva.linz.at](mailto:education@liva.linz.at)

**EINZELTICKETBESTELLUNG:**

im Brucknerhaus Service-Center,  
telefonisch unter +43 (0) 732 77 52 30  
oder per E-Mail an [kassa@liva.linz.at](mailto:kassa@liva.linz.at)  
[brucknerhaus.at](http://brucknerhaus.at)

**CEO:** Mag. Dietmar Kerschbaum, Künstlerischer Vorstandsdirektor LIVA, Intendant Brucknerhaus Linz;  
Dr. Rainer Stadler, Kaufmännischer Vorstandsdirektor LIVA

**Leiter Programmplanung, Dramaturgie und szenische Projekte &  
Chefredaktion:** Mag. Jan David Schmitz

**Redaktion:** MMag. Anna Dürrschmid (AD), Malina Meier, MA (MM)

**Lektorat:** Romana Gillesberger

**Fotos:** C. Boeyden (S. 9 r.), cityfoto/R. Pelzl (S. 10 r.), S. Derine (S. 8 l.), O. Erenyi (S. 13 l.), P. Fischli (S. 9 l.),  
N. Lund (S. 11 l.), D. Maringer (S. 8 r.), H. Naegele (S. 11 r.), R. Newman (S. 3 & 12), M. Otter (S. 10 l.),  
S. Pointl (S. 13 r. & 14), shutterstock (S. 16), A. Templeton (S. 15), R. Winkler (S. 5)

**Illustrationen:** J. & T. Frühling (S. 5, 6, 7, 12, 14 & 19 u.), L. Richter (S. 19 o.)

Programm-, Termin- und Besetzungsänderungen vorbehalten  
Medieninhaberin: Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH,  
Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz  
LIVA – Ein Mitglied der Unternehmensgruppe Stadt Linz

Mit freundlicher Unterstützung von

**LINZ AG**



**L\_NZ** **LIVA** **oeTicket.com**

**ORF** **oo**

**00Nachrichten**  
nachrichten.at



**intro**

