

25
26

LINZ AG
KulturZEIT



Vollendeter
Genuss
braucht ein
perfektes
Zusammenspiel



Saison
25-26



Als führendes Energie- und Infrastrukturunternehmen im oberösterreichischen Zentralraum sind wir ein starker Partner für Wirtschaft, Kunst und Kultur und die Menschen in der Region.

Die LINZ AG wünscht allen Besucherinnen und Besuchern beste Unterhaltung.

LINZ AG



Oberösterreich hat sich schon seit geraumer Zeit als Kulturland mit einem bunten, vielfältigen Angebot etabliert. Und auch Linz hat sich längst zu einem international renommierten Kulturstandort entwickelt. Wesentlichen Anteil daran trägt das Brucknerhaus, das eine der ersten kulturellen Adressen der Landeshauptstadt ist. Dort kann man sich nun wieder auf das Wesentliche konzentrieren: Kunst und Kultur!

Denn es ist auch diesmal gelungen, ein anspruchsvolles und vielfältiges Programm für die Saison 25–26 zu bieten, das keinen Vergleich – weder national noch international – zu scheuen braucht. Das ausgewogene und abwechslungsreiche Programm des Brucknerhauses bietet auch diesmal ein Kulturerlebnis auf höchstem Niveau.

Es freut mich besonders, dass neue Formate, die Pop und Klassik, Altes und Neues in Dialog treten lassen, aufgenommen werden und dass große renommierte Orchester wie das Bruckner Orchester Linz, die Wiener Philharmoniker und die Wiener Symphoniker im Haus gastieren. Natürlich zeigen zudem weitere nationale und internationale Künstlerinnen und Künstler ihr Können. Diese Beispiele belegen einmal mehr, dass das Brucknerhaus für Fortschritt und Innovation steht.

Ich wünsche allen Beteiligten eine erfolgreiche Saison sowie den Besucherinnen und Besuchern viel Freude an den zahlreichen Darbietungen.

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann von Oberösterreich



Mit großer Freude blicke ich auf die vergangene Saison des Brucknerhauses Linz zurück. Die verstärkte Interaktion mit unserem Publikum hat sich als voller Erfolg erwiesen: Die Begeisterung für die Musik ist spürbar gewachsen und wir dürfen eine erfreuliche Zunahme an Konzertbesucher:innen und Abonnent:innen verzeichnen. Dies ist ein starkes Zeichen für die Bedeutung des Brucknerhauses als kultureller Mittelpunkt unserer Stadt.

Auch in der Saison 25–26 erwartet Sie ein Programm, das Inspiration, Vielfalt und Entdeckungsfreude vereint. Mit hochkarätigen nationalen und internationalen Orchestern und Solist:innen setzen wir neue Akzente. Besonders erfreulich ist die prägende Präsenz von sechs herausragenden Dirigentinnen in den *Sonntagsmatineen* und in der Reihe *Große Orchester*.

Ein geschärftes Profil der Reihen sorgt für klarere Orientierung und musikalische Tiefe: Die *Sonntagsmatineen* bieten erlesene Kammerorchester, während die *Großen Orchester* symphonische Meisterwerke präsentieren. Auch die Reihe *Musik und Literatur* bringt neue Impulse, unter anderem mit einer Lesung von Nobelpreisträgerin Herta Müller.

Besonders erfreulich ist die engere Zusammenarbeit mit dem Posthof, die klassische und populäre Musik auf innovative Weise verbindet. Zusätzlich wurde das erfolgreiche Angebot an Einführungen, Führungen und Vermittlungsformaten weiter ausgebaut, um das Konzerterlebnis noch intensiver zu gestalten. Freuen wir uns gemeinsam auf eine Saison voller musikalischer Highlights!

Dietmar Prammer
Bürgermeister der Landeshauptstadt Linz



Auf den folgenden Seiten können Sie das vielfältige musikalische Angebot der 52. Saison Ihres Brucknerhauses entdecken: 16 Abonnements, insgesamt 110 Konzerte, darüber hinaus ein buntes und abwechslungsreiches Programm für junges Publikum und noch weitere Höhepunkte erwarten Sie in der nächsten Spielzeit. Besonders freue ich mich, dass in der kommenden Saison der Posthof regelmäßig im Brucknerhaus Linz zu Gast sein wird: Unter dem gemeinsamen Dach der LIVA steht der Posthof seit vielen Jahren exemplarisch für Musik unserer Gegenwart wie auch für ein breites Kabarett-Angebot. Beides passt natürlich gut ins Brucknerhaus, weshalb wir ausgewählte Produktionen im Großen Saal präsentieren.

Blättern Sie durch unsere sorgfältig kuratierten Abonnements, die Vertrautes und Bekanntes genauso wie Überraschendes und Ungehörtes bieten: Neben Orchestern und Kammermusik, Lied und Wort, Jazz und Weltmusik finden Sie den *Gemischten Satz* ganz neu gedacht. Was in den letzten Jahren eine lose Reihe an Konzerten unterschiedlicher Stile war, ist ab sofort durch einen thematischen Rahmen zu einem kleinen Abonnement verbunden: Werke, die assoziativ mit dem Begriff »klassisch« verknüpft sind, werden ins Hier und Heute geholt.

Ich kann Sie nur ermuntern, sich auf das Neue, Unbekannte, das Leise und das Laute einzulassen – erleben wir gemeinsam diese ungeheure Qualität einer kollektiven, gerichteten Aufmerksamkeit und begeben wir uns auf eine Reise durch die Musik!

Johanna Möslinger
Interimistische künstlerische Geschäftsführerin

Ein kollektiver Raum

Zum Geleit

Liebes Publikum,

das Brucknerhaus ist in Bewegung – und mit ihm das Programm der Saison 25–26, das Sie auf den folgenden Seiten durchstöbern können: Dort wartet Überraschendes, Unterhaltsames, Verspieltes, Herausforderndes, Humorvolles, Dramatisches, Subtiles, Überwältigendes und vieles mehr, wofür uns buchstäblich »die Worte fehlen«, was nur die Musik selbst im Innersten zum Ausdruck bringen kann. Der kreative Nährboden dafür muss ein Umfeld des offenen Dialogs, des fantasievollen Diskurses, der gemeinschaftlich gelebten Musikkultur sein. So ist das Programm in Ihren Händen das Idee gewordene und Klang werdende Ergebnis eines langen, intensiven und fruchtbaren Austausches mit Künstler:innen, Orchestern und Ensembles weltweit, nicht zuletzt aber auch eines Dialogs mit Ihnen, unseren Besucherinnen und Besuchern: bei jedem Konzert, jeder Einführung, jedem Pausengespräch, jedem gemeinsamen Eintauchen in die Musik, dem gemeinsamen Applaus, der gemeinsamen Freude bei musikalischen Sternstunden. Das Programm der Saison 25–26 des Brucknerhauses Linz ist Ihr, ist unser Programm.

In insgesamt mehr als 150 Eigenveranstaltungen eröffnen sich nicht nur außergewöhnliche musikalische Momente, sondern zugleich neue Räume kollektiven Erlebens und Gestaltens, von der *mini.music* bis zu den *Großen Orchestern*. Letztere präsentieren in zehn dramaturgisch fein abgestimmten Programmen nationale und internationale Spitzenorchester von den Wiener Philharmonikern bis zum City of Birmingham Symphony Orchestra und bringen dabei Ausnahmekünstler:innen wie Bruce Liu, Augustin Hadelich, Joana Mallwitz oder Alice Sara Ott erstmals nach Linz. Den Weg zu noch konsistenterer Programmatik beschreiten auch die *Sonntagsmatineen*, die von Mozart'schem Originalklang mit dem Concentus Musicus Wien bis hin zu Guy Braunsteins sensationellem *Abbey Road Concerto* auf Grundlage des gleichnamigen Beatles-Albums zugleich das Unerwartete erwartbar machen.

Programmatische Vielfalt und künstlerische Brillanz bieten darüber hinaus die unterschiedlichen Spielfelder der Kammermusik mit vielen spannungsvoll erwarteten Debüts: Das Quatuor Ébène kombiniert Streichquartette der Klassik, der Romantik und des Impressionismus, Nobelpreisträgerin Herta Müller liest aus ihrer Erzählung *Der Beamte sagte*, mit Mark Padmore bringt einer der führenden Liedinterpreten

unserer Zeit ein Programm um Benjamin Britten's 50. Todestag auf die Bühne, während sein Landsmann Ian Bostridge sich mit dem Alte-Musik-Ensemble Europa Galante italienischer Musik des 17. Jahrhunderts widmet und die US-amerikanische Sängerin Dee Dee Bridgewater in ihrem Programm *We Exist!* Jazz am Puls der Gegenwart präsentiert.

Vielseitigkeit und Offenheit spiegeln sich auch in neuen Formaten und Kooperationen wider: Neu gedacht ist etwa der *Gemischte Satz*, der nun erstmals als Abonnement buchbar ist und dabei in drei Konzerten spannende Dialoge zwischen Altem und Neuem anstimmt, bei denen etwa das multinationale Streichquintett Wooden Elephant das bahnbrechende Album *Kid A* der Band Radiohead neu interpretiert und das Minetti Quartett sich die Bühne mit der Indie-Folk-Band The Düsseldorf Dusterboys teilt. Zur Gänze schließt sich der Kreis, wenn der Posthof den Singer-Songwriter Julian Le Play mit einem exklusiven Unplugged-Programm auf die Bühne des Großen Saals im Brucknerhaus bringt und im Gegenzug das Brucknerhaus Lieder von Robert Schumann und Franz Schubert im Singer-Songwriter-Stil der Erlkings im Posthof erklingen lässt.

Beliebtes und Bewährtes, aber auch viel Neues bietet die Saison 25–26 nicht zuletzt für unser junges Publikum: So führt die *mini.music*-Reihe für Kinder ab drei Jahren die Geschichte der beliebten Figur Antonella mit einem im Wortsinne »spielerischen« Programm fort, in dem Lebenswelt und Klangwelt fantasievoll verschmelzen, während die *midi.music* mit einem alle Sinne ansprechenden Konzept rund um herausragende Orchester und Ensembles neue Wege beschreitet.

Das Programm der neuen Saison am Brucknerhaus Linz bewegt. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen gemeinsam herauszufinden, wohin es uns führt!

Andreas Meier
Leiter Programmplanung & Dramaturgie

25
26

Inhalt

Orchesterkonzerte

- 10** Große Orchester
- 18** Sonntagsmatineen
- 24** Kost-Proben
- 26** Bruckner Orchester Linz

28 Konzerte zum Jahreswechsel

Stimmen

- 30** Liederabende
- 36** Chorkonzerte
- 42** Musik und Literatur

Kammermusik & Solistisches

- 46** Kammermusik
- 52** Klavierrecitals
- 56** C. Bechstein Klavierabende
- 60** Stars von morgen
- 64** Orgelrecitals
- 68** Orgelmusik zur Teatime
- 70** Ars Antiqua Austria

Jazz, Pop & World

- 72** Gemischter Satz
- 76** Jazz
- 80** BRUCKNER'S Jazz
- 82** Posthof im Brucknerhaus
- 86** Musik der Völker
- 92** Serenaden

98 Musikalischer Jahreskalender

100 Kooperationen

Junges Brucknerhaus Linz

- 108** mini.music 3+
- 112** midi.music 6+
- 116** Spiel.Raum 6+
- 120** Antons Kidsclub 6+
- 122** Kindergarten- und Schulkonzerte
- 130** Junge Kooperationen
- 132** Familienführungen
- 134** Zusatzangebote
- 136** Abonnements
- 139** Kulinarik
- 140** Karten & Service
- 144** Saalpläne
- 146** Kalendarium
- 160** Team & Impressum



Große Orchester

Der Name ist Programm, buchstäblich wie sprichwörtlich: In zehn Konzerten versammelt die Reihe *Große Orchester* – vormals *Das Große Abonnement* – nationale und internationale Weltstars mit klangprächtigen symphonischen Werken und mitreißenden Solokonzerten. Mit den Wiener Philharmonikern und den Wiener Symphonikern sind dabei die zwei bedeutendsten heimischen Klangkörper erstmals seit Langem wieder im Abonnement zu erleben, das mit Orchestern aus sechs Nationen – darunter das City of Birmingham Symphony Orchestra, das Orquesta Nacional de España, das Konzerthausorchester Berlin, das Helsinki Philharmonic Orchestra und natürlich das Bruckner Orchester Linz – sowie Debüts von Weltstars wie Sheku Kanneh-Mason, Augustin Hadelich, Alice Sara Ott, Bruce Liu, Joana Mallwitz, Pekka Kuusisto und Pablo Ferrández zehn außergewöhnliche Programme auf die Bühne des Großen Saals im Brucknerhaus bringt.



Markus Poschner



Isata und Sheku Kanneh-Mason



Pekka Kuusisto



Jakub Hruša

Do, 25. Sep 2025, 19:30

Großer Saal

Poschner, Albanese & Bruckner Orchester Linz

Concerto macabre

Bernard Herrmann
Suite aus dem Film *Vertigo*

Miklós Rózsa
Spellbound Concerto für Klavier und Orchester

Bernard Herrmann
Concerto macabre für Klavier und Orchester

Erich Wolfgang Korngold
Symphonie in Fis op. 40

Giuseppe Albanese | Klavier
Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner | Dirigent

Di, 7. Okt 2025, 19:30

Großer Saal

Grams, Murray, Kanneh-Masons & Chineke! Orchestra

Pionier:innen

Samuel Coleridge-Taylor
Ballade a-Moll op. 33

Ludwig van Beethoven
Konzert für Violine, Violoncello und Klavier
C-Dur op. 56 *»Trippelkonzert«*

Errollyn Wallen
Fanfare

William Levi Dawson
Negro Folk Symphony

Tai Murray | Violine
Sheku Kanneh-Mason | Violoncello
Isata Kanneh-Mason | Klavier
Chineke! Orchestra
Andrew Grams | Dirigent

Mo, 24. Nov 2025, 19:30

Großer Saal

Saraste, Kuusisto & Helsinki Philharmonic Orchestra

Outi Tarkiainen
Songs of the Ice

Igor Strawinski
Konzert für Violine und Orchester in D

Jean Sibelius
Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

Pekka Kuusisto | Violine
Helsinki Philharmonic Orchestra
Jukka-Pekka Saraste | Dirigent

Mi, 10. Dez 2025, 19:30

Großer Saal

Hruša & Wiener Philharmoniker

Zoltán Kodály
Tänze aus Galanta

Béla Bartók
Der wunderbare Mandarin. Musik aus der gleichnamigen Pantomime op. 19

Antonín Dvořák
Die Waldtaube. Symphonische Dichtung op. 110

Leoš Janáček
Taras Bulba. Rhapsodie für Orchester

Wiener Philharmoniker
Jakub Hruša | Dirigent



Im Internationalen Brucknerfest Linz 2025
18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,- //
Junges Ticket: € 10,-



Im Internationalen Brucknerfest Linz 2025
18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 60,- / 50,- / 44,- / 36,- / 25,- / 18,- //
Junges Ticket: € 10,-



18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 99,- / 82,- / 67,- / 55,- / 33,- / 22,- //
Junges Ticket: € 10,-

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 110,- / 93,- / 77,- / 61,- / 41,- / 29,- //
Junges Ticket: € 10,-



Augustin Hadelich



Alevtina Ioffe



Pablo Ferrández



Bruce Liu

Do, 22. Jän 2026, 19:30

Großer Saal

Soddy, Hadelich & Wiener Symphoniker

Richard Wagner
Vorspiel und *Isoldens Liebestod*
aus der Oper *Tristan und Isolde* WWV 90

Sergei Prokofjew
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 63

Edward Elgar
Enigma-Variationen (Variations on an Original Theme) op. 36

Augustin Hadelich | Violine
Wiener Symphoniker
Alexander Soddy | Dirigent

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,- //
Junges Ticket: € 10,-

Mi, 11. Feb 2026, 19:30

Großer Saal

Ioffe, Chooi & Prague Radio Symphony Orchestra

Bohuslav Martinů
Ouvertüre H. 345

Max Bruch
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26

Antonín Dvořák
Romanze für Violine und Orchester f-Moll op. 11
Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Timothy Chooi | Violine
Prague Radio Symphony Orchestra
Alevtina Ioffe | Dirigentin

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 86,- / 72,- / 61,- / 51,- / 31,- / 20,- //
Junges Ticket: € 10,-

Mo, 2. Mär 2026, 19:30

Großer Saal

Afkham, Ferrández & Orquesta Nacional de España

Joaquin Turina
Danzas fantásticas op. 22

Robert Schumann
Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129

Richard Strauss
Don Juan. Tondichtung op. 20

Manuel de Falla
Drei Tänze. Suite Nr. 2 aus dem Ballett *Der Dreispitz*

Pablo Ferrández | Violoncello
Orquesta Nacional de España
David Afkham | Dirigent

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 86,- / 72,- / 61,- / 51,- / 31,- / 20,- //
Junges Ticket: € 10,-

Fr, 20. Mär 2026, 19:30

Großer Saal

Yamada, Liu & City of Birmingham Symphony Orchestra

William Walton
Portsmouth Point. Ouvertüre

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23

William Walton
Symphonie Nr. 1

Bruce Liu | Klavier
City of Birmingham Symphony Orchestra
Kazuki Yamada | Dirigent

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,- //
Junges Ticket: € 10,-



Julia Hagen



Joana Mallwitz

Di, 14. Apr 2026, 19:30

Großer Saal

Reinhardt, Hagen & Bruckner Orchester Linz

Bedřich Smetana
Šárka, Nr. 3 aus: *Má vlast (Mein Vaterland)* JB 1:112

Bohuslav Martinů
Symphonie Nr. 4 H. 305

Antonín Dvořák
Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

Julia Hagen | Violoncello
Bruckner Orchester Linz
Ruth Reinhardt | Dirigentin

Fr, 29. Mai 2026, 19:30

Großer Saal

Mallwitz, Ott & Konzerthausorchester Berlin

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 5

Alice Sara Ott | Klavier
Konzerthausorchester Berlin
Joana Mallwitz | Dirigentin

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,- //
Junges Ticket: € 10,-

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,- //
Junges Ticket: € 10,-

Große Orchester

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Do, 25. Sep 2025	Poschner, Albanese & Bruckner Orchester Linz
Di, 7. Okt 2025	Grams, Murray, Kanneh-Masons & Chineke! Orchestra
Mo, 24. Nov 2025	Saraste, Kuusisto & Helsinki Philharmonic Orchestra
Mi, 10. Dez 2025	Hrůša & Wiener Philharmoniker
Do, 22. Jän 2026	Soddy, Hadelich & Wiener Symphoniker
Mi, 11. Feb 2026	Ioffe, Chooi & Prague Radio Symphony Orchestra
Mo, 2. Mär 2026	Afkham, Ferrández & Orquesta Nacional de España
Fr, 20. Mär 2026	Yamada, Liu & City of Birmingham Symphony Orchestra
Di, 14. Apr 2026	Reinhardt, Hagen & Bruckner Orchester Linz
Fr, 29. Mai 2026	Mallwitz, Ott & Konzerthausorchester Berlin

10 Konzerte im Abonnement

Abopreise: € 721,- / 603,- / 508,- / 423,- / 254,- / 167,- // Junges Abo: € 100,-

Vor jedem Konzert gibt es eine Einführung bei freiem Eintritt um 18:45 Uhr im Mittleren Saal.

Bei diesen Konzerten für Sie unterwegs: der **Kultur-Shuttlebus**. Er bringt Sie vom Linzer Taubenmarkt (Abfahrt 30 Minuten vor Konzertbeginn) zum Brucknerhaus und nach dem Konzert wieder retour. Nähere Informationen finden Sie auf Seite 141.





Sonntags- matineen

Liebhaber:innen des Kammerorchesters, Experimentierfreudige und Frühaufsteher:innen kommen in den *Sonntagsmatineen* auf ihre Kosten: An sechs Sonntagen erwartet Sie eine hochkarätige Auswahl renommierter Orchester und Solist:innen, die programmatisch vielfältige neue Wege gehen. So präsentieren Bariton Georg Nigl und Mezzosopranistin Kate Lindsey gemeinsam mit dem *Concentus Musicus Wien* ein reines Mozartprogramm im Originalklang, während der Starharfenist Xavier de Maistre und die *Festival Strings Lucerne* Klassiker und Raritäten für Harfe und Orchester zum Klingen bringen. Weitere Höhepunkte sind die österreichische Erstaufführung des auf Beatles-Melodien basierenden *Abbey Road Concertos* von Guy Braunstein, das der ehemalige Konzertmeister der Berliner Philharmoniker höchstpersönlich als Solist vorstellen wird, sowie das facettenreiche Programm des Zürcher Kammerorchesters unter der Leitung von Marzena Diakun mit Werken von Grażyna Bacewicz, Johann Sebastian Bach, Aaron Copland und Leonard Bernstein.



Kate Lindsey



Xavier de Maistre



Guy Braunstein



Marzena Diakun

So, 2. Nov 2025, 11:00

Großer Saal

Gottfried, Lindsey, Nigl & Concentus Musicus Wien

Mozarts Nächte

Wolfgang Amadé Mozart

Serenade D-Dur für zwei Violinen, Viola, Violone und Orchester KV 239 »Serenata notturna«

Eine kleine Nachtmusik. Serenade für Streicher G-Dur KV 525

Serenade D-Dur für Orchester KV 204

Duette und Arien aus den Opern

Le nozze di Figaro KV 492, *Don Giovanni* KV 527 und *Così fan tutte* KV 588

Kate Lindsey | Mezzosopran

Georg Nigl | Bariton

Concentus Musicus Wien

Stefan Gottfried | Dirigent

10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 60,- / 50,- / 44,- / 36,- / 25,- / 18,- //

Junges Ticket: € 10,-

So, 7. Dez 2025, 11:00

Großer Saal

De Maistre & Festival Strings Lucerne

Georg Friedrich Händel

»Arrival of the Queen of Sheba« aus *Solomon* HWV 67

John Dowland

Lachrimae (»Flow, my tears«). Pavane

Alexandre Guilmant

Paraphrase über einen Chor aus Händels *Judas Maccabaeus*

Georg Friedrich Händel

Konzert für Harfe und Orchester B-Dur HWV 294

Konzert für Orgel und Orchester F-Dur HWV 293

[Fassung für Harfe und Orchester]

François-Adrien Boieldieu

Konzert für Harfe und Orchester C-Dur

Antonín Dvořák

Serenade für Streicher E-Dur op. 22

Xavier de Maistre | Harfe

Festival Strings Lucerne

10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 65,- / 55,- / 46,- / 36,- / 26,- / 18,- //

Junges Ticket: € 10,-

So, 1. Feb 2026, 11:00

Großer Saal

Tali, Braunstein & Bruckner Orchester Linz

Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Hebriden. Konzert-Ouvertüre h-Moll op. 26

Guy Braunstein

Abbey Road Concerto für Violine und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy

Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«

Guy Braunstein | Violine

Bruckner Orchester Linz

Anu Tali | Dirigentin



10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 80,- / 68,- / 56,- / 44,- / 31,- / 20,- //

Junges Ticket: € 10,-

So, 29. Mär 2026, 11:00

Großer Saal

Diakun, Van Wauwe & Zürcher Kammerorchester

Grażyna Bacewicz

Concerto für Streichorchester

Krzysztof Penderecki

Ciaccona. *In memoriam Giovanni Paolo II* für Streichorchester

Johann Sebastian Bach

Ciaccona, V. Satz aus: Partita II für Violine solo d-Moll BWV 1004 [Bearbeitung für Streichorchester]

Leonard Bernstein

Sonate für Klarinette und Klavier

[Bearbeitung für Klarinette und Orchester von Sid Ramin]

Philip Glass

Company für Streichorchester

Aaron Copland

Konzert für Klarinette und Streichorchester mit Harfe und Klavier

Annelien Van Wauwe | Klarinette

Zürcher Kammerorchester

Marzena Diakun | Dirigentin

10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 54,- / 45,- / 38,- / 32,- / 23,- / 17,- //

Junges Ticket: € 10,-



Piotr Anderszewski



Olga Pashchenko

So, 19. Apr 2026, 11:00

Großer Saal

Anderszewski & Münchener Kammerorchester

Fabio Nieder
Lied aus Maramures für elf Violinen

Wolfgang Amadé Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491

Jessie Montgomery
Strum für Streichorchester

Sergei Prokofjew
Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 »*Symphonie classique*«

Piotr Anderszewski | Klavier & Leitung
Münchener Kammerorchester
Yuki Kasai | Violine & Leitung

10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 60,- / 50,- / 44,- / 36,- / 25,- / 18,- //
Junges Ticket: € 10,-

So, 10. Mai 2026, 11:00

Großer Saal

Gaigg, Pashchenko & L'Orfeo Barockorchester 30 Jahre L'Orfeo Barockorchester

Marianna Martines
Ouverture C-Dur

Wolfgang Amadé Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

Carl Philipp Emanuel Bach
Sinfonia e-Moll H 653 »*Berliner Symphonie Nr. 3*«

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 »*London*«

Olga Pashchenko | Fortepiano
L'Orfeo Barockorchester
Michi Gaigg | Dirigentin

Muttertagsfrühstück: eine Konzertkarte und ein Frühstück
im Restaurant BRUCKNER'S (siehe Seite 139)

10:15 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 54,- / 45,- / 38,- / 32,- / 23,- / 17,- //
Junges Ticket: € 10,-

Sonntags- matineen

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

So, 2. Nov 2025	Gottfried, Lindsey, Nigl & Concentus Musicus Wien
So, 7. Dez 2025	De Maistre & Festival Strings Lucerne
So, 1. Feb 2026	Tali, Braunstein & Bruckner Orchester Linz
So, 29. Mär 2026	Diakun, Van Wauwe & Zürcher Kammerorchester
So, 19. Apr 2026	Anderszewski & Münchener Kammerorchester
So, 10. Mai 2026	Gaigg, Pashchenko & L'Orfeo Barockorchester

6 Konzerte im Abonnement

Abopreise: € 283,- / 238,- / 205,- / 166,- / 118,- / 82,- // Junges Abo: € 60,-

Vor jedem Konzert gibt es eine Einführung bei freiem Eintritt um 10:15 Uhr im Mittleren Saal.

Bei diesen Konzerten für Sie unterwegs: der **Kultur-Shuttlebus**. Er bringt Sie vom Linzer Taubenmarkt (Abfahrt 30 Minuten vor Konzertbeginn) zum Brucknerhaus und nach dem Konzert wieder retour. Nähere Informationen finden Sie auf Seite 141.

Kost- Proben

In beiderlei Sinn des Wortes verbinden die vier *Kost-Proben* in der Saison 25–26 Kulinarik mit musikalischen ›Schmankerln‹ in Gestalt von Proben, in denen das Bruckner Orchester Linz und Chefdirigent Markus Poschner zu einem Blick in die Werkstatt eines Orchesters einladen. Auf dem Programm stehen diesmal drei Symphonien von Ludwig van Beethoven, die buchstäblich neue Welten eröffnende Erste, die verspielt-doppelbödige Achte und die dramatische Fünfte sowie Erich Wolfgang Korngolds 1952 in den USA vollendete Symphonie in Fis. Erfahren Sie spannende Details und Hintergrundinformationen zu den gespielten Werken, spüren Sie der Dynamik zwischen Dirigent und Orchestermusiker:innen nach und genießen Sie anschließend einen Imbiss im Restaurant BRUCKNER'S, bei dem Sie dem zuvor Gehörten mit Blick auf die Donau noch einmal nachspüren können.



Mi, 24. Sep 2025, 12:30

Großer Saal

Zwischen Wien und Hollywood

Auszüge aus
Erich Wolfgang Korngold
Symphonie in Fis op. 40

Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner | Dirigent

Di, 14. Okt 2025, 12:30

Großer Saal

Beethovens Achte

Auszüge aus
Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner | Dirigent



Markus Poschner

Mi, 29. Apr 2026, 12:30

Großer Saal

Beethovens Fünfte

Auszüge aus
Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner | Dirigent

Do, 18. Jun 2026, 12:30

Großer Saal

Beethovens Erste

Auszüge aus
Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner | Dirigent

Einzelpreise
inkl. Imbiss: 19,-
exkl. Imbiss: 9,-

Abopreis
inkl. Imbiss: 60,-

Junges Abo
exkl. Imbiss: 28,-

**BRUCKNER
ORCHESTER
LINZ**

Bruckner Orchester Linz

Mi, 15. Okt 2025, 19:30

Großer Saal

#Eins: Achte!

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Anton Bruckner
Symphonie Nr. 8 c-Moll WAB 108 (Fassung 1890)

Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner | Dirigent

2. von 8 Konzerten des Beethoven-Zyklus

Mi, 3. Dez 2025, 19:30

Großer Saal

#Zwei: Eva!

Anton Bruckner
Ouvertüre g-Moll WAB 98

Richard Strauss
Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 8

Thomas Larcher
Symphonie Nr. 2 »Kenotaph«

Carolin Widmann | Violine
Bruckner Orchester Linz
Eva Ollikainen | Dirigentin

Do, 5. Mär 2026, 19:30

Großer Saal

#Drei: Richard!

Richard Wagner
Ouvertüre zur Oper *Tannhäuser und
der Sängerkrieg auf Wartburg*

Richard Strauss
Konzert für Oboe und kleines
Orchester D-Dur TrV 292
Also sprach Zarathustra. Tondichtung
(frei nach Friedrich Nietzsche) op. 30

Albrecht Mayer | Oboe
Bruckner Orchester Linz
Axel Kober | Dirigent

Do, 30. Apr 2026, 19:30

Großer Saal

#Vier: Fünfte!

Dmitri Schostakowitsch
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 77

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Jacob Meining | Violine
Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner | Dirigent

3. von 8 Konzerten des Beethoven-Zyklus

Fr, 19. Jun 2026, 19:30

Großer Saal

#Fünf: Neunte!

Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Gustav Mahler
Symphonie Nr. 9

Bruckner Orchester Linz
Markus Poschner | Dirigent

4. von 8 Konzerten des Beethoven-Zyklus

Einzelpreise: € 85,- / 62,- / 49,- //

Stehplatz: € 15,- // Rollstuhlplatz: € 10,-

Nähere Informationen unter bruckner-orchester.at

Beethoven-Zyklus

2027 jährt sich der Todestag Ludwig van Beethovens zum 200. Mal. Das Bruckner Orchester Linz bringt unter der Leitung von Markus Poschner alle neun Symphonien Beethovens auf die Bühne des Großen Saals im Brucknerhaus Linz und stößt damit einen spannungsgeladenen, entdeckungsfreudigen und klangvollen Dialog über und rund um diesen einzigartigen Werkkosmos an. Der aus acht Konzerten bestehende Zyklus beginnt mit Beethovens 7. Symphonie im Internationalen Brucknerfest Linz 2025, wird in der Saison 25–26 mit drei Konzerten in der Reihe des Bruckner Orchester Linz fortgeführt und findet im Brucknerfest 2026 sowie in der Saison 26–27 seinen Abschluss.

Konzerte zum Jahres- wechsel



The Flying Schnörtzenbrekkers



Josef Sabaini und Philharmonices mundi



Hans Graf

Mi, 31. Dez 2025, 16:00

Mittlerer Saal

Das kleine Silvesterkonzert

500 Jahre Ivica Strauss

Die Flying Schnörtzenbrekkers widmen sich zum Ende des Johann-Strauss-Jahres mit großer Leidenschaft dem unbekanntem Superstar Ivica Strauss. Anders als sein Namensvetter wird Ivica, der von den besten Komponisten seiner Zeit mit Sicherheit der schlechteste war, in der Chronik der Strauss-Dynastie bis heute aus gutem Grund totgeschwiegen und führt musikgeschichtlich bestenfalls ein Schattendasein, obwohl oder gerade weil in Wahrheit er der Komponist berühmter Melodien wie der des »Donauwalzers«, der *Tritsch-Tratsch-Polka* oder von *Hulapalu war* – Melodien, die ihm schamlos entwendet und von anderen berühmt gemacht wurden.

The Flying Schnörtzenbrekkers

Georg Breinschmid | Kontrabass & Stimme
Tommaso Huber | Akkordeon & Stimme
Sebastian Gürtler | Violine & Stimme

€ 40,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-

Mi, 31. Dez 2025, 19:30

Großer Saal

Das große Silvesterkonzert

Das erste und letzte Strauss-Konzert

Johann Strauss (Vater)
Loreley-Rhein-Klänge. Walzer op. 154

Johann Strauss (Sohn)
Debut-Quadrille op. 2
Accelerationen. Walzer op. 234
Un ballo in maschera. Quadrille op. 272
Ouvertüre zur Operette *Die Fledermaus*

Joseph Lanner
Die Schönbrunner. Walzer op. 200
Die Werber. Walzer op. 103

Joseph Hellmesberger jun.
Danse diabolique

Josef Strauss
Aus der Ferne. Polka mazur op. 270

sowie Ouvertüren von **Gioachino Rossini** und **Daniel-François-Esprit Auber**

Philharmonices mundi
Josef Sabaini | Dirigent

€ 76,- / 65,- / 53,- / 42,- / 30,- / 20,- //

Junges Ticket: € 10,-

Do, 1. Jän 2026, 17:00

Großer Saal

Neujahrskonzert

Maurice Ravel
Le tombeau de Couperin M. 68a
Ma mère l'Oye. Ballett M. 62

Paul Dukas
Fanfare pour précéder »La Péri«
L'apprenti sorcier (Der Zauberlehrling)

Maurice Ravel
Bolero M. 81

Bruckner Orchester Linz
Hans Graf | Dirigent

€ 92,- / 77,- / 65,- / 55,- / 32,- / 21,- //

Junges Ticket: € 10,-



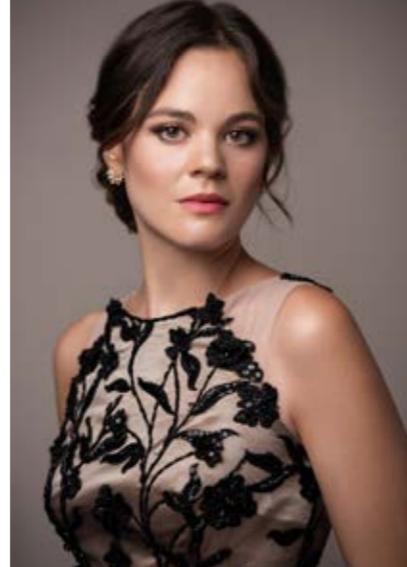


Lieder- abende

Hochkarätige Stimmen sind in der Saison 25–26 im Brucknerhaus zu Gast: Ihr Debüt feiert die preisgekrönte Sopranistin Erika Baikoff mit Liedern von Joseph Haydn, Wolfgang Amadé Mozart, Franz Schubert und Antonín Dvořák. Eine weitere musikalische Sternstunde verspricht das Konzert von Sopranistin Regula Mühlemann, einer der weltweit renommiertesten Sängerinnen ihres Faches. Neben Liedern von Franz Schubert und Richard Strauss hat sie bei Ihrem Brucknerhaus-Debüt Werke von Dominick Argento und einige Raritäten des britischen Komponisten Frank Bridge im Gepäck. Zu den faszinierendsten Liedinterpreten unserer Zeit zählt Tenor Mark Padmore, der in seinem Liederabend Werke von Clara und Robert Schumann mit Kompositionen von Rebecca Clarke und Benjamin Britten – dessen Todestag sich zum 50. Mal jährt – kombiniert. Freund:innen der Alten Musik kommen wiederum beim Zusatzkonzert im Großen Saal mit Tenor Ian Bostridge und Europa Galante auf ihre Kosten, bei dem Werke aus Renaissance und Barock auf dem Programm stehen.



Erika Baikoff



Regula Mühlemann



Mark Padmore

Mi, 7. Jän 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Erika Baikoff & James Baillieu

Joseph Haydn
The Mermaid's Song Hob. XXVIa:25

Wolfgang Amadé Mozart
Das Veilchen KV 476
Das Lied der Trennung KV 519
Der Zauberer KV 472

Franz Schubert
Heimliches Lieben D 922
Schwestergruß D 762
Die junge Nonne D 828
Des Fischers Liebesglück D 933

Antonin Dvořák
Zigeunermelodien op. 55

sowie Lieder von **Nikolai Rimski-Korsakow**,
Nikolai Medtner und **Joseph Marx**

Erika Baikoff | Sopran
James Baillieu | Klavier

€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Di, 10. Mär 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Regula Mühlemann & Tatiana Korsunskaya

Franz Schubert
Viola D 786
Die Gebüsche D 646
Der Musensohn D 764

Richard Strauss
Mädchenblumen op. 22
Ständchen op. 17, Nr. 2

Dominick Argento
Six Elizabethan Songs

Frank Bridge
Goldenhair H. 165
Mantle of Blue H. 131
Isobel H. 102
Berceuse H. 9
»Go not, Happy Day« H. 34
Love went a-riding H. 114

Regula Mühlemann | Sopran
Tatiana Korsunskaya | Klavier

€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Di, 5. Mai 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Mark Padmore & Julius Drake

Clara Schumann
Auswahl aus: *Sechs Lieder* op. 13
Nr. 1 »Ich stand in dunklen Träumen«
Nr. 2 »Sie liebten sich Beide«
Nr. 4 »Der Mond kommt still gegangen«
Volkslied (»Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht«) WoO 16
Lorelei
»Liebst du um Schönheit« op. 12, Nr. 4

Robert Schumann
Fünf Lieder op. 40 »Andersen-Lieder«

Rebecca Clarke
Tiger, Tiger
Lethe
Eight O'Clock
The Seal Man

Benjamin Britten
Sechs Hölderlin-Fragmente op. 61
Winter Words op. 52

Mark Padmore | Tenor
Julius Drake | Klavier

€ 42,- / 36,- // Junges Ticket: € 7,-

Lieder- abende

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Mi, 7. Jän 2026 Erika Baikoff & James Baillieu
Di, 10. Mär 2026 Regula Mühlemann & Tatiana Korsunskaya
Di, 5. Mai 2026 Mark Padmore & Julius Drake

3 Konzerte im Abonnement
Abopreise: € 94,- / 74,- // Junges Abo: € 21,-

Zusatzkonzert
Mo, 16. Mär 2026 Ian Bostridge & Europa Galante
(siehe Seite 34)



Ian Bostridge



Fabio Biondi

Mo, 16. Mär 2026, 19:30

Großer Saal

Ian Bostridge & Europa Galante

Lamento

Dario Castello

Sonata XV und XVI aus: Sonate concertate. Libro secondo

Claudio Monteverdi

Combattimento di Tancredi e Clorinda SV 153

»Tempo la cetra« SV 117

Carlo Farina

Capriccio stravagante (»Ein kurzweiliges Quodlibet«)

Sigismondo D'India

»Che veggio, ohimè, che miro?« (Lamento d'Orfeo) aus:

Le musiche a una e due voci. Libro quarto

Girolamo Frescobaldi

Toccata per l'elevatione, Bergamasca und

Capriccio sopra la Girolmeta aus: *Fiori Musicali* op. 12

Ian Bostridge | Tenor

Europa Galante

Fabio Biondi | Violine & Leitung

Wenn das italienische Originalklangensemble Europa Galante, das mit seiner leidenschaftlichen, impulsiven Musizierweise zur Spitze der Alten-Musik-Szene weltweit zählt, sich mit Ian Bostridge, einer der faszinierendsten und renommiertesten Sängerpersönlichkeiten unserer Zeit, zusammenschließt, um Werke am Übergang zwischen Renaissance und Barock auf die Bühne zu bringen und damit einen der spannungsvollsten Zeitpunkte der Musikgeschichte in den Fokus zu nehmen, darf fraglos ein außergewöhnliches Konzerterlebnis erwartet werden. Neben Claudio Monteverdis atemberaubendem *Combattimento di Tancredi e Clorinda* oder Sigismondo D'Indias *Lamento d'Orfeo* stehen dabei auch Instrumentalwerke von Carlo Farina, Dario Castello und Girolamo Frescobaldi auf dem Programm.

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 65,- / 55,- / 46,- / 36,- / 26,- / 18,- //

Junges Ticket: € 10,-

Abonnent:innen der Reihe *Liederabende*

erhalten Tickets um 20 % vergünstigt.

Weil Kultur kostbar ist.

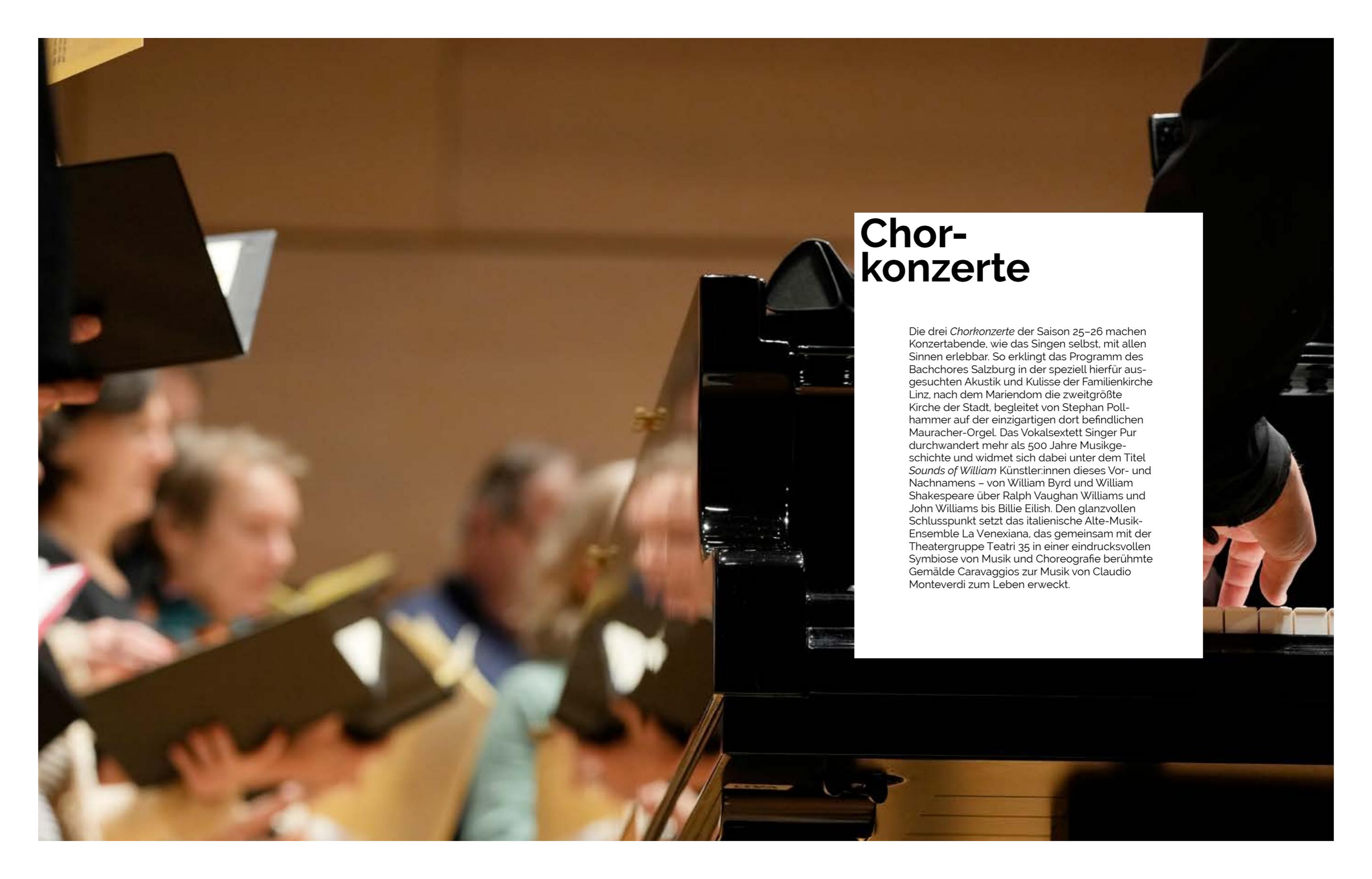
Genießen Sie, was Sie lieben.
Erleben Sie, was Sie fördern.
Jetzt Mitglied werden und die Kultur in Oberösterreich unterstützen.

Nähere Informationen unter:
brucknersbeste.at



Bruckners Beste

Freund:innen & Förder:innen
des Brucknerhauses Linz



Chor- konzerte

Die drei *Chorkonzerte* der Saison 25–26 machen Konzertabende, wie das Singen selbst, mit allen Sinnen erlebbar. So erklingt das Programm des Bachchores Salzburg in der speziell hierfür ausgesuchten Akustik und Kulisse der Familienkirche Linz, nach dem Mariendom die zweitgrößte Kirche der Stadt, begleitet von Stephan Pollhammer auf der einzigartigen dort befindlichen Mauracher-Orgel. Das Vokalsextett Singer Pur durchwandert mehr als 500 Jahre Musikgeschichte und widmet sich dabei unter dem Titel *Sounds of William* Künstler:innen dieses Vor- und Nachnamens – von William Byrd und William Shakespeare über Ralph Vaughan Williams und John Williams bis Billie Eilish. Den glanzvollen Schlusspunkt setzt das italienische Alte-Musik-Ensemble La Venexiana, das gemeinsam mit der Theatergruppe Teatri 35 in einer eindrucksvollen Symbiose von Musik und Choreografie berühmte Gemälde Caravaggios zur Musik von Claudio Monteverdi zum Leben erweckt.



Bachchor Salzburg



Singer Pur



Teatri 35

Chor- konzerte

Fr, 7. Nov 2025, 19:30

Familienkirche Linz

Schneider & Bachchor Salzburg

A radiant dawn

Gustav Mahler/Clytus Gottwald
Urlicht

Benjamin Britten
Rejoice in the Lamb. Kantate für Soli, Chor und Orgel op. 30

James MacMillan
»O Radiant Dawn«

György Ligeti
Lux Aeterna

Max Reger
Fantasie über *Wie schön leucht' uns der Morgenstern* op. 40, Nr. 1

Edward Elgar/John Cameron
Lux Aeterna (Nimrod)

sowie Werke von **Morten Lauridsen**, **James MacMillan**,
Eric William Barnum und **Anna Thorvaldsdottir**

Bachchor Salzburg
Stephan Pollhammer | Orgel
Michael Schneider | Dirigent

€ 36,- // Junges Ticket: € 7,-

Di, 24. Feb 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Singer Pur

Sounds of William

Vokalmusik von William Byrd über Wilhelm Stenhammar bis Robbie Williams: Das Ensemble Singer Pur präsentiert Glanzlichter der Vokalkunst aus über 500 Jahren Musikgeschichte und schlägt dabei den Bogen von der Frührenaissance (Guillaume Dufay) über die Romantik (Wilhelm Müllers *Winterreise*) zu aktueller Popmusik (Billie Eilish), wobei sich eigens für dieses Programm konzipierte Kompositionen und Arrangements nahtlos an die Werke ehrwürdiger Ikonen ihres Zeitalters schmiegen.

Werke von **Guillaume Dufay**, **William Byrd**, **William Shakespeare**, **Wilhelm Busch**, **Wilhelm Stenhammar**, **Ralph Vaughan Williams**, **John Williams**, **Pharrell Williams**, **Robbie Williams** und **Billie Eilish**

Singer Pur
Cordula Kraetzl | Sopran
Christian Meister | Tenor
Marcel Hubner | Tenor
Manuel Warwitz | Tenor
Jakob Steiner | Bariton
Silas Bredmeier | Bass

€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Do, 7. Mai 2026, 19:30

Mittlerer Saal

La Venexiana & Teatri 35

Caravaggio und Monteverdi

Live zur Musik inszenierte Tableaux vivants nach berühmten Gemälden **Caravaggios** kombiniert mit:

Claudio Monteverdi
Lamento d'Arianna SV 22
»Pur ti miro«, aus der Oper *L'incoronazione di Poppea* SV 308
»Si dolce è'l tormento« SV 332
»Ohimè, dov'è il mio ben?« SV 140
»Io son pur vezzosetta pastorella« SV 121
»Bel pastor dal cui bel guardo« SV 168
und andere

sowie Werke von **Sigismondo D'India**, **Marco da Gagliano**,
Heinrich Schütz und **Benedetto Ferrari**

La Venexiana
Emanuela Galli, **Agnese Allegra** | Sopran
Giacomo Schiavo | Tenor
Dario Carpanese | Cembalo
Gabriele Palomba | Theorbe & Leitung

Teatri 35
Antonella Parrella, **Gaetano Coccia**,
Francesco Ottavio De Santis | Schauspiel

€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

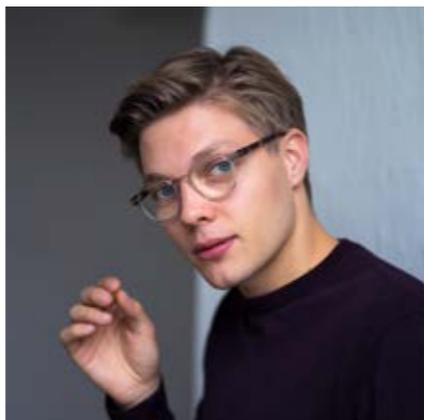
Fr, 7. Nov 2025 **Schneider & Bachchor Salzburg**
Di, 24. Feb 2026 **Singer Pur**
Do, 7. Mai 2026 **La Venexiana & Teatri 35**

3 Konzerte im Abonnement
Abopreise: € 90,- / 70,- // Junges Abo: € 21,-

Zusatzkonzert
Fr, 27. Mär 2026 **Ferlesch, Barucco & Chor Ad Libitum**
(siehe Seite 40)



Barucco



Alois Mühlbacher

Fr, 27. Mär 2026, 19:30

Großer Saal

Ferlesch, Barucco & Chor Ad Libitum

Händels *Israel in Egypt*

Georg Friedrich Händel
Israel in Egypt. Oratorium in drei Teilen für Soli,
Chor und Orchester HWV 54

Miriam Kutrowatz | Sopran
Maria Ladurner | Sopran
Alois Mühlbacher | Alt
Johannes Bamberger | Tenor
Matthias Helm | Bass
Daniel Ochoa | Bass
Chor Ad Libitum
Barucco
Heinz Ferlesch | Leitung

Georg Friedrich Händels *Israel in Egypt* gehört zu seinen bekanntesten und zugleich experimentellsten Werken. Während der Komponist in vielen seiner Oratorien die Einzelschicksale biblischer Figuren dramatisch vertonte, setzte er diesmal den Auszug des Volkes Israel aus Ägypten eindrucksvoll in Musik: Das Resultat ist ein Oratorium, in dem der Chor den Ton angibt. Unter den zahlreichen Nummern finden sich nur eine Handvoll Arien, Duette und Rezitative, die von einem hochkarätigen Solist:innenensemble übernommen werden. Dabei greift Händel auf musikalische Mittel zurück, die für seine Zeit höchst ungewöhnlich waren: Vor allem die biblischen Plagen werden von ihm in fast schon expressionistische Klanggewänder gekleidet, zum Leben erweckt vom Chor Ad Libitum und dem Originalklangorchester Barucco unter der Leitung von Heinz Ferlesch.

€ 65,- / 55,- / 46,- / 36,- / 26,- / 18,- //
Junges Ticket: € 10,-
Abonnent:innen der Reihe *Chorkonzerte*
erhalten Tickets um 20 % vergünstigt.

Connecting Art



 **Linz
Airport**

**Connecting
Upper
Austria**

Musik und Literatur

Was entsteht, wenn Literatur mit Musik, Lesung mit Konzert kombiniert wird? Das gelungene Zusammenspiel von Wort und Klang stellen in der Saison 25–26 drei einzigartige Abende unter Beweis: Niemand Geringeres als Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller – eine der fraglos bedeutendsten Autorinnen unserer Zeit – ist für eine Lesung ihrer Erzählung *Der Beamte sagte* im Brucknerhaus zu Gast, musikalisch unterstützt vom Duo Brügggen-Plank. Der nicht zuletzt aus der Fernsehserie *Kafka* bekannte Schauspieler Johannes Silberschneider liest dessen Erzählung *Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse*, in kafkaesker Manier verbunden mit Arien und Liedern ohne Worte von Gioachino Rossini, Felix Mendelssohn Bartholdy, Giacomo Puccini und Giuseppe Verdi, interpretiert vom Merlin Ensemble Wien. Als Dritter im Bunde präsentiert Ulrich Tukur das Programm *Mark Twain – Grüße aus dem Jenseits*, bei dem der gleichermaßen als Musiker begabte Schauspieler selbst in die Rolle des Autors von *Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn* schlüpft.



Herta Müller



Johannes Silberschneider



Ulrich Tukur

Di, 18. Nov 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Herta Müller & Duo Brügggen-Plank

Der Beamte sagte

Herta Müller

Der Beamte sagte. Erzählung

verschränkt mit

George Enescu

Moderato malinconico, I. Satz der Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-Moll op. 25

Impressions d'enfance für Violine und Klavier op. 28

Herta Müller | Lesung & Gespräch

Duo Brügggen-Plank

Marie Radauer-Plank | Violine

Henrike Brügggen | Klavier

Ernest Wichner | Gespräch

€ 42,- / 36,- // Junges Ticket: € 7,-

Do, 8. Jän 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Johannes Silberschneider & Merlin Ensemble Wien

Kafka singt

Franz Kafka

Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse. Erzählung

verschränkt mit Arien und Liedern ohne Worte von

Gioachino Rossini, Felix Mendelssohn Bartholdy, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi und anderen

Johannes Silberschneider | Lesung

Merlin Ensemble Wien

Martin Walch | Violine

Luis Zorita | Violoncello

Till Alexander Körber | Klavier & Arrangement

€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Do, 12. Feb 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Ulrich Tukur

Mark Twain –
Grüße aus dem Jenseits

1910 ist Mark Twain verstorben. Er stand wohl vor den Pforten des Himmels, doch die Aussicht auf immerwährende Langeweile ließ ihn weiterziehen. So beschloss sein Geist, sich mit Ulrich Tukur zu vereinen, wie in alten Zeiten auf dem Landweg durch die Städte zu reisen und den Menschen von all seinen Abenteuern im Universum, auf dem Mississippi oder dem Neckar zu berichten ...

Ulrich Tukur | Lesung, Harmonium & Klavier

Wolfgang Stockmann | Textfassung & Regie

€ 42,- / 36,- // Junges Ticket: € 7,-

Musik und Literatur

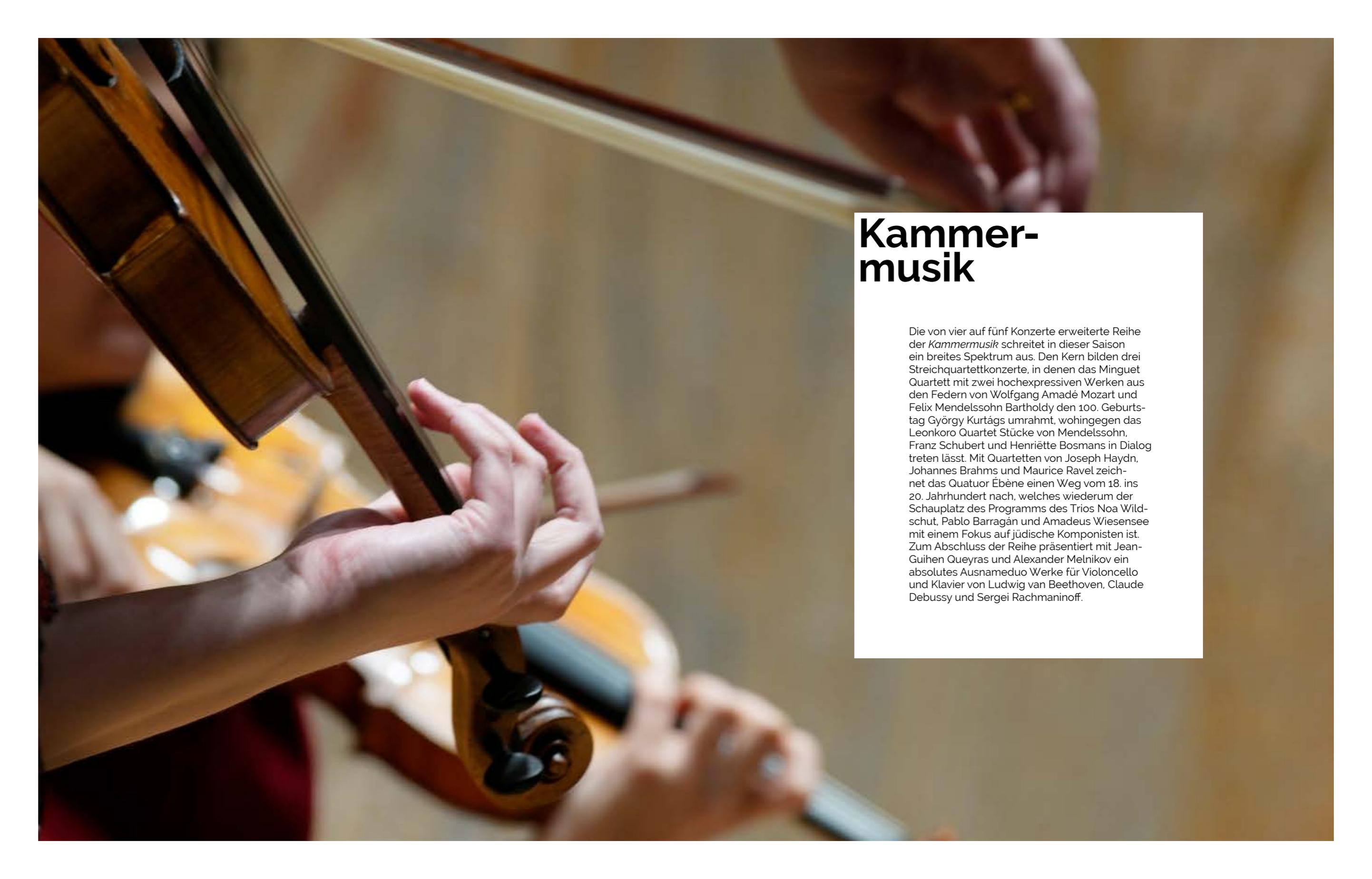
Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Di, 18. Nov 2025 **Herta Müller & Duo Brügggen-Plank**
Do, 8. Jän 2026 **Johannes Silberschneider & Merlin Ensemble Wien**

Do, 12. Feb 2026 **Ulrich Tukur**

3 Konzerte im Abonnement

Abopreise: € 97,- / 79,- // Junges Abo: € 21,-



Kammer- musik

Die von vier auf fünf Konzerte erweiterte Reihe der *Kammermusik* schreitet in dieser Saison ein breites Spektrum aus. Den Kern bilden drei Streichquartettkonzerte, in denen das Minguet Quartett mit zwei hochexpressiven Werken aus den Federn von Wolfgang Amadé Mozart und Felix Mendelssohn Bartholdy den 100. Geburtstag György Kurtágs umrahmt, wohingegen das Leonkoro Quartet Stücke von Mendelssohn, Franz Schubert und Henriëtte Bosmans in Dialog treten lässt. Mit Quartetten von Joseph Haydn, Johannes Brahms und Maurice Ravel zeichnet das Quatuor Ébène einen Weg vom 18. ins 20. Jahrhundert nach, welches wiederum der Schauplatz des Programms des Trios Noa Wildschut, Pablo Barragán und Amadeus Wiesensee mit einem Fokus auf jüdische Komponisten ist. Zum Abschluss der Reihe präsentiert mit Jean-Guihen Queyras und Alexander Melnikov ein absolutes Ausnameduo Werke für Violoncello und Klavier von Ludwig van Beethoven, Claude Debussy und Sergei Rachmaninoff.



Quatuor Ébène



Noa Wildschut



Minguet Quartett



Leonkoro Quartet

Mi, 12. Nov 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Quatuor Ébène

Joseph Haydn
Streichquartett G-Dur op. 76, Nr. 1 ›*Erdödy*‹

Maurice Ravel
Streichquartett F-Dur M. 35

Johannes Brahms
Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51, Nr. 2

Quatuor Ébène
Pierre Colombet | Violine
Gabriel Le Magadure | Violine
Marie Chilemme | Viola
Yuya Okamoto | Violoncello

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal
€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Fr, 23. Jän 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Noa Wildschut, Pablo Barragán & Amadeus Wiesensee

Darius Milhaud
Suite für Violine, Klarinette und Klavier op. 157b

Paul Schoenfield
Four Souvenirs für Violine und Klavier

Béla Bartók
Contrasts für Violine, Klarinette und Klavier

Joseph Horowitz
Sonatine für Klarinette und Klavier

Claude Vivier
Pièce für Violine und Klarinette

Paul Schoenfield
Trio für Violine, Klarinette und Klavier

Noa Wildschut | Violine
Pablo Barragán | Klarinette
Amadeus Wiesensee | Klavier

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal
€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Fr, 13. Mär 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Minguet Quartett

Wolfgang Amadé Mozart
Streichquartett Nr. 15 d-Moll KV 421

György Kurtág
*Officium breve in memoriam
Andreae Szervánszky* op. 28

Felix Mendelssohn Bartholdy
Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80

Minguet Quartett
Ulrich Isfort | Violine
Annette Reisinger | Violine
Aida-Carmen Soanea | Viola
Matthias Diener | Violoncello

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal
€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Mo, 13. Apr 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Leonkoro Quartet

Henriëtte Bosmans
Streichquartett

Felix Mendelssohn Bartholdy
Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13

Franz Schubert
Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810 ›*Der Tod und das Mädchen*‹

Leonkoro Quartet
Jonathan Schwarz | Violine
Amelie Wallner | Violine
Mayu Konoe | Viola
Lukas Schwarz | Violoncello

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal
€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-



Alexander Melnikov und Jean-Guihen Queyras

Kammer- musik

Sa, 2. Mai 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Jean-Guihen Queyras & Alexander Melnikov

Ludwig van Beethoven

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur op. 102, Nr. 1
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 D-Dur op. 102, Nr. 2

Claude Debussy

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll L. 135

Sergei Rachmaninoff

Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 19

Jean-Guihen Queyras | Violoncello

Alexander Melnikov | Klavier

18:45 Konzerteinführung im Mittleren Saal

€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Mi, 12. Nov 2025	Quatuor Ébène
Fr, 23. Jän 2026	Noa Wildschut, Pablo Barragán & Amadeus Wiesensee
Fr, 13. Mär 2026	Minguet Quartett
Mo, 13. Apr 2026	Leonkoro Quartet
Sa, 2. Mai 2026	Jean-Guihen Queyras & Alexander Melnikov

5 Konzerte im Abonnement

Abopreise: € 150,- / 112,- // Junges Abo: € 35,-

Vor jedem Konzert gibt es eine Einführung
um 18:45 im Mittleren Saal.

SPARKASSE

Oberösterreich

#glaubandich

Miteinander Kultur erleben.

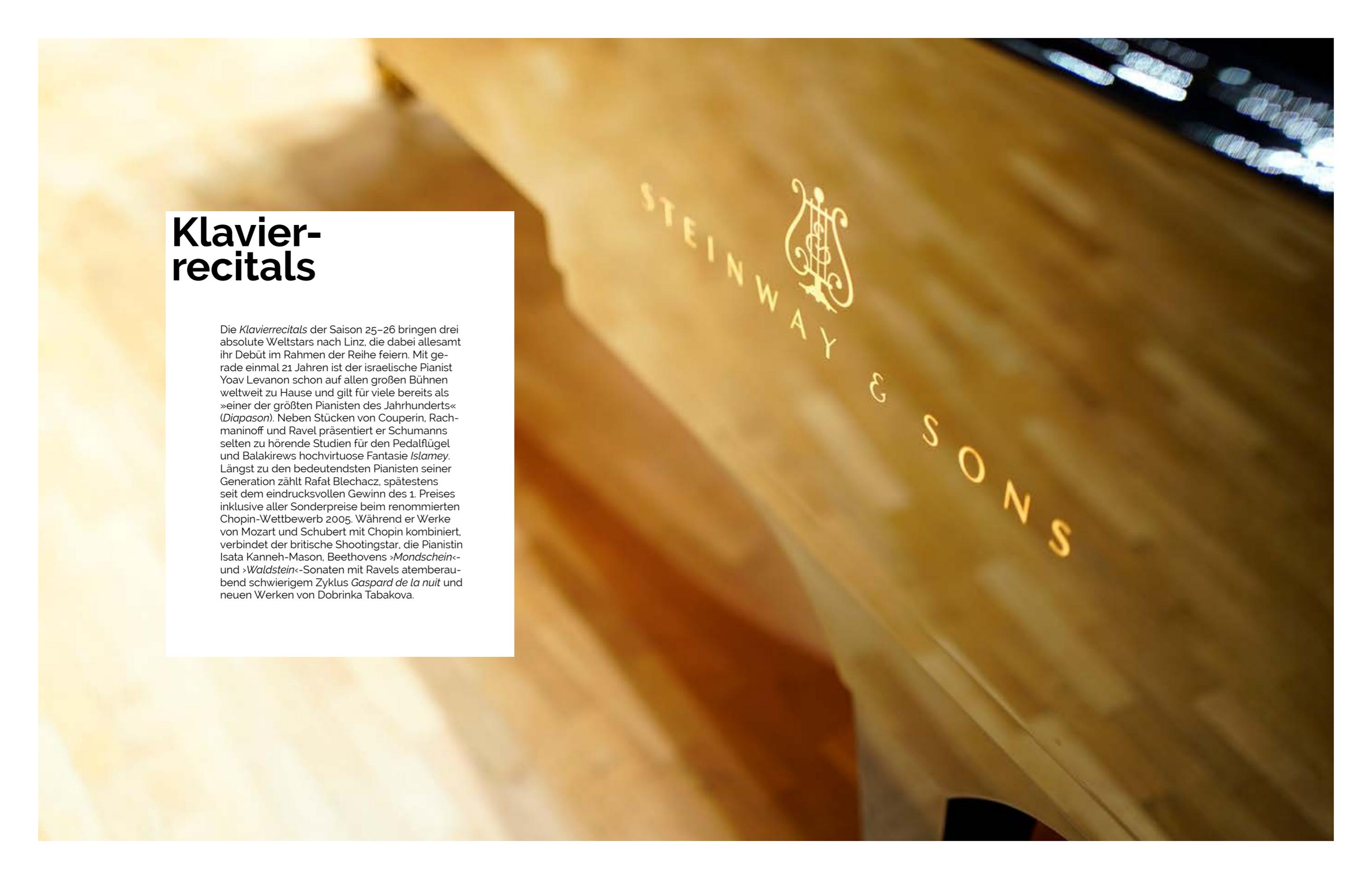
Musik, Geschichten, Emotionen:
Seit mehr als 175 Jahren ermöglichen wir
Kunst- und Kulturgenuß für alle Menschen.

www.sparkasse-ooe.at



Klavier- recitals

Die *Klavierrecitals* der Saison 25–26 bringen drei absolute Weltstars nach Linz, die dabei allesamt ihr Debüt im Rahmen der Reihe feiern. Mit gerade einmal 21 Jahren ist der israelische Pianist Yoav Levanon schon auf allen großen Bühnen weltweit zu Hause und gilt für viele bereits als »einer der größten Pianisten des Jahrhunderts« (*Diapason*). Neben Stücken von Couperin, Rachmaninoff und Ravel präsentiert er Schumanns selten zu hörende Studien für den Pedalflügel und Balakirews hochvirtuose Fantasie *Islamey*. Längst zu den bedeutendsten Pianisten seiner Generation zählt Rafat Blechacz, spätestens seit dem eindrucksvollen Gewinn des 1. Preises inklusive aller Sonderpreise beim renommierten Chopin-Wettbewerb 2005. Während er Werke von Mozart und Schubert mit Chopin kombiniert, verbindet der britische Shootingstar, die Pianistin Isata Kanneh-Mason, Beethovens »*Mondschein*«- und »*Waldstein*«-Sonaten mit Ravels atemberaubend schwierigem Zyklus *Gaspard de la nuit* und neuen Werken von Dobrinka Tabakova.



STEINWAY
&
SONS



Yoav Levanon



Rafat Blechacz



Isata Kanneh-Mason

Sa, 22. Nov 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Yoav Levanon

François Couperin

La Couperin, Nr. 3 aus: Pièces de clavecin. Quatrième livre, XXI. Ordre

Le Tic-Toc-Choc, ou Les Maillotins, aus: Pièces de clavecin. Troisième livre, XVIII. Ordre

Robert Schumann

Auswahl aus: Studien für den Pedalfügel. Sechs Stücke in kanonischer Form op. 56

Sergei Rachmaninoff

Variationen über ein Thema von Chopin op. 22

Maurice Ravel

Menuet sur le nom d'Haydn

Mili Balakirew

Islamey, Fantaisie orientale

Yoav Levanon | Klavier

€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Sa, 28. Feb 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Rafat Blechacz

Wolfgang Amadé Mozart

Klaviersonate Nr. 11 A-Dur KV 331 (300i)

Franz Schubert

Vier Impromptus D 899

Frédéric Chopin

Barcarolle Fis-Dur op. 60

Drei Mazurkas op. 50

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

Scherzo Nr. 3 cis-Moll op. 39

Rafat Blechacz | Klavier

€ 42,- / 36,- // Junges Ticket: € 7,-

Mi, 29. Apr 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Isata Kanneh-Mason

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27, Nr. 2 ›Mondschein‹

Maurice Ravel

Gaspard de la nuit. Trois poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand M. 55

Dobrinka Tabakova

Nocturne

Halo

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 ›Waldstein‹

Isata Kanneh-Mason | Klavier

€ 38,- / 28,- // Junges Ticket: € 7,-

Klavier- recitals

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Sa, 22. Nov 2025 Yoav Levanon
Sa, 28. Feb 2026 Rafat Blechacz
Mi, 29. Apr 2026 Isata Kanneh-Mason

3 Konzerte im Abonnement
Abopreise: € 95,- / 73,- // Junges Abo: € 21,-

C. Bechstein Klavierabende

Die *C. Bechstein Klavierabende* der Saison 25–26 stehen unter dem Motto »Kontraste«. Von klassisch-romantisch geprägten Konzertabenden bis hin zu jazzigen Programmen findet sich für jeden Musikgeschmack eine passende Soiree. Nach dem Preisträger:in-Konzert des diesjährigen Bechstein-Bruckner-Wettbewerbs knüpft Anna Leyerer mit Werken von Liszt an ihr umjubeltes CD-Debüt an, kombiniert mit Haydn, Vine und Strawinski. Der finnische Pianist Henri Sigfridsson widmet sich ebenfalls Liszt, dem er Werke von Schumann, Schubert und Rachmaninoff an die Seite stellt, während der aus Hong Kong stammende Chiyon Wong neben Bachs »Goldberg-Variationen« Werke von Mendelssohn und Debussy sowie Eigenkompositionen bis hin zu Arrangements der brasilianischen Bossa Nova zum Erklingen bringt. Für einen swingenden Ausklang der Reihe sorgt Nikolai Medvedev, indem er Werke von Haydn und Mendelssohn jazzige Kompositionen von Schulhoff, Kapustin und Gershwin gegenüberstellt.



Anna Leyerer

Do, 23. Okt 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Preisträger:in-Konzert

Preisträger:in-Konzert des
5. Bechstein-Bruckner-Wettbewerbs Österreich

Das Programm wird nach Abschluss des Wettbewerbs
im Juni 2025 bekanntgegeben.

€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-

Do, 11. Dez 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Anna Leyerer

Carl Vine
Klaviersonate Nr. 1

Joseph Haydn
Sonate für Klavier A-Dur Hob. XVI:12

Franz Liszt
Réminiscences de Don Juan S. 418
Douze études d'exécution transcendante S. 139
Troisième Valse oubliée S. 215, Nr. 3

Igor Strawinski
Trois mouvements de Pétrouchka

Anna Leyerer | Klavier

€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-



Henri Sigfridsson



Chiyan Wong



Nikolai Medvedev

Di, 27. Jän 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Henri Sigfridsson

Franz Liszt

Ständchen, Nr. 7 aus:
Lieder aus Fr. Schubert's Schwanengesang S. 560
Liebeslied (Widmung) aus Robert Schumanns
Myrthen S. 566, Nr. 1

»O lieb, so lang du lieben kannst«, Nr. 3 aus:
Liebesträume. Drei Notturnos S. 541

Leevi Madetoja

Kuoleman Puutarha (Der Garten des Todes) op. 41

Fritz Kreisler/Sergei Rachmaninoff

Liebesfreud und Liebesleid, Nr. 1 und Nr. 2 aus:
Alt-Wiener Tanzweisen

Franz Liszt

Auswahl aus: *Harmonies poétiques et religieuses* S. 173
Nr. 3 *Bénédiction de Dieu dans la solitude*
Nr. 7 *Funérailles*
Nr. 10 *Cantique d'amour*

Henri Sigfridsson | Klavier

€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-

Mi, 25. Mär 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Chiyan Wong

Felix Mendelssohn Bartholdy

Auswahl aus: *Lieder ohne Worte*

Chiyan Wong

Mooning brightly

Antônio Carlos Jobim

Chega de Saudade [Bearbeitung für Klavier von Chiyan Wong]

Chiyan Wong

tch

Claude Debussy

Suite bergamasque L. 75

Johann Sebastian Bach

»Goldberg-Variationen«. Aria mit verschiedenen Veränderungen
für Cembalo mit 2 Manualen BWV 988
[Adaption für Klavier von Feruccio Busoni (BV B 35) mit
Modifikationen von Chiyan Wong]

Chiyan Wong | Klavier

€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-

Di, 12. Mai 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Nikolai Medvedev

Joseph Haydn

Andante mit Variationen f-Moll Hob. XVII:6

Erwin Schulhoff

5 Études de Jazz WV 81

Earl Wild

7 Virtuoso Etudes based on Gershwin Songs

Felix Mendelssohn Bartholdy

Fantasie fis-Moll op. 28

Nikolai Kapustin

Klaviersonate Nr. 2 op. 54

Nikolai Medvedev | Klavier

€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-

C. Bechstein Klavier- abende



Stars von morgen

In fünf Konzerten sind in der Saison 25–26 Nachwuchskünstler:innen und -ensembles im Brucknerhaus zu Gast, die bereits auf beeindruckende Karrieren zurückblicken können. Dazu gehören der Countertenor Nils Wanderer, der als »Wanderer zwischen den Welten« Werke aus dem Barock mit Kompositionen aus dem 19. bis 21. Jahrhundert verbindet, oder der Cellist Ettore Pagano, der Johannes Brahms' 2. Cellosonate Werke von Mario Castelnuovo-Tedesco und Ezio Bosso gegenüberstellt. Während die Violinistin Yuki Serino sich gemeinsam mit Martin Nöbauer ausgewähltem Geigenrepertoire der Wiener Klassik widmet, schlagen Maria Ioudenitch und Roman Borisov den Bogen von Brahms bis hin zu Werken von Lili Boulanger und Sergei Prokofjew. In die Klangwelten des britischen Barocks entführt das Ensemble MokkaBarock mit seinem Programm *British Tea Time*, das einen besonderen Fokus auf Henry Purcell, Georg Friedrich Händel und John Playford legt.



Nils Wanderer

Di, 4. Nov 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Nils Wanderer & Daniel Heide

Wanderer between the worlds

Henry Purcell

Music for a While

»The cold song« aus der Oper *King Arthur* Z 628

»When I am laid in earth« aus der Oper *Dido and Aeneas* Z 626

Georg Friedrich Händel

»Stille amare« aus der Oper *Tolomeo, Re di Egitto* HWV 25

»Lascia ch'io pianga« aus der Oper *Rinaldo* HWV 7b

Franz Schubert

Der Tod und das Mädchen D 531

Romanze aus der Bühnenmusik zu *Rosamunde* D 797

Richard Strauss

Die Nacht, Nr. 3 aus: *Acht Gedichte aus Letzte Blätter* op. 10

»Ich trage meine Minne«, Nr. 1 aus: *Fünf Lieder* op. 32

Benjamin Britten

»I know a bank« aus der Oper *A Midsummer Night's Dream* op. 64

sowie Lieder von **Roger Quilter**, **Kurt Weill** und **Nils Wanderer**

Nils Wanderer | Countertenor

Daniel Heide | Klavier

€ 26,- // Junges Ticket: € 7,-



Ettore Pagano

Di, 2. Dez 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Ettore Pagano & Maximilian Kromer

Johannes Brahms

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur op. 99

Mario Castelnuovo-Tedesco

Toccata für Violoncello und Klavier op. 83

Ezio Bosso

Like a funeral march und *Finale* aus: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 »The Roots (A Tale Sonata)«

Ettore Pagano | Violoncello

Maximilian Kromer | Klavier

€ 26,- // Junges Ticket: € 7,-



Martin Nöbauer und Yuki Serino



MokkaBarock



Maria Ioudenitch

Do, 26. Feb 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Yuki Serino & Martin Nöbauer

Joseph Haydn
Sonate für Violine und Klavier es-Moll
Hob. XV:31 ›*Jakobs Traum*‹

Ludwig van Beethoven
Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 A-Dur op. 47 ›*Kreutzer*‹

Wolfgang Amadé Mozart
Sechs Variationen über das französische Lied
Au bord d'une fontaine g-Moll KV 360 (374b)

Ludwig van Beethoven
Sonate für Violine und Klavier Nr. 7 c-Moll op. 30, Nr. 2

Yuki Serino | Violine
Martin Nöbauer | Fortepiano

€ 26,- // Junges Ticket: € 7,-

Di, 17. Mär 2026, 19:30

Mittlerer Saal

MokkaBarock

British Tea Time

Arcangelo Corelli
Sonate für Violine und Basso continuo F-Dur op. 5, Nr. 4
Sonate für Violine und Basso continuo F-Dur op. 5, Nr. 10

Henry Purcell
Instrumentalwerke aus *Dioclesian* Z 627, *The Fairy Queen* Z 629
und Collection of Lessons for the Harpsichord or Spinnet

Georg Friedrich Händel
Instrumentalwerke aus *Rinaldo* HWV 7a/b und *Serse* HWV 40

John Playford
Auszüge aus: *The Division Violin* und *The English Dancing Master*

sowie Werke von **Nicola Matteis** und **Francesco Geminiani**

MokkaBarock
Tabea Seibert | Blockflöten
Florian Brandstetter | Blockflöten
Elias Conrad | Laute & Theorbe
Cecilia Cló | Barockcello
Julian Gaudiano | Cembalo & Orgel

€ 26,- // Junges Ticket: € 7,-

Mi, 17. Jun 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Maria Ioudenitch & Roman Borisov

Lili Boulanger
Nocturne für Violine und Klavier
Cortège für Violine und Klavier

Sergei Prokofjew
Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-Moll op. 80

Claude Debussy
Sonate für Violine und Klavier g-Moll L. 140

Johannes Brahms
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108

Maria Ioudenitch | Violine
Roman Borisov | Klavier

€ 26,- // Junges Ticket: € 7,-

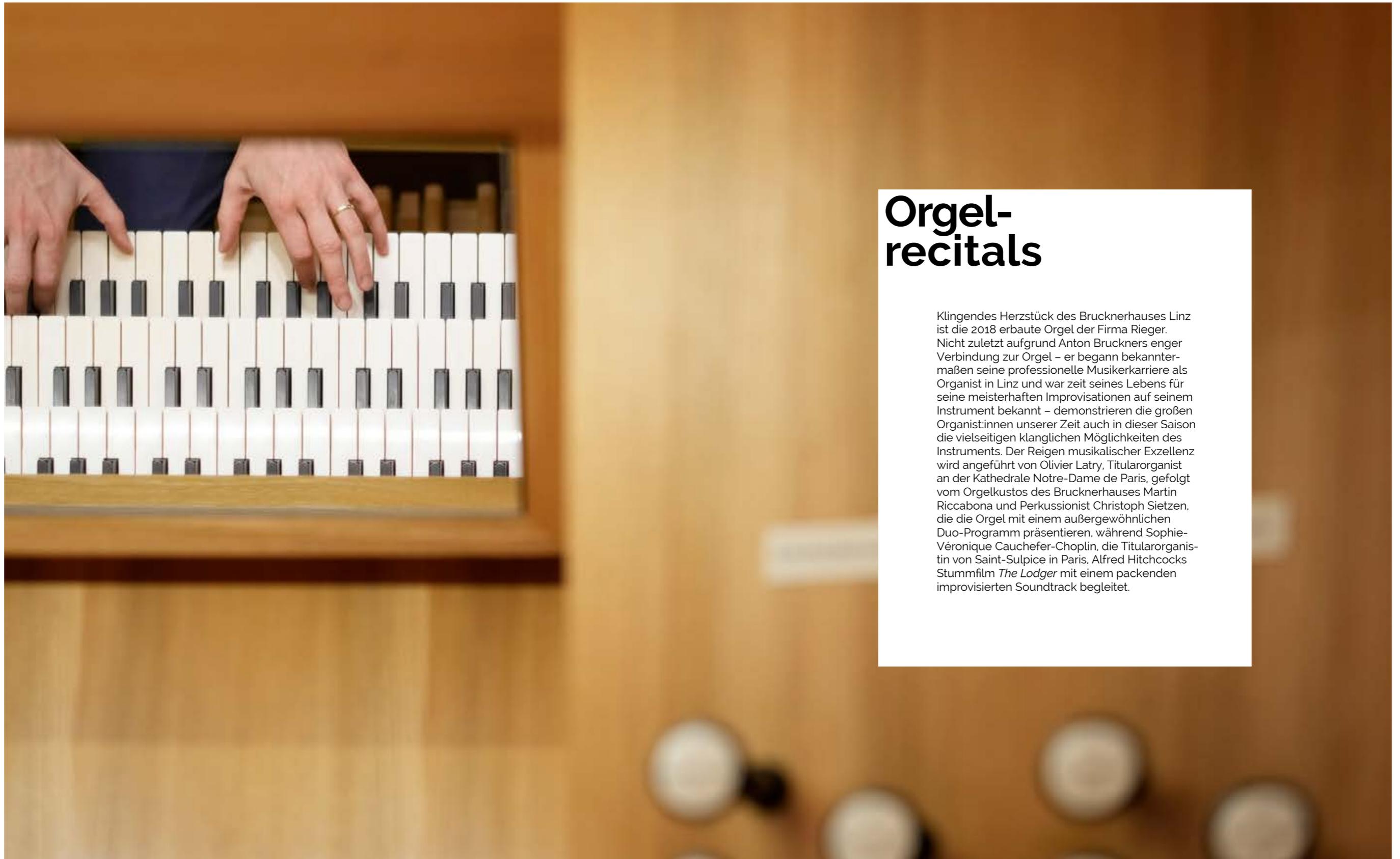
Stars von morgen

oberösterreichische
versichert

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Di, 4. Nov 2025	Nils Wanderer & Daniel Heide
Di, 2. Dez 2025	Ettore Pagano & Maximilian Kromer
Do, 26. Feb 2026	Yuki Serino & Martin Nöbauer
Di, 17. Mär 2026	MokkaBarock
Mi, 17. Jun 2026	Maria Ioudenitch & Roman Borisov

Abopreis Förderpass: € 90,- // Junges Abo: € 35,-



Orgel- recitals

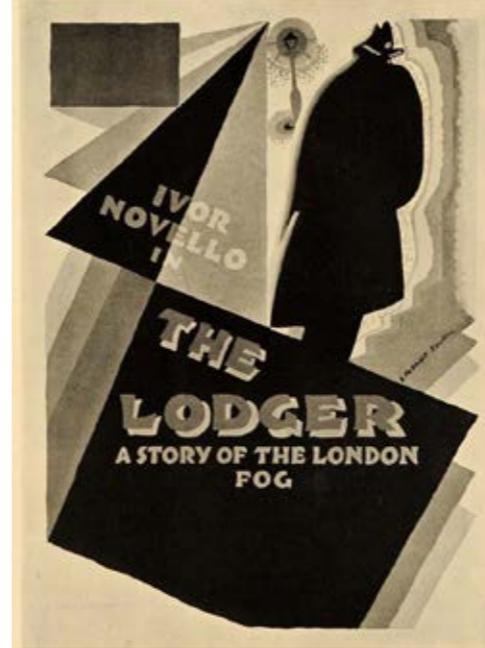
Klingendes Herzstück des Brucknerhauses Linz ist die 2018 erbaute Orgel der Firma Rieger. Nicht zuletzt aufgrund Anton Bruckners enger Verbindung zur Orgel – er begann bekanntermaßen seine professionelle Musikerkarriere als Organist in Linz und war zeit seines Lebens für seine meisterhaften Improvisationen auf seinem Instrument bekannt – demonstrieren die großen Organist:innen unserer Zeit auch in dieser Saison die vielseitigen klanglichen Möglichkeiten des Instruments. Der Reigen musikalischer Exzellenz wird angeführt von Olivier Latry, Titularorganist an der Kathedrale Notre-Dame de Paris, gefolgt vom Orgelkustos des Brucknerhauses Martin Riccabona und Perkussionist Christoph Sietzen, die die Orgel mit einem außergewöhnlichen Duo-Programm präsentieren, während Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, die Titularorganistin von Saint-Sulpice in Paris, Alfred Hitchcocks Stummfilm *The Lodger* mit einem packenden improvisierten Soundtrack begleitet.



Olivier Latry



Christoph Sietzen



Filmplakat von *The Lodger*

Mi, 28. Jän 2026, 19:30

Großer Saal

Olivier Latry

Johann Sebastian Bach

Transkriptionen für Orgel:

Ciaccona, V. Satz aus: Partita II für Violine d-Moll BWV 1004

»Jesu bleibet meine Freude«, Choral aus der Kantate BWV 147

Sinfonia der Kantate BWV 29

»Mein gläubiges Herze«, Aria aus der Kantate BWV 68

Siciliano, II. Satz aus der Sonate für Traversflöte und Cembalo Es-Dur BWV 1031

»Wir setzen uns mit Tränen nieder«, Schlusschor aus der *Matthäus-Passion* BWV 244

Charles Tournemire

Petite rhapsodie improvisée [Transkription von Maurice Duruflé]

Maurice Duruflé

Suite für Orgel op. 5

Olivier Latry

Improvisation

Olivier Latry | Orgel

€ 40,- // Junges Ticket: € 10,-

Mi, 8. Apr 2026, 19:30

Großer Saal

Christoph Sietzen & Martin Riccabona

Camille Saint-Saëns

Danse macabre für Orgel und Perkussion op. 40
[Einrichtung nach der Fassung des Komponisten für zwei Klaviere]

Andrea Tarrodi

Poseidon für Orgel und Perkussion

Sofia Gubaidulina

Detto I. Sonate für Orgel und Perkussion

Thierry Escaich

Ground II für Orgel und Perkussion

sowie Werke für Perkussion solo und Orgel solo

Christoph Sietzen | Perkussion

Martin Riccabona | Orgel

€ 30,- // Junges Ticket: € 10,-

Di, 2. Jun 2026, 19:30

Großer Saal

Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

Hitchcocks *The Lodger*

Alfred Hitchcock

The Lodger - A Story of the London Fog (Der Mieter) // UK 1927
Stummfilm mit live auf der Orgel improvisierter Filmmusik

Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin | Orgel

€ 30,- // Junges Ticket: € 10,-

Orgel- recitals

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Mi, 28. Jän 2026 Olivier Latry
Mi, 8. Apr 2026 Christoph Sietzen & Martin Riccabona
Di, 2. Jun 2026 Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

3 Konzerte im Abonnement

Abopreise: € 80,- // Junges Abo: € 30,-

Tipp: Orgelführungen in der Saison 25–26 (siehe Seite 134)

Orgelmusik zur Teatime

Bereits zum siebten Mal dürfen wir zur *Teatime* an der Orgel einladen. Bernhard Prammer hat wieder abwechslungsreiche Programme konzipiert, in denen Sie die Vielfalt der »Königin der Instrumente« erleben können. Als kleines Bach-Lexikon erweist sich das erste Konzert, in dem Prammer den Namen Bach in Gestalt der Tonfolge *B-A-C-H* aus unterschiedlichen Kompositionen herausliest. Matthias Giesen wiederum widmet sich Anton Bruckners Orgelwelt mit einer Auswahl an Symphoniesätzen und spürt dabei dem großen Mysterium nach, wie Bruckner möglicherweise seine Improvisationen in die großen Orchesterwerke eingearbeitet hat. Im dritten Konzert gilt wieder die Devise »eng zusammenrücken«, wenn Elke Eckerstorfer und Bernhard Prammer sich die Orgelbank teilen. In dieser Saison steht die sehr aufwendig gestaltete Bearbeitung von Camille Saint-Saëns' *Karneval der Tiere*, kombiniert mit einer Auftragskomposition des Oberösterreichers Ernst Ludwig Leitner, auf dem Programm.

So, 30. Nov 2025, 17:00

Großer Saal

Bach und B-A-C-H

Werke von Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Franz Liszt und Augustinus Franz Kropfreiter

Bernhard Prammer | Orgel

€ 22,- // Junges Ticket: € 10,-

So, 18. Jän 2026, 17:00

Großer Saal

Introduktion und Finale

Transkriptionen von Sätzen aus Anton Bruckners Symphonien von Matthias Giesen

Matthias Giesen | Orgel

€ 22,- // Junges Ticket: € 10,-

So, 22. Mär 2026, 17:00

Großer Saal

Karneval der Tiere

Camille Saint-Saëns
Le Carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere)

Elke Eckerstorfer | Orgel
Bernhard Prammer | Orgel

€ 22,- // Junges Ticket: € 10,-

Ablauf

16:00 Tee & Kaffee

16:30 Konzerteinführung

17:00 Konzert

Konzertdauer: ca. 60 Minuten

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

So, 30. Nov 2025	Bach und B-A-C-H
So, 18. Jän 2026	Introduktion und Finale
So, 22. Mär 2026	Karneval der Tiere

3 Konzerte im Abonnement

Abopreise: € 52,- // Junges Abo: € 30,-



Bernhard Prammer und Elke Eckerstorfer

Ars Antiqua Austria

Als »Ensemble für neue Barockmusik« verschreibt sich Ars Antiqua Austria unter der Leitung von Gunar Letzbor immer wieder aufs Neue dem Entdecken des Unbekannten im scheinbar Bekannten, dem Erforschen des Zeitlosen und damit immer wieder Aktuellen im Alten und holt damit Barockmusik in die Gegenwart. Zwei der drei Programme der Reihe führen in der Saison 25–26 Entdeckungsreisen der vergangenen Saison fort: So taucht das Konzert am 8. November 2025 noch tiefer in die *Zauberflöten*-Bearbeitungen aus dem Archiv des Stiftes Kremsmünster ein, die sich 2024 als sensationeller Fund entpuppten, während das letzte Konzert am 18. April 2026 den zweiten Teil von Heinrich Ignaz Franz Biber virtuosen Violinsonaten des Jahres 1681 auf die Bühne bringt. Dazwischen steht ein Konzert, das Benedict Anton Aufschnaiters klangprächtige *Dulcis fidium harmonia* in den Dialog mit Sinfonien Antonio Caldaras treten lässt.

Sa, 8. Nov 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Musica Austriaca Mozart in Kremsmünster

Ernst Schlader | Bassettklarinette
Ars Antiqua Austria
Gunar Letzbor | Violine & Leitung
€ 38,- // Junges Ticket: € 7,-

Wolfgang Amadé Mozart

Auszüge aus der Oper *Die Zauberflöte* KV 620
(Bearbeitung für Streichquartett aus dem Stiftsarchiv Kremsmünster)

Quintett für Klarinette und Streichquartett A-Dur KV 581

Ausschnitte aus Mozarts *Zauberflöte* sowie das zauberhafte Klarinettenquintett mit Ernst Schlader an der originalen tiefen Bassettklarinette.

Sa, 7. Mär 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Musica Caesarea Wien trifft Passau

Ars Antiqua Austria
Gunar Letzbor | Violine & Leitung
€ 38,- // Junges Ticket: € 7,-

Antonio Caldara

Ausgewählte Sinfonie a quattro

Benedict Anton Aufschnaiter

Dulcis fidium harmonia op. 4

Antonio Caldara war der wichtigste Komponist am Kaiserhof zur Zeit Karls VI. Am Passauer Hof wirkte Benedict Anton Aufschnaiter, dessen *Dulcis fidium harmonia* zu den klangschönsten Werken der Barockzeit gehören.

Sa, 18. Apr 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Klang der Kulturen Bibers Violinsonaten, 2. Teil

Ars Antiqua Austria
Salzburger Lautenconsort
Gunar Letzbor | Violinen & Leitung
€ 38,- // Junges Ticket: € 7,-

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonaten für Violine und Basso continuo

Heinrich Ignaz Franz Biber war der Geigenstar des 17. Jahrhunderts. Das Salzburger Lautenconsort, Violone, Orgel und Cembalo sorgen für üppige Klangfarben und klangvolles Musizieren.



Abonent:innen der Reihe *Ars Antiqua Austria* erhalten am ersten Konzertabend diese CD als Geschenk.

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Sa, 8. Nov 2025	Musica Austriaca
Sa, 7. Mär 2026	Musica Caesarea
Sa, 18. Apr 2026	Klang der Kulturen

3 Konzerte im Abonnement
Abopreise: € 90,- // Junges Abo: € 21,-



Gemischter Satz

Längst hat sich der *Gemischte Satz* als beliebte Reihe etabliert, in der unterschiedliche Gattungen und Stile aufeinandertreffen, um gemeinsam – ganz im Sinne des Titels – ein frisches, neues Hörerlebnis zu schaffen. In der Saison 25–26 gehen wir sogar noch einen Schritt weiter und bringen in drei Konzerten, die nun auch als Abo buchbar sind, einen klingenden Dialog zwischen diesen Stilen und Gattungen, zwischen Vergangenem und Aktuellem, zwischen »Klassik« und »Pop« auf die Bühne; für Klassikversierte ebenso wie für Neugierige. Das bereits als »Klassiker« der Moderne geltende Album *Kid A* der britischen Band Radiohead in einer Fassung für Streichquintett? Lieder von Robert Schumann und Franz Schubert im Singer-Songwriter-Gewand mit den Erlkings im Posthof? Oder ein Abend, an dem Streichquartettklänge des Minetti Quartetts in den Dialog mit Songs der Indie-Folk-Band The Düsseldorf Dusterboys treten? Im *Gemischten Satz* ist alles möglich!



Wooden Elephant



The Erlkings



The Düsseldorf Dusterboys



Minetti Quartett

Fr, 31. Okt 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Wooden Elephant

Radioheads Kid A

Hildegard von Bingen

Ausgewählte Werke

Steve Reich

Electric Counterpoint

Radiohead

Das Album *Kid A* arrangiert für Streichquintett von **Wooden Elephant**

Wooden Elephant

Aoife Ní Bhriain | Violine
Hulda Jónsdóttir | Violine
Ian Anderson | Viola
Stefan Hadjiev | Violoncello
Nikolai Matthews | Kontrabass

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-

Di, 20. Jän 2026, 20:00

Mittlerer Saal, Posthof

The Erlkings

Franzl & Robert



Robert Schumann

Dichterliebe op. 48

sowie ausgewählte Lieder von **Franz Schubert**

The Erlkings

Bryan Benner | Gitarre & Gesang
Ivan Turkalj | Violoncello
Simon Teurezbacher | Tuba
Thomas Toppler | Schlagzeug & Vibrafon

€ 33,-



Do, 28. Mai 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Minetti Quartett trifft The Düsseldorf Dusterboys

Was passiert, wenn das renommierte Minetti Quartett mit Werken des klassischen Streichquartettrepertoires auf Songs der Düsseldorf Dusterboys trifft, die mit ihren Alben *Nenn mich Musik* (2020) und *Duo Duo* (2023) – beide mit dem Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet – und ihrem Stil des »outernational Folk-Pop« zu den derzeit aufregendsten deutschsprachigen Bands zählen? Auf die Antwort dürften Kammermusik- wie Popfans gleichermaßen gespannt sein.

Minetti Quartett

Maria Ehmer | Violine
Anna Knopp | Violine
Milan Milojcic | Viola
Leonhard Roczek | Violoncello

The Düsseldorf Dusterboys

Peter Rubel | Gesang & Gitarre
Pedro Goncalves Crescenti | Gesang & Gitarre

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-

Gemischter Satz

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Fr, 31. Okt 2025 **Wooden Elephant**
Di, 20. Jän 2026 **The Erlkings**
Do, 28. Mai 2026 **Minetti Quartett trifft
The Düsseldorf Dusterboys**

3 Konzerte im Abonnement
Abopreise: € 79,- // Junges Abo: € 36,-

Jazz

Die Jazz-Reihe im Brucknerhaus präsentiert auch in der Saison 25–26 großartige Interpret:innen. Nach dem Posthof-Opener mit Rebekka Bakken treffen sich die experimentierfreudigen Akkordeonisten Otto Lechner und Arnaud Méthivier, um sämtliche Genregrenzen zu überwinden. Der Saxofonist Iain Ballamy zählt zu den wichtigsten Vertretern der jüngeren Jazzgeneration. Ballamy und seine Mitmusiker:innen verzaubern mit kreativen Improvisationen, die schließlich in Eigenkompositionen münden. Dee Dee Bridgewater ist mit ihrer fesselnden Stimme längst in den Olymp der renommiertesten Jazzsängerinnen aufgestiegen. Sie ist zugleich Botschafterin für Frauen im Jazz, was sie stimmgewaltig in ihrem Programm *We Exist!* demonstriert. Der junge schottische Pianist Fergus McCreadie hat schon früh seine eigene musikalische Identität gefunden. Er verbindet in seiner Musik Jazz und Folk und verleiht ihr eine lyrische, weltoffene Sprache, in der alles möglich zu sein scheint.



Rebekka Bakken



Otto Lechner

Mi, 22. Okt 2025, 20:00

Großer Saal

Rebekka Bakken
Always On My Mind

Posthof im
Bruckner-
haus

Die vielfach ausgezeichnete norwegische Künstlerin widmet sich mit intimer Bandbesetzung ihren Lieblingssongs. Klassiker von John Lennon und Paul McCartney, Peter Gabriel, Annie Lennox, Elton John, Bob Dylan, Randy Newman oder Nick Cave überführt sie in ihren einmaligen Sound zwischen atmosphärischem Pop und Jazz. Diese vielschichtige Klangkulisse bereitet das Bett für die atemberaubend gefühlvolle Stimme von Rebekka Bakken, die wegen ihrer Intensität von manchen auch mit jener von Janis Joplin verglichen wird.

Fr, 27. Feb 2026, 19:30

Mittlerer Saal

**Otto Lechner &
Arnaud Méthivier**

Im französischen Akkordeonisten Arnaud Méthivier fand Otto Lechner einen Gleichgesinnten, der – wie er selbst auch – seinem Instrument eine ganz eigene und innovative Sprache verleiht und die Grenzen zwischen Kammermusik, Jazz, Volksmusik und Avantgarde sprengt. Lechner und Méthivier haben ihre musikalische Verbindung bereits bei einigen der wichtigsten Jazzfestivals zu Gehör gebracht.

Otto Lechner | Akkordeon
Arnaud Méthivier | Akkordeon



Posthof im Brucknerhaus (siehe Seite 85)

€ 65,- / € 54,- / € 49,-

€ 38,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-



Iain Ballamy

Di, 3. Mär 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Iain Ballamy Trio

Der britische Saxofonist Iain Ballamy ist ein gefragter Musiker und Komponist in der internationalen Jazzszene, dessen Musik als urban, fantasievoll, originell, freidenkend und kompromisslos zugleich beschrieben wird. Gemeinsam mit seinen genialen Mitmusiker:innen beschreitet er musikalische Wege, die über beeindruckende Gruppenimprovisationen bis hin zu Eigenkompositionen führen.

Iain Ballamy Trio

Iain Ballamy | Tenorsaxofon
Rob Luft | Gitarre
Nick Pini | Kontrabass
Laura Jurd | Trompete

€ 38,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-



Dee Dee Bridgewater

Fr, 17. Apr 2026, 19:30

Großer Saal

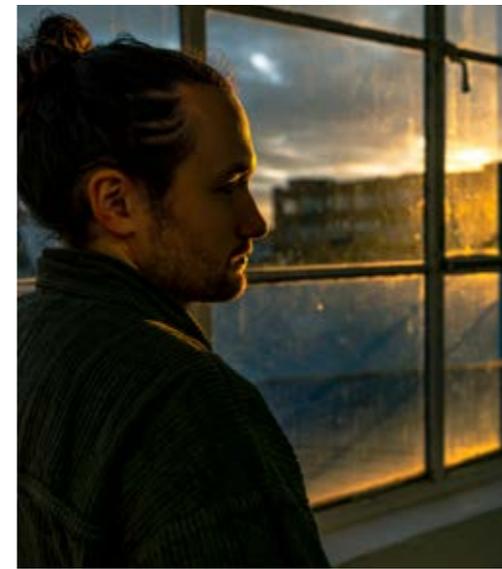
Dee Dee Bridgewater Quartet

We Exist!

Die US-amerikanische Jazzlegende und dreifache Grammy-Gewinnerin Dee Dee Bridgewater setzt mit ihrem Programm *We Exist!* ein unüberhörbares Zeichen für die Errungenschaften der Frauen in der internationalen Jazzmusik. Bridgewater bewegt sich spielend zwischen Jazz, Blues, R&B und Soul und gibt mit ihrer energiegeladenen Stimme und Präsenz jedem Jazzklassiker eine ganz persönliche Note.

Dee Dee Bridgewater Quartet

€ 72,- / 65,- / 56,- / 47,- / 38,- / 30,- //
Junges Ticket: € 20,-



Fergus McCreadie

Mo, 18. Mai 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Fergus McCreadie

Der schottische Pianist Fergus McCreadie hat mit seinem Trio bereits zahlreiche Preise gewonnen, darunter der Scottish Album of the Year Award. McCreadie, diesmal solistisch, ist ein leidenschaftlicher Kommunikator am Klavier, in dessen Kompositionen sich die schottische Landschaft widerspiegelt, der aber auch Einflüsse der amerikanischen oder skandinavischen Musiktradition miteinbezieht.

Fergus McCreadie | Klavier

€ 38,- / 32,- // Junges Ticket: € 7,-

Jazz

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Mi, 22. Okt 2025 **Rebekka Bakken**
Fr, 27. Feb 2026 **Otto Lechner & Arnaud Méthivier**
Di, 3. Mär 2026 **Iain Ballamy Trio**
Fr, 17. Apr 2026 **Dee Dee Bridgewater Quartet**
Mo, 18. Mai 2026 **Fergus McCreadie**

5 Konzerte im Abonnement

Abopreise: € 207,- / 190,- / 166,- / 152,- //
Junges Abo: € 90,-

BRUCKNER'S Jazz

Drei Konzerte, dreimal brunchen, drei spannende Sonntagvormittage – die Bands rund um Daniel Stockhammer, Mic Oechsner und Lukas Meißl bespielen im Brucknerhaus das Restaurant BRUCKNER'S und sorgen dabei für musikalisch-kulinarische Synergien. Den Anfang macht DAST 3 mit Klassikern aus dem *Great American Song Book*. Hier ziehen sich Leidenschaft und Humor gleichermaßen wie ein roter Faden durchs Programm. Unvergessen ist auch die Musik von Django Reinhardt und Stéphane Grappelli. Bei Grappellissimo! ist man sich dieses Erbes bewusst, würzt geschmackvoll und serviert gekonnt. Das Rezept: eine Mischung aus osteuropäischem Feuer und jazziger Coolness. Abschließend erweitert die OSTstyrian Rhythm Section den Jazzbegriff und verschließt sich nicht vor modernen, romantischen und poppigen Tendenzen. Durchs Hügelland rauschende Eigenkompositionen, mitreißende Latin-Grooves und Improvisationskaskaden – alles fließt! Oder auf gut Steirisch: »Panther Rhei«.

BRUCKNER'S
IM
BRUCKNER
HAUS LINZ

So, 30. Nov 2025, 11:00

Restaurant BRUCKNER'S

DAST 3

Hermann Linecker | Klavier
Daniel Stockhammer | Schlagzeug
Lukas Kranjc | E-Bass

€ 55,- // Junges Ticket: € 44,-



Daniel Stockhammer

So, 18. Jän 2026, 11:00

Restaurant BRUCKNER'S

Grappellissimo!

Mic Oechsner | Violine
Nando Reinhardt | Gitarre
Gidon Oechsner | Gitarre
Alex Haas | Kontrabass

€ 55,- // Junges Ticket: € 44,-



Mic Oechsner

So, 22. Mär 2026, 11:00

Restaurant BRUCKNER'S

OSTstyrian Rhythm Section

Lukas Meißl | Komposition & Klavier
Maximilian Kreuzer | Komposition & Kontrabass
Andreas Reisenhofer | Komposition & Schlagzeug

€ 55,- // Junges Ticket: € 44,-



OSTstyrian Rhythm Section

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Brunch in Buffetform inkl. Heißgetränke ab 10:00 Uhr

So, 30. Nov 2025 DAST 3
So, 18. Jän 2026 Grappellissimo!
So, 22. Mär 2026 OSTstyrian Rhythm Section

3 Konzerte im Abonnement
Abopreise: € 154,- // Junges Abo: € 132,-



Posthof im Brucknerhaus

Geschwister nicht nur im Geiste, leben das kultige Haus für Zeitkultur am Hafn und das prachtvolle Konzerthaus an der Linzer Donaulände seit vielen Jahren den befruchtenden Austausch ihrer Ideen und Programme. Stets auf der Suche nach dem besten Ambiente und dem idealen Veranstaltungsort, kann es – ganz nach Plan – schon auch einmal vorkommen, dass ein Jazzensemble, ein klassisches Orchester oder ein Theaterprojekt die technischen Möglichkeiten im Posthof auf die Spitze treibt oder umgekehrt eine Liedermacherin, ein Kleinkünstler, eine Pop-Diva die Vorzüge des prächtigen Raumvermögens im Brucknerhaus Linz nutzen möchte. Ganz in diesem Sinne geht auch in der kommenden Saison eine handselektierte Auswahl von Posthof-Konzerten nicht am üblicherweise erwartbaren Ort über die sprichwörtliche Bühne.



Ina Regen



Lisa Eckhart



Julian le Play

Sa, 29. Nov 2025, 20:00

Großer Saal

Ina Regen

... und näher

Ina Regen ist für ihre unverwechselbar samtige Stimme und ihre tief Sinnig-poetischen Texte bekannt. Diese besonderen Merkmale stellt sie im Winter 2025 nun erstmals mit ihrer ... und näher-Tour ins Rampenlicht. Intim, besinnlich und feinfühlig präsentiert die Liedermacherin ihre Songs mit vier weiteren Ausnahme-Musiker:innen in noch nie dagewesenen Unplugged-Arrangements. Kammermusikalische Verspieltheit und wohlige Mehrstimmigkeit als perfekte Einstimmung auf die besinnlichste Zeit des Jahres!

Fr, 20. Feb 2026, 20:00

Großer Saal

Lisa Eckhart

Ich war mal wer

Gnadenloser Humor im exzentrischen Gewand: Lisa Eckhart eroberte im Sturm die deutsche Kabarettzene. Die gebürtige Steirerin präsentiert ihre Programme mit Selbstbewusstsein und schwarzem Humor. Schlagfertig und unkonventionell begeistert sie ihre Fans. Stets elegant und glamourös gekleidet, mal in Gucci oder Armani, mal in Versace, trägt sie ihre Texte vor. Ihr Kabarett-Solodebüt *Als ob Sie Besseres zu tun hätten* katapultierte sie in die Reihen der Kabarett-A-Liga. Neben vielen weiteren Preisen gewann sie dafür den Österreichischen und den Deutschen Kleinkunstpreis, den Prix Pantheon und den Salzburger Stier.

Do, 19. Mär 2026, 20:00

Großer Saal

Julian le Play

le Play unplugged

Der Wiener Songwriter sammelt Amadeus Awards wie niemand sonst. Gleich fünf der begehrten Auszeichnungen hat er schon eingeheimst, darunter die Awards in der Kategorie »Album des Jahres« für *Melodrom* 2015 und für *Zugvögel* 2017. Nach der erfolgreichen Theatertour vor zehn Jahren gibt es mit *le Play unplugged* jetzt die besten Songs der letzten fünf Alben in neuen, reduzierten Arrangements zu hören, ummantelt von le Plays einzigartigen Geschichten und Anekdoten. Julian le Play ist es ein großes Anliegen, diese Tour bestuht in ausgewählten Häusern zu spielen, damit das Publikum voll in seine lyrisch-romantische Welt eintauchen kann.



€ 59,90 / 54,90 / 49,90



€ 49,- / 44,- / 39,-



€ 59,90 / 54,90 / 49,90

Konzerttipps

Mi, 22. Okt 2025, 20:00

Großer Saal

Rebekka Bakken
Always On My Mind

Posthof im
Bruckner-
haus

Die vielfach ausgezeichnete norwegische Künstlerin widmet sich mit intimer Bandbesetzung ihren Lieblingssongs. Klassiker von John Lennon und Paul McCartney, Peter Gabriel, Annie Lennox, Elton John, Bob Dylan, Randy Newman oder Nick Cave überführt sie in ihren einmaligen Sound zwischen atmosphärischem Pop und Jazz.

In der Reihe *Jazz* (siehe Seite 77)

€ 65,- / 54,- / 49,-

Di, 20. Jän 2026, 20:00

Mittlerer Saal, Posthof

The Erlkings
Franzl & Robert

Bruckner-
haus im
Posthof

Robert Schumann
Dichterliebe op. 48

sowie ausgewählte Lieder von **Franz Schubert**

The Erlkings

Bryan Benner | Gitarre & Gesang

Ivan Turkalj | Violoncello

Simon Teurezbacher | Tuba

Thomas Toppler | Schlagzeug & Vibrafon

In der Reihe *Gemischter Satz* (siehe Seite 74)

€ 33,-

Musik der Völker

Die Goiserer Volkskultur ist Kurator und Moderator Klaus Huber ein Anliegen. Er lässt die Beriga Pascher das Erbe ihrer Väter pflegen und stellt ihnen Irish Folk einer Mühlviertler Geschwisterband gegenüber. Junge Salzburger Sänger:innen beweisen Gefühl fürs Bodenständige mit einer musikalischen Tour d'Autriche und treffen auf den herben Charme mitreißender Balkanmusik. Im Spannungsfeld zwischen Traditionspflege und Innovation entsteht Unerhörtes: Spanische Folklore flamenco-geeichter Saitenmusiker und Blasmusik einer Bauernkapelle verschmelzen zur ungewöhnlichsten Uraufführung. Wenn die Innviertler Solinger Landlermusi aufspielt, kann kaum jemand dem Bewegungsdrang widerstehen und Brüder aus Kreta schlagen Saiten an, die nicht nur in Musikliebhaber:innen Sehnsüchte wecken. Im letzten Konzert stellt die legendäre Härtel-Familie gemeinsam mit ihren brasilianischen Freund:innen unter Beweis, dass es möglich ist, Steirerblut mit Sambarhythmen zu mixen.





Medley Folk Band



Vokalensemble Sonance



Fetén Fetén



Eftychis & Nektarios Kostakis

Fr, 24. Okt 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Irland trifft Bad Goisern

Medley Folkband

Robert Höfler | Gitarre, Irish Bouzouki, Bluegrass Banjo & Gesang
Georg Höfler | Gitarre, E-Bass, Cajón, Bodhrán & Gesang
Karin Keck | Akkordeon & Gesang
Martin Reisinger | Slidegitarre, Bluesharp, E-Bass, Tenorbanjo & Gesang
Bernadette Ecker | Gesang
Franz Höfler | E-Bass & Gesang
Gerald Höfler | Akkordeon & Gesang

Beriga Pascher

Michael Klackl, Phillip Lhotzky, Kurt Rainer, Ernst Unterberger | Paschen & Gesang
Leopold Schwarz, Harald Huber | Steirische Harmonika
Florian Lackner | Bariton & Gitarre

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-

Mi, 17. Dez 2025, 19:30

Mittlerer Saal

Südosteuropa trifft Salzburg

DANICA-AUSTRIA

Zoran Šjaković | Tamburizza & Gesang
Ivan Stamenković | Akkordeon & Gesang
Vukašin Vujović | Klarinette & Gesang
Jovica Šošić | Kontrabass & Gesang
Nenad Milosavljević | Gitarre & Gesang

Vokalensemble Sonance

Judith Gallmetzer, Raphaela Kreft | Sopran
Cornelia Ruthmann, Petra Plattner, Laura Stuffer | Alt
Valentin Hofstätter, Benedikt Gurtner | Tenor
Simon Gerner, Florian Stadlbauer, Maximilian Gililov | Bass

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-

Mo, 23. Feb 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Spanien trifft Eberschwang

Fetén Fetén

Diego Galaz | Violine, Huesera, Löffel, Pfanne, Singende Säge & Strohgeige
Jorge Arribas | Akkordeon, Geierknochenflöte, Gaita de la sierra, Campingstuhlflöte, Basuri & Muscheln

Bauernkapelle Eberschwang

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-

Fr, 10. Apr 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Kreta trifft Innviertel

Eftychis & Nektarios Kostakis

Eftychis Kostakis | Lyra
Naktarios Kostakis | Kretische Laute
Charis Andreadakis | Kretische Laute

Solinger Landlermusi

Christine Reiter, Johann Burgstaller | Gesang
Andreas Glechner, Franz Brandstötter | Violine
Josef Gelhart, Bernhard Ratzinger | Trompeten
Lukas Brajdic, Matthias Schachinger | Basstrompete
Bernhard Pointecker | Tuba & Bassgeige

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-



Austro Brazil Connection

Musik der Völker

Do, 18. Jun 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Samba trifft Alpenland

Austro Brazil Connection

- Emerson Fernandes dos Santos | Tam Tam, Cavaquinho & Gesang
- Ana Lucia Oliveira Sousa dos Santos | Pandeiro & Gesang
- Luciana Oliveira Sousa | Tanz
- Paul Sommersguter | Posaune & Gesang
- Vinzenz Härtel | Trompete, Gitarre & Gesang
- Johannes Bär | Tuba & Gesang

Härtel Quintett

- Eva-Maria Wieser | Violine & Gesang
- Marie-Theres Härtel | Violine, Viola & Gesang
- Vinzenz Härtel | Harmonika, Trompete, Kontrabass & Gesang
- Linde Härtel | Viola, Violoncello & Gesang
- Johannes Bär | Tuba, Trompete & Gesang

Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Fr, 24. Okt 2025	Irland trifft Bad Gaisern
Mi, 17. Dez 2025	Südosteuropa trifft Salzburg
Mo, 23. Feb 2026	Spanien trifft Eberschwang
Fr, 10. Apr 2026	Kreta trifft Innviertel
Do, 18. Jun 2026	Samba trifft Alpenland

5 Konzerte im Abonnement
Abopreise: € 132,- // Junges Abo: € 35,-

€ 33,- // Junges Ticket: € 7,-

Kultur&Leben

Was sich abspielt:
im Kino, TV und auf der Bühne
» Seite 21

19
OÖNachrichten

Lies was Faszinierendes.



Jetzt
4 Wochen
gratis
testen



Jetzt Kulturtipps der OÖNachrichten lesen!

Mit den OÖNachrichten bleiben Sie in der bunten Welt von Musik, Literatur, Film und Theater immer top informiert. Wir liefern Ihnen spannende Veranstaltungstipps und begleiten Sie hinter die Kulissen der heimischen Kulturszene – **im Kulturteil der OÖNachrichten und auf nachrichten.at/kultur**



Lies was G'scheits!



Serenaden

Das musikalische Kaleidoskop der Serenaden, das den sommerlichen Übergang zum Internationalen Brucknerfest Linz bildet, erklingt im altherwürdigen Arkadenhof des Linzer Landhauses und bietet sieben facettenreiche Konzertabende unter freiem Himmel. »Avanti Avanti« ruft das Quartett rund um Diknu Schneeberger und Christian Bakanic und eröffnet den Reigen mit erfrischendem »Alpin Swing«. Die Neuen Wiener Concert Schrammeln hingegen haben für ihre Reise donauaufwärts Melodien direkt vom Heurigen im Gepäck. Liebevoll und zugleich dramatisch präsentieren sich CrossNova mit einem Programm rund um Shakespeares Tragödie *Romeo und Julia*. Diese Achterbahn der Gefühle muss erst einmal verdaut werden. Mario Berger, ein Wegbegleiter von Wolfgang Ambros und Georg Danzer, liefert hierfür wie bestellt Gitarrenklänge auf verschiedensten Instrumenten. Den Endspurt bestreiten vier junge Bayern namens Maxjoseph und deren charakteristische Neue Volksmusik, das Atalante Quartett, das einen Ausflug in das Tango-Universum Astor Piazzollas wagt, sowie die A-cappella-Truppe LALÁ mit einem umfangreichen Repertoire von Popsongs bis hin zu Jodlern.



Schneeberger & Bakanic Quartett



Neue Wiener Concert Schrammeln



CrossNova



Mario Berger

Di, 7. Jul 2026, 20:00

Arkadenhof Landhaus Linz

Schneeberger & Bakanic Quartett

Avanti Avanti

Mit ihrem erfrischenden »Alpin Swing« verzaubert das Quartett in Sekundenschnelle. Im Vordergrund steht das Wechselspiel aus feiner Melodie und Virtuosität. Eine gelungene Mischung aus Gypsy-Swing, Balkan-Jazz und neuer Volksmusik lässt das Publikum turbulent wie auch sanft durch den Abend fliegen und schon nach den ersten Takten wird klar: Dieses Quartett versteht es wie kaum ein anderes, gleichzeitig Herz und Ohr zu verzaubern.

Schneeberger & Bakanic Quartett

Diknu Schneeberger | Gitarre
Julian Wohlmuth | Gitarre
Christian Bakanic | Akkordeon
Martin Heinzle | Kontrabass

€ 26,- // Junges Ticket: € 10,-

Di, 14. Jul 2026, 20:00

Arkadenhof Landhaus Linz

Neue Wiener Concert Schrammeln

Best of

Die Neuen Wiener Concert Schrammeln spielen Schrammelmusik in ihrer ureigensten Form, jedoch im Gewand unserer Zeit. Unzählige alte »Weana Tanz« und Märsche sind Inspiration für Neues. Es ist der Klang von Wien, entstanden in Wiener Heurigenlokalen, geschätzt von den berühmtesten Musiker:innen und heute aufgeführt in den Konzertsälen der Welt. Mit dem Programm *Best of* entführen die Neuen Wiener Concert Schrammeln in einen gemütlichen und schwungvollen Abend.

Neue Wiener Concert Schrammeln

Peter Uhler | Violine
Johannes Fleischmann | Violine
Helmut Thomas Stippich | Schrammelharmonika
Peter Havlicek | Kontragarre

€ 26,- // Junges Ticket: € 10,-

Di, 21. Jul 2026, 20:00

Arkadenhof Landhaus Linz

CrossNova

Romeo & Julia

William Shakespeares *Romeo und Julia* ist eines der bekanntesten Werke der Weltliteratur. In eigenen instrumentalen Bearbeitungen – einer kammermusikalischen Fassung von Tschaikowskis Symphonischer Dichtung *Romeo und Julia*, einer Suite aus Prokofjews gleichnamiger Ballettmusik und einer Suite aus Bernsteins Musical *West Side Story* – stellt CrossNova drei Meisterwerke der Musikgeschichte einander gegenüber und bringt so die zeitlos aktuelle Geschichte auf die Bühne.

CrossNova

Sabine Nova | Violine
Hubert Kerschbaumer | Klarinette
Leonard Eröd | Fagott
Rainer Nova | Klavier

€ 26,- // Junges Ticket: € 10,-

Di, 28. Jul 2026, 20:00

Arkadenhof Landhaus Linz

Mario Berger

Guitarras Mágicas

Er ist ein genialer Gitarrenvirtuose mit einem Faible für verschiedene Stile, Jahrhunderte und Regionen. Nicht weniger als fünf Instrumente hat der Gitarrenpoet für sein neues Soloprogramm im Gepäck: Klassische Gitarre, Dobro, Ukulele, Fender Stratocaster, Jazz-Archtop – und nicht zuletzt seine Stimme. Mühelos eint Mario Berger Renaissance, Barock, Salsa, Blues, Flamenco, hawaiianische Grooves und den Sound von Santana bis hin zu den rauen Rock-Riffs eines Jimi Hendrix.

Mario Berger | Klassische Gitarre, Dobro, Ukulele, Fender Stratocaster, Jazz-Archtop & Gesang

€ 26,- // Junges Ticket: € 10,-



Maxjoseph

Di, 4. Aug 2026, 20:00

Arkadenhof Landhaus Linz

Maxjoseph NAU

Die vier Musiker aus Bayern setzen sich in einer Art und Weise mit Volksmusik auseinander, die Klischees aufbricht und neue, außergewöhnliche Ideen entstehen lässt: Musik, selbst komponiert, leichtfüßig und charmant. In ihren Improvisationen schimmert Jazz, in ihrem Zusammenspiel die klassische Schulung durch und immer wieder hörbar ist der weite Horizont von vier Weltbürgern, die gleichzeitig ganz natürlich in ihrer Heimat verwurzelt sind.

Maxjoseph

Georg Unterholzner | Gitarre
Andreas Winkler | Steirische Harmonika
Nathanael Turban | Violine
Florian Mayrhofer | Tuba

€ 26,- // Junges Ticket: € 10,-



Atalante Quartett

Di, 11. Aug 2026, 20:00

Arkadenhof Landhaus Linz

Atalante Quartett & Andrej Serkov Five Tango Sensations

Das Atalante Quartett und der ukrainische Bandoneon-Spieler Andrej Serkov unternehmen einen Ausflug in das Tango-Universum Astor Piazzollas. Es erklingen Originalwerke des argentinischen Meisters sowie eigens für diese Besetzung arrangierte Stücke rund um das Bandoneon, das Piazzollas Lieblingsinstrument war. Ein Tangoerlebnis, zwar ohne Tanz, doch im Sinne des Komponisten: »Für mich war der Tango immer mehr für das Ohr als für die Füße.«

Atalante Quartett

Julia Kürner | Violine
Elisabeth Eber | Violine
Thomas Koslowsky | Viola
Lisa Kürner | Violoncello
Andrej Serkov | Bandoneon

€ 26,- // Junges Ticket: € 10,-



LALÁ

Di, 18. Aug 2026, 20:00

Arkadenhof Landhaus Linz

LALÁ Call It Human

Das Vokalquartett LALÁ besticht durch seinen einzigartig homogenen Klang und versetzt das Publikum mit seinem umfangreichen Repertoire von Popsongs bis hin zu Jodlern in Staunen und Rührung. Das Ensemble hat sich der hohen Kunst des A-cappella-Gesangs verschrieben und verwandelt die ursprünglichste Ausdrucksform des Menschen in ein Hörerlebnis mit Ecken und Kanten, zum Klangbad und Ohrensitzen, zum Nachdenken und Schmunzeln zugleich.

LALÁ

Marianne Gappmaier | Sopran
Julia Kaineder | Alt
Peter Chalupar | Tenor
Mathias Kaineder | Bass

€ 26,- // Junges Ticket: € 10,-

Serenaden

Musika- lischer Jahres- kalender

Mit Kurzkonzerten bei freiem Eintritt hat sich der *Musikalische Adventkalender* zu einem beliebten Treffpunkt in der Vorweihnachtszeit entwickelt – gleichermaßen als abwechslungsreiches Angebot für Klassik-Kenner:innen wie als Einladung für jene, die vielleicht einen ersten Blick in ein Konzerthaus werfen wollen. In Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität präsentieren junge Musiker:innen ihr Können mit rund 30-minütigen Programmen im Foyer des Mittleren Saales. Um diese besonderen Momente nicht nur in der Adventzeit, sondern über die gesamte Konzertsaison von Oktober bis Juni erlebbar zu machen, erweitert sich der *Adventkalender* ab der Saison 25–26 zum *Musikalischen Jahreskalender*. Weiterhin in Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität, dabei noch offener, noch dynamischer, noch vielfältiger: Die Termine des *Musikalischen Jahreskalenders* finden Sie bereits auf unserer Website. Welche Künstler:innen auftreten, wird vor den jeweiligen Terminen bekanntgegeben, das konkrete Programm bleibt bewusst bis zum Konzert im Geheimen.

Was?
12 Kurz-
konzerte
Wie lang?
30 Minuten
Preis?
Freier Eintritt
Wo?
Foyer
Mittlerer Saal
Wann?
Von Oktober
bis Juni einmal
im Monat
Und im Advent?
Sogar viermal



brucknerhaus.at/musikalischer-jahreskalender



**KULTUR-
BEWUSSTSEIN**

Bewusst die kulturelle
Vielfalt fördern.

rlbooe.at/kultur

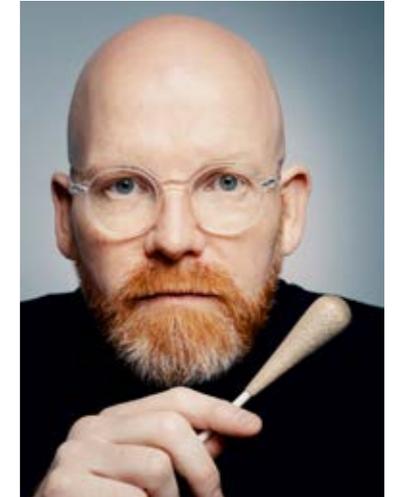
Kooperationen

Musik verbindet! Klingenden Ausdruck findet dieses Motto in den langjährigen Kooperationen des Brucknerhauses mit musikalischen Institutionen in Linz und ganz Oberösterreich. Jungen Musiker:innen im Brucknerhaus eine Bühne zu geben, ist wichtiges Ziel dieser Zusammenarbeit. So begrüßen wir das Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität mit einem Programm, bei dem neben Werken von Jean Sibelius und Richard Strauss Uraufführungen von Kompositionsstudierenden zu Kurzfilmen gegenwärtiger Filmemacher:innen gespielt werden. In Kooperation mit dem Oö. Landesmusikschulwerk laden wir bei *Ein Haus voll Musik* wie jedes Jahr Kinder ab 5 Jahren aus ganz Oberösterreich zu einem Musik- und Tanzspektakel ins Brucknerhaus ein, während Dirigent Peter Aigner und die UAS – UpperAustrianSinfonietta Werke von Josef und Johann Strauss (Sohn) mit Kompositionen von Tschairowski und Grieg kombinieren. Darüber hinaus darf man auf die European Brass Band Championships und zwei spannende Konzerte mit jungen Musiker:innen der Musikschule der Stadt Linz sowie des Musikgymnasiums Linz gespannt sein.

Kooperation Anton Bruckner Privatuniversität



Anton Bruckner Privatuniversität



Kai Röhrig

Mi, 6. Mai 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Kammerkonzert

Landlust – Les plaisirs de la campagne

Joseph Bodin de Boismortier

L'Hyver. Cantate française

Le Printemps. Cantate française

sowie Werke von **Philibert de Lavigne**,
Jean-Philippe Rameau, **François Couperin**
und anderen

Studierende des Instituts für Alte Musik
und historische Aufführungspraxis der
Anton Bruckner Privatuniversität

€ 22,- // Junges Ticket: € 8,-

Do, 7. Mai 2026, 19:30

Großer Saal

Röhrig & Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität

Über.Land.Partie

Jean Sibelius

Finlandia. Symphonische Dichtung op. 26

Richard Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche. Tondichtung op. 28

sowie Uraufführungen von Kompositionsstudierenden
zu ausgewählten Kurzfilmen gegenwärtiger junger
Filmemacher:innen

Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität
Kai Röhrig | Dirigent

€ 27,- / 17,- // Junges Ticket: € 8,-

Kooperation Oö. Landes- musikschulwerk



Peter Aigner



Brass Band Oberösterreich



Federspiel



Ein Haus voll Musik 2024

Mo, 27. Okt 2025, 19:30

Großer Saal

UAS – UpperAustrianSinfonietta

Johann Strauss (Sohn)

Ouvertüre zur Operette *Eine Nacht in Venedig*

Fledermaus-Quadrille op. 363

Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer op. 325

Persischer Marsch op. 289

Egyptischer Marsch op. 335

Banditen-Galopp op. 378

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Blumenwalzer Nr. 3 aus: *Nussknacker-Suite* op. 71a

Edvard Grieg

Huldigungsmarsch aus: *Sigurd Jorsalfar*. Suite op. 56

Josef Strauss

Die Libelle. Polka mazur op. 204

Leonie Marie Felbinger | Zither

UAS – UpperAustrianSinfonietta

Peter Aigner | Dirigent



€ 17,- / 11,- // Junges Ticket: € 10,-

Mi–So, 22.–26. Apr 2026

Großer Saal

European Brass Band Championships

Das Brucknerhaus ist vom 22. bis 26. April 2026 Gastgeber der 47. European Brass Band Championships/EBBC. Rund 25 Brass Bands aus vielen Ländern Europas werden dabei in verschiedenen Kategorien an den Start gehen. Zusätzlich zum Band-Wettbewerb findet ein internationaler Solist:innen-Wettbewerb statt. In der European Youth Brass Band treffen sich 40 junge Bläser:innen, um eine Woche lang gemeinsam zu proben und Konzertauftritte in Linz und ganz Oberösterreich zu gestalten.

Alle Informationen zum diesem musikalischen Großereignis finden Sie unter ebbc2026.at

Ein Projekt des Oö. Landesmusikschulwerks in Kooperation mit dem Brucknerhaus Linz



EBBC
2026
Austria



Mi, 22. Apr 2026, 19:30

Großer Saal

Federspiel

Wir und Jetzt

Die Mittel des gemischten Bläasersatzes sind nach mehr als zwei Dekaden zur Blüte gereift: Inklusion statt Demonstration, leichtfüßige Virtuosität anstelle von zur Schau gestellter Akrobatik. Verzicht auf marktschreierischen Habitus, dafür zum Nachdenken anregende und berührende Kompositionen. Das zeichnet Federspiel aus. Und genau das ist *Wir und Jetzt*. Im Rahmen der European Brass Band Championships präsentiert sich die österreichische Bläsergruppe der Extraklasse, die Neues und Traditionelles, Gespieltes und Gesungenes, Leichtigkeit und Tiefe gleichermaßen in ihrem Spiel vereint.

Federspiel

Frédéric Alvarado-Dupuy | Klarinette & Gesang

Simon Zöchbauer | Trompete, Zither & Gesang

Philip Haas | Trompete, Flügelhorn & Gesang

Christoph Moschberger | Trompete, Flügelhorn & Gesang

Thomas Winalek | Posaune, Basstrompete & Gesang

Christian Amstätter | Tenorposaune, Bassposaune & Gesang

Roland Eitzinger | Tuba & Gesang

€ 54,- / 45,- / 38,- / 32,- / 23,- / 17,- //

Junges Ticket: € 10,-

Mo–Mi, 22.–24. Jun 2026, 10:30 & 14:30

Großer Saal

Ein Haus voll Musik

Ein Klangabenteuer durch Österreich
ab 5 Jahren

Mira begibt sich auf eine Reise mit dem Zug durch Österreich. Von traditioneller Volksmusik bis hin zu modernen Sounds entdeckt sie die gesamte Vielfalt der heimischen Musik.

Ensembles aus dem Oö. Landesmusikschulwerk

OÖ Tanzakademie

Mira Gregorič | Violine, Moderation & Konzept

Ida Leidl | Konzept

Ilja van den Bosch | Choreografie

Ein Kooperationsprojekt von Oö. Landesmusikschulwerk, OÖ Streichervereinigung, Land OÖ und Brucknerhaus Linz

Zusätzliche Informationen und Gruppenanmeldungen unter ooestv.at



Einheitspreis: € 10,-

Kooperation Musikschule der Stadt Linz



Fr, 5. Dez 2025, 11:00

Großer Saal

Eine Geschichte vom Nikolaus nach dem Buch von Mira Lobe

Der Nikolaus bereitet sich gerade auf seinen alljährlichen Ausflug zur Erde vor, als der Wind seine Bischofsmütze davonträgt. Der Nikolaus ist entsetzt: Ohne Mütze wird ihn kein Kind erkennen. Also macht er sich auf die Suche.

Kurt Köller | Nikolaus
Sing- und Rhythmuschüler:innen der Musikschule
der Stadt Linz
Jugendorchester der Musikschule der Stadt Linz
Marcus Wall | Dirigent
Christa Mittersteiner | Gesamtleitung

Kooperation Musikgymnasium Linz



Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester

Di, 19. Mai 2026, 19:30

Mittlerer Saal

Vier Jahreszeiten gestern und heute

Auszüge aus:
Antonio Vivaldi
Le quattro stagioni (Die vier Jahreszeiten)

Astor Piazzolla
Cuatro Estaciones Porteñas (Die vier Jahreszeiten in Buenos Aires)

Wie klangen Frühling, Sommer, Herbst und Winter im Barock und welche Bedeutung haben diese Kategorien heute überhaupt in Zeiten des Klimawandels? Die jungen Musiker:innen des Oberösterreichischen Jugendsinfonieorchesters und des Musikgymnasiums Linz präsentieren eine spannende Verknüpfung von Musik, Natur und Emotionen.

Solist:innen und Streicher:innen des Oberösterreichischen Jugendsinfonieorchesters und des Musikgymnasiums Linz
Raphael Kaspran, Michael Wruss | Leitung



€ 20,- // Junges Ticket: € 7,-

**Wird
alles
anders?**

Festival 4020
14.-17. Mai 2026



Jetzt sparen beim Kulturgenuß:
Mit der **LINZ AG Vorteilswelt!**



LINZ AG



Mit der LINZ AG Vorteilswelt profitieren Sie von zahlreichen Vorteilen beim Kulturgenuß. Zusätzlich erhalten Sie bis zu 30 Gratisstromtage. Jedes Jahr, ein Leben lang.¹

Tipp: In der aktuellen Spielsaison sparen Sie exklusiv mit der LINZ AG Vorteilswelt-App zehn Euro auf Eigenveranstaltungen im Brucknerhaus! Mehr auf www.linzag.at/vorteilswelt

¹Gilt solange die LINZ AG Vorteilswelt angeboten wird und bei ununterbrochener Erfüllung der notwendigen Teilnahmebedingungen durch den*die Kund*in.

Junges
Bruckner
haus
Linz



Mit freundlicher Unterstützung der

LINZ AG



mini. music 3+

Die Reihe *mini.music* richtet sich an Besucher:innen ab 3 Jahren. Im Mittleren Saal wird das Publikum auf musikalische Reisen mit faszinierenden Klängen, spannenden Instrumenten und lustigen Geschichten mitgenommen. Die fröhliche und neugierige Antonella begleitet die jungen Zuschauer:innen bei jedem Konzert. Vom Duo bis zum Quartett, vom Violoncello bis zur Klarinette – die Kinder werden dabei von allerlei Klangfarben überrascht. Zahlreiche Mitmach-Elemente, ein beeindruckendes Bühnenbild, ein geöffneter Publikumsraum und eine Konzertdauer von 40 bis 50 Minuten schaffen ein unvergessliches Konzerterlebnis für die ganze Familie.

froh

reimend

frech

neugierig



Juliana Haider/Antonella

GESUCHT!



Antonella hat einen kuscheligen Freund gefunden, der noch einen Namen benötigt.

Schick uns deinen Namensvorschlag bis zum 1. Juli 2025 per E-Mail an education@liva.linz.at.

lustig



Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

Sa, 29. Nov & So, 30. Nov 2025
Sa, 31. Jän & So, 1. Feb 2026
Sa, 21. Mär & So, 22. Mär 2026
Sa, 20. Jun & So, 21. Jun 2026

Im Klangkostüm
In der Musikbauecke
Im Tonlabor
Auf der Melodienchaukel

4 Konzerte im Abonnement
Abopreis: € 26,-



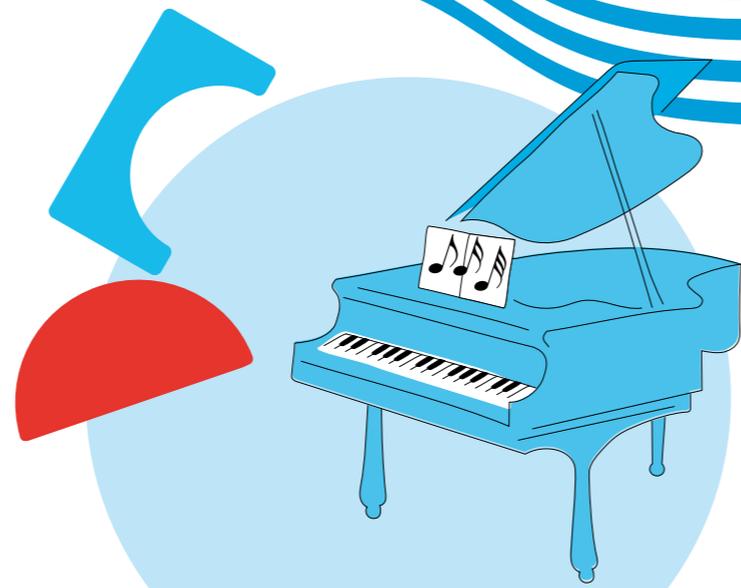
Sa, 29. Nov 2025, 14:00 & 16:00
 So, 30. Nov 2025, 10:30, 14:00 & 16:00
 Mittlerer Saal

Im Klangkostüm

Das Streichquartett wird als Königsdisziplin der Kammermusik bezeichnet. Königinnen? Da muss Antonella gleich einmal in ihrer Verkleidungsecke nachschauen ... Dort findet sie Kronen und tolle Kleider, ganz passend für die königlichen Musikerinnen des Saitenschneider Quartetts – oder soll das Cello doch lieber ein Piratenkostüm anziehen?

Juliana Haider | Antonella
 Saitenschneider Quartett
 Annika Toth | Violine
 Stephanie Neubauer | Violine
 Selina Pilz | Viola
 Stephanie Toth | Violoncello
 Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme
 Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie
 Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 8,-



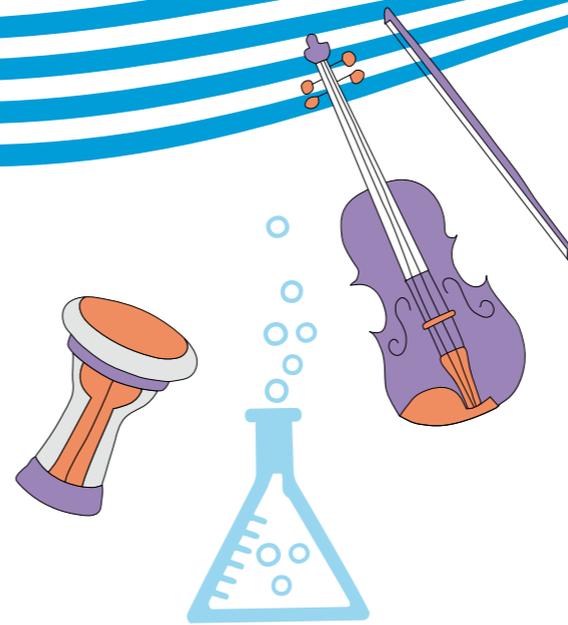
Sa, 31. Jän 2026, 14:00 & 16:00
 So, 1. Feb 2026, 10:30, 14:00 & 16:00
 Mittlerer Saal

In der Musikbauecke

In einem Trio spielen drei Musiker:innen gemeinsam – da müssen ganz schön viele Elemente zusammenpassen, damit es gut klingt. Antonella will sofort ausprobieren, ob es ihr gelingt, aus ihren Bausteinen möglicherweise ein ganzes Klavier zu erschaffen. Vielleicht kann ihr das Trio Lentrías aber auch mit Klangbausteinen helfen, etwas Neues zu kreieren.

Juliana Haider | Antonella
 Trio Lentrías
 Herbert Hackl | Klarinette
 Annekatrin Flick | Violoncello
 Stefanos Vasileiadis | Klavier
 Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme
 Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie
 Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 8,-



Sa, 21. Mär 2026, 14:00 & 16:00
 So, 22. Mär 2026, 10:30, 14:00 & 16:00
 Mittlerer Saal

Im Tonlabor

Es blubbert und wobbelt überall – im Tonlabor kann Antonella immer wieder neue Experimente machen. Was passiert wohl, wenn sie die Töne von Violine und Perkussion zusammenschüttet? Das Ensemble CoMoEstha hat auch ein paar musikalische Mischungen mit jazzigen und improvisierten Klängen vorbereitet.

Juliana Haider | Antonella
 CoMoEstha
 Cosima Pillinger | Violine
 Esther Thoben | Violoncello
 Moritz Lindner | Perkussion
 Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme
 Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie
 Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 8,-



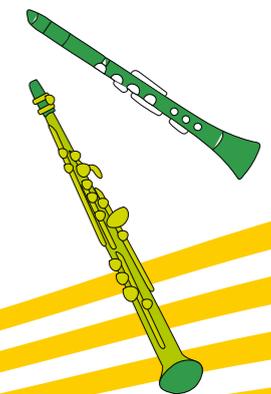
Sa, 20. Jun 2026, 14:00 & 16:00
 So, 21. Jun 2026, 10:30, 14:00 & 16:00
 Mittlerer Saal

Auf der Melodischaukel

Antonella liebt es, sich zu bewegen – ob Purzelbäume machen oder rutschen. Das Duo Annea setzt seine Klänge gern auf die Melodischaukel, wo sie hin und her schwingen, ganz wie das harmonische Zusammenspiel von Klarinette und Saxofon. Auf ins Bewegungsland – lasst uns drehen, springen und tanzen!

Juliana Haider | Antonella
 Duo Annea
 Barbara Maria Neu | Klarinette & Komposition
 Andrea Edlbauer | Saxofon & Komposition
 Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme
 Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie
 Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 8,-



midi. music 6+

Die *midi.music* beschreitet neue Wege mit einem noch vielseitigeren und alle Sinne ansprechenden Programm, das Musik, Theater, Erzählung und Tanz vereint. Eindrucksvolle Figuren bewegen sich, begleitet vom Bruckner Orchester Linz, zu Modest Mussorgskis *Bilder einer Ausstellung*, das Orchester inn.wien begeistert mit einer nonverbalen Inszenierung, ein hochkarätig besetztes Jazz-Ensemble präsentiert eine Uraufführung basierend auf Märchen und die OÖ Tanzakademie bejaht das Leben mit wundervollen Choreografien. Die Konzerte mit einer Dauer von circa 50 bis 60 Minuten finden im Großen Saal statt. Übrigens: Ab dieser Saison taucht dabei auch immer wieder das neue midi-Monster auf.



Kann man nicht oft genug wiederholen: Skateboarden

Als ich zum ersten Mal das Brucknerhaus betrat, haben mich die Töne und Notenzeichen beinahe verjagen wollen. Warum? Das haben sie mir nicht verraten, aber vermutlich hatten sie Angst vor mir. Ich war aber neugierig und wollte gerne alles über das Haus und die Konzerte erfahren. Ich muss zugeben: Die Musik hat mich verändert, ich bin überhaupt nicht mehr furchteinflößend und darf jetzt sogar mit den Notenzeichen spielen. So wurde ich zum midi-Monster!

Hallo!
Ich bin das
midi-Monster.



Mein Lieblingsessen:
Violinschlüsselsuppe



Viertel(noten)finale im
Hockeyspiel



Die Konzerte dieser Reihe sind im Abonnement buchbar.

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| So, 14. Dez 2025 | Bilder einer Ausstellung |
| So, 25. Jän 2026 | What on Earth! |
| So, 15. Mär 2026 | The Grimm-Andersen Sessions |
| So, 7. Jun 2026 | Das Leben ist ein Tanz! |

4 Konzerte im Abonnement
Abopreis: € 36,-



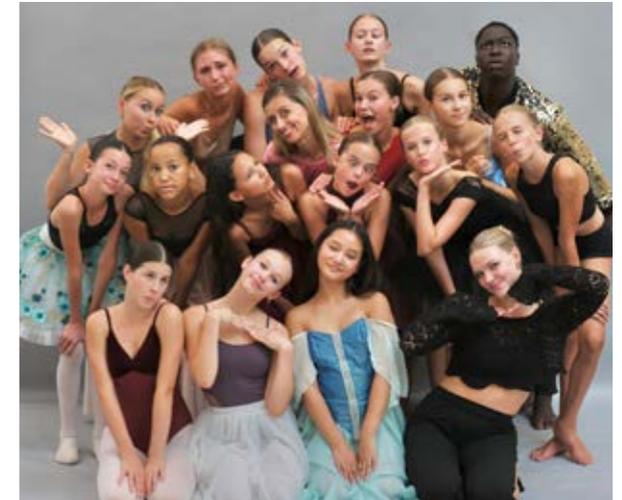
Bilder einer Ausstellung



What on Earth!



Patricia Moreno



OÖ Tanzakademie

So, 14. Dez 2025, 11:00 & 15:30

Großer Saal

Bilder einer Ausstellung

Modest Mussorgski komponierte seine *Bilder einer Ausstellung*, nachdem er Zeichnungen und Bühnenentwürfe eines Freundes gesehen hatte, also als Musik zu Bildern. Die Figuren von Karin Schäfer spüren diesen Eindrücken nach und schaffen damit eine ganz eigene Ausstellung auf der Bühne, mit Licht, faszinierenden Projektionen und Bewegungselementen.

Modest Mussorgski
Bilder einer Ausstellung
[Fassung für Orchester von Maurice Ravel]

Karin Schäfer Figuren Theater
Karin Schäfer | Darstellerin, Figurenspiel & Regie
Almut Schäfer-Kubelka | Darstellerin & Figurenspiel
Ariana Zangl | Darstellerin & Figurenspiel

Bruckner Orchester Linz
Juya Shin | Dirigentin
Eine Produktion von Karin Schäfer Figuren Theater

BRUCKNER
ORCHESTER
LINZ

Einheitspreis: € 10,-



So, 25. Jan 2026, 11:00 & 15:30

Großer Saal

What on Earth!



Das Streichorchester inn.wien beschäftigt sich mit dem aktuellsten und wichtigsten Thema unserer Zeit: der Rettung der Welt! Ein faszinierendes Bühnenbild, beeindruckende Choreografien und eine spannende Musikauswahl richten den Fokus auf mögliche Wege in die Zukunft und die Kraft der Gemeinschaft.

Auszüge aus **Antonio Vivaldis** *Die vier Jahreszeiten*,
Edvard Griegs »Holberg-Suite« sowie Werke von **Ethel Smyth**,
Erwin Schulhoff, **Victoria Yagling**, **Florian Willeitner**,
Anna Reisigl und **Viktoria Hofmarcher**

inn.wien
Xenia Rubin, Emil Geber, Rahel Neyer,
Marlene Penninger, Theresa Singer | Violine
Fridolin Schöbi, Marinus Kreidt | Viola
Rahel Ruppreehter, Marlene Muthspiel | Violoncello
Benjamin Lampert | Kontrabass
Sophie Trobos | Violine & Leitung
Flora Besenbäck | Bühnenbild & Kostüme
Cornelia Voglmayr | Regie & Choreografie
Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Jeunesse

Einheitspreis: € 10,-

So, 15. Mär 2026, 11:00 & 15:30

Großer Saal

The Grimm-Andersen Sessions

Ein musikalisches Märchen-Medley: Der naive Hans trifft auf einen eiteln Kaiser, das Rumpelstilzchen auf das gutmütige Mädchen aus *Die Sterntaler*. Zur Uraufführung kommt ein Konzert für Jazz-Ensemble mit Gesang und Erzählung, das vier bekannte Märchen der Brüder Grimm und Hans Christian Andersens miteinander vereint.

Christian Radovan
The Grimm-Andersen Sessions [Uraufführung]

Patricia Moreno | Erzählung & Gesang
Das Ensemble
Dorette Nolte, Phil Nolte | Violine
Kerryn Coulter | Viola
Anna Lang | Violoncello
Markus Pechmann, Simon Plötzener | Trompete
Alois Eberl, Georg Schrattenholzer | Posaune
Chris Kronreif, Robert Schröck | Saxofon
Stephanie Weninger | Klavier
Helene Glüxam | Kontrabass
Matheus Jardim | Schlagzeug
Christian Radovan | Leitung
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Textbearbeitung
Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 10,-



So, 7. Jun 2026, 11:00 & 15:30

Großer Saal

Das Leben ist ein Tanz!

In diesem Konzert bejahen die jungen Tänzer:innen der OÖ Tanzakademie das Leben. Mit eindrucksvollen Choreografien, untermalt von Musikstücken für Violine, Akkordeon, Klavier und Schlagwerk, reisen sie einmal durch die Musikgeschichte und beweisen: Das Leben ist ein Tanz!

Werke von **Johann Sebastian Bach**, **Wolfgang Amadé Mozart**, **Vittorio Monti**, **Alfred Schnittke** und anderen

OÖ Tanzakademie
Ilja van den Bosch,
Daniel Morales Pérez | Choreografie & Konzept
Sorin Stefan | Violine
Yevgenij Kobayakov | Akkordeon
Nico Gerstmayr | Schlagwerk
Marc Reibel | Klavier & Leitung
Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie
Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 10,-

Spiel. Raum 6+

Neu:
Konzerte
am Wochen-
ende

Die Reihe *Spiel.Raum* holt prämierte internationale Musiktheaterproduktionen und Ensembles ins Brucknerhaus Linz und bringt dabei eine Vielfalt von Musikstilen auf die Bühne. In dieser Saison treffen venezolanische Rhythmen des Tocuyito Trio auf Alte Musik gepaart mit neuen Kompositionen, präsentiert vom Barockensemble *infiammabile* sowie auf die unverwechselbaren Klänge des Bläserensembles *Federspiel*. Die Konzerte finden ab der Saison 25–26 zu noch familienfreundlicheren Terminen statt, nämlich an Samstagvormittagen. Im Mittleren Saal können die Kinder auf Polstern am Boden sitzend ganz nah an der Bühne Platz nehmen und dem Geschehen folgen.



Die Konzerte dieser Reihe
sind im Abonnement buchbar.

Sa. 20. Dez 2025	Cambur Pin-Tön
Sa. 28. Mär 2026	Mission Weltall
Sa. 13. Jun 2026	Grand Hotel Federspiel

3 Konzerte im Abonnement
Abopreis: € 20,-



Tocuyito Trio



infiammabile



Federspiel



Orchestrascope

Sa, 20. Dez 2025, 11:00 Uhr

Mittlerer Saal

Cambur Pin-Tón

Das Tocuyito Trio, bestehend aus Violine, Violoncello und Klavier, nimmt uns mit auf eine Reise nach Südamerika, genauer gesagt nach Venezuela. Die Musik erweckt Bilder von wunderschöner Natur, atemberaubenden Sonnenuntergängen und Lebensfreude! Und das beste Obst des Landes bekommt natürlich auch einen Platz im Konzertgeschehen.

Tocuyito Trio

Dalina Ugarte | Violine
Santo Scala | Violoncello
Joseph Avila | Klavier
Sophie Baumgartner | Ausstattung
Johannes Plos | Bühnenbild
Bartek Kubiak | Lichtdesign
Laura Aya | Choreografie
Wieger Meulenbroek | Regieassistenz
Caecilia Thunnissen | Regie
 Eine Produktion von Jeunesse und Oorkaan

Einheitspreis: € 8,-

Sa, 28. Mär 2026, 11:00 Uhr

Mittlerer Saal

Mission Weltall

Auf geht's ins Weltall! Das Barockensemble infiammabile hat alles gepackt, von Blockflöten über Barockgitarre, Theorbe, Barockcello bis hin zur eigenen Stimme. Klassische Musikwerke werden kombiniert mit neuen Kompositionen von Michael Stark. Altes trifft auf Neues. Die Reise führt von Planeten über die Sonne bis zum Mond.

infiammabile

Maria Magdalena Frauscher | Gesang
Elisabeth Tomani | Blockflöten
Thomas Adam | Barockgitarre & Theorbe
Mathias Roller | Barockcello
Michael Stark | Elektronik & Komposition
Leonie Bramberger | Ausstattung
Christoph Steiner | Regie

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Jeunesse

Einheitspreis: € 8,-

Sa, 13. Jun 2026, 11:00 Uhr

Mittlerer Saal

Grand Hotel Federspiel

Willkommen im Grand Hotel Federspiel – da ist immer einiges los! Richtig turbulent wird es, als die Gepäckstücke der Gäste plötzlich ungewöhnliche, sogar verdächtige Formen annehmen. Wer behält in diesem Trubel noch den Überblick – oder macht es dieses Chaos nicht vielleicht erst spannend und vor allem sehr lustig?

Federspiel

Frédéric Alvarado-Dupuy | Klarinette & Gesang
Philip Haas | Trompete, Flügelhorn & Gesang
Christoph Moschberger | Trompete, Flügelhorn & Gesang
Thomas Winalek | Posaune, Basstrompete & Gesang
Christian Amstätter | Tenorposaune, Bassposaune & Gesang
Roland Eitzinger | Tuba & Gesang
Simon Zöchbauer | Trompete, Zither & Gesang
Nina Ball | Kostüme & Ausstattung
Cornelia Voglmayr | Choreografie
Nelly Danker | Regie

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus, Philharmonie Luxembourg und Brucknerhaus Linz

Einheitspreis: € 8,-

Konzerttipp

Sa, 27. Sep 2025, 11:00

Großer Saal

Zonzo Compagnie: Orchestrascope

Filipe Raposo

Orchestrascope

Gemeinsam mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich zeigt die belgische Zonzo Compagnie in *Orchestrascope* ein Konzert, in dem Bewegtbild auf Musik und live zum Klingen gebrachte Geräusche trifft. Im Anschluss warten zahlreiche thematische Aktiv-Stationen und ein familienfreundliches kulinarisches Angebot.

Rémi Decker | Geräuschemacher

Filipe Raposo | Klavier

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Victor Jacob | Dirigent

Erato Tzavara | Video-Design

Mike Neyens | Technische Koordination

Zonzo Compagnie | Konzept & Produktion

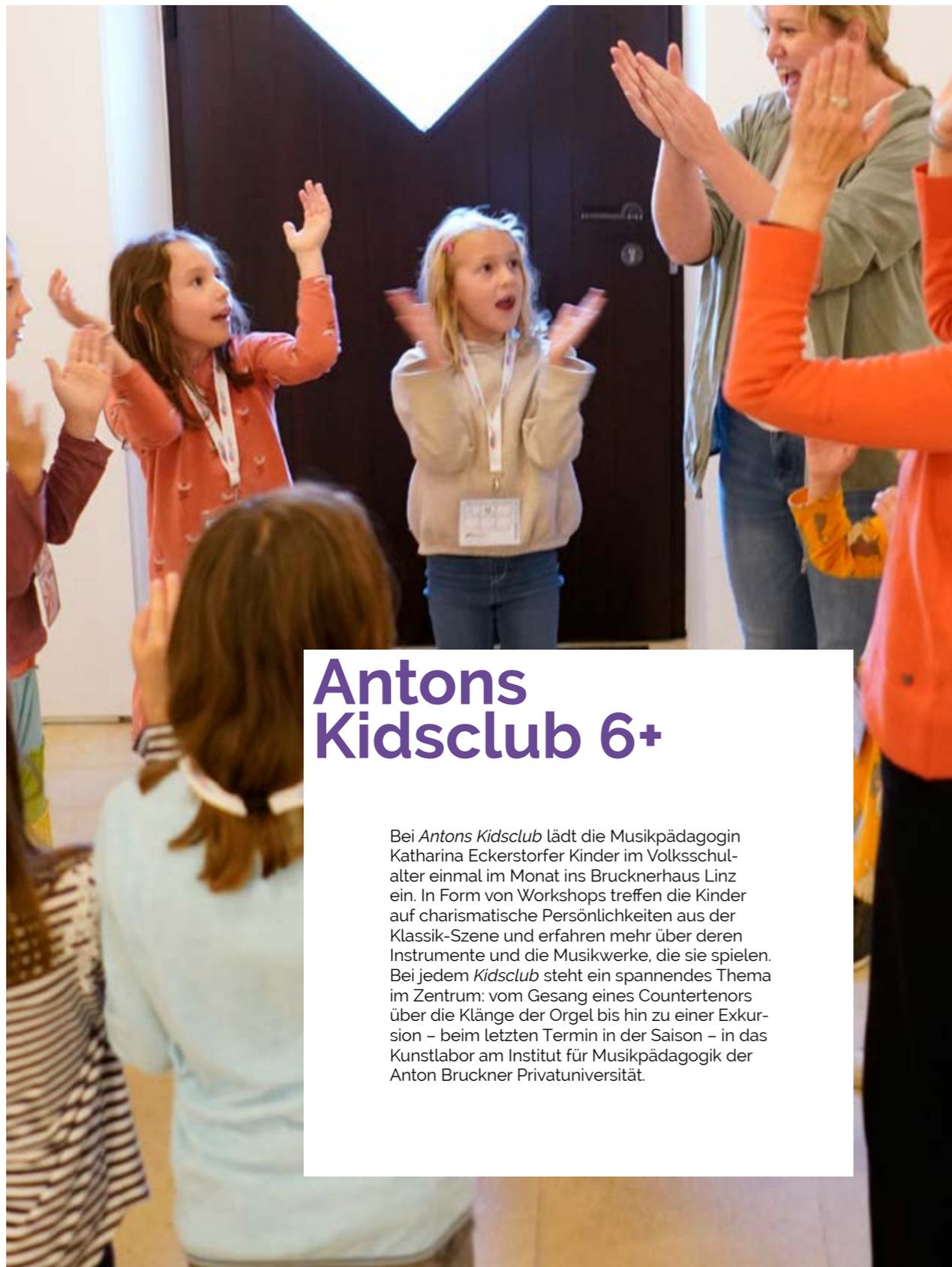
Eine Koproduktion von Fábrica das Artes (Centro Cultural de Belém) und Opéra de Rouen Normandie mit der Unterstützung des Creative Europe-Förderprogramms der Europäischen Union

Ein Kooperationsprojekt von Brucknerhaus Linz und Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel



Einheitspreis: € 5,-





Antons Kidsclub 6+

Bei *Antons Kidsclub* lädt die Musikpädagogin Katharina Eckerstorfer Kinder im Volksschulalter einmal im Monat ins Brucknerhaus Linz ein. In Form von Workshops treffen die Kinder auf charismatische Persönlichkeiten aus der Klassik-Szene und erfahren mehr über deren Instrumente und die Musikwerke, die sie spielen. Bei jedem *Kidsclub* steht ein spannendes Thema im Zentrum: vom Gesang eines Countertenors über die Klänge der Orgel bis hin zu einer Exkursion – beim letzten Termin in der Saison – in das Kunstlabor am Institut für Musikpädagogik der Anton Bruckner Privatuniversität.

Di, 7. Okt 2025, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Vielfalt in Harmonie

mit Musiker:innen des Chineke! Orchestra

Zusammen mit Musiker:innen des Chineke! Orchestra, dem ersten europäischen Profiorchester, das sich mehrheitlich aus People of Colour zusammensetzt, wird über Menschen, Musik und Identität gesprochen.

Di, 4. Nov 2025, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

In den höchsten Tönen

mit dem Countertenor Nils Wanderer

Ein Countertenor kann in den höchsten Lagen singen. Wir erfahren vom Sänger Nils Wanderer, wie er das schafft.

Di, 16. Dez 2025, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Lasst uns froh und munter sein!

Wir gründen eine *Kidsclub*-Weihnachtsband und laden ab 17:00 Uhr Eltern und Mitarbeiter:innen des Brucknerhauses zu einer kleinen musikalischen Adventfeier mit eigenen Instrumenten ein.

Di, 27. Jän 2026, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Von Pfeifen und Registern

mit dem Organisten Olivier Latry

Olivier Latry, Titularorganist an der Kathedrale Notre-Dame in Paris, bringt die Brucknerhaus-Orgel zum Klingen und erklärt uns die vielen Facetten des Instruments.

Di, 24. Feb 2026, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Zusammen singen & klingen

mit dem Vokalensemble Singer Pur

Eine Sopranistin, drei Tenöre, ein Bariton und ein Bass – das ist die Besetzung des international renommierten Vokalensembles Singer Pur. Die Sänger:innen verraten uns, wie sie sich bei Stimme halten.

Di, 17. Mär 2026, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Alte Musik ganz jung

mit dem Alte Musik-Ensemble MokkaBarock

Alte Musik präsentiert von jungen Musiker:innen – das Ensemble MokkaBarock stellt uns seine besonderen Instrumente und sein musikalisches Programm *British Tea Time* vor.

Di, 14. Apr 2026, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Chefinnen-Sache

mit der Dirigentin Ruth Reinhardt

Ruth Reinhardt erzählt kurz vor ihrem Auftritt mit dem Bruckner Orchester Linz von ihrem spannenden Alltag als weltweit tätige Dirigentin.

Di, 5. Mai 2026, 16:00

Treffpunkt Kassenfoyer

Lieder-Geschichten

mit dem Tenor Mark Padmore und dem Pianisten Julius Drake

Gemeinsam mit Mark Padmore und Julius Drake entdecken wir die Lieder des englischen Komponisten Benjamin Britten und seine Kunst, mit Musik Geschichten zu erzählen.

Di, 16. Jun 2026, 16:00

Treffpunkt Anton Bruckner Privatuniversität, Haupteingang Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz



Der Farbe auf der Spur

mit Studierenden und Lehrenden des Studiengangs Elementare Musikpädagogik der Anton Bruckner Privatuniversität

Im Kunstlabor der Bruckneruniversität erforschen wir die Verbindung von Klängen, Farben und Bildern, indem wir musizieren und mit unterschiedlichen Materialien bildnerisch gestalten.

Einheitspreis: € 5,-

ab 5 Terminen: € 4,50

Abopreis (alle 9 Termine): € 36,-

Kindergarten- und Schulkonzerte

Mit zehn Konzerten gibt es in der Saison 25–26 ein vielfältiges Angebot für Bildungseinrichtungen. Zu den Veranstaltungen, die sowohl im Mittleren als auch im Großen Saal stattfinden, werden umfangreiche Begleitmaterialien zur Vor- und Nachbereitung in der eigenen Gruppe oder Klasse sowie Workshops bereitgestellt. Ein weiteres spannendes Angebot, das allen Kindern und Jugendlichen das Brucknerhaus auf besondere Art näherbringt, sind die beliebten thematischen Hausführungen. Individuelle Termine hierfür können die gesamte Saison über beim Team des Jungen Brucknerhauses unter education@liva.linz.at vereinbart werden.

Kindergartenkonzerte

Mo, 2. Feb 2026, 9:30

Mittlerer Saal

In der Musikbauecke

Antonella liebt es, Türme, Burgen und Brücken zu bauen. Das Trio Lentrias erschafft mit seinen Klangelementen musikalische Bauwerke. Ob es gemeinsam mit Antonella in der Musikbauecke spielen will?

Juliana Haider | Antonella

Trio Lentrias

Herbert Hackl | Klarinette

Annekatriin Flick | Violoncello

Stefanos Vasileiadis | Klavier

Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme

Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 5,-

Mo, 23. Mär 2026, 9:30

Mittlerer Saal

Im Tonlabor

Im Tonlabor gibt es immer etwas zu entdecken – da wird mit Noten experimentiert und mit Klängen improvisiert. Antonella schaut dem Trio CoMoEstha begeistert bei seinen Versuchen über die Schulter.

Juliana Haider | Antonella

CoMoEstha

Cosima Pillinger | Violine

Esther Thoben | Violoncello

Moritz Lindner | Perkussion

Isabella Reder | Bühnenbild & Kostüme

Anna Dürrschmid, Malina Meier | Konzept & Regie

Eine Produktion des Brucknerhauses Linz

Einheitspreis: € 5,-

Zusatzangebot

Do, 28. Mai 2026, 18:00

Kleiner Saal

Get-together für Pädagog:innen

Die Teams des Jungen Brucknerhauses Linz und des Kinderkulturzentrums Kuddelmuddel stellen gemeinsam das Saisonprogramm 26–27 für Bildungseinrichtungen vor.

Ein Kooperationsprojekt von Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel und Brucknerhaus Linz.



Juliana Haider/Antonella



Volksschulkonzerte



Orchestrascope



Tocuyito Trio



infiammabile



Federspiel

Fr, 26. Sep 2025, 10:30

Großer Saal

Zonzo Compagnie: Orchestrascope



Filipe Raposo
Orchestrascope

Im Großen Saal können Volksschulkinder das einzigartige Konzert *Orchestrascope* erleben, in dem Bewegtbild auf Musik und live zum Klingen gebrachte Geräusche trifft. Mit extra hierfür entstandenen Kompositionen wird alten Filmen neues Leben eingehaucht und auch das Publikum miteinbezogen.

Rémi Decker | Geräuschemacher
Filipe Raposo | Klavier
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Victor Jacob | Dirigent
Erato Tzavara | Video-Design
Mike Neyens | Technische Koordination
Zonzo Compagnie | Konzept & Produktion

Eine Koproduktion von Fábrica das Artes (Centro Cultural de Belém) und Opéra de Rouen Normandie mit der Unterstützung des Creative Europe-Förderprogramms der Europäischen Union

Ein Kooperationsprojekt von Brucknerhaus Linz und Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel



Einheitspreis: € 5,-

Fr, 19. Dez 2025, 9:00 & 10:30 Uhr

Mittlerer Saal

Cambur Pin-Tón

Wie klingt Heimat? Diese Frage stellt sich das Tocuyito Trio und nimmt das Publikum mit auf eine Reise nach Venezuela! Mit klassischen und folkloristischen Klängen, viel Humor und ganz ohne Sprache spüren die drei Musiker:innen mit Violine, Violoncello und Klavier ihren Wurzeln nach.

Tocuyito Trio
Dalina Ugarte | Violine
Santo Scala | Violoncello
Joseph Avila | Klavier
Sophie Baumgartner | Ausstattung
Johannes Plos | Bühnenbild
Bartek Kubiak | Lichtdesign
Laura Aya | Choreografie
Wieger Meulenbroek | Regieassistentz
Caecilia Thunnissen | Regie

Eine Produktion von Jeunesse und Oorkaan

Einheitspreis: € 5,-

Fr, 27. Mär 2026, 9:00 & 10:30 Uhr

Mittlerer Saal

Mission Weltall

Dass Alt und Neu gemeinsam etwas Spannendes ergeben, zeigt das Ensemble infiammabile. Bei *Mission Weltall* reisen die vier Musiker:innen gemeinsam mit Michael Stark an der Elektronik ins Weltall und besuchen Planeten, Sonne und Mond. Und auch klanglich erkunden sie dabei ganz neue Sphären.

infiammabile
Maria Magdalena Frauscher | Gesang
Elisabeth Tomani | Blockflöten
Thomas Adam | Barockgitarre & Theorbe
Mathias Röller | Barockcello
Michael Stark | Elektronik & Komposition
Leonie Bramberger | Ausstattung
Christoph Steiner | Regie

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Jeunesse

Einheitspreis: € 5,-

Fr, 12. Jun 2026, 9:00 & 10:30 Uhr

Mittlerer Saal

Grand Hotel Federspiel

In einem Hotel ist immer etwas los: Gäste kommen und gehen, Koffer rollen hin und her. Doch was passiert, wenn das Gepäck plötzlich ungewöhnliche, sogar verdächtige Formen annimmt und ein Durcheinander entsteht? Wie kommt Ordnung zurück oder braucht es manchmal sogar das Chaos, damit es aufregend und spannend bleibt?

Federspiel
Frédéric Alvarado-Dupuy | Klarinette & Gesang
Philip Haas | Trompete, Flügelhorn & Gesang
Christoph Moschberger | Trompete, Flügelhorn & Gesang
Thomas Winalek | Posaune, Basstrompete & Gesang
Christian Amstätter | Tenorposaune, Bassposaune & Gesang
Roland Eitzinger | Tuba & Gesang
Simon Zöchbauer | Trompete, Zither & Gesang
Nina Ball | Kostüme & Ausstattung
Cornelia Voglmayr | Choreografie
Nelly Danker | Regie

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus, Philharmonie Luxembourg und Brucknerhaus Linz

Einheitspreis: € 5,-

Schulkonzerte 10+



Buster Keaton in *Sherlock, jr.*



Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester

Di, 7. Okt 2025, 11:00

Mittlerer Saal

Sherlock, jr.



Buster Keaton
Sherlock jr.
Stummfilm mit live improvisierter Begleitmusik

Vor 101 Jahren entstand Buster Keatons Meisterwerk *Sherlock jr.*, in dem es um einen jungen Mann geht, der im Kino arbeitet, aber davon träumt, ein großer Detektiv zu werden. Der israelische Pianist Matan Porat liefert live die passende Musik zu diesem zugleich spannenden und komödiantischen Stummfilm.

Matan Porat | Klavier

Einheitspreis: € 5,-

Di, 19. Mai 2026, 11:00

Mittlerer Saal

Vier Jahreszeiten gestern und heute

Auszüge aus:
Antonio Vivaldi
Le quattro stagioni (Die vier Jahreszeiten)

Astor Piazzolla
Cuatro Estaciones Porteñas (Die vier Jahreszeiten in Buenos Aires)

Wie klangen Frühling, Sommer, Herbst und Winter im Barock und welche Bedeutung haben diese Kategorien heute in Zeiten des Klimawandels? Die jungen Musiker:innen des Oberösterreichischen Jugendsinfonieorchesters und des Musikgymnasiums Linz präsentieren eine spannende Verknüpfung von Musik, Natur und Emotionen.

Solist:innen und Streicher:innen des Oberösterreichischen Jugendsinfonieorchesters und des Musikgymnasiums Linz
Raphael Kasprian, Michael Wruss | Leitung



Einheitspreis: € 5,-

Schulkonzerte 14+



Lusine Khachatryan

Do, 27. Nov 2025, 11:00

Mittlerer Saal

Chopin – Das Klavier ist mein zweites ›Ich‹

Werke von **Frédéric Chopin**

Im Jahr von Frédéric Chopins 115. Geburtstag bringt die vielseitige Pianistin Lusine Khachatryan ein – wie sie es selbst bezeichnet – »Klaviertheater« zu Leben und Wirken des großen Komponisten und Pianisten auf die Bühne. Virtuos, verspielt und informativ beleuchtet sie dabei Chopins Gefühle, seine Leiden, seine Zweifel oder auch die Sehnsucht nach seiner Heimat.

Lusine Khachatryan | Klavier, Schauspiel, Konzept & Regie

Einheitspreis: € 5,-



Cosi fan tutte

Mo, 20. Apr 2026, 11:00

Großer Saal

Così fan tutte Opera re:told

Wolfgang Amadé Mozart
Auszüge aus der Oper *Così fan tutte* KV 588

Mozart hat mit seiner Oper *Così fan tutte*, die den Untertitel *Die Schule der Liebenden* trägt, ein unterhaltsames und zum Nachdenken anregendes Meisterwerk geschaffen. Es geht um Liebe, Treue, Ängste und Sehnsüchte. Das Projekt *Opera re:told* denkt nicht nur diese Geschichte, sondern das ganze Musiktheater neu und schafft damit einen frischen, unkonventionellen Zugang zur Oper.

Frederic Böhle | Konzeption & Schauspiel
Anastasia Wanek | Fiordiligi
Emilia Daniels | Dorabella
George Kounoupis | Ferrando
Ejnar Colak | Guglielmo
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich
Jakob Lehmann | Dirigent

Eine Produktion des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich

Einheitspreis: € 7,-

Eine Klasse für sich

Die Klasse 2b der Adalbert Stifter Praxisvolksschule Linz tauchte in der Saison 24–25 ganz tief ins Programm des Jungen Brucknerhauses ein.

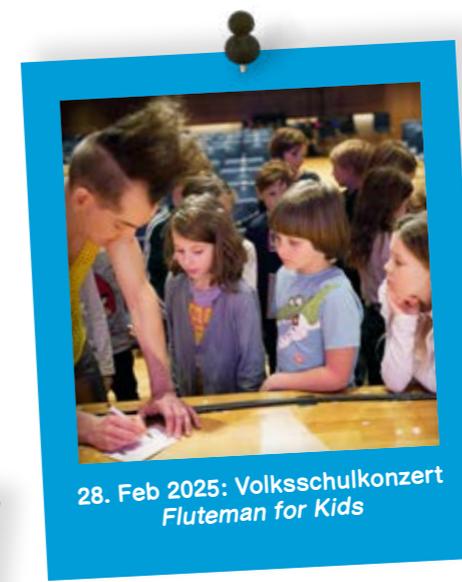
Im Oktober 2024 bekamen die Schüler:innen Besuch vom Koffertheater *Nanu, Nani!*, um das Bruckner-Jubiläumsjahr gebührend ausklingen zu lassen. Nani und ein Duo aus Akkordeon und Violine spielten im Schulfoyer auf und spürten gemeinsam mit den Kindern dem Leben und der Musik von Anton Bruckner nach. Ein paar Monate später wurde ein Vorbereitungsworkshop für das Schulkonzert *Fluteman for Kids* gebucht – die gesamte Klasse erhält seit zwei Jahren Blockflötenunterricht und kann davon nicht genug bekommen. Eine Musikvermittlerin des Jungen Brucknerhauses kam in die Schule und zusammen wurde die Blockflöte inspiziert. Kurz darauf bestaute die Schulklass dann Gabor Vosteen und seine Blockflötenkünste beim Volksschulkonzert im Mittleren Saal. Abschließend erfuhren die Schüler:innen in einer Orgelführung mit der Organistin Caroline Atschreiter im Großen Saal das Wichtigste über die »Königin der Instrumente«. Mit diesen unterschiedlichen Berührungspunkten gibt uns die Schulklass einen Einblick in ihre Erlebnisse.



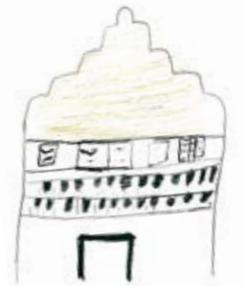
Die Schüler:innen der Klasse 2b der Adalbert Stifter Praxisvolksschule Linz



14. Okt 2024: Schulvorstellung *Nanu, Nani!*



28. Feb 2025: Volksschulkonzert *Fluteman for Kids*



17. Mär 2025: Hausführung *Hallo, Orgelpfeife!*

Ich hatte Bauchkribbeln beim *Fluteman*, weil ich nicht wusste, was da kommt.

Das war so cool, dass wir auch die Orgel ausprobieren konnten.

Die Mischung aus Konzert und Theater wie bei *Nanu, Nani!* ist richtig cool, das ist sehr, sehr toll.

Das beste war, als Gabor Vosteen mit fünf Flöten gleichzeitig spielte.

Nach dem *Fluteman* habe ich auch probiert, mit der Nase Flöte zu spielen.

Ich fand interessant, was seine Schwester Nani über Anton Bruckner erzählte.

Nach dem Workshop war ich dann neugierig auf das Konzert.

Den *Fluteman* hab ich mir ganz anders vorgestellt, es war viel besser!





Junge Kooperationen

Ein Besuch vom Kasperl, Feierlaune im Fasching und viele Kinder, die gemeinsam eine Reise durch Österreich unternehmen: All das findet sich bei den *Jungen Kooperationen*. Das Konzert *Kasperl und die Orgelpfeifen*, das anlässlich des Bruckner-Jubiläumsjahres 2024 entstanden ist, wird im Oktober 2025 erneut im Großen Saal zu erleben sein. Beim jährlichen Familienkinderfasching können alle ihre schönsten Kostüme präsentieren und gemeinsam feiern. Und beim Großprojekt *Ein Haus voll Musik* begeben sich Kinder und Jugendliche aus dem Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk auf eine musikalische Zugfahrt quer durch Österreich.

Sa, 18. Okt 2025, 10:30 & 13:30

Großer Saal

Kasperl und die Orgelpfeifen

Ein Kasperltheater rund um die Brucknerhaus-Orgel **ab 4 Jahren**

Kasperl muss drei ausgebüxte Orgelpfeifen wiederfinden, die nicht länger im dunklen Orgelgehäuse bleiben und ihr Glück in der großen, weiten Welt suchen wollen.

Caroline Atschreiter | Orgel

Maximilian Tröbinger | Geschichte, Puppenspiel & Regie

Gerti Tröbinger | Geschichte, Ausstattung, Puppenbau, Puppenspiel & Regie

Ein Kooperationsprojekt von Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel und Brucknerhaus Linz

Einheitspreis: € 7,50



So, 8. Feb 2026, 15:00

Mittlerer Saal & Foyer

(Einlass ab 14:30)

Dschungelparty – Affentanz

Der Familienkinderfasching **ab 3 Jahren**

Das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel bringt den Familienfasching ins Brucknerhaus. Freut euch auf bunte Kostüme, Musik und jede Menge Spaß. Kommt vorbei und feiert mit!

Präsentiert vom Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel

Einheitspreis: € 9,50



Mo–Mi, 22.–24. Jun 2026

10:30 & 14:30

Großer Saal

Ein Haus voll Musik

Ein Klangabenteuer durch Österreich

ab 5 Jahren

Mira begibt sich auf eine Reise mit dem Zug durch ganz Österreich. Von traditioneller Volksmusik bis hin zu modernen Sounds entdeckt sie die gesamte Vielfalt der heimischen Musik.

Ensembles aus dem Oö. Landesmusikschulwerk
OÖ Tanzakademie

Mira Gregorič | Violine, Moderation & Konzept

Ida Leidl | Konzept

Ilja van den Bosch | Choreografie

Ein Kooperationsprojekt von Oö. Landesmusikschulwerk, OÖ Streichervereinigung, Land OÖ und Brucknerhaus Linz

Zusätzliche Informationen und Gruppenanmeldungen unter ooestv.at

Einheitspreis: € 10,-



Kasperl und die Orgelpfeifen



Der Familienkinderfasching 2024



Ein Haus voll Musik 2024

Familienführungen

Einmal im Monat lädt das Brucknerhaus Familien zu einem Gang durch das Haus ein. Dabei legt Musikpädagogin Teresa Leonhard jedes Mal einen anderen Fokus, von der beeindruckenden Architektur des Konzerthauses über die technischen Besonderheiten, die der Konzertbetrieb erfordert, bis hin zum größten Klangkörper, der im Brucknerhaus steht: die Orgel. Caroline Atschreiter und Martin Riccabona unterstützen beim *Fokus Orgel* und erklären nicht nur die Mechanik des Instruments, sondern geben sogar Kurzkonzerte. An zwei Terminen begleitet zudem eine Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS) die Führungen.

Sa, 4. Okt 2025, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Architektur

Was sind die architektonischen Besonderheiten des Brucknerhauses, die sich der finnische Architekt Heikki Sirén und seine Frau Kaija überlegt haben?

Sa, 22. Nov 2025, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Orgel

mit dem Organisten Martin Riccabona

Wie klingt und funktioniert das größte Instrument im Brucknerhaus Linz, die Orgel?

Sa, 13. Dez 2025, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Haustechnik

mit einer Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS)

Wie kommt ein Klavier auf die Bühne im Großen Saal und von wo werden Licht- und Ton gesteuert?

Sa, 31. Jän 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Konzerterlebnis

Was passiert alles, bevor ein Konzert auf die Bühne kommt und welche Fäden müssen zusammenlaufen, bis der Zauber des Konzerts beginnen kann?

Sa, 21. Feb 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Orgel

mit der Organistin Caroline Atschreiter

Wie viele Pfeifen verstecken sich in der Brucknerhaus-Orgel und wie viele Register hat sie? Und was ist eigentlich ein Register?

Sa, 21. Mär 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Anton Bruckner

Wer war Anton Bruckner, der Namensgeber des Brucknerhauses, und was hat ihn als Person und seine Musik ausgezeichnet?

Sa, 18. Apr 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Architektur

mit einer Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS)

Wie viele Meter Glas wurden im Foyer des Brucknerhauses verbaut und was verbirgt sich eigentlich in der eingemauerten Zeitkapsel?

Sa, 9. Mai 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Orgel

mit dem Organisten Martin Riccabona

2018 wurde die neue Orgel der Voralberger Firma Rieger im Brucknerhaus eingeweiht. Was macht ihren einzigartigen Klang aus?

Sa, 20. Jun 2026, 10:30

Treffpunkt Kassenfoyer

Fokus Orgel

mit der Organistin Caroline Atschreiter

Wie können mehr als 3000 Pfeifen und über 50 Register von nur zehn Fingern und zwei Füßen zum Klingen gebracht werden?



Infos zu den Führungen für Bildungseinrichtungen unter brucknerhaus.at/familienfuehrungen

Freier Eintritt für Kinder unter 3 Jahren
Kinder (bis 13 Jahre): € 3,-
Erwachsene: € 5,-



Zusatz-angebote

Hausführungen

Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen des Brucknerhauses und entdecken Sie Orte, die dem Auge des Publikums normalerweise verborgen bleiben: hinter der Bühne, in den Künstlergarderoben oder auch auf dem Dach mit herrlicher Aussicht auf die Donau bis zum Pöstlingberg.

Individuelle Termine auf Anfrage per E-Mail an harald.hechwartner@liva.linz.at oder telefonisch unter +43 (0) 732 7612 2202

Programmhefte

Unsere profund recherchierten und liebevoll gestalteten Programmhefte erhalten Sie bei fast jeder Eigenveranstaltung im Brucknerhaus. Zur Vorbereitung und Einstimmung können Sie die Hefte darüber hinaus bereits einige Tage vor dem jeweiligen Konzert online auf brucknerhaus.at durchblättern.

Workshops

Zu jedem Kindergarten- und Schulkonzert bieten wir kostenlose interaktive Workshops an. Diese finden nach Absprache im Brucknerhaus oder in der jeweiligen Bildungseinrichtung statt und vermitteln einen altersgerechten und aktiven Zugang zum Programm des Konzerts.

Anfragen per E-Mail an: education@liva.linz.at

Begleitmaterial

Bei jedem Kindergarten- und Schulkonzert können Pädagog:innen unser umfangreiches Begleitmaterial zur Vor- und Nachbereitung in der Gruppe oder der Klasse nutzen. Zahlreiche Übungsvorschläge und Hintergrundinformationen bereiten die Kindergartenkinder und Schüler:innen auf den Konzertbesuch vor.

Das Begleitmaterial wird rechtzeitig vor den jeweiligen Konzertterminen auf unserer Website zum freien Download zur Verfügung gestellt: brucknerhaus.at/Zusatzangebote

Konzerteinführungen

Tauchen Sie bei unseren kostenlosen Konzerteinführungen 45 Minuten vor ausgewählten Veranstaltungen noch tiefer in die Musik ein und erfahren Sie spannende Hintergründe zu den gespielten Stücken und den Interpret:innen. Die Einführungen finden im Mittleren Saal statt.

Orgelführungen

Martin Riccabona, Orgelkustos am Brucknerhaus Linz, erzählt Wissenswertes über sein Instrument, führt in die geheimen Winkel zwischen den Pfeifen und zieht bei kleinen musikalischen Kostproben alle Register!

Di, 4. Nov 2025, 18:00
Mo, 26. Jän 2026, 18:00
Mo, 27. Apr 2026, 18:00
Mo, 15. Jun 2026, 18:00

Dauer: 90 Minuten
Preis: € 5,-

EINE für ALLE



Total regional aus und für Oberösterreich.
Seite an Seite mit unseren Leserinnen und Lesern.



WWW.TIPS.AT

Mit einem Abo hören Sie mehr!

Die Vorteile unserer Abonnements

Ein Abonnement ist wie ein Versprechen an sich selbst, ein Geschenk, das die Vorfreude auf die kommenden Konzerte steigert und zahlreiche Vorteile bietet:

Ein fester, reservierter Sitzplatz bei Veranstaltungen mit nummerierten Sitzplätzen, der Ihnen eine optimale Sicht und höchsten Komfort garantiert

Eine Ermäßigung von ca. 20% gegenüber dem Einzelkartenpreis, sodass Sie stets von attraktiven Preisvorteilen profitieren

Abonnent:innen der Reihe *Große Orchester* erhalten zusätzlich **10% Ermäßigung** bei vielen Eigenveranstaltungen der LIVA im Brucknerhaus Linz sowie einen **Gutschein** für ein Glas Sekt oder einen Aperitif ihrer Wahl im Restaurant BRUCKNER'S.

Falls Sie einen Termin innerhalb Ihres Abonnements nicht wahrnehmen können, geben Sie das gerne im Service-Center bis einen Werktag vor dem Veranstaltungstermin bekannt. Für bis zu drei Termine besteht die Möglichkeit, eine Gutschrift im Wert der Abonnementkarte für eine andere Brucknerhaus-Eigenveranstaltung einzulösen.

Einladung zur exklusiven Programmpräsentation, bei der Sie alles Wissenswerte rund um die kommende Saison erfahren und spannende Einblicke zu den Veranstaltungen durch unser Team gewinnen

Kostenlose postalische Zusendung unseres Brucknerhaus-Magazins *Sonority* sowie der Programmbücher zur Saison und zum Internationalen Brucknerfest Linz, damit Sie stets bestens informiert sind

Buchen Sie Ihre Abonnements vor Ort in unserem Service-Center. Wir beraten Sie gerne.

Sie erreichen uns telefonisch unter +43 (0) 732 77 52 30 und per E-Mail unter kassa@liva.linz.at. Gerne sind wir auch persönlich zu den Öffnungszeiten des Service-Centers für Sie da.

Abonnements

Große Orchester 10 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 721,- / 603,- / 508,- / 423,- / 254,- / 167,- // Junges Abo: € 100,-	10	Ars Antiqua Austria 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 90,- // Junges Abo: € 21,-	70
Sonntagsmatineen 6 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 283,- / 238,- / 205,- / 166,- / 118,- / 82,- // Junges Abo: € 60,-	18	Gemischter Satz 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 79,- // Junges Abo: € 36,-	72
Kost-Proben 4 Konzerte im Abonnement Abo inkl. Imbiss: € 60,- // Junges Abo (ohne Imbiss): € 28,-	24	Jazz 5 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 207,- / 190,- / 166,- / 152,- // Junges Abo: € 90,-	76
Liederabende 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 94,- / 74,- // Junges Abo: € 21,-	30	BRUCKNER'S Jazz 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 154,- // Junges Abo: 132,-	80
Chorkonzerte 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 90,- / 70,- // Junges Abo: € 21,-	36	Musik der Völker 5 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 132,- // Junges Abo: € 35,-	86
Musik und Literatur 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 97,- / 79,- // Junges Abo: € 21,-	42		
Kammermusik 5 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 150,- / 112,- // Junges Abo: € 35,-	46		
Klavierrecitals 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 95,- / 73,- // Junges Abo: € 21,-	52		
Stars von morgen Förderpass: 5 Konzerte im Abonnement Abopreis: € 90,- // Junges Abo: € 35,-	60		
Orgelrecitals 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 80,- // Junges Abo: € 30,-	64		
Orgelmusik zur Teatime 3 Konzerte im Abonnement Abopreise: € 52,- // Junges Abo: € 30,-	68		
		Junges Brucknerhaus	
		mini.music 3+ 4 Konzerte im Abonnement Abopreis: € 26,-	108
		midi.music 6+ 4 Konzerte im Abonnement Abopreis: € 36,-	112
		Spiel.Raum 6+ 3 Konzerte im Abonnement Abopreis: € 20,-	116
		Antons Kidsclub 6+ 9 Termine im Abonnement Abopreis: € 36,-	120

RESTAURANT

BRUCKNER'S

KULINARISCHE VIELFALT & ENTSPANNTE ATMOSPHÄRE AM LINZER DONAUUFER



Untere Donaulände 7 • 4010 Linz
+43 (0) 664 881 63 615 • servus@brucknerslinz.at

[f](https://www.facebook.com/brucknerslinz) [i](https://www.instagram.com/brucknerslinz) @brucknerslinz
www.brucknerslinz.at

Kulinarik

Das BRUCKNER'S

Das Restaurant BRUCKNER'S vereint oberösterreichische Herzlichkeit und moderne kulinarische Vielfalt im Brucknerhaus Linz. In einmaliger Atmosphäre lädt das Restaurant zum Genießen, Wohlfühlen und Feiern ein. Das BRUCKNER'S ist an Tagen mit Veranstaltungen im Großen Saal von 17:00 bis 23:00 Uhr geöffnet.

Die Sonnenterrasse

In der warmen Jahreszeit bietet auch die Terrasse mit Blick auf die Donau und den Pöstlingberg ein unvergleichliches Ambiente. Im Juni, Juli und August ist sie jeweils Donnerstag bis Samstag täglich von 17:00 bis 23:00 Uhr geöffnet.

Reservierungen für Restaurant und Terrasse sind online unter brucknerslinz.at, telefonisch unter +43 (0) 664 881 63 615 und per E-Mail an servus@brucknerslinz.at möglich.

Der Pausentisch

Die Bars in den Foyers sind jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn sowie in den Pausen geöffnet. Reservierungen für einen Pausentisch sind per E-Mail an brucknerhaus.pause@don.at möglich.

Konzert & Kulinarik

Verbringen Sie unvergessliche Stunden im Brucknerhaus, indem Sie Ihr Konzert mit einem Besuch im Restaurant BRUCKNER'S verbinden. Verfügbare Konzerttermine finden Sie auf unserer Website unter brucknerhaus.at/konzert_kulinarik. Das Special beinhaltet jeweils eine Konzertkarte, ein saisonal gestaltetes Drei-Gänge-Wahlmenü (exkl. Getränke), einen Aperitif und – bei Konzerten mit Pause – einen reservierten Pausentisch inkl. eines Pausengetränks (nach Verfügbarkeit).
Preis pro Person: ab € 90,-, je nach Konzert. Buchbar bis fünf Tage vor der jeweiligen Veranstaltung.

Silvester-Gala

Die Silvester-Gala ist der perfekte Höhepunkt des Jahresausklangs im Brucknerhaus Linz, bei dem Sie im Anschluss an *Das große Silvesterkonzert* im Restaurant BRUCKNER'S stilvoll ins neue Jahr feiern können. Das Galabuffet der Silvester-Gala ist direkt im Restaurant BRUCKNER'S per E-Mail an servus@brucknerslinz.at und telefonisch unter +43 (0) 664 881 63 615 buchbar.
Preis pro Person: € 109,-

Silvesterparty

Erleben Sie *Das große Silvesterkonzert* und feiern Sie anschließend den Jahreswechsel in den Foyers des Brucknerhauses Linz! Mit beschwingter Livemusik und einer Auswahl an kulinarischen Köstlichkeiten stimmen Sie sich in bester Partylaune auf das neue Jahr ein. Der Eintritt ist frei.

Muttertagsfrühstück

Genießen Sie am 10. Mai 2026 ab 9:00 Uhr ein Frühstück mit Ihren Liebsten im Restaurant BRUCKNER'S und freuen Sie sich ab 11:00 Uhr auf ein Orchesterkonzert mit Michi Gaigg und dem L'Orfeo Barockorchester sowie der Pianistin Olga Pashchenko. Das Special umfasst eine Konzertkarte und ein Frühstück im Restaurant BRUCKNER'S.

Preis pro Person: ab € 51,50. Buchbar bis 5. Mai 2026

Kost-Proben

Erleben Sie musikalischen und kulinarischen Genuss vereint bei den beliebten *Kost-Proben*, wenn das Bruckner Orchester Linz unter der Leitung seines Chefdirigenten Markus Poschner dazu einlädt, bei Konzertproben dabei zu sein und auf diese Weise Einblicke in das Konzertgeschehen und das jeweilige Programm zu gewinnen. Im Anschluss werden kleine Imbisse im Restaurant BRUCKNER'S serviert. Der Preis pro Person inklusive Imbiss beträgt € 19,-. Die *Kost-Proben* sind auch im Abonnement zum Preis von € 60,- buchbar.

BRUCKNER'S Jazz

An drei Sonntagvormittagen laden wir Sie ein, sich bei *BRUCKNER'S Jazz* von swingenden Klängen verzaubern zu lassen, während Sie den malerischen Blick auf die Donau genießen. Tauchen Sie ein in eine Welt voller mitreißender Grooves und bedienen Sie sich am reichhaltigen Buffet im Restaurant BRUCKNER'S! Preis pro Person: € 55,-. *BRUCKNER'S Jazz* ist auch im Abonnement zum Preis von € 154,- buchbar.

Buchungen (ausgenommen Silvester Galabuffet) sind im Brucknerhaus Service-Center, per E-Mail an kassa@liva.linz.at, telefonisch unter +43 (0) 732 77 52 30 sowie online unter brucknerhaus.at/konzert_kulinarik möglich.

BRUCKNER'S

IM
BRUCKNER
HAUS LINZ

Allgemeine Hinweise

Die folgenden Hinweise zu Vorbestellungen und Ermäßigungen gelten nicht für Gast- und Kooperationsveranstaltungen. Bei diesen Veranstaltungen gelten die Bedingungen des jeweiligen Veranstalters.

Kartenvorverkauf

Brucknerhaus Service-Center
Untere Donaulände 7, 4010 Linz
Tel. +43 (0) 732 77 52 30
kassa@liva.linz.at
brucknerhaus.at

Öffnungszeiten:
September bis Juni
Montag bis Freitag: 11:00–18:00 Uhr

Juli und August
Montag bis Donnerstag: 10:00–13:00 Uhr

Die Tages- beziehungsweise Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungsort.

Kartenbestellungen sind rund um die Uhr unter brucknerhaus.at möglich. Wählen Sie Ihre Plätze direkt im digitalen Saalplan aus und sparen Sie Zeit und Versandkosten mittels print@home. Ab Bestelldatum können Karten eine Woche lang reserviert beziehungsweise gegen Banküberweisung oder Kreditkartenzahlung zugesandt werden.

Bei Bezahlung mittels Banküberweisung erhalten Sie eine Rechnung inklusive Zahlschein. Wir ersuchen bei Rechnungserhalt um Zahlung ohne Abzug binnen 14 Tagen, andernfalls wird die Reservierung storniert (überweisen Sie bitte erst nach Rechnungserhalt). Die Karten werden, sofern zeitlich möglich, nach Zahlungseingang zugesandt. Ansonsten werden sie an der Tages- beziehungsweise Abendkasse hinterlegt.

Weitere Vorverkaufsstellen

Posthof: Posthofstraße 43
Tel. +43 (0) 732 78 18 00

Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel: Langgasse 13
Tel. +43 (0) 732 60 04 44

Thalia: Landstraße 41
Tel. +43 (0) 732 7615 65 102

Ö-Ticket: Tel. +43 (0) 19 60 96
oeticket.com

Reservierte Karten

können innerhalb einer Woche abgeholt werden. Nach Ablauf der Frist werden die Karten storniert.

Gelöste Karten

sind von Umtausch, Rückgabe oder Gutschrift ausgeschlossen. Ein Ersatz für nicht oder nur teilweise in Anspruch genommene oder verlorene Karten kann nicht geleistet werden. Ein Rücktritt vom Vertragsverhältnis ist nur im Rahmen der gesetzlichen Vorgaben möglich. Bitte beachten Sie, dass Zuspätkommende nur in den Pausen eingelassen werden können.

Zahlungsmöglichkeiten

Barzahlung, Kreditkarte (Visa, Mastercard, Diners Club, American Express), Bankomatkarte sowie LIVA- und Linzer City-Gutscheine (gültig nur für LIVA-Eigenveranstaltungen). Bei Onlinekäufen können Sie mit Kreditkarte oder PayPal bezahlen.

Ermäßigte Karten

Stehplätze

Stehplatzkarten sind bei ausgewählten Veranstaltungen an der Tages- beziehungsweise Abendkasse erhältlich.

Junges Ticket

Gültig für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen, Grundwehrdiener:innen und Zivildienstler bis 27 Jahre sowie Ö1 intro-Mitglieder bis 30 Jahre gegen Vorlage eines Ausweises an der Brucknerhaus-Kassa. Das Angebot gilt nach Verfügbarkeit für fast alle LIVA-Eigenveranstaltungen.

Gruppenpreis

Ab einer Bestellung von zehn Karten für eine Veranstaltung erhalten Sie 10 % Ermäßigung (ausgenommen Abonnements).

Aktivpass Linz

Aktivpass Linz-Inhaber:innen erhalten bei ausgewählten Veranstaltungen 25 % Ermäßigung. Über die jeweils aktuellen Termine informiert Sie unser Service-Center oder Sie entnehmen diese Informationen bitte unserer Website.

Aktion Hunger auf Kunst & Kultur

Die Aktion Hunger auf Kunst & Kultur ist bei ausgewählten Veranstaltungen gültig. Über die jeweils aktuellen Termine informiert Sie unser Service-Center oder Sie entnehmen diese Informationen bitte unserer Website.

Clubs und Vereine

10 % Ermäßigung erhalten Sie mit Ihrer Ö1 Club-Karte, ÖAMTC-Clubkarte, OÖNcard, Linz Kulturcard 365, vivo Card, Raiffeisen Card, forum card der Kunstuniversität Linz sowie als Mitglied des OÖ. Presseclubs.



Ausgenommen sind Kinder- und Jugendveranstaltungen, Kooperationsveranstaltungen, Veranstaltungen mit Catering sowie einzelne von der Geschäftsführung ausgewählte Konzerte.

Ermäßigung für Menschen mit Beeinträchtigung

Ab 60 % Erwerbsminderung erhalten Sie und Ihre Begleitung (falls diese im Ausweis vermerkt ist) einen Rabatt von 50 % auf den Kartenpreis.

Rollstuhlplätze

sind zu vergünstigten Preisen erhältlich. Eingetragene Begleitpersonen erhalten einen Rabatt von 50 % auf den Kartenpreis. Plätze nach Verfügbarkeit

Keine Ermäßigungen

gibt es für Kinder- und Jugendveranstaltungen sowie für Stehplätze und das Junge Ticket. Rabatte und Ermäßigungen können nicht kombiniert werden. Pro Einkauf kann nur eine Rabattmöglichkeit genutzt werden.

Bei Abonnements

sind keine weiteren Ermäßigungen möglich.

Parkmöglichkeiten

Lentos-Garage: Der Kulturtarif gilt von 18:00–1:00 Uhr und kostet € 3,50.

Pfarrplatz-Garage: Der Kulturtarif gilt von 18:00–1:00 Uhr und kostet € 5,10.

Hauptplatz-Garage: Der Kulturtarif gilt von 18:00–1:00 Uhr und kostet € 5,10.

Arcotel-Garage: 20 % Ermäßigung auf den Parkticketpreis, unabhängig von der Parkdauer. Ermäßigungstickets erhalten Sie an den Garderoben.

Parkbad-Garage:
19:00–6:00 Uhr: € 1,-/Stunde
6:00–19:00 Uhr: € 2,-/Stunde

Kultur-Shuttlebus

Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie bei den Abonnementskonzerten der Reihen *Große Orchester* und *Sonntagmatineen* kostenlos den Kultur-Shuttlebus nutzen.

Abfahrt: 30 Minuten vor Konzertbeginn vom Taubenmarkt
Rückfahrt: ca. 15 Minuten nach Konzertende vom Brucknerhaus, Einstiegsstelle vor dem Haupteingang

Abonnements Saison 25–26

Bestehende Abonnements

verlängern sich automatisch um eine weitere Saison. Ausgenommen sind Abos, die keine Fortführung finden.

Neue Abonnements

Wir nehmen Ihre Bestellungen gerne schriftlich – per E-Mail oder Post – entgegen. Buchungen sind bis vier Wochen vor dem ersten Konzert der Reihe möglich.

Änderungen/Kündigungen

Bitte geben Sie uns Änderungswünsche, beispielsweise den Sitzplatz betreffend, beziehungsweise Kündigungen von Abos, die Sie in der nachfolgenden Saison nicht fortsetzen wollen, bis spätestens 1. Juni 2026 bekannt.

Bruckners Beste

Freund:innen und Förder:innen des Brucknerhauses Linz

Künstler:innen hautnah erleben, gemeinsame Konzertabende verbringen, hinter die Kulissen blicken, bei exklusiven Einladungen und Empfängen dabei sein: *Bruckners Beste* öffnet neue Perspektiven und Möglichkeiten, in die Welt der Musik intensiv einzutauchen sowie spezielle Vorteile und exklusive Vergünstigungen zu genießen.

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt € 49,-, für Paare € 89,-.

Junges Publikum bis 27 Jahre ist mit € 20,- pro Jahr willkommen.

Infos: +43 (0) 732 7612 2025 bzw. auf brucknersbeste.at



ORF

RADIO OÖ



Kultur erleben

Montag bis
Freitag, 18:10 Uhr
Sonntag, 19:00 Uhr

Weil wir Oberösterreich lieben

ooe.ORF.at

radio
klassik
STEPHANSDOM

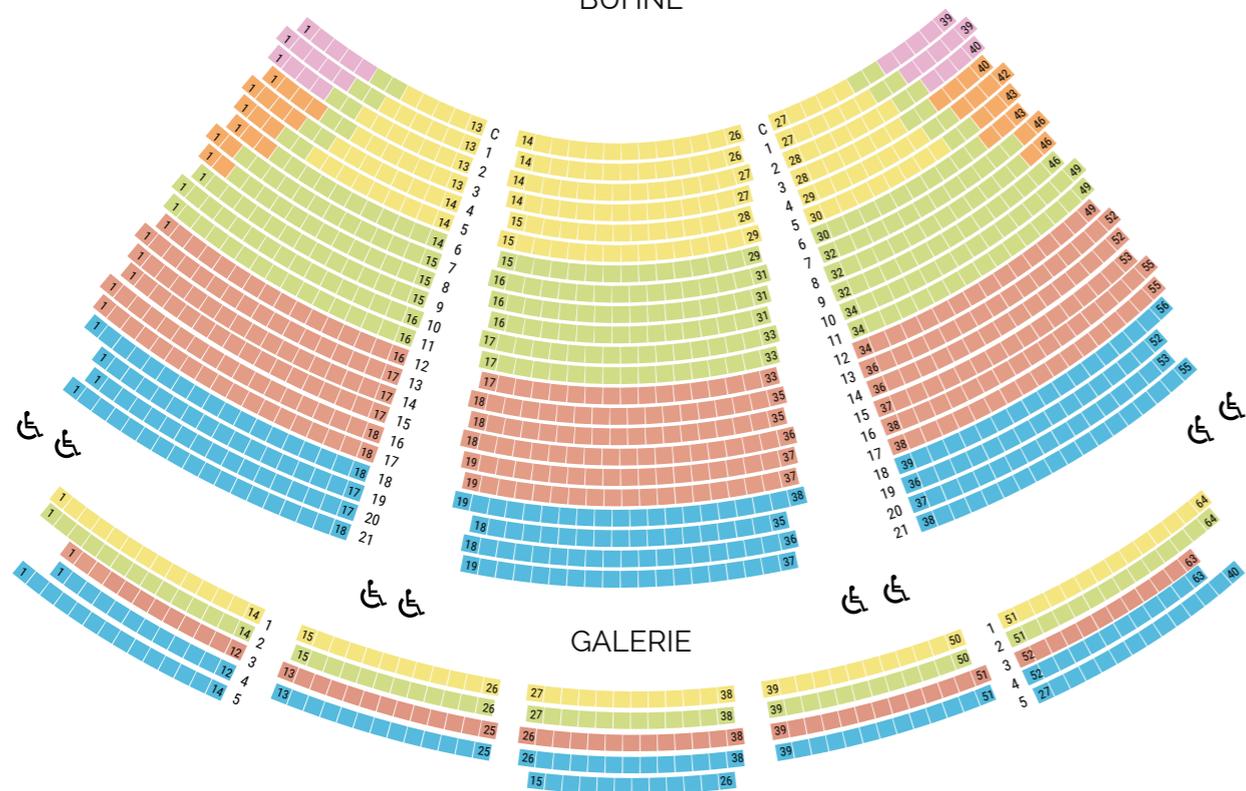
Weiterhin
Gefühle einschalten?

radioklassik.at/spenden



Saalpläne

BÜHNE

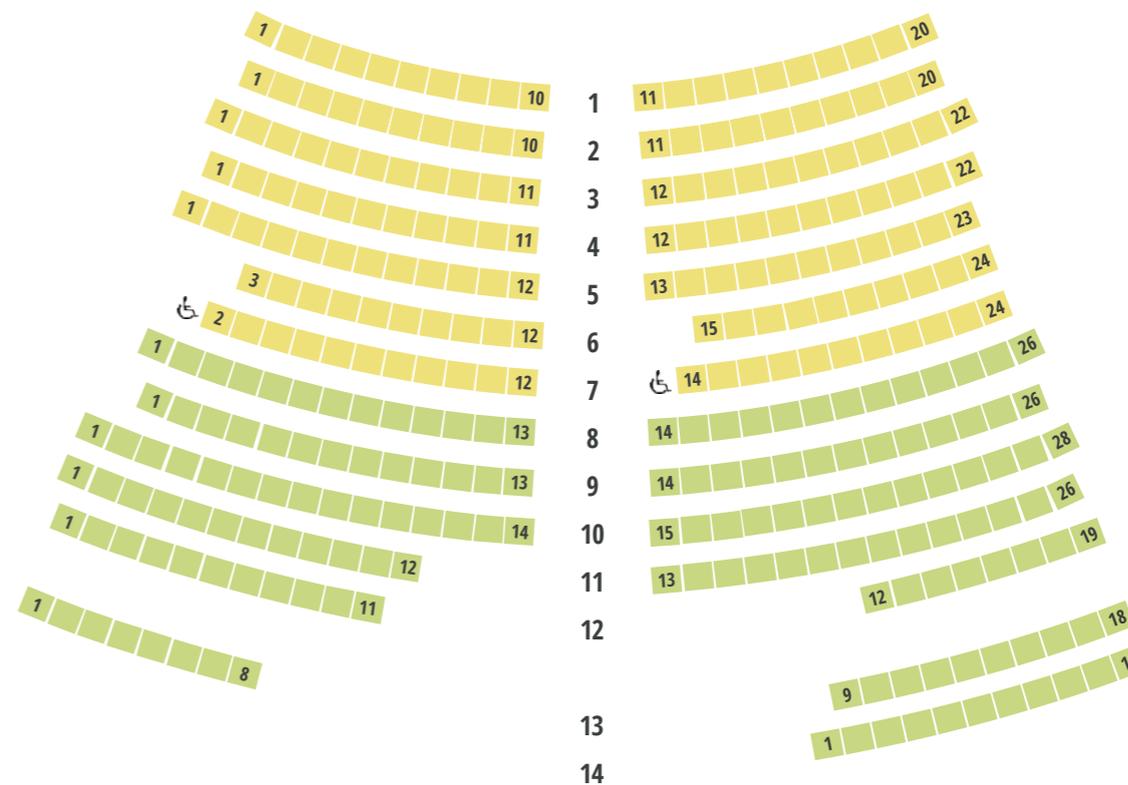


GALERIE

Großer Saal

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2
- Preiskategorie 3
- Preiskategorie 4
- Preiskategorie 5
- Preiskategorie 6

BÜHNE



Mittlerer Saal

- Preiskategorie 1
- Preiskategorie 2

Die Saalpläne können bei einzelnen Veranstaltungen variieren. Aktuelle Saalpläne finden Sie auf unserer Website brucknerhaus.at. Für Fragen steht Ihnen unser Service-Center gerne zur Verfügung.

Kalendarium

Saison 25–26

Sep 25

3 Prolog
Ars Electronica Opening 2025
Mi, 20:00
Mariendom
Linz
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025
ARS ELECTRONICA
FESTIVAL 2025

4 Geburtstagskonzert
für Anton Bruckner
Do, 19:30
Pfarrkirche
Ansfelden
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

5 Große Konzertnacht
2025 der Ars
Electronica Linz
Fr, 19:00
Postcity
Gleishalle Linz
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025
ARS ELECTRONICA
FESTIVAL 2025

6 chroma
Synaesthetic Composition
Sa, 18:00
Deep Space 8K
Ars Electronica
Center
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025
ARS ELECTRONICA
FESTIVAL 2025

6 Linzer Klangwolke 25
präsentiert von Sparkasse
Oberösterreich und LINZ AG
Sa, 20:30
Donaupark
Linz
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

7 Festakt
Feierliche Eröffnung
des Internationalen
Brucknerfestes Linz
2025
So, 10:30
Großer Saal
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

7 Kinderklangwolke 25
präsentiert von Sparkasse
Oberösterreich & LINZ AG
So, 14:30
Donaupark
Linz
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

7 Beethoven-Zyklus I
Klassische
Klangwolke 25
präsentiert von Sparkasse
Oberösterreich und LINZ AG
So, 19:00
Großer Saal
Donaupark Linz
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

9 Britten's Owen
Wingrave
Di, 18:30
Publikumsstudio
ORF-Landesstudio
Oberösterreich
Fernsehoper im
Fernsehstudio
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

10 Muthspiel &
Orjazztra Vienna
Mi, 19:30
Verborgener
FestSpielOrt
La Melodia della Strada –
Omaggio a Federico Fellini
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

12 Haselböck, Nakayama
& Orchester Wiener
Akademie
Fr, 19:30
Großer Saal
»Mehr Licht!«
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

13 Gatti & Sächsische
Staatskapelle Dresden
Sa, 19:30
Großer Saal
Die Maske Mahlers
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

14 Viscontis
Tod in Venedig
So, 16:00
Movimento
Linz
Filmklassiker im Movimento
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

16 Kaljuste & Estonian
Philharmonic
Chamber Choir
Di, 20:00
Mariendom
Linz
Kosmos Arvo Pärt
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

18 Chen, Fateyeva & ORF
Radio-Symphonie-
orchester Wien
Do, 19:30
Großer Saal
Film ab!
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

19 Georg Nigl,
Birgit Minichmayr &
Olga Pashchenko
Fr, 19:30
Verborgener
FestSpielOrt
Die Feder ist die Schwester
des Pinsels
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

21 Atalante Quartett
Film? Musik!
So, 18:00
Verborgener
FestSpielOrt
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

23 Vienna Brass
Connection
Di, 19:30
Großer Saal
Bruckner. Und so weiter ...
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

24 Zwischen Wien und
Hollywood
Mi, 12:30
Großer Saal
KOST-PROBEN
Seite 25

25 Poschner, Albanese &
Bruckner Orchester
Linz
Do, 19:30
Großer Saal
Concerto macabre
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025
GROSSE ORCHESTER
Seite 12

26 Zonzo Compagnie:
Orchestrascope
Fr, 10:30
Großer Saal
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025
VOLKSSCHULKONZERT
Seite 124

26 Stumpner &
St. Florianer
Sängerknaben
Fr, 19:30
Alter Dom
Linz
Les Choristes
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

27 Zonzo Compagnie:
Orchestrascope
Sa, 11:00
Großer Saal
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025
FAMILIENKONZERT
Seite 119

28 Bolton & Tonkünstler-
Orchester
Niederösterreich
So, 18:00
Großer Saal
Das vollständige Bild
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

30 Lucienne Renaudin
Vary & Félicien Brut
Di, 19:30
Verborgener
FestSpielOrt
The Perfect Match
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

Okt 25

2 I Salonisti
Die Abenteuer des
Prinzen Achmed
Do, 19:30
Verborgener
FestSpielOrt
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

3 Zuzana Ferjenčíková
Bilder einer Ausstellung
Fr, 19:30
Großer Saal
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

4 Familienführung –
Fokus Architektur
Sa, 10:30
Treffpunkt
Kassenfoyer
FAMILIENFÜHRUNGEN
Seite 133

5 Die 12 Cellisten
der Berliner
Philharmoniker
So, 18:00
Großer Saal
Die glorreichen Zwölf
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

6 Matan Porat
Buster Keatons The General
Mo, 19:30
Verborgener
FestSpielOrt
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

7 Sherlock, jr.
Stummfilm mit live
improvisierter Begleitmusik
Di, 11:00
Mittlerer Saal
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025
SCHULKONZERTE 10+
Seite 126

7 Vielfalt in Harmonie
mit Musiker:innen des
Chineke! Orchestra
Di, 16:00
Treffpunkt
Kassenfoyer
ANTONS KIDSClub 6+
Seite 121

7 Grams, Murray,
Kanneh-Masons &
Chineke! Orchestra
Di, 19:30
Großer Saal
Pionier:innen
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025
GROSSE ORCHESTER
Seite 12

8 sonic.art
Saxophonquartett
Mi, 19:30
Verborgener
FestSpielOrt
Berlin – Die Sinfonie
der Großstadt
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

10 Juergen Maurer &
Solistenensemble
D'Accord
Fr, 19:30
Verborgener
FestSpielOrt
»Mein lieber Schwan!«
Lohengrin in 90 Minuten
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

11 Weikert & Bruckner
Orchester Linz
Sa, 19:30
Stiftsbasilika
St. Florian
Festliches Abschlusskonzert
INTERNATIONALES
BRUCKNERFEST LINZ 2025

14 Beethovens Achte
Di, 12:30
Großer Saal
KOST-PROBEN
Seite 26

15 Beethoven-Zyklus II
#Eins: Achte!
Mi, 19:30
Großer Saal
BRUCKNER ORCHESTER LINZ
Seite 27

18 Kasperl und die
Orgelpfeifen
Sa, 10:30
13:30
Großer Saal
Ein Kasperltheater rund um
die Brucknerhaus-Orgel
JUNGE KOOPERATIONEN
Seite 131

22 Rebekka Bakken
Always On My Mind
Mi, 20:00
Großer Saal
JAZZ
POSTHOF IM
BRUCKNERHAUS
Seiten 77 und 85

23 Preisträger:in-
Konzert
Do, 19:30
Mittlerer Saal
C. BECHSTEIN
KLAVIERABENDE
Seite 57

Nov 25

2 Gottfried, Lindsey,
Nigl & Concentus
Musicus Wien
So, 11:00
Großer Saal
Mozarts Nächte
SONNTAGSMATINEEN
Seite 20

4 In den höchsten
Tönen
Di, 16:00
Treffpunkt
Kassenfoyer
mit dem Countertenor
Nils Wanderer
ANTONS KIDSClub 6+
Seite 121

4 Orgelführung
ZUSATZANGEBOTE
Di, 18:00
Großer Saal
Seite 134

4 Nils Wanderer &
Daniel Heide
Di, 19:30
Mittlerer Saal
Wanderer between
the worlds
STARS VON MORGEN
Seite 61

7 Schneider &
Bachchor Salzburg
Fr, 19:30
Familienkirche Linz
A radiant dawn
CHORKONZERTE
Seite 38

8 Musica Austriaca
Mozart in Kremsmünster
Sa, 19:30
Mittlerer Saal
ARS ANTIQUA AUSTRIA
Seite 71

12 Quatuor Ébène
Mi, 19:30
Mittlerer Saal
KAMMERMUSIK
Seite 48

18 Herta Müller &
Duo Brüggem-Plank
Di, 19:30
Mittlerer Saal
Der Beamte sagte
MUSIK UND LITERATUR
Seite 44

22 Familienführung –
Fokus Orgel
Sa, 10:30
Treffpunkt
Kassenfoyer
mit dem Organisten
Martin Riccabona
FAMILIENFÜHRUNGEN
Seite 133

22 Yoav Levanon
Sa, 19:30
Mittlerer Saal
KLAVIERRECITALS
Seite 54

24 Saraste, Kuusisto &
Helsinki Philharmonic
Orchestra
Mo, 19:30
Großer Saal
GROSSE ORCHESTER
Seite 13

27 Chopin –
Das Klavier ist
mein zweites »Ich«
Do, 11:00
Mittlerer Saal
SCHULKONZERTE 14+
Seite 127

29 Im Klangküstüm
Sa, 14:00
16:00
Mittlerer Saal
MINI.MUSIC 3+
Seite 110

29 Ina Regen
... und näher
Sa, 20:00
Großer Saal
POSTHOF IM
BRUCKNERHAUS
Seite 84

30 Im Klangküstüm
So, 10:30
14:00, 16:00
Mittlerer Saal
MINI.MUSIC 3+
Seite 110

30 DAST 3
So, 11:00
BRUCKNER'S
BRUCKNER'S JAZZ
Seite 81

30 Bach und B-A-C-H
So, 17:00
Großer Saal
ORGELMUSIK ZUR TEATIME
Seite 69

Dez 25

2 **Ettore Pagano & Maximilian Kromer**
Di, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 61
 STARS VON MORGEN

3 **#Zwei: Eva!**
Mi, 19:30
 Großer Saal
 Seite 26
 BRUCKNER ORCHESTER LINZ

5 **Eine Geschichte vom Nikolaus**
Fr, 11:00
 Großer Saal
 Seite 104
 nach dem Buch von Mira Lobe
 KOOPERATION
 MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

7 **De Maistre & Festival Strings Lucerne**
So, 11:00
 Großer Saal
 Seite 20
 SONNTAGSMATINEEN

10 **Hruša & Wiener Philharmoniker**
Mi, 19:30
 Großer Saal
 Seite 13
 GROSSE ORCHESTER

11 **Anna Leyerer**
Do, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 57
 C. BECHSTEIN
 KLAVIERABENDE

13 **Familienführung – Fokus Haustechnik**
Sa, 10:30
 Treffpunkt Kassenfoyer
 Seite 133
 mit einer Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS)
 FAMILIENFÜHRUNGEN

14 **Bilder einer Ausstellung**
So, 11:00
 Großer Saal
 Seite 114
 15:30
 MIDI.MUSIC 6+

16 **Lasst uns froh und munter sein!**
Di, 16:00
 Treffpunkt Kassenfoyer
 Seite 121
 ANTONS KIDSCLUB 6+

17 **Südosteuropa trifft Salzburg**
Mi, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 88
 MUSIK DER VÖLKER

19 **Cambur Pin-Tón**
Fr, 9:00
 Mittlerer Saal
 Seite 124
 10:30
 VOLKSSCHULKONZERTE

20 **Cambur Pin-Tón**
Sa, 11:00
 Mittlerer Saal
 Seite 118
 SPIEL.RAUM 6+

31 **Das kleine Silvesterkonzert**
Mi, 16:00
 Mittlerer Saal
 Seite 28
 500 Jahre Ivica Strauss
 KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

31 **Das große Silvesterkonzert**
Mi, 19:30
 Großer Saal
 Seite 29
 Das erste und letzte Strauss-Konzert
 KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

Jän 26

1 **Neujahrskonzert**
Do, 17:00
 Großer Saal
 Seite 29
 KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

7 **Erika Baikoff & James Baillieu**
Mi, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 32
 LIEDERABENDE

8 **Johannes Silber-schneider & Merlin Ensemble Wien**
Do, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 44
 Kafka singt
 MUSIK UND LITERATUR

18 **Grappellissimo!**
So, 11:00
 BRUCKNER'S
 Seite 81
 BRUCKNER'S JAZZ

18 **Introduktion und Finale**
So, 17:00
 Großer Saal
 Seite 69
 ORGELMUSIK ZUR TEATIME

20 **The Erlkings**
Di, 20:00
 Mittlerer Saal
 Seite 74
 Posthof
 GEMISCHTER SATZ

22 **Soddy, Hadelich & Wiener Symphoniker**
Do, 19:30
 Großer Saal
 Seite 14
 GROSSE ORCHESTER

23 **Noa Wildschut, Pablo Barragán & Amadeus Wiesensee**
Fr, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 48
 KAMMERMUSIK

25 **What on Earth!**
So, 11:00
 Großer Saal
 Seite 114
 15:30
 MIDI.MUSIC 6+

26 **Orgelführung**
Mo, 18:00
 Großer Saal
 Seite 134
 ZUSATZANGEBOTE

27 **Von Pfeifen und Registern**
Di, 16:00
 Treffpunkt Kassenfoyer
 Seite 121
 mit dem Organisten Olivier Latry
 ANTONS KIDSCLUB 6+

27 **Henri Sigfridsson**
Di, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 58
 C. BECHSTEIN
 KLAVIERABENDE

28 **Olivier Latry**
Mi, 19:30
 Großer Saal
 Seite 66
 ORGELRECITALS

31 **Familienführung – Fokus Konzerterlebnis**
Sa, 10:30
 Treffpunkt Kassenfoyer
 Seite 133
 FAMILIENFÜHRUNGEN

31 **In der Musikbauecke**
Sa, 14:00
 Mittlerer Saal
 Seite 110
 16:00
 MINI.MUSIC 3+

Feb 26

1 **In der Musikbauecke**
So, 10:30
 Mittlerer Saal
 Seite 110
 14:00, 16:00
 MINI.MUSIC 3+

1 **Tali, Braunstein & Bruckner Orchester Linz**
So, 11:00
 Großer Saal
 Seite 21
 SONNTAGSMATINEEN

2 **In der Musikbauecke**
Mo, 9:30
 Mittlerer Saal
 Seite 123
 KINDERGARTENKONZERTE

8 **Dschungelparty – Affentanz**
So, 15:00
 Mittlerer Saal & Foyer
 Seite 131
 Der Familienkinderfasching
 JUNGE KOOPERATIONEN

11 **Ioffe, Chooi & Prague Radio Symphony Orchestra**
Mi, 19:30
 Großer Saal
 Seite 14
 GROSSE ORCHESTER

12 **Ulrich Tukur**
Do, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 45
 Mark Twain – Grüße aus dem Jenseits
 MUSIK UND LITERATUR

20 **Lisa Eckhart**
Fr, 20:00
 Großer Saal
 Seite 84
 Ich war mal wer
 POSTHOF IM BRUCKNERHAUS

21 **Familienführung – Fokus Orgel**
Sa, 10:30
 Treffpunkt Kassenfoyer
 Seite 133
 mit der Organistin Caroline Atschreiter
 FAMILIENFÜHRUNGEN

23 **Spanien trifft Eberschwang**
Mo, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 89
 MUSIK DER VÖLKER

24 **Zusammen singen & klingen**
Di, 16:00
 Treffpunkt Kassenfoyer
 Seite 121
 mit dem Vokalensemble Singer Pur
 ANTONS KIDSCLUB 6+

24 **Singer Pur**
Di, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 38
 Sounds of William
 CHORKONZERTE

26 **Yuki Serino & Martin Nöbauer**
Do, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 62
 STARS VON MORGEN

27 **Otto Lechner & Arnaud Méthivier**
Fr, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 77
 JAZZ

28 **Rafał Blechacz**
Sa, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 54
 KLAVIERRECITALS

Mär 26

2 **Afkham, Ferrández & Orquesta Nacional de España**
Mo, 19:30
 Großer Saal
 Seite 15
 GROSSE ORCHESTER

3 **Iain Ballamy Trio**
Di, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 78
 JAZZ

5 **#Drei: Richard!**
Do, 19:30
 Großer Saal
 Seite 27
 BRUCKNER ORCHESTER LINZ

7 **Musica Caesarea**
Sa, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 71
 Wien trifft Passau
 ARS ANTIQUA AUSTRIA

10 **Regula Mühlemann & Tatiana Korsunskaya**
Di, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 32
 LIEDERABENDE

13 **Minguet Quartett**
Fr, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 49
 KAMMERMUSIK

15 **The Grimm-Andersen Sessions**
So, 11:00
 Großer Saal
 Seite 115
 15:30
 MIDI.MUSIC 6+

16 **Ian Bostridge & Europa Galante**
Mo, 19:30
 Großer Saal
 Seite 34
 Lamento
 ZUSATZKONZERT
 LIEDERABENDE

17 **Alte Musik ganz jung**
Di, 16:00
 Treffpunkt Kassenfoyer
 Seite 121
 mit dem Alte Musik-Ensemble MokkaBarock
 ANTONS KIDSCLUB 6+

17 **MokkaBarock**
Di, 19:30
 Mittlerer Saal
 Seite 62
 British Tea Time
 STARS VON MORGEN

19 **Julian Le Play**
Do, 20:00
 Großer Saal
 Seite 85
 Le Play Unplugged
 POSTHOF IM BRUCKNERHAUS

20 **Yamada, Liu & City of Birmingham Symphony Orchestra**
Fr, 19:30
 Großer Saal
 Seite 15
 GROSSE ORCHESTER

21 **Familienführung – Fokus Anton Bruckner**
Sa, 10:30
 Treffpunkt Kassenfoyer
 Seite 133
 FAMILIENFÜHRUNGEN

21 **Im Tonlabor**
Sa, 14:00
 Mittlerer Saal
 Seite 111
 16:00
 MINI.MUSIC 3+

22 **Im Tonlabor**
So, 10:30
 Mittlerer Saal
 Seite 111
 14:00, 16:00
 MINI.MUSIC 3+

22 **OSTstyrian Rhythm Section**
So, 11:00
 BRUCKNER'S
 Seite 81
 BRUCKNER'S JAZZ

22 **Karneval der Tiere**
So, 17:00
 Großer Saal
 Seite 69
 ORGELMUSIK ZUR TEATIME

23 **Im Tonlabor**
Mo, 9:30
 Mittlerer Saal
 Seite 123
 KINDERGARTENKONZERTE

25 **Chiyan Wong**
C. BECHSTEIN
KLAVIERABENDE
Mi, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 58

27 **Mission Weltall**
VOLKSSCHULKONZERTE
**Fr, 9:00
10:30**
Mittlerer Saal
Seite 125

27 **Ferlesch, Barucco & Chor Ad Libitum**
Händels Israel in Egypt
ZUSATZKONZERT
CHORKONZERTE
Fr, 19:30
Großer Saal
Seite 40

28 **Mission Weltall**
SPIEL-RAUM 6+
Sa, 11:00
Mittlerer Saal
Seite 118

29 **Diakun, Van Wauwe & Zürcher Kammerorchester**
SONNTAGSMATINEEN
So, 11:00
Großer Saal
Seite 21

Apr 26

8 **Christoph Sietzen & Martin Riccabona**
ORGELRECITALS
Mi, 19:30
Großer Saal
Seite 66

10 **Kreta trifft Innviertel**
MUSIK DER VÖLKER
Fr, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 89

13 **Leonkoro Quartet**
KAMMERMUSIK
Mo, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 49

14 **Chefinnen-Sache**
mit der Dirigentin Ruth Reinhardt
ANTONS KIDSClub 6+
Di, 16:00
Treffpunkt
Kassenfoyer
Seite 121

14 **Reinhardt, Hagen & Bruckner Orchester Linz**
GROSSE ORCHESTER
Di, 19:30
Großer Saal
Seite 16

17 **Dee Dee Bridgewater Quartet**
We Exist!
JAZZ
Fr, 19:30
Großer Saal
Seite 78

18 **Familienführung – Fokus Architektur**
mit einer Dolmetscherin in Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS)
FAMILIENFÜHRUNGEN
Sa, 10:30
Treffpunkt
Kassenfoyer
Seite 133

18 **Klang der Kulturen**
Bibers Violinsonaten, 2. Teil
ARS ANTIQUA AUSTRIA
Sa, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 71

19 **Anderszewski & Münchener Kammerorchester**
SONNTAGSMATINEEN
So, 11:00
Großer Saal
Seite 22

20 **Così fan tutte**
Opera re.told
SCHULKONZERTE 14+
Mo, 11:00
Großer Saal
Seite 127

22–26 **European Brass Band Championships**
KOOPERATION
OO LANDESMUSIKSCHULWERK
Mi–So
Großer Saal
Seite 102

22 **Federspiel**
Wir und Jetzt
KOOPERATION
OO LANDESMUSIKSCHULWERK
Mi, 19:30
Großer Saal
Seite 103

27 **Orgelführung**
ZUSATZANGEBOTE
Mo, 18:00
Großer Saal
Seite 134

29 **Beethovens Fünfte**
KOST-PROBEN
Mi, 12:30
Großer Saal
Seite 25

29 **Isata Kanneh-Mason**
KLAVIERRECITALS
Mi, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 55

30 **Beethoven-Zyklus III #Vier: Fünfte!**
BRUCKNER ORCHESTER LINZ
Do, 19:30
Großer Saal
Seite 27

Mai 26

2 **Jean-Guihen Queyras & Alexander Melnikov**
KAMMERMUSIK
Sa, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 50

5 **Lieder-Geschichten**
mit dem Tenor Mark Padmore und dem Pianisten Julius Drake
ANTONS KIDSClub 6+
Di, 16:00
Treffpunkt
Kassenfoyer
Seite 121

5 **Mark Padmore & Julius Drake**
LIEDERABENDE
Di, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 33

6 **Kammerkonzert**
Landlust – Les plaisirs de la campagne
KOOPERATION
ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
Mi, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 101

7 **Röhrig & Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität**
Über.Land.Partie
KOOPERATION
ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
Do, 19:30
Großer Saal
Seite 101

7 **La Venexiana & Teatri 35**
Caravaggio und Monteverdi
CHORKONZERTE
Do, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 39

9 **Familienführung – Fokus Orgel**
mit dem Organisten Martin Riccabona
FAMILIENFÜHRUNGEN
Sa, 10:30
Treffpunkt
Kassenfoyer
Seite 133

10 **Gaigg, Pashchenko & L'Orfeo Barockorchester**
30 Jahre L'Orfeo Barockorchester
SONNTAGSMATINEEN
So, 11:00
Großer Saal
Seite 22

12 **Nikolai Medvedev**
C. BECHSTEIN
KLAVIERABENDE
Di, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 59

14–17 **Festival 4020**
Do–So
Seite 105

18 **Fergus McCreadie**
JAZZ
Mo, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 79

19 **Vier Jahreszeiten gestern und heute**
SCHULKONZERTE 10+
Di, 11:00
Mittlerer Saal
Seite 126

19 **Vier Jahreszeiten gestern und heute**
KOOPERATION
MUSIKGYMNASIUM LINZ
Di, 19:30
Mittlerer Saal
Seiten 104

28 **Get-together für Pädagog:innen**
Do, 18:00
Kleiner Saal
Seite 123

28 **Minetti Quartett trifft The Düsseldorf Dusterboys**
GEMISCHTER SATZ
Do, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 75

29 **Mallwitz, Ott & Konzerthausorchester Berlin**
GROSSE ORCHESTER
Fr, 19:30
Großer Saal
Seite 16

Jun 26

2 **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**
Hitchcocks The Lodger
ORGELRECITALS
Di, 19:30
Großer Saal
Seite 67

7 **Das Leben ist ein Tanz!**
MIDI.MUSIC 6+
**So, 11:00
15:30**
Großer Saal
Seite 115

12 **Grand Hotel Federspiel**
VOLKSSCHULKONZERTE
**Fr, 9:00
10:30**
Mittlerer Saal
Seite 125

13 **Grand Hotel Federspiel**
SPIEL-RAUM 6+
Sa, 11:00
Mittlerer Saal
Seite 119

15 **Orgelführung**
ZUSATZANGEBOTE
Mo, 18:00
Großer Saal
Seite 134

16 **Der Farbe auf der Spur**
mit Studierenden und Lehrenden des Studiengangs Elementare Musikpädagogik der Anton Bruckner Privatuniversität Linz
ANTONS KIDSClub 6+
Di, 16:00
Treffpunkt
Anton Bruckner
Privatuniversität
Linz
Seite 121

17 **Maria Ioudenitch & Roman Borisov**
STARS VON MORGEN
Mi, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 63

18 **Beethovens Erste**
KOST-PROBEN
Do, 12:30
Großer Saal
Seite 25

18 **Samba trifft Alpenland**
MUSIK DER VÖLKER
Do, 19:30
Mittlerer Saal
Seite 90

19 **Beethoven-Zyklus IV #Fünf: Neunte!**
BRUCKNER ORCHESTER LINZ
Fr, 19:30
Großer Saal
Seite 27

20 **Familienführung – Fokus Orgel**
mit der Organistin Caroline Atschreiter
FAMILIENFÜHRUNGEN
Sa, 10:30
Treffpunkt
Kassenfoyer
Seite 133

20 **Auf der Melodienschaukel**
MINI.MUSIC 3+
**Sa, 14:00
16:00**
Mittlerer Saal
Seite 111

21 **Auf der Melodienschaukel**
MINI.MUSIC 3+
**So, 10:30
14:00, 16:00**
Mittlerer Saal
Seite 111

22–24 **Ein Haus voll Musik**
Ein Klangabenteuer durch Österreich
KOOPERATION
OO LANDESMUSIKSCHULWERK
JUNGE KOOPERATIONEN
**Mo–Mi
10:30
14:30**
Großer Saal
Seite 103 & 131

Jul 26

7 **Schneeberger & Bakanic Quartett**
Avanti Avanti
SERENADEN
Di, 20:00
Arkadenhof
Landhaus Linz
Seite 94

14 **Neue Wiener Concert Schrammeln**
Best of
SERENADEN
Di, 20:00
Arkadenhof
Landhaus Linz
Seite 94

21 **CrossNova**
Romeo & Julia
SERENADEN
Di, 20:00
Arkadenhof
Landhaus Linz
Seite 95

28 **Mario Berger**
Guitarras Mágicas
SERENADEN
Di, 20:00
Arkadenhof
Landhaus Linz
Seite 95

Aug 26

4 **Maxjoseph NAU**
SERENADEN
Di, 20:00
Arkadenhof
Landhaus Linz
Seite 96

11 **Atalante Quartett & Andrej Serkov**
Five Tango Sensations
SERENADEN
Di, 20:00
Arkadenhof
Landhaus Linz
Seite 96

18 **LALÁ**
Call It Human
SERENADEN
Di, 20:00
Arkadenhof
Landhaus Linz
Seite 97



ANNE-SOPHIE MUTTER

JOHN WILLIAMS "ACROSS THE STARS"
ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

08.07.2025



MUSIC OF JAMES BOND

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

07.07.2025



OPERN AUF BAYRISCH

MIT G. ANTHOFF, MONIKA GRUBER & M. LERCHENBERG

12.07.2025



FOLKSHILFE

SPECIAL GUEST: KRAUTSCHÄDL

18.07.2025



MUSICAL AM DOM

CREATED BY MARK SEIBERT

19.07.2025



CHRISTINA STÜRMER

MTV UNPLUGGED IN LINZ

25.07.2025



JAMIE CULLUM

TOUR 2025

26.07.2025



JAN DELAY & DISKO NO. 1

BEST OF 25 YEARS

03.08.2025

Kronen
Zeitung

Die Krone
und ich.

Saitenweise bestens informiert

DIE KRONE WÜNSCHT EINEN WUNDERSCHÖNEN ABEND

Mehr Hintergrundinfos zu Kunst- und Kulturthemen in Oberösterreich
lesen Sie täglich in Ihrer Kronen Zeitung und auf krone.at



WIRTSCHAFT TRIFFT *Lifestyle*



Ihr starker
Werbepartner
in Oberösterreich

chefinfo.at

momentsmagazin.at

TAKT & RISK VISIT LINZ

Fancy, aber subtil.



linztourismus.at

Wie jede Stadt,
nur *eigentlich*
ganz anders. Und
sehenswert.

Kurztrip ab
144 €
p.P.

Wir sorgen für einen guten Job.



Jetzt
bewerben auf
[guterjob.at](https://www.guterjob.at)



Einfach QR-Code scannen und als Versicherungsberater:in bewerben.

Ihre Sorgen möchten wir haben.

WIENER STÄDTISCHE
VIENNA INSURANCE GROUP



IM
ZEITSCHRIFTEN-
HANDEL
ERHÄLTlich



www.neu-media.at



AUS LIEBE ZUR REGION.

Alle News aus der Region
auf einen Blick. Einfach online
lesen auf [MeinBezirk.at](https://www.meinbezirk.at)

 **MeinBezirk**



TARZAN
DAS MUSICAL

TICKETS
SICHERN!

28. Feb. & 1. März
um 15:00 Uhr

Linz · Brucknerhaus

www.theater-liberi.at **Liberi**

17 JAHRE
FAMILIEN
MUSICALS

Fr, 24. Okt 2025, 19:30
Großer Saal, Brucknerhaus Linz

Ludwig van Beethoven

Missa Solemnis

Brucknerchor Linz
Präfekturchor aus Ishikawa, Japan
Ensemble Sonare Linz

Erica Eloff | Sopran
Vaida Raginskyte | Alt
Michael Nowak | Tenor
Michael Wagner | Bass



 BRUCKNER
HAUSLINZ

 oeticket

 oöNachrichten

 01 CLUB

Kultur zum Verschenken: Karten jetzt bestellen unter +43 (0) 664 125 2000

Veranstalter: Brucknerchor Linz, Fr, 24.10.2025, 19:30, Großer Saal, Preise: € 47,- / 42,- / 37,- / 32,- / 27,- // 50 % Erm. für Jugendliche und Studierende, Karten und Info:
Brucknerhaus: +43 (0) 732 77 52 30, brucknerhaus.at, oeticket.com, Brucknerchor: Mo-Fr 10:00-18:00, +43 (0) 664 125 2000, brucknerchor.at, office@brucknerchor.at

Team

Geschäftsführung

DI Johanna Möslinger
Interimistische künstlerische
Geschäftsführerin
Mag. Alexander Stefan
Interimistischer kaufmännischer
Geschäftsführer

Assistenz der Geschäftsführung

Anneliese Haider
Birgit Luckeneder
Christian Stadler

Programmplanung & Dramaturgie

Andreas Meier Leitung
MMag.^a Anna Dürrschmid
Malina Meier, MA MA
Paula Schlüter, MA

Künstlerisches Betriebsbüro

Camilla Leimisch, MA Leitung
Floris Fortin, BA BA
Olivia Schädler, MA

Marketing & Sales

Dr.ⁱⁿ Brigitte Zierhut-Bösch Leitung
Lukas Eckerstorfer
Therese Frühling, MA
Romana Gillesberger
Anett Lysann Kraml
Markus Munninger
Sabine Rößl
Tina Weinberger

Ticketing & Service-Center

Ursula Kislinger Leitung
Sandra Aargoubi
Sophie Aigner
Angelina Grasel
Ines Kinsky
Mag.^a Katrin Leisch
Stefanie Matuschek
Sabine Panwinkler

Rechnungswesen & Controlling

Prok. Mag. Christof Haim Leitung
Julia Grabner
Margit Grosseibl
Christa Ortner
Michael Schramböck

Technik

Albin Bocksteiner Leitung Veranstaltungstechnik
Thomas Peter Leitung Gebäudetechnik
Christian Bergemann
Manfred Berger
Josua Diaz
Ing. Wolfgang Friedinger
Daniel Pichler
Aaron Rechberger
Jürgen Schumich
Gerhard Waldburger
Philipp Wolfschluckner
Kludia Wolfsteiner
Julia Bauer
Alexander Kranewitter

Personal, Organisation & Sonderprojekte

Katrin Fink
Walter Größwang
Albert Hager
Sonja Haselmayr
Albin Hauzenberger
Harald Hechwartner
Martin Mayrhofer
Josef Neumüller
Laura Ossovsky
Dieter Pichler
Birgit Prinz, BA
Karl Rechberger
Andreas Rückl
Reinhard Rückl
Mario Stich
Klaus Weiss

Impressum

Herausgeberin

Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH,
Brucknerhaus Linz, Untere Donaulände 7, 4010 Linz

Redaktion & Texte

Andreas Meier

Weitere Texte

Floris Fortin, Klaus Huber, Camilla Leimisch, Gunar Letzbor,
Malina Meier, Bernhard Prammer, Paula Schlüter, Almut
Wregg, Karl Zabern, Brigitte Zierhut-Bösch

Grafische Gestaltung & Illustrationen

Therese Frühling

Kalendarium

Anett Lysann Kraml

Inserate

Brigitte Zierhut-Bösch

Lektorat

Romana Gillesberger

Sujet- und Reihenfotos

Reinhard Winkler

Druck

Gutenberg-Werbering Gesellschaft m.b.H. – März 2025

Redaktionsschluss

31. März 2025 – Änderungen vorbehalten

LIVA – Ein Mitglied der Unternehmensgruppe Stadt Linz

Bildnachweis

M. Mayrhofer (S. 4 l), R. Maybach (S. 4 r), R. Winkler (S. 5, 10–11, 18–19, 24, 25, 26–27, 29 l, 30–31, 36–37, 42–43, 46–47, 52–53, 56, 57, 60, 64–65, 68, 69, 70, 72–73, 76, 82–83, 86–87, 92–93, 96 r, 97, 100, 102 l, 103 r, 104 r, 108, 112, 116–117, 120, 126 r, 128 o., 128–129 u., 129 l2. & 3. v. l.), I. Ehm (S. 13 r), S. Yang (S. 14 l), V. Goriachev (S. 14 r), K. Schuller (S. 15 l), C. Koestlin (S. 15 r), S. Pauly (S. 16), Y. Oliver-Taylor (S. 20 l), N. Lund (S. 20 r., 49 r), B. Arad (S. 21 l), M. Borggreve (S. 21 r., 33, 34 l, 54 r., 58 l, 127 l), S. Fowler/Warner Classics (S. 22 l), M. Meivogel (S. 22 r), J. Wesely (S. 28 l), B. van der Beek (S. 29 r), D. Acosta (S. 32), S. Suarez (S. 32 r), J. Rajotte (S. 34 l), A. Hechenberger (S. 38 l), J. Schad (S. 34 r), Teatri 35 (S. 39), T. Pewal (S. 40 l), A. Eder (S. 40 r), L. Chaperon (S. 44 l), S. Robitsch (S. 44 r), K. John (S. 45), J. Mignot (S. 48 l), S. van Boxtel (S. 48 r), I. Zandel (S. 49 l), Molina Visuals (S. 50), S. Fowler (S. 54), K. Wielocha (S. 55), R. Newman (S. 57 l), F. S. C. Wong (S. 58 r), N. Sirin (S. 59), G. Werner (S. 61 l), E. Pagano (S. 61 r), C. Schneider (S. 62 l), M. Brauer (S. 62 r), A. Grilc (S. 63), W. Beaucardet/La Dolce Volta (S. 66 l), S. Sietzen (S. 66 r), gemeinfrei (S. 67), Anneveldt Multimedia (S. 74 l), Austrian Tourist Office/Peak Motion Films (S. 74 r), L. Vogt (S. 75 l), I. Zandel (S. 75 r), Ottifanti (S. 77 r), D. McKean (S. 78 l), K. M. Wang/Eardog.com (S. 78 r), D. Stapleton (S. 79 l), G. Hohenberg (S. 77 l), F. Fortin (S. 80), A. Hiermeyer (S. 81 [1. v. o.]), C. Tomschitz (S. 81 [2. v. o.]), M. Kessler (S. 81 [3. v. o.]), Aydogan (S. 84 l), J. Dörre (S. 84 r), F. Moshhammer (S. 85 l), J. Pichler (S. 88 r), A. Tobia (S. 89 l), Kostakis (S. 89 r), J. Sophie (S. 90), C. Lehner (S. 94 l), stephanmussilat (S. 94 r), D. Maringer (S. 95 l), A. Müller (S. 95 r), J. Elsner (S. 96 l), S. Bauer (S. 101 l), C. Schneider (S. 101 r), Brass Band Oberösterreich (S. 102 r), F. Groteloh (S. 103 l), L. Aisamy (S. 104 l), A. Kulowska (S. 109, 123), F. Grandidier (S. 114 l), V. Hofmarcher (S. 114 r), M. Frodl (S. 115 l), A. Hanusch (S. 115 r), P. Griesser (S. 118 l, 124 r), C. Suarez (S. 118 r., 125 l), F. Groteloh (S. 119 l, 125 r), C. Doutre (S. 119 r., 124 l), O. Erenyi (S. 122), gemeinfrei (S. 126 l), kulturschmid, (S. 127 r), privat (S. 129)

CITY SHOPPING LINZ

Wo die ganze Welt nur einen Schritt entfernt ist.

Wo italienisches Eis auf der Zunge schmilzt. Und internationale Acts den Sommer aufdrehen.

Da ist die ganze Welt nur einen Schritt entfernt.

www.linzer-city.at



LINZ AG

upart

ORF FÜR ALLE



Mit freundlicher Unterstützung von creativecommons.org, alamy.com, Österreichische Nationalbibliothek und Heinz Bachmann

Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft. Mit Menschen, die sich dafür interessieren. Mit Ermäßigungen für zwei bei 600 Kulturpartnern, dem monatlichen Ö1 Magazin *gehört*, Freikarten und exklusiven Veranstaltungen.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf oe1.ORF.at/club



Ö1 CLUB

