



# *Die gestiefelte Katze*

## Ein Musikmärchen

**BEGLEITMATERIAL**

***AN.TON.HÖREN SCHULKONZERT***

**Freitag, 10. Juni 2022, 9:30 Uhr**

**Sarah Jeanne Babits** | Text & Erzählerin

**CrossNova**

**Sabine Nova** | Violine

**Hubert Kerschbaumer** | Klarinette

**Leonard Eröd** | Fagott

**Rainer Nova** | Rainer Nova

**Johannes Berauer** | Komposition

**Komposition** | Ausstattung

## INHALTSVERZEICHNIS

1. EINLEITUNG .....	3
2. DAS MÄRCHEN VON DER GESTIEFELTEN KATZE .....	4
3. DAS ENSEMBLE CROSSNOVA .....	4
a. Die Violine	
b. Die Klarinette	
c. Das Fagott	
d. Das Klavier	
4. DER KOMPONIST JOHANNES BERAUER .....	6
5. DIE SCHAUSPIELERIN SARAH JEANNE BABITS .....	6
6. QUELLENVERZEICHNIS .....	6

## 1. EINLEITUNG

Liebe Pädagoginnen, liebe Pädagogen!

Wir freuen uns sehr, Sie und Ihre Schüler\*innen zu unserem zweiten An.Ton.Hören Schulkonzert für Volksschulklassen im Brucknerhaus Linz begrüßen zu dürfen. Bei diesem Konzert erzählen die Schauspielerinnen Sarah Jeanne Babits und das Ensemble CrossNova mit Musik von Johannes Berauer das beliebte Märchen „Der gestiefelte Kater“ bzw. „Die gestiefelte Katze“ der Brüder Grimm ganz neu. Dieses Begleitmaterial soll Ihnen Informationen und Übungsvorschläge an die Hand geben, die Sie in Ihrer Gruppe zur Vor- beziehungsweise Nachbereitung des Konzerterlebnisses mit den Schüler\*innen verwenden können.

Wir wünschen Ihnen viel Freude dabei!

Mit herzlichen Grüßen  
Anna Dürrschmid & Malina Meier  
Team Junges Brucknerhaus Linz

## 2. DAS MÄRCHEN VON DER GESTIEFELTEN KATZE

Der Müllersohn Hans ist ein Tagträumer und überlässt es lieber seiner schlaun Katze, die Fäden zu ziehen. Die ist mittlerweile gern gesehener Gast am Schlosshof, in dem sich König und Prinzessin schrecklich langweilen. Als Vater und Tochter eines Tages eine Kutschfahrt unternehmen, lässt sich das Tier eine gewagte List einfallen und die Dinge nehmen ihren Lauf... In unserer humorvollen Musiktheater-Fassung des beliebten Märchens von Ludwig Tieck und der Gebrüder Grimm zeigt die kluge Katze: Im Leben muss man alles geben und für die großen Träume kämpfen – vor allem, wenn man nicht sieben, sondern nur ein Leben hat! Dass die Katze bei uns weiblich ist, liegt daran, dass in einer älteren italienischen Version des Märchens, die vor der Version der Brüder Grimm erschien, von einer Katze die Rede ist.

- ◇ Kennt ihr das Märchen? Was gefällt euch an der Geschichte
- ◇ Wie stellt ihr euch die Katze genau vor? Malt ein Bild von ihr.

## 3. DAS ENSEMBLE CROSSNOVA



Das Ensemble CrossNova besteht aus den Instrumenten Violine, Klarinette, Fagott und Klavier und ähnelt damit was die Stimmlagen betrifft einem klassischen Klavierquartett – dieses besteht aus Violine, Viola, Violoncello und Klavier –, ist aber in seiner Besetzung mit den beiden Holzblasinstrumenten in dieser Form einzigartig. Besonders ist auch die musikalische Vielfalt des Ensembles, das sich zwischen Klassik und Crossover bewegt und dabei einen ganz eigenen Klang gefunden hat, inspiriert von verschiedenen zeitgenössischen Strömungen.

### a. Die Geige

Die Geige oder auch Violine gehört zu der Familie der Streichinstrumente. Über den Korpus (Resonanzkörper), das Griffbrett bis zu den Wirbeln sind vier Saiten (g – d1 – a1 – e2) gespannt, die mit den Haaren eines Bogens gestrichen oder mit den Fingern gezupft werden. Die Wirbel am oberen Ende des Halses dienen dazu, die Saiten zu stimmen. Die Geige wird zum Spielen mit einem Kinnhalter zwischen Kinn und Schulter gehalten. Die Geige ist das höchste Streichinstrument und kommt in Orchestern, Streichquartetten, Klaviertrios und vielen anderen Musik-Formationen zum Einsatz.



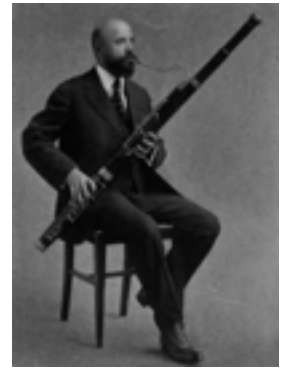
### b. Die Klarinette

Die Klarinette gehört zur Familie der Holzblasinstrumente. Neben dem Instrumentenkörper wird ein sogenanntes Rohrblatt benötigt, um die Klarinette spielen zu können. Dieses wird am Mundstück befestigt. Wenn man dann dort hineinbläst, vibriert das Rohr und erzeugt so einen Ton. Der Tonumfang einer Klarinette erstreckt sich über rekordverdächtige vier Oktaven. Außerdem kann sie leiser und lauter spielen als die meisten Instrumente. Sie kann sehr weich klingen, aber auch sehr schrill und zackig. Ihr Klang ähnelt am ehesten der menschlichen Stimme.

### c. Das Fagott



Das Fagott gehört ebenfalls zur Familie der Holzblasinstrumente und wird in der Bass- und Tenorlage gespielt. Der Ton wird ähnlich wie bei der Klarinette, hier allerdings mit einem Doppelrohrblatt erzeugt. Weil es ein sehr langes Instrument ist, wird es meist mit einem Schultergurt getragen. Um einen Ton zu erzeugen, umschließt man das Rohrblatt mit den Lippen und schickt einen Luftstrom durch das Rohr. Dadurch öffnen und schließen sich die beiden Blätter in schneller Abfolge und ein Ton entsteht. Verschiedene Tonhöhen erzeugt man durch das Öffnen und Schließen der Klappen. Das Fagott ist ein sehr vielseitiges Instrument, es kann den Basspart übernehmen, aber wegen seiner verschiedenen Klangfarben und dem großen Tonumfang wird es auch sehr gerne als Melodieinstrument eingesetzt.



Hier ist ein spannendes Video über den Bau eines Fagottmundstücks:

<https://kinder.wdr.de/tv/die-sendung-mit-der-maus/av/video-sachgeschichte-fagott-mundstueck-100.html>

### d. Das Klavier

Das Klavier ist ein Tasteninstrument (es hat aber auch Saiten). Es besitzt meistens 88 Tasten, davon sind 52 weiß und 36 schwarz. Wenn man zu Hause ein Klavier hat, dann handelt es sich meist um ein „Klavier“ oder ein Pianino, im Konzert wird aber ein Flügel gespielt, der einen viel größeren Klang erzeugen kann. Wenn man die Tasten drückt, schlagen die dahinterliegenden Hämmerchen auf die einzelnen Saiten, die dadurch zum Schwingen gebracht werden und so einen Ton erzeugen. Wenn die Taste stärker gedrückt wird, klingt der Ton lauter, wenn sie nur leicht angespielt wird, klingt der Ton leiser. Zusätzlich hat ein Klavier noch Pedale, diese dienen meist dazu, die Töne insgesamt leiser zu machen oder sie länger klingen zu lassen.



- ◇ Spielt jemand von euch ein Instrument?
- ◇ Kennt ihr diese vier Instrumente?
- ◇ Vielleicht kennt ihr das Musikstück *Peter und der Wolf* von Sergej Prokofjew – hört euch einmal dieses Musikbeispiel an und findet heraus, welches Instrument hier die Katze verkörpert.
- ◇ Bei „Peter und der Wolf“, aber auch beim Schulkonzert „Die gestiefelte Katze“ nimmt jedes Instrument eine bestimmte Rolle ein – achtet mal im Konzert darauf, welche Figuren die jeweiligen Instrumente verkörpern!



#### 4. DER KOMPONIST JOHANNES BERAUER



Johannes Berauer wurde 1979 in Wels geboren und studierte Komposition und Musiktheorie an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und später zudem Jazzpiano. Die Besonderheit seiner Musik besteht darin, dass er die Grenzen von Stilrichtungen wie klassischer Avantgarde, Jazz und Weltmusik überschreitet und damit neue Klänge erschafft. Dies wird besonders an seinem prämierten Projekt „Vienna Chamber Diaries“ deutlich.

- ◇ Hört euch das Stück „Valse Bleue“ für ca. 1 Minute an.
- ◇ Wie gefällt euch das Stück, was gefällt euch daran, was eher nicht?  
Welche Bilder entstehen in euren Köpfen, wenn ihr die Musik hört.



#### 5. DIE SCHAUSPIELERIN SARAH JEANNE BABITS

Sarah Jeanne Babits, wurde 1980 geboren und ist eine in Wien lebende französisch-österreichische Schauspielerin, Regisseurin und Autorin. Ihre Schauspielausbildung absolvierte sie am Franz Schubert Konservatorium in Wien. Nach dem Abschluss war sie am Schauspielhaus Salzburg und den Schauspielbühnen Stuttgart engagiert und erhielt 2007 Stuttgart den Preis als beste Nachwuchsschauspielerin. 2010 gründet sie den interdisziplinären Theaterverein Bahamut Productions. Sie schreibt und inszeniert Musiktheaterstücke für Kinder, die sowohl in Wien als auch in den österreichischen Bundesländern zu sehen sind. Für *Die gestiefelte Katze* schrieb sie das Libretto und führte Regie.



#### 6. QUELLENVERZEICHNIS

CrossNova Ensemble © Tom Mesic

Violine © Pianoplunkers

Geige © privat

Fagott © Gregory F. Maxwell, GNU Free Documentation License

Fagottist © privat

Klavier © Steinway & Sons

Johannes Berauer © Frank G. Brody

Sarah Jeanne Babits © Cordula Tremml